

മാളവീയം.



പ്രസ്താവന.

ഞാൻ രണ്ടുകൊല്ലത്തോളം ബെറോഡായിൽ, എന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ പരേതനായ പത്മനാഭപിള്ള അവർകൾ ഒരുമിച്ചുതാമസിച്ചിരുന്നു. ആ കാലത്തു മഹാരാഷ്ട്ര ചരിത്രപുരുഷന്മാരായും അല്ലാതെയുമുള്ള ചില യുദ്ധവീരന്മാരുടെ കഥകളെപ്പറ്റി കേൾപ്പാനിടയായി. അവ മിക്കവാറും രസകരങ്ങളായി തോന്നുകയാൽ അവയെ ശ്രോധിക്കുകയും ആഖ്യാനികാ രൂപമായി എഴുതണമെന്ന് ഒരുമോഹം ജനിക്കുകയും ഞാൻ ഈ ഗ്രന്ഥം എഴുതി തീർക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരാഖ്യാനികയുടെ ലക്ഷണമൊപ്പിച്ച് എഴുതാൻ ഞാൻ അപ്രാപ്തനാണ്. എന്നാൽ ചിലപാശ്ചാത്യകവികളുടെ കൃതികളിലുള്ള ഏതെങ്കിലും ആശയവിശേഷങ്ങളും ചമൽകൃതിയോടുകൂടിയ കഥാവിസ്തരരീതിയും എന്നെ സഹായിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് കഥാ ബന്ധത്തിനു വിച്ഛേദം വരാതെയും, കഥ സമാഗ്ഗപരമായും എഴുതി തീർപ്പാൻ എനിക്കു സാധിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

മാളവീയം ആദ്യനാൾ സശ്രദ്ധം വായിച്ചുനോക്കി എന്നെ ഇങ്ങോഴിച്ചു തിരുവനന്തപുരം കാളേജ് ചരിത്രപണ്ഡിതർ മ. യു, രാ, എ. ഗോപാലമേനോൻ അവർകൾ എം. എ; റിട്ടയർഡ് തഹശീൽദാർ മ. രാ, രാ, എം. സി നാരായണപിള്ള അവർകൾ ബി. എ; എന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ മ രാ, രാ, എൻ. വേലുപ്പിള്ള അവർകൾ, ഇവരുടെ നേർക്കു ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.

യി ൨
 വർതി, കരണ 13
 ഞിക്കാക്ഷയും പുരസ്കാരം
 ത്തിരിക്കുന്നതിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തോ

ടം, തിരുവനന്തപുരം സർവ്വപത്രിവിലാസം അച്ചുകൂടം ഉടമസ്ഥൻ ബ്രഹ്മശ്രീ വിറലപ്പോറി അവർകളും മറ്റും ജോലിക്കാരും 'മാളവീയം, എളുപ്പത്തിൽ അച്ചടിച്ചുതിപ്പാൻ ശ്രദ്ധിച്ചതിലേക്ക്' അവരോടും ഞാൻ വന്ദനം പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം
 നർ-തുലാം വ.വു-ാംന- }

ഗുണകർത്താ.



മാളവീയം ഇന്ത്യാചരിത്ര സംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യായികയാണ്. അറംഗ് സീബ് ചക്രവർത്തിയുടെ ഭരണകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന രാജ്യസ്ഥിതികളെ അവലംബിച്ചാണ് കഥ രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കേരക്കാലം മദ്ധ്യഇന്ത്യയിൽ പരിചയിച്ച അവിടത്തെ കായ്കളെയും ജനങ്ങളെയും പറ്റി സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള അറിവു ഗ്രന്ഥകാരൻ ഈ കഥാകല്പനയിൽ പ്രോത്സാഹകമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനും പരയത്തക്കതുണമെന്നു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. കഥാബന്ധത്തിൽ ലിററൻ, സ്കാട്ട്, മുതലായ പാശ്ചാത്യ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരെ അനുകരിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥിതിക്ക് ലോകഗതിയോടുള്ള സാദൃശ്യവും തന്മൂലമുള്ള തന്മയതപവും പ്രകാശിപ്പിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആസ്വാദ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും സാധിച്ചിട്ടുള്ളതായിക്കാണാം.

സൽഗുണത്തോടുകൂടിയ തരുണീതരുണന്മാരുടെ അനുരാഗ ബന്ധംതന്നെയാണു കഥയുടെ ആണി. എന്നാൽ അതിനെ ഒരു ആണിയായി മാത്രം പ്രയോഗിച്ചു ജീവിതാദർശങ്ങളെ ദൃഷ്ടാന്തപൂർവ്വം പ്രവർത്തിച്ചു കാണിക്കുന്നതാണ് ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ഉദ്ദേശമെന്നു തോന്നും. പലതരക്കാരായ മനുഷ്യരും പല പ്രദേശങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളും സമയോചിതമായി പ്രകാശിപ്പിച്ചു ലോകഗതിയേയും ചയ്കളേയും അനുഭവപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മിസ്റ്റർ പരമേശ്വരൻപിള്ള ത്രേ്യംകം സാമന്തം കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

യി ൨

വർത്തി, കരുണീയങ്ങളായ ആദർശങ്ങളേയും മഹനീയങ്ങളായ ണിക്കാക്ഷയും പുരസ്കരിച്ചും യഥാർത്ഥലോകത്തിൽ അനുഭവ

പ്പെടുന്ന ഛായവിടാതെയും ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണം ചെയ്യുന്നത് ഒട്ടും ലാഭപായ കൃത്യമല്ല. മിസ്റ്റർ പരമേശ്വരൻപിള്ള സാഹിത്യരംഗത്തിൽ ഇപ്പോൾ ആദ്യമായിട്ടാണ് പ്രവേശിക്കുന്നതെങ്കിലും സരസകലകളിലും ലോകപരിചയത്തിലും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിട്ടുള്ള പരിപകപതകൊണ്ട്, ഇതിൽ അദ്ദേഹത്തിനു യാതൊരു ക്ലേശവുമുണ്ടായിട്ടില്ല. സരസവും സന്മാഗ്ഗ്വരവും ആയ കഥാവസ്തു ലളിതവും സുഗമവും ആയ ഭാഷയിൽ പ്രകാശിപ്പിച്ച് മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുന്ന വണ്ണനകളും ശ്രദ്ധയെ ബന്ധിക്കുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങളും ഇണക്കിച്ചേർത്ത യാത്രാശ്രമം അറിയാതെ വായനക്കാരെ എത്രദൂരമെങ്കിലും കൊണ്ടുപോകാനുള്ള വാസനാബലം ഇതിൽ പ്രത്യേകമായി ശോഭിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ പരമാർത്ഥത്തിന് എന്റെ സാക്ഷ്യപത്രത്തിനേക്കാൾ വിശ്വസനീയമായ തെളിവായി ഈ ഗ്രന്ഥംതന്നെ എല്ലാവരും മനസ്സിൽ പരിശോധിക്കണമെന്ന ഇവിടെ പറയാനുണ്ട്.

തിരുവനന്തപുരം }
 ഏ. ഗോപാലമേനോൻ.
 നർ-തുലാം ൨൮ാം-നു-

മാളവിയം.



ഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

വിശ്വനാഥൻ:—“നിങ്ങൾക്ക് ഈശ്വരാനുഗ്രഹം ഉണ്ടാകട്ടെ! മഹാമനസ്സനായ അങ്ങയുടെ ദൈവമൂർത്തിയെ ഞാൻ, ആജീവനാന്തം, കൃതജ്ഞനായിരിക്കും.”

ജയസിംഹൻ:—“ഞാൻ ചെയ്യുന്നത് മനുഷ്യർ അന്യോന്യം അവർതിക്കേണ്ടതായ ധർമ്മം മാത്രമാണ്. വിശേഷിച്ചു, കാലദേശാവസ്ഥകളുടെ സ്വഭാവം കൊണ്ടു സ്നേഹത്തേയും, ബന്ധുത്വത്തേയും, മനുഷ്യധർമ്മത്തേയും, ചിലർ മറന്നുകളയുന്നതുപോലെ, ഞാൻ ചെയ്യുമോ? — അവിടുത്തേക്ക് അസ്വാസ്ഥ്യം, ഒരിക്കലും, ഉണ്ടാവാനിടയില്ല. ദൈവനാമം, ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചുവെന്നേയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് അവിടുത്തെ എല്ലാവിധത്തിലും സഹായിപ്പാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധനാണ്.”

വിശ്വ:—“അതു് അങ്ങയുടെ മഹാമനസ്സുതയുടെ ലക്ഷണമാണ്. ഇനി, എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ ഞാൻ അന്ധാളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനയെ ധിക്കരിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല. അഥവാ, ധിക്കരിക്കയാണെങ്കിൽ, അതിന്റെ ഫലത്തെ നിരോധിപ്പാൻ കൂടി തയ്യാറായിരിക്കണം. അതിന്നു ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒരുങ്ങുന്നുമില്ല. ചക്രവർത്തിയുടെ വിശ്വാസത്തിന് ഇന്നാൾവരെ പാത്രീഭവിച്ചും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ രക്ഷയിൽ ഇക്കാലപര്യന്തം ഇരുന്ന് കാലയാപനം ചെയ്ത ഞാൻ, ചക്രവർത്തിക്ക് ഏതിരായി വാളെടുപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നില്ല. ആനകളെപ്പോലെ, ചക്രവർത്തി, തന്നത്താൻ പാംസുസ്സാനം ചെയ്തതാണ്. ഏഷ്വരീക്കൊക്കെ വശംവദനായിത്തീർന്നിട്ടു, ചക്രവർത്തി ഓരോന്നു

പ്രവർത്തിക്കുന്നതു സദ്യഃഫലമാണ്. ശിവാജിയെ തോൽപ്പിക്കുന്നതിനാണ്, ചക്രവർത്തി ഇപ്പോൾ ശ്രമിക്കുന്നത്. അത്, എന്നെ ദ്രോഷിക്കുന്നതുപോലെ, നിസ്സാരമായിവരില്ല. യുദ്ധവീരനും പരാക്രമിയുമാണ് ശിവാജി. ശിവാജിയുടെ അശ്വസൈന്യത്തെ അറബ് സിബ്ബ് എത്രത്തുകൂടയാമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നതു ഭസ്സായുമാണ്. അതുകൊണ്ട് ശിവാജിയെ കഴിയുന്നത്ര ബന്ധുവായിട്ടുചെയ്താണെന്നു പറഞ്ഞുപോയ കുറുത്തെ തുടന്നാണ്, എനിക്കു നേരിട്ട ഗ്രഹപ്പിഴയെല്ലാം.”

ജയ:—“അവിടുന്ന് സത്യവാനാണ്. സത്യം ഇക്കാലത്തു ശത്രുക്കളെയുണ്ടാക്കും. പക്ഷെ കൊല്ലിക്കയും ചെയ്യും! എന്തിനു വ്യഥാ പറഞ്ഞു സമയം കളയുന്നു? ഇനി, മേൽനടക്കേണ്ട കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആലോചിക്കാം. കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ, ബീജപുരിയിൽനിന്നു, പോയില്ലെങ്കിൽ അവിടുത്തെയും വല്ല ആപത്തും നേരിടാൻ എടുപ്പമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ച സ്ഥലം അവിടുത്തെയും രസിച്ച് ചെന്നുനിൽക്കാൻ കൊള്ളായിരുന്നു.”

വിശ്വപ:—“അങ്ങിനെ ഒരു സ്ഥലം ഉണ്ടെന്ന് ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ആ ദിക്കിനെപ്പറ്റി ഒരഭിപ്രായവും പറയാനില്ല.”

ജയ:—“പുനായിൽനിന്നു വടക്കു പടിഞ്ഞാറാണ് ആ സ്ഥലം. ഒരു കോട്ടയായിട്ടാണ് എന്റെ പൂർവ്വാർ അതിനെ കെട്ടിയിട്ടുള്ളത്. ചേർ, പ്രതാപഗിരിയെന്നാണ്. അവിടുത്തെയും നേരിട്ട അപകടത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ കേട്ടയുടൻ ആ സ്ഥലം അവിടുത്തെ ഉപയോഗത്തിനു വിട്ടുതരണമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി അവിടുത്തെ ഇഷ്ടപ്രകാരം അങ്ങനെയെന്നു അറിവാനുള്ളൂ.”

വിശ്വപ:—“കൊള്ളാം!—അതിനു രണ്ടുപക്ഷമുണ്ടോ? എന്റെ ഇഷ്ടം മുമ്പുതന്നെ പറഞ്ഞുവെല്ലാം. ആസ്ഥലം എന്റെ ഉപയോഗത്തിനു നിങ്ങൾ തരണമെന്നുപേക്ഷിക്കുന്നു.”

ജയ:—“വളരെ സന്തോഷം! എന്നാൽ, ഞാൻ ആ കോട്ടയും, കൊട്ടാരവും, എടുപ്പത്തിൽ ചില അറകൾ വേലകൾ നടത്തി, തയ്യാർ ചെയ്തിട്ടു, വിവരം മറയ്ക്കപ്പെടുത്താം.”

വിശ്വപ്രഭു:—“നിങ്ങളുടെ സൽക്കാരത്തെ വന്ദനപുരസ്സരം കൈക്കൊള്ളുന്നു. എന്റെ ചെറുപ്പകാലങ്ങളിൽ എന്നല്ലാ, ഇപ്പോഴും ഓരോ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഞാനിരിപ്പാനിടയായിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ, മിക്കവാറും, പ്രധാനപട്ടണങ്ങളായിരുന്നതുകൊണ്ടു കാനനവാസം പരിശീലിപ്പാനിടയുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ അതിന്നു തരംകിട്ടിയല്ലോ.”

ജയ:—“പ്രതാപഗിരി എന്ന പേർ സാധാരണ കോട്ടയുടേതായിട്ടാണു കേൾവിയുള്ളതു്. എന്നാൽ ആ കോട്ട കെട്ടിട്ടുള്ള പർവതശിഖരത്തിന്റെ പേരും അതുതന്നെ. അവിടയും അതിന്നു താഴ്വരകളിലും ആളുകൾ പാർപ്പുണ്ടു്. അവർ അപരിഷ്കൃതന്മാരും, മൃഗന്മാരുമാണു്. ആ കോട്ടയെപ്പറ്റി ചില കെട്ടുകഥകൾ അവർ പറയുന്ന പതിവുണ്ടു്. ആ ശേഖരത്തിൽ അവിടുത്തെയടുക്കലും അവർ വന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു്.”

വിശ്വപ്രഭു:—“തൊഴിലൊന്നുമില്ലാത്തവർക്കു് എന്തെല്ലാമാണു പറഞ്ഞുകൂടാത്തതു്? അങ്ങിനെയുള്ളവരുമായി സഹവാസം ഞാൻ വെച്ചുകൊള്ളുകയില്ല.

ജയ:—“അവിടുത്തെ സ്വൈരയും നിശ്ചലമാണല്ലോ. അതിനെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞതു്. അവിടുനൊരുമിച്ചു കൂടുകൾ വരുന്നുണ്ടായിരിക്കും. അവരെപ്പറ്റിയാണു ഭയം എന്നിരിക്കുള്ളതു്.”

വിശ്വപ്രഭു:—“ഹേയ്!—അശേഷം ഭയം വേണ്ട. നിസ്സാരങ്ങളായ കഥകളെ കേൾപ്പാൻ ഇല്ലാത്ത കൂട്ടരല്ല എന്റെ കുട്ടികൾ. പുരുഷോത്തമൻ അസാധാരണ ബുദ്ധിസാമത്വമുള്ളവനുമാണു്. എന്റെമകൻ ‘ചന്ദ്രസേനൻ’ ബഹു ധീരനുമാണു്. താഴ്ന്നതരം ആളുകളുമായി വർത്തമാനം പറഞ്ഞു രസിക്കാൻ അവർകൂടിയെന്നു് ഒരിക്കലും വരികയില്ല. ഇനി വേറൊരു കുട്ടിയുള്ളതു മകൾ ‘താര’യാണു്. അവൾ പ്രകൃത്യാ ശാന്തയാണെങ്കിലും ബുദ്ധിപ്പെട്ട സ്വഭാവം ഏകദേശമുള്ള ശേഖരത്തിലാണു്. അകാശനായ ഭയത്തിന്നു അവൾ അധീനയായി വരികയില്ല.”

ജയ:—“ശരി—എന്നാൽ മതി. ഞാൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ പോയിട്ട് വഷം നാലഞ്ചു കഴിഞ്ഞു. അവിടെ ഒരു കായ്തുമ്പനെ നിയമിച്ചിട്ടുണ്ട്. അയാൾ മുഖാന്തിരമാണ് കരം പിരിപ്പിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യാറുള്ളത്. അയാൾ എന്റെ ഒരു പഴയ ആശ്രിതനാണ്. അയാളുടെപേര് ‘റസ്സിരാമൻ’ എന്നാണ്. പ്രതാപഗിരിയിൽ പോകാൻ എനിക്ക് അശേഷം മനസ്സില്ല. കുടിയാനവനായുമായി വല്ല വസ്തുതകളാണു് റിട്ടാൽ അതു സംബന്ധിച്ചുമാത്രമേ അവിടെ പോകാറുള്ളൂ. ഈയിടെ ആവിധം തക്കങ്ങളും ഇല്ല. ഇത്രയും പറഞ്ഞത്, ഞാൻ തന്നെ പോയി അവിടുത്തേക്കും, കുട്ടികൾക്കും, സുഖവാസത്തിനു തക്കവിധം വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനു കഴിയാതെ ഇരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി, തെറ്റിധരിക്കരുതല്ലോ എന്നു കരുതിയാണ്.”

വിശ്വ:—“തെറ്റിധരിക്കയൊ! നന്നായി! ഉദ്ദേശം ഉടൻ മനസ്സിലാക്കത്തക്കതേയുള്ളൂ. നിങ്ങളുടെ കുടുംബവശാൽ പറ്റിയ അത്യന്തദുഃഖാവഹമായ ആ സംഭവത്തെ ഞാനറിയാതിരുന്നിട്ടില്ല. എങ്ങിനെ ആയാലും, പ്രതാപഗിരിയെ സന്ദർശിക്കുന്ന മാത്രയിൽ, ഉണങ്ങിയ പ്രണത്തെ മനഃപൂർവ്വം കീറി ചോരയൊലിപ്പിക്കുമ്പോലെ, നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തെ ഭേദനം ചെയ്യത്തക്ക ഓർമ്മകൾ മനസ്സിലുദിച്ചേക്കാം. നിങ്ങൾക്കുണ്ടായപ്പോലെയുള്ള ദുഃഖം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നവെങ്കിൽ, നിശ്ചയമായി, ആ സ്ഥലത്തെ, ഞാൻ ദർശിക്കുവോലും ചെയ്തയില്ല.”

ജയ:—“അതെ—എങ്കിലും, കുറെ കാലം ചെല്ലുമ്പോൾ ആ വിചാരം മാറിപ്പോകുമായിരിക്കും. മനുഷ്യാവസ്ഥയ്ക്ക് അങ്ങിനെ വരാതെ പാടുള്ളുവല്ലോ. പിന്നെ—ആ സ്ഥലം കാണ്മതാണ്. മനോഹരങ്ങളായ കാഴ്ചകളെ, അവിടെ എല്ലാവശങ്ങളിലും, കാണാം. അവിടുത്തേയ്ക്ക് വേട്ടയിൻ ഭ്രമമുണ്ടെങ്കിൽ യഥേഷ്ടം മൃഗങ്ങളുണ്ട്. ഈ രണ്ടു സൗകര്യങ്ങളോട് ഇടപെന്ന് വേറൊരു ദോഷം കൂടിയുള്ളതിനെ പറയാതിരിപ്പാൻ വെട്ടാം. അന്നത്തെ—കഷ്ടം!—ആ സം

ഭവം കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നീടും, കള്ളന്മാർ എട്ടും പത്തും പേർ ഒന്നുമേന്റ, കുടികളിൽ കയറി, അക്രമങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കാറുണ്ട്. ആ അവസരങ്ങളിൽ എന്റെ കാര്യസ്ഥൻ ഭടന്മാരെ അയച്ച് അവരെ ആട്ടിപ്പായിച്ചു കളയും. അതിനാൽ മുൻകരുതൽ വേണ്ടതാണ്. അവിടുത്തെ കുട്ടികളോ ആയുധപാണികളായ ഭടന്മാരോട് ഒരുമിച്ചല്ലാതെ പറഞ്ഞു സഞ്ചരിക്കരുത്.”

വിശ്വപാ:—“അങ്ങിനെയാവാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു പ്രതാപഗിരിയിൽ പോയാൽ വേട്ടയ്ക്കും മലകളിൽ സഞ്ചരിക്കാനും സൗകര്യമുണ്ടെന്നു ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞതിനെപ്പറ്റി വീണ്ടും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. “എനിക്കു വേട്ടയ്ക്കും മറ്റും ഉത്സാഹം കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നകാലമാണ്. പ്രായവും അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒന്നിലേ എന്റെ ആഗ്രഹം ദ്രവ്യമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുള്ളു. അതു പ്രകൃതിയുടെ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള വൈചിത്ര്യങ്ങളെ കാണുന്നതിലാണ്. സകലാന്തർയാമിയായി സച്ചിദാനന്ദസ്വരൂപമായി പ്രകാശിക്കുന്ന പരബ്രഹ്മത്തിന്റെ അവാച്യമായ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഏതാണ്ടൊരുബോധം, നമുദ്രം, അത്യുന്നതങ്ങളായ പർവ്വതങ്ങൾ, എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രകൃതിയുടെ ശ്രേഷ്ഠതരങ്ങളായ അംഗങ്ങളുടെ സന്നിധാനം കൊണ്ട്, മനസ്സിലുദിച്ചുപോകും—എന്നീവിധം തന്റെ വിചാരങ്ങളെ വിശ്വപാതൻ പറവാൻതുടങ്ങിയ ഉടൻ, അദ്ദേഹവും, ജയസിംഹനുംകൂടി ഇരുന്നിരുന്ന മുറിയുടെ പുറത്തു കാൽപെരുമാറ്റം കേട്ട് വിശ്വപാതൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി, “അല്ല, ഇതാ!”—എന്നു സന്തോഷാശ്ചര്യങ്ങളെ മുഖത്തു സ്ഫുരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞശേഷം സംഭാഷണം നിർത്തി. ഇത്രയും നടന്നതിനുള്ളിൽ ആ മുറിക്കകത്തു ചന്ദ്രസേനനും, പുരുഷോത്തമനും, താരയും, കടന്നു ചെല്ലുന്നതുകണ്ടു വിശ്വപാതൻപറഞ്ഞു. “കുട്ടികളെ! വരുവിൻ! പ്രതാപഗിരിയിൽ നമ്മുടെ താമസമാക്കണമെന്ന് ഇതാ ഇദ്ദേഹം പറയുന്നു. ആ സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ

കേട്ടിരിക്കാം. നിങ്ങളുടെ താമസം ഇതുവരെ പട്ടണങ്ങളിലായിരുന്നു. ഇനി പർവതപാർവത്തിൽ 'താമസിച്ച്' അതിന്റെ ഗുണഭോഷവും അറിയേണ്ടതല്ലേ? ഈ മാറ്റം നിങ്ങളെ പരിതപിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ?"

കഥ ഇവിടെ സ്വല്പം നിർത്തി ഭേശാവസ്ഥയെപ്പറ്റി കുറച്ചൊന്നു പ്രസ്താവിക്കുന്നതിനോടുകൂടി, മുൻകണ്ട ആളുകളേയും വായനക്കാർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ടത് ആവശ്യമെന്നു കരുതുന്നു.

മുഗർവംശജനായ അറബ് സീബ് ചക്രവർത്തിയുടെ രാജഭാരം വസാനകാലത്തുണ്ടായതായ ഭംഗാവസ്ഥകളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് ഈ ഘട്ടം, ആ ചക്രവർത്തിക്കു വളരെ വ്യഥയുണ്ടാക്കത്തക്കതായിരുന്നു. മഹമ്മദീയരുടെ മതസിലാസത്താൽ ഇതരമതാനുസാരികളെ ഹിംസിപ്പാനുള്ള തൽപരതയും, യുദ്ധത്തിൽ, ഇൻഡ്യയിൽ, ഉത്തരദക്ഷിണ പാർവതങ്ങളിലേ ഹിന്ദുരാജാക്കന്മാരെ കാന്ദിശീകന്മാരാക്കിയതുകൊണ്ടു മഹമ്മദീയർക്കുണ്ടായ അഹമ്മതിയും, ക്രൂരന്മാരും അനീതിമാന്മാരുമായ പരാബ് ഇടപ്രഭുക്കന്മാർ തമ്മിലും, അവർ ഹിന്ദുമതാനുസാരികളായ രാജാക്കന്മാരുടെ നേക്കും, തുടന്ന് ആഭ്യന്തരകലഹവും, ആ ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രതാപതരളവിനെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ ഹേതുഭൂതങ്ങളായി ഭവിച്ചു.

ഒരു മഹാരാജ്യം അധോഗതിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിലേയ്ക്കുള്ള പ്രധാന കാരണം, അവിടെയുള്ള രാജപ്രതിപുരുഷന്മാരും രാജാവും, തമ്മിലുള്ള ശത്രുതതന്നെയാണ്. തഴച്ചുവളരുന്ന ഒരു മരത്തിന്റെ അഗ്രത്തു് ഇത്തിരപററി അവിടെനിന്ന് അതു മടക്കുശാഖകളിൽ കടന്നുകൂടി ആ മരത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്ന രസത്തെ പോലും ആകർഷിച്ച്, ഒടുവിൽ ആ മരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ, മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ, രജപുത്രന്മാർ, സിക്ക്കാർ, തുടങ്ങിയുള്ള യോധാക്കളും ശൂന്യമായ പ്രജകളുടെ നേതാക്കന്മാരും, ചക്രവർത്തിയും, തമ്മിൽ സ്വരച്ചേച്ചിലായില്ലാതെ തീർന്നു ക്രമേണ അദ്വൈതത്തിന്റെ ശക്തിയെ ക്ഷയിപ്പിച്ചു.

വിധിവിരുദ്ധമായും, പ്രകൃതിശക്തിയെ എതിർത്തും, ദുർഗ്ഗമങ്ങളായ പർവതങ്ങളേയും, സമുദ്രങ്ങളേയും, കടന്ന് അന്യരാജാക്ക

മണത്തിനു സന്നദ്ധരായി പുറപ്പെടുന്ന സംഘക്കാർക്ക് നേരിട്ടു
 ന്ന നാശത്തെപ്പറ്റി ചരിത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് നാം ഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടു
 ള്ളോ. കാതോർത്താജ്ജ്ഞാൻ, ഡോക്ടർ, ജംഗിൾവാൻ, നെ
 പോളിയൻ മുതലായ പ്രാചീനന്മാർ അവരവരുടെ സ്ഥാനം വി
 ട്ട്, റോമ, ഗ്രീസ്, ചീന, റഷ്യാ എന്നീ ഭൂഭാഗങ്ങളെ പിടിച്ചു
 കീഴടക്കുവാൻ യത്നിച്ചതിൽ വെച്ച് അവർ നേരിട്ട ഭയോഗം ഭ
 ക്ഷിണജ്ഞാൻഡ്യയെ ജയിക്കുന്നതിന് മോഹിച്ച മുഗൾവംശജന്മാ
 ക്കും സംഭവിച്ചു. ചളിപ്രദേശങ്ങളിൽ ഭയാനകരുടെ സമ്മേള
 നം കൊണ്ടു രാത്രിയിൽ ചിലപ്പോൾ കാണുന്ന പ്രകാശത്തെ വ
 ഴിപ്പോക്കർ ഭീചാമനു തെറ്റിദ്ധരിച്ച്, ആപത്തിൽ കുടുങ്ങുന്നതു
 പോലെ, ഭക്ഷിണജ്ഞാൻഡ്യയെ കരസ്ഥമാക്കുവാൻ വേണ്ടി സമ്പ
 യം ചെയ്തതും, മൂലബലത്തെ ബലിയായി അർപ്പിച്ചതും, മുഗൾ
 വംശം ക്ഷയത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതിലേക്കുള്ള പ്രധാനകാരണങ്ങ
 ലിൽ ഒന്നായിത്തീർന്നു. ഈ വിധം യുദ്ധങ്ങൾകൊണ്ടും, തോൽവി
 കൾകൊണ്ടും, അന്തർദ്വൈരംകൊണ്ടും, ഇച്ഛാഭംഗംകൊണ്ടും, അ
 രങ്സിച്ച്നന്നെ വിഷമിച്ചിരുന്ന സന്ദർഭമാണ് ഈ കഥാകാലം.

അരങ്സിച്ച് മഹാമനസ്സനായ ഒരു പുരുഷനായിരുന്നു
 എന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അനേകരാജ്യങ്ങളെ കീ
 ഴട്ക്കി അനവധി രാജാക്കന്മാരെ കാനനവാസത്തിനയച്ചുവെന്നു
 വരികിലും അദ്ദേഹത്തോട് എത്രത്തൂണിന്നു യുദ്ധം ചെയ്ത് ബുദ്ധിമു
 ളിക്കാത്തവരായ രാജാക്കന്മാരെയും പ്രഭുക്കന്മാരെയും നിശ്ശങ്കം വി
 ശ്വസിച്ചു തന്റെ കീഴിൽ പലവിധമുള്ള ഉദ്യോഗങ്ങളിൽ നിയ
 മിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ, ഇവർ, പൂർവ്വൈരത്തെ ഹൃദയത്തിൽ ഭ
 ദ്ദ്ധി സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുകയും, പ്രതീകാരം ചെയ്യുന്നതിനു തക്കവ
 സരം പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. മുൻപ്രസ്താവിച്ചപ്ര
 കാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏതൽകാലാവസ്ഥ രാജഭരണത്തിന്
 ആകപ്പാടെ കഴിപ്പം നേരിട്ട സമയമായിരുന്നു. ഓരോ സ്ഥലങ്ങ
 ലിൽ നിയമിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രതിനിധികൾക്ക്
 പ്രജകളെ കീഴടക്കി കരം പിരിക്കുവാൻ കഴിയാതായി. ചില സ്ഥ
 ലങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾ കൂട്ടംകൂടി ലഹളയ്ക്ക് ഒരുമ്പെട്ടു. മറ്റു ചില
 സ്ഥലങ്ങളിൽ ബഹിഷ്കൃതരായ നേതാക്കന്മാരെ ജനങ്ങൾ തന്നെ

പോയി കൊണ്ടുവന്ന് അവരെ അധിപന്മാരാക്കി, അറബ് സീബിനോടു നേരിടുവാൻ സന്നദ്ധരായി. അറബ് സീബിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ പോലും ചിലർ ജനസാമാന്യത്തിന്റെ നിബ്ബന്ധത്തിലുൾപ്പെട്ട് അവരുടെ നേതാക്കന്മാരായിത്തീർന്നു. ഈ വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞു പാരമ്പാർ മുഖേന ചക്രവർത്തി ഗുഡാനേപക്ഷണം ചെയ്തതുടങ്ങി. ഈ അവസരത്തിൽ മുമ്പ് പ്രസ്താവിച്ച പ്രകാരം ശിവാജിയെ മിത്രമായി വെച്ചുകൊള്ളണമെന്ന് വിശ്വപന്തൻ നിഷ്കപടമായി ചക്രവർത്തിയെ ധരിപ്പിച്ചതുമുതൽ ചക്രവർത്തിക്ക് ആ പ്രഭുവിനെപ്പറ്റിയും ബലമായ സംശയം ഉണ്ടായി. ആകപ്പാടെ ബുദ്ധി ചലിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ എത്ര കണ്ടു് ന്യായവാദം ചെയ്താലും, അതിന്റെ സാരം ഗ്രഹിക്കാൻ ശക്തി ചിലക്ക് ഉണ്ടാകാതെയിരിക്കുന്നതു സാധാരണമാണല്ലോ. വിശേഷിച്ച് മദാസ്യന്മാരുടെ കഥ ചോദിക്കണമോ? ചുരുക്കത്തിൽ, ലഹളകൾക്കും മറ്റു പല ഭ്രാന്തങ്ങൾക്കും കാരണഭൂതന്മാരെന്ന് ചക്രവർത്തി സംശയിച്ചപ്പോൾ പ്രധാനിയെന്നു സങ്കല്പിച്ചതുവിശ്വപന്തനെ ആയിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം ധവലൽപുരാധീശനായിരുന്നു. അറബ് സീബിന്റെ ശക്തിമത്തായ സൈന്യത്തെ എത്രപ്പാൻ താൻ ശക്തനല്ലെന്നു കാണുകയാലും, തനിക്കു സമന്മാരായ രാജാക്കന്മാർ തന്നോടും, എന്നല്ല അവർ തമ്മിലും, യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറുള്ളവരെന്നു നന്നു ബോദ്ധ്യമുള്ളതുകൊണ്ട് അവരെ ഒരുമിച്ചുചേർത്ത് അറബ് സീബിനെ നിരോധിപ്പാൻ തുനിയുന്നതു നിഷ്പ്രയോജനമായ ഉദ്യമമാണെന്നു തോന്നിയതിനാലും, വിശ്വപന്തൻ തന്റെ രാജവിഹ്വരങ്ങളെ അറബ് സീബിനായ്ക്കൊണ്ടു് ഭാനം ചെയ്തു. അറബ് സീബ് ആ പ്രവൃത്തിയെ അഭിനന്ദിച്ചു് ഒരു രാജപ്രതിപുഷ്പാഷ്ടമനം കൊടുത്തു വിശ്വപന്തനെ ബീജപുരിഭാണത്തിനു നിയോഗിച്ചു. ഈ നിലയിൽ അദ്ദേഹം ബീജപുരിയിൽ കുടുംബസമേതം താമസം തുടങ്ങി മൂന്നു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ പരമഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. ആ സമയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രിയായ താരയ്ക്കു രണ്ടുവയസ്സു ആയിരുന്നുള്ളു. ഭാര്യാവിധോഗദുഃഖം ഭസ്സു മായിരുന്നിട്ടും, ശൈശവം മുതൽ യൗവനം വരെ താരയുടേയും സീമന്തപുത്രൻ ചന്ദ്രസേനന്റെയും, പുത്രനെപ്പോലെ വളർത്തിയി

ഒന്നാമദ്ധ്യായം

അന്ന പുരുഷേഷാത്തമന്റേറയും, കായികവും മാനസികവുമായ സംസ്കരണവിഷയങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധയെ പ്രവേശിപ്പിച്ച് അദ്ദേഹം കാലയാപനം ചെയ്തു.

വിശ്വപന്തൻ, ഇൻഡ്യാമഹാരാജ്യസംബന്ധമായുള്ള സകല സംഗതികളേയും, അതാതിന്റെ ഗുണഭോഷാവിവേചനംചെയ്തു, ചക്രവർത്തിയെ ധരിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. രാജഭരണത്തിൽ അസാമാന്യമായ സാമത്വവും, അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നവെന്ന് ചക്രവർത്തിക്കറിയാമായിരുന്നുവെങ്കിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിയുടെപരിപാകതയും, പ്രായത്തിനൊത്ത ഗാംഭീര്യവും, ഏറക്കുറെ സ്വതസ്സിദ്ധമായ ഗവ്വമെന്നു ചക്രവർത്തിക്ക് ഒരു മിത്രപ്രാജ്ഞാനം കടന്നുകൂടി. ഇതിനെല്ലാത്തിന്നും പുറമേ, ഹിന്ദുമതസ്വന്തരായ പ്രഭുക്കന്മാർക്കു തമ്മിൽ ശത്രുതപമുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ, അവർ ഓരോരുത്തർക്കും, വിശ്വപന്തന്റെനേർക്കു സ്പർദ്ധയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്യോഗനിമിത്തം അവർക്കു പലേ കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു സാധിക്കേണ്ടിയിരുന്നതിനാൽ അവർ സ്പർദ്ധയെ ഒളിച്ചുവെച്ച് ഇഷ്ടനടിച്ചു പെരുമാറി. ഈ കപടസ്നേഹം വാസ്തവമായിട്ടുള്ളതെന്നുകരുതി, ചക്രവർത്തി, വിശ്വപന്തനോടുകൂടി 'മാർ' എല്ലാരേയും ഒരു ശേഖരമായി അവിശ്വസിച്ചു എന്നു മാത്രമല്ല തന്റെ ജീവഹാനിക്ക് ഒരു വെട്ടുന്ന വരാണെന്നുകൂടി, അവരെ സംശയിച്ചുതുടങ്ങി. ഇപ്രകാരം, ചക്രവർത്തി പല സംശയങ്ങളെ ഒന്നുചേർത്തു നിശ്ചയിച്ചതു, പ്രഭുക്കന്മാരിൽ പ്രാധാന്യം വഹിച്ച വിശ്വപന്തനെ രാജ്യത്തിൽനിന്നു കഴിയുന്നതും വേഗം ബഹിഷ്കരിക്കണമെന്നായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയംകഴിഞ്ഞു അധികം താമസിക്കാതെ ഒരു *സവാർ ചക്രവർത്തിയുടെ വിശേഷാൽ കല്പനയുണ്ടാകാണ്ടു മീജപുരിയിൽ എത്തി. കല്പനയുടെ താൽപര്യം, വിശ്വപന്തൻ കൊഴുത്തുള്ളിൽ രാജ്യം ത്തിക്കു പുറത്തുപോയൊള്ളണമെന്നും, അല്ലാത്തപക്ഷം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവഹാനിക്കിടവരുമെന്നുമായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ സ്വഭാവവും, തന്റേറയും കൂട്ടരുടേയും ഭർത്താവസ്ഥയും,

* സവാർ ഉത്തരരാജ്യധിപന്മാർ രണ്ടുളുടെ കൊട്ടാരങ്ങളിൽ നിയമിച്ചിട്ടുള്ള അശ്വപ്രവൃത്തിയായശിപായിമാരാണ്

ഓർത്തു, വിശ്വപന്തൻ ആ കല്പനയെ നിരോധിക്കുന്നതിന്നു വിചാരിച്ചില്ല. എന്നാൽ, കല്പനയുടെ അർത്ഥവിശുദ്ധതപ്പറ്റി പ്രതിപാദിച്ച് അതിനെ പിൻവലിപ്പിക്കുന്നതിന്നും, തന്റെ രാജ്യമായ ധർമ്മപുരിയിൽ പോയി താമസിക്കുന്നതിലേയ്ക്ക് അനുവാദം വരുത്തുന്നതിന്നു ശ്രമിച്ചാനോ, വിശ്വപന്തൻ, അഭിമാനംകൊണ്ടു മനസ്സുവന്നതുമില്ല.

ഇങ്ങിനെ വിചാരഗതനായി തീർന്ന വിശ്വപന്തൻ, ഏതായാലും അന്യരാജ്യസഞ്ചാരം ചെയ്തതന്നെ നന്നെന്നുറച്ചു വ്യാകുലചിത്തനായി ബീജപുരിയിൽ നിന്നും പോകുവാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനിടയ്ക്കാണ് മാളവധീശനായ ജയസിംഹൻ അവിടെ ചെന്നത്. ജയസിംഹൻ ധനപുഷ്ടികൊണ്ടും, ജനസപാധീനംകൊണ്ടും ആ കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന പ്രഭുക്കന്മാരിൽ പ്രതാപവാനായിരുന്നു. രാജഭരണവിഷയത്തിലാകട്ടെ, അന്തശ്ശ്ചരിത്രങ്ങളിലാകട്ടെ, അദ്ദേഹം പങ്കു കാണിക്കുന്നില്ല. എല്ലാ പ്രഭുക്കന്മാരുടെയും, രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരുടെയും, അന്തരംഗത്തെ അദ്ദേഹത്തെ തുറന്നുകാട്ടുകയും, എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളേയും സൂക്ഷിച്ചു വൈപ്പാൻ തക്ക വിശാലമനസ്സുനാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ അവർ ഗണിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു.

ജയസിംഹൻ, മാളവദേശാധിപത്യം സിദ്ധിച്ചത്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരന്റെ നിര്യാണാനന്തരമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയേയും, പരലോകപ്രാപ്തരാക്കിയ കഥയെപ്പറ്റി ഇനിയൊരവസരത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കാം.

ജയസിംഹൻ പ്രഭുസ്ഥാനം ലഭിച്ചത് ഈ കഥാരംഭകാലത്തിന്നും ഇരുപത്തിരണ്ടുവർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പായിരുന്നു. പ്രസ്താവിക്കാതെ ഈ പ്രഭുവിനു നരയുടെ പിറന്നങ്ങൾ യഥേഷ്ടം കണ്ടതുടങ്ങിയതുകൊണ്ട്, പ്രകൃത്യേന്ദ്ര മത്സരിക്കാനായിത്തന്നപോലെ, രോമങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം ചെമ്പിച്ചനിറം പിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. കാഴ്ചയിൽ ഐരവ്യപ്രമില്ലെങ്കിലും, താൻ യൗവനയുക്തനെന്നു കാണിച്ചാൻ വേണ്ടി വസ്ത്രാലങ്കാരം കൊണ്ടും, പ്രായത്തിനു നോജിക്കാത്ത നാട്ടുകൊണ്ടും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു വിടന്റെ കക്ഷണമാണു സ്ഥലം യായിട്ടുണ്ടായിരുന്നതും. ഈ പ്രഭുവിനെ കാണുന്നവർക്ക്

ഇത്രയുമല്ലാതെ വേറൊരഭിപ്രായവും ഇദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി പറയാനില്ലായിരുന്നു. മുഖം, മനസ്സ് പ്രതിഫലിക്കുന്ന കണ്ണാടിയെന്നാണല്ലോ വെച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ ന്യായം ഇദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിരുന്നില്ല. മനസ്സിലുള്ള വിവിധവികാരങ്ങളെ, കണ്ണത്തിനു താഴെ, അകത്തു്, അതാതുസ്ഥാനങ്ങളിൽ വെച്ച് ഉറപ്പിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, മാനസികശാസ്ത്രവിശാരദന്മാർക്കുപോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിത്തവൃത്തികളെ ആരാഞ്ഞറിവാൻ കഴിയാത്ത വിധത്തിലായിരുന്നു മുഖം. ദേഹത്തോടു പിടിച്ചുകിടന്ന കസവുകൊണ്ടു തുന്നൽപണിപെയ്ത ഉടുപ്പും, അതിനനുസരിച്ചുള്ള കാൽകുപ്പായവും, ഏകദേശം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവയവങ്ങളുടെ ശോഷണാവസ്ഥയെ വെളിപ്പെടുത്തത്തക്കവയായിരുന്നു. രജപുത്രപ്രഭുക്കന്മാർ, സാധാരണ, തലയിൽ ധരിച്ചുവരുന്ന, വീതികുറഞ്ഞു് ഒട്ടേറെ നീളത്തിലുള്ള, പട്ടുതുന്നികൊണ്ടു കെട്ടാപ്പട്ടിട്ടുള്ള തലപ്പായു് അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്നു.

വിശ്വപത്തൻ അമ്പത്തിയഞ്ചുപയസ്സ് പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. നിഷ്കാപട്ടം, നിസ്സുലയെയ്യും, ബുദ്ധിവികാസം, തന്റേടം, ദയ, ക്ഷമ, എന്നീ പകുത്തുണങ്ങും സ്പർശിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം, മേഘാവരണം കൊണ്ടു സൂര്യശ്ശി എന്നുപോലെ, മങ്ങിയിരുന്നു അദ്ദേഹം രാജവംശനാണെന്നു കുറിക്കത്തക്കതായി യാതൊന്നും ദേഹത്തിണിഞ്ഞിരുന്നില്ല; ഏകിലും, അപരിചിതനുപോലും, ഒരു നോട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ, രാജതുല്യനെന്നു തോന്നുമായിരുന്നു. ദേഹകാന്തിയും, അംഗസൗഷ്ഠ്യവത്തോടുകൂടിയുള്ള ഭീമഭംഗവും, വിശാലവക്ഷസ്ഥലവും, ഗാംഭീര്യവും, പ്രശാന്തവാക്കും, ആശ്ചര്യം മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുമായിരുന്നു. ഇതിനെല്ലാത്തിനുമുപരിയായും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിനചര്യകളിൽ വിശിഷ്ടമായു മിരുന്നതു, കൃത്യനിഷ്ഠയായിരുന്നു. സതപതനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ സ്ഥായിയായി ഭവിക്കുകൊണ്ടു് അദ്ധ്യാത്മജ്ഞാനിയായു നിവൃത്തിമാഗ്ഗതത്പരനായു തീർന്നു. ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾക്കും മോക്ഷമാഗ്ഗം അന്വേഷിക്കാലുന്നതാണല്ലോ.

ചന്ദ്രസേനൻ, വിശ്വപത്തന്റെ പുത്രനെന്നു് ഇതിനു മുമ്പിൽ തന്നെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ യുവാവിനു് ഇരുപത്തെ

സമയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. പിതാവിനേപ്പോലെ ദ്രവംഗം തന്നെയായിരുന്നു. മാതൃജ്ഞാതാ സങ്കലിതമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ യുവാവിനു സൗന്ദര്യക്കുറവു തീരെയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ, പിതാവിന്റെ ഗുണങ്ങളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തം ഭവിച്ചിരുന്ന വിചാരവികാരങ്ങളുടെ അന്തരംകൊണ്ട് ചന്ദ്രസേനന്റെ മുഖത്തു ഗർവ്വം, ഡംഭവും, പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ നൃപനതെയെപ്പറ്റി സമവയസ്സരായ മറ്റു യുവാക്കന്മാർ ചന്ദ്രസേനനെ പൂർണ്ണിച്ചു പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഭർത്താക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നാലും, അവയെ പരിഹരിപ്പാൻ വേറെചില വലിയ ഗുണങ്ങൾ ചന്ദ്രസേനനുണ്ട്. അവ ഔദാര്യം, സത്യം, വിശാലബുദ്ധി, ധൈര്യം, എന്നിവ ആയിരുന്നു. താഴ്മയായി ചെയ്ത ഒരപേക്ഷയെ അയാൾ ഒരിക്കലും തള്ളുകയില്ല.

ഈ യുവാവിന്റെ ഇളയസഹോദരിയായ താര, തന്റെ സഹോദരന്റെ സ്വഭാവത്തിൽനിന്ന് ഏറെയും ദുരസ്ഥയായിരുന്നു. ലജ്ജ, സൗമ്യത, ഭിരത, ഇത്യാദി മോഹനതരങ്ങളായ മനശ്ശേഷകൾകൊണ്ടും, ഔദാര്യവിവേകാദി സൗശീല്യംകൊണ്ടും, നിഷ്പാടത, രഞ്ജന, കരുണയുടങ്ങിയുള്ള വിശിഷ്ടസ്രീ ഗുണങ്ങളാലും, ആ യുവതി നിസ്തല്യയായിരുന്നു. താൻ ഉൽകൃഷ്ടകുടുംബത്തിലുള്ളവളെന്നു മറ്റുള്ളവരെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ആ സങ്കതി ഒട്ടുംതന്നെ ആ യുവതിക്കില്ലായിരുന്നു. പ്രത്യംഗ സൗന്ദര്യത്തിന്റേയും; സ്വഭാവഗുണത്തിന്റേയും, സമ്പൂർണ്ണതപ്രകാരം ആ അവൾ അപൂർണ്ണിയായുമായിരുന്നു.

ഇനിയൊരാളെക്കൂടി വായനക്കാരെ പരിചയപ്പെടുത്തുവാനുണ്ട്. അതു പുരുഷോത്തമനെയാണ്. ഈ യുവാവിന്റെ വിശ്വപന്തന്റെ ഒരു ദത്തുപുത്രനെന്നായിരുന്നു ആ ദിഗ്ഗാമികൾ വിചാരിച്ചുവന്നത്. വിശ്വപന്തൻ, പുരുഷോത്തമനെ പുത്രവാത്സല്യത്തോടുകൂടി വളർത്തുകയും, ചന്ദ്രസേനനേയും, പുരുഷോത്തമനേയും ഒരു രീതിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുകയുംചെയ്തു. ആ യുവാക്കൾക്കും, ഈ രണ്ടു യുവാക്കൾക്കും അദ്ദേഹം നൈപുണ്യം വരുത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇവർ ഇരുവരിലും, പുരുഷോത്തമനു സ്വതസ്സിലമായ വിനയം, ബുദ്ധിശക്തി, പരത്യാപാദനകമ്പ തുടങ്ങിയുള്ള ഗുണങ്ങൾ കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട്

അന്യർ അയാളെ ബഹുമാനിക്കുകയും, ഭൃത്യവർഗ്ഗം ഭക്തിപരമായ ശ്വാസത്തോടുകൂടി അയാളെ പരിചരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ രണ്ടു യുവാക്കളുടെ സൗന്ദര്യത്തെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കുന്നതായാൽ, ആ വിഷയത്തിൽ ചന്ദ്രസേനൻ ഒട്ടും താണനിലയിലായിരുന്നില്ലെങ്കിലും പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു, തന്റെ ഹൃദയസംസ്ഥിതങ്ങളായ ഗുണങ്ങൾ, പ്രകാശിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് അയാളുടെ സൗന്ദര്യത്തിനു വൈശിഷ്ട്യം നല്കി. അവർ രണ്ടുപേരും ദൃഢഗാത്രന്മാരായിരുന്നാലും, ചന്ദ്രസേനന്റെ ഗർവ്വവും ഡാഭവും അയാളുടെ ഗതികളിൽപോലും പ്രകാശിച്ചിരുന്നതിനാൽ, ജനങ്ങൾക്ക് അല്പം അതുപ്ലിയിക്കാകാതിരുന്നില്ല. നിഷ്കാപവും, നിരഹങ്കാരതപം മുതലായ സൽഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ പുരുഷോത്തമന്റെ ആകൃതിക്കു മഹിമയുണ്ടായി.

ചന്ദ്രസേനനിൽ കണ്ട ഒരു ഗുണം പുരുഷോത്തമനെ നിഷ്പ്രഭമായി സ്തേഹിച്ചതു മാത്രമായിരുന്നു. ഇവർ രണ്ടുപേരും ശൈശവംമുതൽ ഒരുമിച്ചു വളർന്നവരും സതീതൃന്മാരുമാണ്. സദാകാലം ഇവരെ ഒരുമിച്ചല്ലാതെ ഒരാളെ തനിച്ചു കാണാൻ പ്രയാസം. ഇവർ ഇരുപേരും, സഹോദരസ്നേഹത്താൽ ബന്ധിപ്പെട്ടവരാണ്. ചിലപ്പോൾ ഭൃത്യർ തന്റെനേക്ക് അശ്രദ്ധയോടും, പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്ക് ഭക്തിയോടും, ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതുകാണുമ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ സ്പർശം കണ്ടിതമോ ഉണ്ടാകയില്ല.

ഇതുവരെ കണ്ടയാളുകളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ഇനി കഥയാരംഭിക്കട്ടെ.

ഹിശാ: — “കുട്ടികളെ ! നിങ്ങൾ ശരിയായ സമയത്തു വന്നെത്തിയല്ലോ. നമുക്ക് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ വക പ്രതാപഗീതുകേട്ടയും കൊട്ടാരവും വിട്ടു തന്നിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഈ മഹാനെ വന്ദിപ്പിൻ!”

ചന്ദ്ര: — “വലിയ കാട്ടുപ്രദേശങ്ങളിൽ സ്ഥിരതാമസം ചെയ്യാൻ പ്രയാസംതന്നെ!” എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ തലപ്പാവിനെ മനസ്സിലുദിച്ച അസുഖംകൊണ്ട് ഒരു കസേരമേൽ എറിഞ്ഞു അതിന്റെ പിൻവശത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.”

വിശ്വ:—“നിനക്കു രസിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും നമ്മുടെകഷ്ടാവസ്ഥയിൽ താമസിപ്പാൻ സ്ഥലംതന്ന ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിനോടു കൃതജ്ഞതയുള്ളവനായിരിക്കേണ്ടതല്ലെ?”

ചന്ദ്ര:—“അച്ഛൻ പറഞ്ഞതു ശരിതന്നെ. നാമെല്ലാവരും മാളവാധീശനെ കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം വന്ദിക്കേണ്ടതുതന്നെ. ഞാൻ പറഞ്ഞതു ബീജപുരി വിട്ടുപോകാനുള്ള വൈമുഖ്യം കൊണ്ടുമാത്രമാണ്.”

പുരു:—“ചന്ദ്രസേനാ! മാളവപ്രഭു ഈ ഉപകാരം ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്തു കഴിപ്പും നേരിട്ടുമായിരുന്നു? ആലോചിച്ചുനോക്കൂ? സ്ഥലം കാടായിരുന്നാലും അവിടെ നിർഭയം താമസിക്കാമെല്ലോ. മാളവപ്രഭുവിന്റെ സഹതാപചിഹ്നമായ ഈ പ്രവൃത്തി എനിൽ കൃതജ്ഞത ജനിപ്പിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ചെയ്ത ഉപകാരത്തിനു, പ്രതാപഗിരിയിലെത്തിയാലുടൻ, ഞാൻ വേട്ടയാടി ഒരു പന്നിയെ അയച്ചുകൊടുക്കും.”

ജയ:—“പുരുഷോത്തമന്റെ സമ്മാനം ഞാൻ സന്തോഷപൂർവ്വം സ്വീകരിക്കാം; ആകട്ടെ, നാം ഉദ്ദേശിക്കുന്ന യാത്രയെപ്പറ്റി ഇനിയൊരാളുടെ അഭിപ്രായം കൂടി അറിയേണ്ടതുണ്ട്” എന്നു പറഞ്ഞ് വാതലിനു സമീപം നിന്നിരുന്ന താരയെ നോക്കി.

താര:—“അവിടുത്തെ കാരുണ്യം കൊണ്ട് അച്ഛനു നേരിട്ട അപകടത്തിനു സ്വല്പമായ നിവൃത്തിയുണ്ടായി. ഈ രാജ്യം വിട്ടുപോകേണ്ടകാലം വന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇനിയും ഇവിടെ താമസിച്ചു കൂടുതൽ ഉപദ്രവം വരുത്തണമെന്നില്ല.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം തന്റെ അച്ഛനു നേരിട്ട കഷ്ടതകളെ ഓർത്തു കണ്ണുകളിൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ അശ്രുധാരയെ മറയ്ക്കുവാൻ പുതച്ചിരുന്ന വസ്ത്രത്തിന്റെ അറ്റം കൊണ്ടു മുഖംചെത്തി നമുമുഖിയായി അവൾ നിന്നു.

വിശ്വ:—“മകളേ! നീ എന്റെ സമീപമുള്ള കാലം എല്ലാം ഏതു സ്ഥലവും ഏനിക്കു സുഖപ്രദമായിരിക്കും.” എന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം തന്റെ മകളുടെ സമീപത്തുചെന്നു തല

യിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “ദൈവേ
 ഈയെ തടുക്കാവുന്നതല്ല. നമ്മുടെ ജീവിതകാലത്തിനുള്ളിൽ
 അനുഭവിക്കുന്ന സുഖദുഃഖങ്ങൾ കർമ്മാനുസാരമാണ്. ആ
 രണ്ടവസ്ഥകളേയും, ഈശ്വരപരസ്ഥനായ കരുതി, അനുഭ
 വിച്ചുകൊള്ളണമെന്നല്ലാതെ ഒന്നിൽ സന്തോഷമോ മറേറ
 തിൽ വൈമുഖ്യമോ തോന്നരുത്. ബുദ്ധിമുട്ടേറിയ സമരപദാവ
 ന ആവശ്യമെന്നുപറയുന്നതു വ്യഥാ അല്ല. -കഞ്ഞി!—നി
 ന്റെ പ്രായംകൊണ്ട്, എല്ലാം മനുഷ്യൻ വരുത്തുന്നതാണെ
 ന്ന തോന്നിപ്പോകയാണ്. അങ്ങനെയല്ല. അതുകൊണ്ട്
 വ്യസനിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. നമുക്ക് ഇപ്പോൾ ദുഷ്ടമാണ്,
 ഇത് ഈശ്വരപരസ്ഥനാകണമെന്നു സമാധാനപ്പെടണം.”

തന്റെ അച്ഛന്റെ പ്രശാന്തവാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു താരയ്ക്കു
 ണ്ടായ ദുഃഖത്തെ അടക്കി മുഖം ചൊടിച്ചപ്പോൾ ജയസിംഹ
 ന്റെ ഭൃംഗികൾ തന്നിൽ നിശ്ചലങ്ങളായി പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെ
 ന്ന മനസ്സിലാകയാൽ ആ യുവതി ലജ്ജകൊണ്ട് കഴങ്ങി. എന്നു
 തന്നെയല്ല, ജയസിംഹന്റെ നോട്ടവും, ഭാവവും, കണ്ടിട്ടു വില
 സംശയങ്ങൾ അവർക്കു തോന്നാതിരുന്നതുമില്ല.

വിശ്വപതി:—“കട്ടികളെ ! നിങ്ങൾ പ്രതാപഗിരിയിൽ പോയാൽ പ്ര
 ത്യേകിച്ചു ശ്രദ്ധിച്ചുനടക്കേണ്ടതായെന്നുണ്ട്. ഇദ്ദേഹം ആ
 വിഷയത്തിൽ നിഷ്കുഷ്ടിയും ചെയ്യുന്നു. അവിടെ ചെ
 ന്നാൽ വല്ലോരും നിരത്നങ്ങളായ കഥകളെ പറഞ്ഞു
 അസ്വസ്ഥരാക്കി തീർക്കാനിടകൊടുക്കരുത്.”

ചന്ദ്ര:—“അച്ഛനെന്താ ഈ സംശയത്തിനു കാരണം? ധീരന്മാരാ
 യവർക്കു കലുഷം ഒന്നുകൊണ്ടും ഉണ്ടാകയില്ല.”

പുരുഷ:—“മനസ്സാക്ഷിയെ നിഷ്കളങ്കമായി വയ്ക്കുന്നവർക്കു അങ്ങി
 നെതന്നെ.”

പ്രഭുക്കന്മാരുടെ സംഭാഷണം ഇതിനിടയിൽ മറ്റു വിഷയ
 ങ്ങളിൽ കടന്നുകൂടിയതുകൊണ്ട് ചന്ദ്രസേനനും മറ്റും ചോയി
 അവരുടെ യാത്രയ്ക്കു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

പ്രതാപഗിരികോട്ട വളരെപഴക്കംചെന്നതായിരുന്നു. അതു പശ്ചിമപർവ്വതനിരകളുടെ താഴ്വരയിൽ, പുനായിൽനിന്നും വടക്കുപടിഞ്ഞാറ്, ഒരു വലുതായ കുന്നിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തു കെട്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. ശില്പശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധന്മാരുടേയും, യുദ്ധവീരന്മാരായ സേനാനികളുടേയും, നൈപുണ്യങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു പ്രയോഗിച്ചായിരുന്നു ഈ കോട്ട കെട്ടിയിരുന്നതെന്ന് ആർക്കും തോന്നും. യുദ്ധത്തിൽ പരാക്രമാദികളുടെ പ്രകടനത്തിനു രംഗസ്ഥലമായിരുന്നതിനാലും, ചരിത്രസംബന്ധമായി മനസ്സിൽ സ്ഥിരമായി പതിഞ്ഞിരിക്കത്തക്ക സംഭവങ്ങൾ നടന്നിരുന്നതുകൊണ്ടും, അതുകളെപ്പറ്റി, ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ രേഖാചിട്ടിരിക്കുന്ന ആറ്റൊരാശ്ചര്യപ്രഭങ്ങളായുള്ള കഥകളാലും, — എന്നുവേണ്ടാ, ചുരുക്കത്തിൽ മനോജ്ഞതപം, നിരൂപണം; കാരുണ്യം, ക്രൗര്യം; വിശിഷ്ടബുദ്ധി, നികൃഷ്ടവിചാരം; എന്നിവകു പരസ്പരവിരുദ്ധങ്ങളായ മനശ്ശേഷകൾക്കൊത്തപോലെ ഓരോകൃത്യങ്ങൾ നടത്തിയിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഓരോ കേൾവികളാലും സമ്പൂർണ്ണവും, എല്ലായ്പ്പോഴും സ്മരണീയവുമായ സ്ഥലമായിരുന്നു ആ പ്രകാരം. 'അതിനു ചുറ്റും ഒരുകാലത്തു വളരെ ശുദ്ധിയായിവെച്ചിരുന്നിരിക്കാം. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ കാണാവുന്നതു, കോട്ടയുടെ അസ്ഥിവാതത്തുള്ള പാറകളുടെ സമീപംവരെ കാടാക്രമിച്ചും, ആ കോട്ടമതിലുകളുടെ വിടവുകളിൽനിന്ന്, ഉണ്ടായി, വലുതായ വള്ളികൾ പടന്ന് കോട്ടയിലും വൃക്ഷങ്ങളിലും കയറി, വെളിച്ചംകുടപ്പാൻ പാടില്ലാത്തവിധം, ഇടതിങ്ങി, ഇരുണ്ടും കിടക്കുന്ന സ്ഥിതിയേ ആണ്. പ്രതാപഗിരിയുടെ ചുറ്റും, പ്രകൃതിയുടെ വിവിധങ്ങളായ കാഴ്ചകൾ, കാണാമായിരുന്നു. മേഘമണ്ഡലത്തോളം ഉയന്നും, ഹിമധൂമത്തിൽ മനമായിട്ടു മിക്കവാറും അസ്പഷ്ടങ്ങളായും, കാണപ്പെട്ട പാറയുടെ നിരംബങ്ങളിൽകൂടി, ഉറവുകൾ ഒലിച്ചിറങ്ങി അവ എല്ലാംകൂടി ഒന്നുചേർന്ന്, ഗംഭീരാരവത്തോടെ പതനംചെയ്യുന്ന അരുവിയുടെ നിരന്തരമായ മുഴക്കം, ലോകോൽപത്തിക്കു മുമ്പ് ഉണ്ടായതായി പറയുന്ന പ്രണവശബ്ദത്തെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായിരുന്നു.

വേറൊരിടത്തു് ഏതൊക്കെ വർഷങ്ങളായി ജലപ്രവാഹത്തിൽ കിടന്നുണ്ടു്, ക്രമേണ തേങ്ങു ശിഥിലങ്ങളും, ഗോളാകൃതികളായ, ചെറുപാറകളുടെ ഇടയിൽ കൂടി കണ്ണാനന്ദപ്രദമായ കളകളെ വേർതിരിച്ചു കളിക്കുന്ന നദി കാണാം. കുറച്ചപ്പോൾ, സമഭൂമിയിൽ പച്ചപ്പല്ലുകൾ തഴച്ചു വളർന്നിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ കൂടി, ഒഴുകുന്ന മലയുറ്റിൽ, ജലജീവികളായ പക്ഷികൾ, കൂട്ടമായിരിക്കുന്നതു കാണാം. ഈ വിധങ്ങളായ മനോഹരക്കാഴ്ചകളെ ശ്രദ്ധിപ്പാൻ തരംവരാതെ അഞ്ചിപ്പോകുന്നതായ വ്യാഖ്യാദിഭാഷ്യമുഗങ്ങളുടെ ഭയം കാരണങ്ങൾ മാറ്റൊലിയിട്ടു കേൾക്കാം.

ഇപ്രകാരം പ്രകൃതിയെ നാനാഭാവത്തിൽ കാണാവുന്ന ആ വനപ്രദേശങ്ങളെ വണ്ണിപ്പാൻ സുസാധ്യമല്ല. ഇതുകൾക്കഭിമുഖമായിനിന്നു നോക്കിയാൽ, മനസ്സിൽ ഭയം, അത്ഭുതം, ഹൃശപരസ്മരണ മുതലായ വികാരങ്ങൾ സമ്മിശ്രമായി ഉദിച്ചുപോകും.

ഇനി പ്രതാപഗിരി പ്രകാരത്തെപ്പറ്റി കുറച്ചൊന്നു പറയട്ടെ. ഈ കോട്ടയുടെ ഭിത്തികൾ കല്ലുകൾ പടുത്തു വളരെ ബലമായി കെട്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. ശത്രുപക്ഷക്കാരുടെ ആക്രമങ്ങളെ തടയുന്നതിന്നു തക്ക പ്രകൃതിസിദ്ധമായ സൈനികവും ആ കോട്ടയുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിന്റെ പശ്ചാൽഭാഗം വളരെ തുക്കായും, താഴ്ന്നതുമായിരുന്നു. പശ്ചാൽഭാഗത്തു പാറവെട്ടി താഴ്ന്നതും ക്രമേണ ചരിവുള്ളതായുമിരുന്ന ഒരു വഴി ആ കുന്നിന്റെ താഴ്വരയിലേയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. തോളോടു തോൾ ചേർന്നു രണ്ടുപേക്കു നടപ്പാൻ തക്ക വിസ്താരമെ ഈ വഴിക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഈ പ്രകാരത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു വിശാലമായ ഒരു കൊട്ടാരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനെ നിർമ്മിച്ചിരുന്നതു കോട്ടയോടു യോജിച്ചുള്ള വിധം ചതുരാകാരത്തിലാണു്. കോട്ടയുടെ പുറത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ കാണത്തക്ക ഉയരം കൊട്ടാരത്തിനില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും, ആ കാലത്തു് ഉണ്ടായിരുന്ന വലുതായ കെട്ടിടങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച്, അതു് ഒട്ടും അപ്രധാനമല്ലാത്തതായിരുന്നു. കാഴ്ചയിൽ ഭിത്തിയെന്ന് ഏവനും തോന്നിപ്പോകുന്നതിനുള്ളിൽ കൂടി ആ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗങ്ങളിലും സഞ്ചരിപ്പാൻ വഴികളും ഗോപ്യമുള്ള ഇടനഴികളും, അനേകമുള്ള റങ്കളും, അവയിൽ ചില

തിന്റെ കീഴിൽ കല്ലറകളും, ഈ കല്ലറകളിൽ നീന്ത പ്രകാരത്തിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തു പോകുന്നതിനു ഗ്രന്ഥമാറ്റങ്ങളും, എന്തിങ്ങിനെ പലേ കൃതിമപണികളും, ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അപരിചിതന്മാർക്ക് എളുപ്പത്തിൽ ആ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ സഞ്ചരിപ്പാൻ സാധിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. ജയസിംഹന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ മരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ആ കൊട്ടാരവും കോട്ടയും നല്ല സ്ഥിതിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുവന്നിരുന്നു. ജയസിംഹന്റെ ആധിപത്യം മുതൽ ആ കെട്ടിടത്തിനു ദുര്യോഗം ആരംഭിച്ചു. ഇതിന്റെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളും ആരും സഞ്ചാരമില്ലാതെ പൊടി പററിയും, ജീർണ്ണിച്ചുമിരുന്നു. പരമുരികൾ തുറന്ന് ശുദ്ധമായ കൊള്ളിക്കാതെയും, കാലപ്പഴക്കത്താൽ പൂപ്പുപിടിച്ചു ഭൂവിച്ചും, ദുർഗ്ഗന്ധമയമായും ഇരുന്നു. അവിടെ പൊളിഞ്ഞുകിടന്ന വാതകങ്ങളിൽ കൂടി കടന്നു സുഖമായും, നിരപദ്രവമായും, പാതുർച്ചനാത്, അനവധി നരിച്ചിലുകളും മൂങ്ങാ മുതലായ അശ്രീകരങ്ങളായ പക്ഷികളുമാണ്. അവിടെ ഒരു സ്ഥലം സ്വപ്നം വേണ്ടില്ലെന്നു പറയാനാണായിരുന്നതു, പണ്ടു ബജനാവായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന മുറിയും, അതിനു ചുറ്റുമുള്ള മുറികളും, വരാന്തകളും മാത്രമായിരുന്നു. മരസാമാനങ്ങൾ ചിലതൊക്കെയുള്ളത് അപരിവൃതരീതിയിൽ പണിപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളവയാണ്. എന്നാൽ അവിടെ ഒരു കോണിൽ പാർത്തിരുന്ന കൊട്ടാരം സൂക്ഷിപ്പുകാരനായ വൃദ്ധനും അഞ്ചെട്ട ഭൃത്യക്കും അത്രയും സാമാനങ്ങളെപ്പോലും വൃത്തിയാക്കിയിട്ടുവാനു കഴിഞ്ഞില്ല. കാലം, അന്റെ ഗതിയിൽ. സകല പരാപരങ്ങളേയും നശിപ്പിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ, ആ സാമാനങ്ങളുടെ ആകൃതികൾക്കും കൈരൂപം ഉണ്ടായില്ല.

ഈ കെട്ടിടത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഏറ്റക്കുറെ മുൻ പ്രസ്താവിച്ച പ്രകാരം ഇരിക്കുമെന്നറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട്, വിശ്വപന്തൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ അവരവർക്കുവശമുള്ള സാമാനങ്ങളെ കൊണ്ടുപോന്നിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവർ കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തി അധികംനാൾ കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് അവിടെയുള്ള പ്രധാന സ്ഥലങ്ങൾക്ക് ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടായില്ല. മുവരുകൾ, തട്ടങ്ങൾ, സാമാനങ്ങൾ, തോട്ടങ്ങൾ, അവയിലെ നടകൾ, കോട്ടയ്ക്കു ചുറ്റുമുള്ള

വഴികൾ, ഇവകൾ എല്ലാം കാണാൻ രസികത്വമുള്ളവയായി തീർന്നു.

കൊട്ടാരം സൂക്ഷിപ്പുകാരനായ വൃദ്ധൻ, റസ്സിരാമൻ, കാഴ്ചയിൽ ഭർമുവനായിരുന്നു. വർത്തമാനം പറയുമ്പോൾ മുഖത്തു നോക്കാതെ കീഴ്ചോട്ടു നോക്കുന്നത് അയാളുടെ പതിവായിരുന്നു. ഈ ഭല്ല്ക്കണ്ണും കാണുമ്പോൾതന്നെ അയാളുടെനേർക്ക് ആർക്കും അപ്രീതിതോന്നിപ്പോകും. എന്നാൽ ഈ നൃപനത്തെ പരിഹരിപ്പാൻ തക്കതായി, ചമൽക്കാരമായും, സരസമായും, സംസാരിക്കുന്നതിനുള്ള വൈഭവം അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനും പുറമെ, കപടാചാരോപചാരത്തിൽ, അയാൾ ബഹു സമർത്ഥനുമായിരുന്നു. മുഖത്തോട്ചേർന്നു, ചുരുണ്ടു, ഘനമായിപ്പറ്റി, നന്നേനരച്ചുമിരുന്ന മീശയുടെ സമഗതിയായ വളച്ചുകൊണ്ട് അയാളുടെ മുഖം വൃത്താകാരമായുള്ളതെന്നു ശങ്കിക്കും. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ മുഖം സ്വല്പം നീണ്ടും, പ്രായാധിക്യംകൊണ്ടുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതായ കഷണിയുടെ ആക്രമം നന്നെ കുറഞ്ഞുമാണ് കാണപ്പെട്ടത്. വെള്ളിക്കമ്പികൾ കൂട്ടമായി കിടക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്ന നരച്ച തലമുടിയുടെ ഇടയിൽകൂടി അയാളുടെ നെറ്റിയിലുള്ള ദ്രവതരങ്ങളായ ചുളക്കുകൾ കാണാമായിരുന്നു. നരച്ച നീണ്ടിരുന്ന രോമങ്ങളോടുകൂടിയ പുരികങ്ങളിൽ മിക്കവാറും മഗ്നങ്ങളായിരുന്ന ചെറിയ കണ്ണുകളുടെ ചലനം, നിർദ്വയത്വം, അല്പത്വം, നീചത്വം മുതലായദുർഗ്ഗുണങ്ങളെ, സ്തരിപ്പിച്ചു. മൂക്കു, നീണ്ടുവളുപോടുകൂടിയതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഇരുഭാഗങ്ങളിൽ ജരകൊണ്ടു ചെറിയ 'വലികൾ ഉണ്ടായിരുന്നതു മുഖത്തിനു രസഭ്രാന്തെത്ത കൊടുത്തു. പുലി മുതലായ ദുഷ്ടമൃഗങ്ങൾക്കു, സാധാരണ, കോപാരംഭത്തിൽ മുഖത്തു വലികൾ ഉണ്ടാകുന്നതുപോലെ, റസ്സിരാമനിൽ ആ രസം, എല്ലാസമയവും, സ്ഥായിയായി നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ആകുപ്പാടെ ആകൃതികൊണ്ടും പ്രകൃതികൊണ്ടും അയാൾ ആ സ്ഥലത്തിരിക്കേണ്ടപൻതന്നെയായിരുന്നു.

• വിശ്വപന്തൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ കഴിഞ്ഞശേഷം, ഭരണിവാസം അവർ അന്താഴ്കുഴിഞ്ഞിട്ടു

വെടിപറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ പുരുഷോത്തമനോടും ചന്ദ്രസേനനോടും വിശ്വപന്തൻ ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു.

“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും, ഇന്നും വേട്ടയ്ക്കു പോയിരുന്നെ-ഇല്ലെ? എന്തുകിട്ടി?”

ചന്ദ്ര:—“ഈ കോട്ടയുടെനേരെ കാണുന്ന മലയിൽവെച്ചു പുരുഷോത്തമൻ ഒരു വരയാടും, താഴ്വരയിൽവെച്ച് എനിക്ക് ഒരു കേഴയുംകിട്ടി”

വിശ്വ:—“ഇവരെ വെടിവെപ്പാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. ഇവ വളരെ ഭീരുക്കളും വേഗമേറുന്നവയുമാണ്. നന്നെ കയ്യറപ്പും ലാക്കിൽ കൊള്ളിക്കാനുള്ള സാമത്വവുമുണ്ടെങ്കിലെ അവയെ വെടിവെച്ചിടുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു—ആട്ടെ, ആ വരയാടും മറ്റും എവിടെ?”

പുരു:—“ഇവിടെ ഞങ്ങൾ ഒന്നിനെ മാത്രം കൊണ്ടുവന്നതേയുള്ളൂ. അതു ചന്ദ്രസേനന്റെ കേഴയെയാണ്. വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ടു വെടിവെച്ചു വരയാടിനെ ഞാൻ അവിടെ ഇട്ടേച്ചുപോരേണ്ടിവന്നു.”

വിശ്വ:—“വേട്ടയിൽ നിങ്ങൾക്കു വല്ല അപകടവും നേരിട്ടോ?”

പുരു:—“ചന്ദ്രസേനനും ഞാനും കാട്ടിനുള്ളിൽ കടന്നു വൃഥാ അതുമിതും വെടിവെച്ചു രസിച്ച് നടക്കും മദ്ധ്യേ, അടുത്തുള്ള അരുവിയുടെമുകൾഭാഗത്തു് ഒരു പാറയിടുക്കിൽ കൂടെ ഒരു വരയാടു ചാടി പോകുന്നതുകണ്ടു. ഉടനെ ഞാൻ ലാക്കു നോക്കി അതിനെ വെടിവെച്ചുവീഴ്ത്തി. എന്നിട്ടു ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും വരയാടു വീണയിടം നോക്കി പ്രയാസപ്പെട്ടു കയറി ചെന്നപ്പോൾ മറ്റൊരു വരയാടു പാറക്കൂട്ടത്തിന്റെ ഇടയിൽ നിന്നു്, വികൃതരൂപിയായ, ഒരു സ്ത്രീ ഞങ്ങളുടെ നേക്കു കടന്നുവന്നു. ഇവളെ കണ്ടിട്ടു ഞങ്ങൾക്കു തൽക്കാലം, ഭയമുണ്ടായില്ലെന്നില്ല; എങ്കിലും അതൊരു മനുഷ്യാകൃതി തന്നെയെന്നു തോന്നുകയാൽ ധൈര്യം അവലംബിച്ചു. അവളുടെ നരച്ച തലമുടി ജടപിടിച്ച് അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞു് മുഖത്തും മാറത്തും വീണുകിടന്നിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ, പൊരുട്ടുന്നത്ര ഞൾ പോലെ അശേഷം കലുക്കമില്ലാത്തതെന്നു

ന്നും, ജീവരാശികളെ കീഴടക്കുവാൻ തക്ക ശക്തിയുള്ളതു പോലെയും, തോന്നിച്ചു.”

ചന്ദ്ര:—“വാസ്തവംതന്നെ. അവളുടെ ചടുലദേഹവും ആ ഉയരവും, കണ്ണുകളും—കാണേണ്ടതായിരുന്നു. അവളുടെ നോട്ടത്തിൽ, മനശ്ശാകുതി തുലോം കൂടിയവളെന്നുതന്നെത്തോന്നും.”

പുരു:—“കേൾക്കണം!—അവൾ ഒരു അസാമാന്യയാണെന്നുള്ളതിന്നു തക്കമില്ല. അവളുടെ ദേഹത്തു പൊടിയും അഴുക്കുമൊക്കെപിരണ്ടിരുന്നു. വസ്ത്രം, സൂക്ഷിക്കാതെയും പഴക്കംകൊണ്ടും, ജീണ്ണുപോയിരുന്നു. ദേഹത്തിൽ പുതച്ചിരുന്ന വസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരറ്റം നിലത്തു് ഇഴഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നതിനെ വലിച്ചെടുത്തു മെലിഞ്ഞ രണ്ടു കൈകളിൽ ചുരുട്ടിപ്പേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു അവൾ നിന്നിരുന്നതു്. ആ നിലയിൽ അവൾ ഞങ്ങളെ പ്രത്യേകംപ്രത്യേകം കണ്ടുനോരും നോക്കിനിന്നു. ഞങ്ങളും കുറച്ചില്ല. അതുപോലെ അവളേയും നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു.”

ചന്ദ്ര:—“ഞാൻ നോക്കിയതു് അവളുടെ ആകൃതിയും വേഷവും എനിക്കു നൃത്തനായിരുന്നതിനാലാണ്. എന്നുതന്നെയല്ല-മനുഷ്യമാംസംതിന്നുന്ന കാട്ടാളന്മാരുടേയും യക്ഷസ്സുകളുടേയും കഥകളെപ്പറ്റി വായിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ അവരുടെ ആകൃതിയെ സംബന്ധിച്ച മനസ്സിൽ ഒന്നുനങ്കുലിക്കാനിടയായിട്ടുണ്ട്. ആ സ്ത്രീയെ, ഞാൻ, നേരെ കണ്ടെടുത്തു അവൾ ആ കൂട്ടരിൽ ചേർന്നുവളായിരിക്കണമെന്നു ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.—ആകട്ടെ, പുരുഷോത്തമൻതന്നെ ശേഷം നടന്നതെല്ലാം പറയൂ. ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ ഒക്കുകയില്ല”

പുരുഷോത്തമൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു “ഞാൻ എല്ലാംപറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കാം.” എന്നുപറഞ്ഞു കഥ പറയാൻതുടങ്ങി.

“അവൾ ഞങ്ങളെ അങ്ങിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നശേഷം ഈ കോട്ടയുടെ ചൊവ്വിനു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു്, “ആ കൊട്ടാരത്തിൽ ഇരുന്നിട്ടെ വന്നുതാമസിക്കുന്ന കൂട്ടരിൽ ചേർന്നുവരുല്ല നിങ്ങൾ!” എന്നു ചൊദിച്ചു. ഈ ചൊല്ലുന്നതിന്നു ഞങ്ങൾ രണ്ടുരോമം ഒരുമിച്ചു്—“അതെ”—എന്നു മറുപടിപറഞ്ഞു. എ

നിട്ട് ആ സ്രീ സ്വപ്നനേരം എന്തൊ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടി
 ന്നു.—ഇടയ്ക്കിടെ ചിരിക്കും, പിന്നെ തന്നത്താൻ മുറുമുറക്കും; ഇ
 ണ്ണിനെ കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞിട്ട്, പെട്ടെന്ന് അവൾ തിരിഞ്ഞു
 ഞങ്ങളോട് “ഈ മൃഗത്തെ വെടിവെച്ചു വീഴ്ത്തിയതാരാണ്?”
 എന്ന് പുല്ലൂരസം കലൻ സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു. ഇങ്ങിനെ
 ചോദിച്ചത് എന്തുദ്രോശത്തോടുകൂടിയാണെന്നറിവാനാഗ്രഹിച്ചു
 “ഞാൻ വെടിവെച്ചു” എന്ന് ആ സ്രീയെ ധരിപ്പിച്ചു. ആ നി
 മിഷം അവളുടെ രൗദ്രരസപ്രധാനമായ മുഖത്തുണ്ടായ മാറാം
 കാണേണ്ടതായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ രക്തധാരയിൽ പീര
 ങ്ങുകിടന്ന വരയാടിനെ ഭയഭയം നോക്കിട്ട് ഉടനെ എന്നേയും
 കോപം, കരുണ ഈ രസസമ്മിശ്രമായ മുഖഭാവത്തോടെ നോ
 ക്കി. എന്നിട്ട്, ഞാനും ചന്ദ്രസേനനും അപ്പരിചിതന്മാരായിരുന്നി
 ട്തും എൻറനേക്ക് ഒരുപ്രത്യേകതാൽപര്യം ഉണ്ടെന്നു വ്യക്തപ്പെ
 ട്ത്തുകവിധം, ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി —“നിൻറ ബുദ്ധി
 ശ്രമകൃത്യങ്ങളിൽ ആസക്തിയുണ്ടാകേണ്ടതല്ല—അങ്ങിനെയിരി
 ക്കേ നിനക്ക് എന്തൊ ഇതു ചെയ്യാൻ തോന്നിയത്?—ആ ആടി
 നെ നോക്കൂ, എന്തൊരു നിരുപദ്രവിയായ ജന്തുവാണ്. ഈ
 ശ്വരൻ അതിൻറ അവയവങ്ങളെ എത്ര കോമളമായിട്ടാണ്
 സ്പർശിച്ചിരിക്കുന്നത്?—മനുഷ്യരുടെ മനഃകാഠിന്യംകൊണ്ടു, കേവ
 ലം ഉദരഭരികളായിമാത്രം തീർന്ന്, ഈവിധം അവർ പ്രവർത്തിക്ക
 ന്നതിനെ തടുക്കുവാനോ, സഹിപ്പാനോ, അതിനുശേഷിയുണ്ടോ?
 ഈ മലകളിൽ ഭൃഷ്ടമൃഗങ്ങൾ യഥേഷ്ടമുണ്ട്. അവയ്ക്കുപോലും
 വരയാടിനെ കിട്ടുവാൻ പ്രയാസം. മനുഷ്യനു ഭൃഷ്ടമൃഗത്തെക്കാൾ
 ദൈർഘ്യം കൂടുതലായതുകൊണ്ട് അവരിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ
 ഈ സാധു മൃഗത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല.—കഷ്ടം!” ആ സ്രീ ഈവിധം
 പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ട്, ചന്ദ്രസേനൻ “വേട്ടയാടുക രാജധർമ്മമല്ലെ?—
 ഞങ്ങൾക്കും അതു പാടില്ലെന്നുണ്ടോ?” എന്ന് മറുപടിപറഞ്ഞു.
 ഈ അഭിപ്രായം മിക്കവാറും മുറണ്ടുപിടിയാണെന്നു തോന്നിട്ട്
 അവൾ ഗൗരവത്തോടെ കയ്യയർത്തി “നില്ല” എന്നാജ്ഞാപി
 ക്കുമ്പോലെ കാണിച്ചിട്ടു തുടൻപറഞ്ഞു. “ഭൃഷ്ടമൃഗങ്ങളേയും മ
 റ്റു് ഇതുപോലെയുള്ളവയേയും വേട്ടയാടി കൊല്ലുന്നതു സാധാര

ണ പതിവാൺ. കീഴ് പതിവനുസരിച്ചാണു ചെയ്യുന്നത് എന്നു പറയുന്ന സമാധാനം. സമാധാനമല്ല. ഞാൻ പറയുന്നതു ഭൃഷ്ട മൃഗങ്ങളുപോലും കൊന്നിട്ടാവശ്യമില്ലെന്നാണു്. അവയ്ക്കു വിശേഷജ്ഞാനം ഇല്ല. വിശക്കുമ്പോൾ അവയ്ക്കു സഹജമായുള്ള ക്രൗര്യം മുനിടുന്നു. ആ സമയങ്ങളിൽ മറ്റു ജീവികൾ അവയുടെ വഴിയിലകപ്പെട്ടാൽ നിശ്ചയമായും എത്രത്തുകൊല്ലുവാൻ അവശ്രമിക്കും. അതു് അവയുടെ ദൈഷ്ട്യംകൊണ്ടാണെന്നു സങ്കല്പിച്ചു് അവയെ ഭൂമിയിൽനിന്നു് ഉന്മൂലനംചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നതു ദൈവത്തിനു സമ്മതമാകുമോ?—അതിരിക്കട്ടെ—ഈ സാധുമൃഗം നിനക്കു് എന്തുപദ്രവംചെയ്തു്?—ഈ ചോദ്യം ചന്ദ്രസേനനോടായിരുന്നതുകൊണ്ടു, ചന്ദ്രസേനൻ,—“ഒന്നും ചെയ്യില്ല—ഉപദ്രവിക്കുന്ന എല്ലാ മൃഗങ്ങളുടെയും മാംസം ഭക്ഷ്യമല്ലല്ലോ—പിന്നെ, നല്ല മാംസം ഏതിന്റേയൊ അതിനെ കൊല്ലുകയെന്നു വെച്ചിട്ടുള്ളു.” എന്നു് മറുപടി പറഞ്ഞു. ഇത്രയും പറഞ്ഞതിനിടയ്ക്കു് അവൾ വേറെത്തൊ ആലോചിച്ചിട്ടെന്നപോലെ സ്വപ്നനേരം നിന്നിട്ടു് എന്റെ നേക്കു തിരിഞ്ഞു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “നീ എന്തിനാണു പ്രാണിഹിംസ ചെയ്തതു്? ഹിംസചെയ്താൽ ഈശ്വരകോപം ഉണ്ടാവില്ലെന്നാണൊ നീ വിചാരിക്കുന്നതു്? ഈ സാധുമൃഗത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ദയനീയാവസ്ഥ നീ നോക്കു്!—നിന്റെ പ്രവൃത്തി നന്നെന്നാണൊ കരുതുന്നതു്?” ആ സ്ത്രീയുടെ ആകുപ്പായുള്ള ആകൃതിയും, നോട്ടവും, നിലയും, ഞങ്ങളോടു സംസാരിച്ച ഗൗരവഭാവവും, കൈപ്പാടെ കണ്ടിട്ടു് എനിക്ക് അവൾ പറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ വളരെ തത്വം അടങ്ങിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നിയെന്നു മാത്രമല്ലാ എന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആലോചിക്കേണ്ടതായിട്ടും വന്നു. ഇങ്ങിനെയുള്ള വിചാരമനസ്സിലുദിച്ചു ക്ഷണത്തിൽ ആ സ്ത്രീയുടെ ചോദ്യത്തിന്നു, എനിക്കുണ്ടായ പശ്ചാത്താപം സൂചിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം,—“ഞാൻ ചെയ്തതു കഷ്ടമായിപ്പോയി എന്നാണു് തോന്നുന്നതു്”—എന്നു് മറുപടി പറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടയുടൻ, ഇതിങ്ങി ആകാശമെല്ലാം വ്യാപിച്ചുള്ള കാർമ്മവത്തിനിടയിൽ കൂടി ചന്ദ്രന്റെ നില അറിയത്തക്ക പ്രകാശം കണ്ടിട്ടു് പെട്ടെന്ന് അതു

മറയുമ്പോലെ ചെറു തായൊരു മനുഷ്യനും ആ സ്ത്രീയുടെ മുഖത്തു പ്രകാശിച്ചു മറയുന്നതുകണ്ടു. എന്നിട്ട്, ചന്ദ്രസേനന്റെ നേക്കു് അവിടെ തിരിഞ്ഞു, “സാധുക്കളിൽ ഭയയൊ ഭേദമൊ തോന്നേണ്ടതു്?” എന്നു ചോദിച്ചു. ഇതിന്നു മറുപടിയായി “ഭയയാണു്” എന്നു ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞു. ഉടൻ അവിടെ “എന്നാൽ ഈ സാധുഗുഹത്തിന്റെ നേക്കു ഭയയില്ലാത്തതു് എന്നാ?” എന്നു ചോദിച്ചു. “ഭയയെ പ്രധാനമായി കരുതിയില്ല. ആഹാരത്തിന്നുപയോഗമുള്ള സാധനമെന്നു മാത്രമെ ആലോചിച്ചുള്ളു.” എന്നു ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞു. ഈ മറുപടി കേട്ടയുടൻ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു തീപ്പൌരി ചിത്തുന്നപോലെ തോന്നി. എന്നിട്ട് ഒരുക്കുരവും പറയാതെ അവളുടെ നീണ്ട വിരലുകളെ മുറുക്കി വസ്ത്രത്തെ പിടിക്കുന്നതു കണ്ടു. ആ സ്ഥിതിയിൽ അവൾ ചന്ദ്രസേനനെ നോക്കിക്കൊണ്ടു സ്വപ്നനേരം നിന്നശേഷം അമാനുഷികമായ ഒരു ഹാസത്തോടെ ചന്ദ്രസേനനോടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു—“നിന്റെ പ്രവൃത്തികൾ നിന്റെ വാസനയ്ക്കൊത്തപോലെ ഇരിക്കുകയേയുള്ളു. നിന്റെ ഈ കൃത്യവും അതിന്നനുസരണം തന്നെ. നിന്റെ അഭിപ്രായം തെറ്റെന്നു വേറെരാൾ പറഞ്ഞാൽ നിന്റെ വാസനാബലം കൊണ്ടു നീ അതുകയ്ക്കൊള്ളുവാൻ പ്രയാസം. എന്നാൽ നിന്നോടു ഞാൻ ഒന്നു പറയുന്നു. മനുഷ്യക്കു മാത്രമല്ലാ. ലോകത്തുള്ള എല്ലാ ജീവരാശികൾക്കും മനുഷ്യരെപ്പോലെ സുഖദുഃഖമുണ്ടെന്നുവേണം കരുതുവാൻ. ആഹാരം സംബന്ധിച്ചുള്ള വിഷയത്തിൽ ഭൂതഭയ വേണ്ടെന്നു ചയ്ക്കുന്നതു മൂഢപ്രായമായ ബുദ്ധിയുടെ മെഴുവുമെന്നു പറയാനുള്ളു. സ്ഥാപനജംഗമങ്ങളിൽ സാരമുള്ളതെന്നോ നിസ്സാരമായുള്ളതെന്നോ വലിപ്പമുള്ളതെന്നോ ചെറുതായുള്ളതെന്നോ ഉള്ള വ്യത്യാസമശേഷമില്ലാതെ സകലത്തിന്റേയും അകത്തും പുറത്തും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന ശക്തിയെ വിസ്തരിപ്പാൻ പാടുണ്ടോ? ആചിഹ്നത്തിയുടെ അംശംനിന്നിലും എന്നിലും, എല്ലാ ജീവകോടികളിലും ഉണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ ചൈതന്യവത്തായ ആത്മാവുണ്ടെന്നു കാണുന്നു എല്ലാ സൃഷ്ടികളേയും നമ്മെപ്പോലെതന്നെ അവയും എന്നുള്ള സമത്വഭാവന ഉണ്ടാകുന്നതാണു ഭൂതഭയ എന്ന് പറ

യുന്നതിന്റെ അർത്ഥം. ഈ തത്വത്തെ വിസ്തരിച്ചു ചെയ്യുന്ന കൃത്യങ്ങളെയാണു, പാപകർമ്മങ്ങളെന്നു പറയുന്നത്. നിന്റെ ബുദ്ധിക്ക്, ഈ പാപകർമ്മത്തിൽ പ്രതിപത്തിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. അതു നിന്റെ ജന്മാന്തരവാസനകൊണ്ടാണു്. ആ വാസന, നീക്കണമെങ്കിൽ, മുൻപറഞ്ഞ ശക്തിയെ ഭജിക്കണം. അങ്ങിനെ ഭജിച്ചാൽ ആരും ഗുണഭോഷിക്കാതെ എല്ലാം സന്തോഷി നിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രകാശിക്കും. ഈ തത്വപാപഭാഗം കഴിഞ്ഞുടനെ ആ സ്ത്രീയുടെ കണ്ണുകളിൽനിന്നു്, അശ്രുക്കൾ ഒഴിഞ്ഞുപോയി. അവയെ അവർ സാധാരണത്തിൽ തുടച്ചുകളഞ്ഞിട്ടു് എന്റെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു. “ഈ വരയാടിനെ നീ വെടിവെച്ചു എങ്കിലും, നീ ചെയ്തപോയ പ്രവൃത്തിയെപ്പറ്റി പശ്ചാത്താപപ്പെടുന്നുണ്ടു്. —അല്ലേ?” ഇതിന്നു, ഞാൻ “അതെ” എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു. എന്റെ വാക്കുകേട്ടിട്ടു “സന്തോഷം!” എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞശേഷം, അവർ കുറച്ചുനേരം കൂടി മെൽത്തറയിൽനിന്നിറങ്ങി, “നീനക്കു് ഈ വരയാടു് ആവശ്യമില്ല! ഇതു് ഇവിടെ കിടക്കട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു ഞങ്ങളുടെ മുന്തിരിയിൽനിന്നു്, അവർ പാറകളുടെ ഇടയിൽപോയി മറഞ്ഞു്.

വിശ്വപ്രഭു:—“ഞാൻ ഒന്നും പറയാതെ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ കഥകളെക്കൊണ്ടിരുന്നതു് എനിക്കുണ്ടായ ആശ്ചര്യംകൊണ്ടാണു്. ഈ സ്ത്രീയെന്താണു്?—കേട്ടിടത്തോളം, അവർ അസാമാന്യയാണെന്നു ഗണിച്ചാനേ മാറ്റമുള്ളു. ഇവിടെ നിങ്ങൾവേട്ടകഴിഞ്ഞു മടങ്ങി എത്തിയ ഉടൻ എന്നോടു് ഈ കഥ എന്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞില്ലാ? പക്ഷെ ഇക്കാര്യം അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അവളെ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കാമായിരുന്നല്ലോ.”

പുരുഷൻ:—“ഞങ്ങൾ വേട്ടകഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ താമസം ആയിരുന്നു. ഈ കഥ താമസ കേട്ടാൽ പക്ഷെ ഭയപ്പെട്ടേയ്ക്കുമെന്നു ശങ്കിച്ചിട്ടാണു് അപ്പോൾ പറയാതിരുന്നതു്”

വിശ്വപ്രഭു:—“ശരിയാണു്. ഞാൻ അതാലോചിച്ചില്ല”.

പുരുഷൻ:—“എന്നാൽ, ആ സ്ത്രീ ഒന്നുകൂടി പറഞ്ഞു. അത് ഈ കൊട്ടാരത്തെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. അവളുടെ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു, ഞങ്ങൾ അത്ഭുതമായിത്തീർന്നു, നമ്മുടെ യോഗക്ഷേമത്തിൽ അവർക്കു ഒരു പ്രത്യേകത ഉണ്ടെന്നാണ്.”

വിശ്വംഭരൻ:—“എങ്ങനെ—എങ്ങനെ—കട്ടികളെ! നിങ്ങൾ ചിലതൊക്കെ പറയാതെ ഒളിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടോ?—താരയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കുണ്ടായ ശങ്കപോലെ എന്നെക്കുറിച്ചും തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?”

പുരുഷൻ:—“അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചില്ല. എങ്കിലും കഥയില്ലാത്ത വർത്തമാനം പറഞ്ഞു, മനസ്സിന് അസ്വാസ്ഥ്യം പക്ഷെ വന്നുവെന്നുവെന്ന് പുരുഷോത്തമൻ ഭയമുണ്ടായിരുന്നു; അതുകൊണ്ടു് ആരുംതന്നെ അവർ പറഞ്ഞതൊന്നും അറിവാൻനിടകൊടുക്കരുതെന്നായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ നിശ്ചയം. ഇപ്പോൾ അപ്പോഴോട് ഇത്രയും പറയാനിടവന്നതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യവും പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമനോടു ഞാൻ കണ്ണുകാണിച്ചു. എന്നിട്ടാണ് പറയാൻതുടങ്ങിയത്.

വിശ്വംഭരൻ:—“നിങ്ങൾ തുറന്നു പറയാതെ പീഠികകൊണ്ടു സ്വയം കളയുന്നതെന്താണ്? അവർ പറഞ്ഞതു പുറത്തുപറയത്തക്കതല്ലയോ?”

പുരുഷൻ:—“പരിഭ്രമിക്കാതെത്തന്നെ—ഞാൻ പറയാം. ഈ സ്വയം താമസിക്കാൻ സുഖമുള്ളതല്ലതെ. ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥലം കിടക്കുന്ന സ്ഥിതിയെപ്പറ്റിയും, ഇവിടെ ഭവതാഡിവാസം ഉണ്ടെന്നും, അതുകൊണ്ടു നമ്മുടെതാമസം സുഖമായിരിക്കയില്ലെന്നും മറ്റുമാണ്, അവർ പറഞ്ഞത്. ഇത്രയും ഞാൻ ചുരുക്കി പറഞ്ഞതാണ്. അവർ പറഞ്ഞപ്രകാരം എല്ലാം സ്വസ്ഥം മുമ്പു ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ, വിസ്തരിച്ചു കേൾപ്പിക്കുന്നതായാൽ മനസ്സിന് നിശ്ചയമായി അസ്വാസ്ഥ്യമുണ്ടാകും. ആ വിധം അവർ ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞു.”

വിശ്വം:—“ഇത്രയേ ഉള്ളോ? —ഹേയ്, സാരമില്ല!—ഞാൻ വേറെത്തൊക്കെക്കു വിചാരിച്ചു അന്ധാളിച്ചു—നേരം ഒട്ടേറെ ആയി. നമുക്ക് ഇനി ഉറങ്ങാൻ പോകാം.”

മൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

വിശ്വം, താൻ പഴയൊരിക്കലും പുരമുറിയെ കഴിയുന്നതും, വൃത്തിയാക്കി പെട്ടിയിരുന്നിട്ടും, കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്ന ആ രാത്രിയിൽ, അവിടെ എങ്ങും അശ്രീ ചാടിയിരുന്നതുപോലെ അദ്ദേഹത്തിന് തോന്നി. വാതിലുകളിൽ തുക്കിയിരുന്ന യവനികകൾ, മേൽക്കെട്ടി, കട്ടിലുകളുടെ മുട്ടപടങ്ങൾ, തറയിൽ വിരിച്ചിരുന്ന തണുക്കുമ്പളം, മുതലായവ നവീനങ്ങളും, വിലയേറിയവയും, കൈതുകുമ്പളം വയുമായിരുന്നു. എന്തിനും ആ പുരമുറി, ഒരു വികൃതയും വൃദ്ധമായ സ്ത്രീയെ ഭേദം ലങ്കാരം ചെയ്താൽ എങ്ങിനെ ഇരിക്കുമോ അതുപോലെ കാണപ്പെട്ടതേയുള്ളൂ. കണ്ണിനാനന്ദകരമാകുംവിധം ഒരു മേശ അലങ്കരിച്ചുവെച്ചിരുന്നു. അതിനോടും നീരസമാണ് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായത്. അവിടെ കത്തിച്ചുവെച്ചിരുന്ന വിളക്കിന്റെ പ്രകാശത്തോടു കലർന്നു വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതായിത്തോന്നിയ അന്ധകാരത്തെ, മാറ്റുന്നതിന്, വിളക്കു തെളിച്ചിട്ടും, കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ പുരമുറിക്കു രണ്ടു വാതിലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പുറത്തു മുറ്റത്തിറങ്ങുവാനും, മറേറത്ത്, മുൻകാലങ്ങളിൽ, അവിടെ പാർത്തിരുന്ന പ്രഭുക്കന്മാർ ആരേണം ഉടുപ്പ് മുതലായവ സൂക്ഷിപ്പാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു ചെറിയ മുറിയിലേക്കു കടപ്പാനും, ആയിരുന്നു. ഈ ചെറിയ മുറിയിൽ പണ്ടേതൊരു ഒരു മോഡറായിരുന്ന പ്രഭുവിന്റെ ഒരു ഇരുമ്പുകവചവും, ഒരു അലമാരിയും, മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ആ കവചം കാലപ്പഴക്കത്താൽ തൂങ്ങും പൊടിയും വരയും പാറി അവിടെ ഒരു കോണിൽ തൂങ്ങിനിന്നിരുന്നു.

വിശ്വം, കിടക്കയിൽ ചെന്നിരുന്ന് തലയണയിൽ ഒരു അലമാരിയിൽനിന്നോടുകൂടി ആ പുരമുറിക്കു പുറം നോക്കി

അദ്ദേഹം അവിടെകടന്നപ്പോൾ ശോണിയ അശ്രീക്കൊ, അന്ധകാ
 രത്തിനൊ, ഒരു ഭേദഗതിയും കണ്ടില്ല. അഥവാ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ
 അതു സ്വപ്നം അധികപ്പെട്ടില്ലെ എന്നു സംശയിച്ചുള്ളു. മേശ
 മേൽ വെച്ചിരുന്ന നല്ല വിളക്കും, തട്ടിൽ തൂക്കിയിരുന്ന റാന്തയും
 കത്തിച്ചിരുന്നതിന് എന്തൊക്കെ ചെയ്തിട്ട് പ്രകാശം ഉണ്ടായി
 ല്ല. അവരണ്ടിന്റെയും നിഴൽ തട്ടുന്ന ഭിത്തിൽ കൂരിരുൾ ബാ
 ധിച്ചതുപോലെ തോന്നി. പ്രതാപഗിരിയിൽ താമസം തുടങ്ങി
 യതിൽ പിന്നെ ഇതുവരെയും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത അസ്വാസ്ഥ്യം
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ക്രമേണ വലിച്ചുതുടങ്ങി. ആ
 അസ്വാസ്ഥ്യം, അദ്ദേഹത്തിനു തന്നെ ക്ഷോഭം ഉണ്ടാക്കി. ആ
 പ്രഭു പ്രകൃത്യാ ധീരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പലേ അവസരങ്ങളിൽ
 ല്ലാ തന്റെ ഭടന്മാർ ഒരുമിച്ച ഭയങ്കരമായി യുദ്ധം നടക്കുന്ന സൈ
 ന്യം മകതികളിൽ കടന്നു പോരാടി, തന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് ജയം വ
 രുത്തിട്ടുണ്ട്. അത്ര ശൂരപുരുഷനായിരുന്നിട്ടും മനസ്സിനെ സമ
 നിധിയിൽ വയ്ക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതിനു കാര
 ണം, ദേവതാപേഷ്ടിതം തന്നെയോ എന്നും സംശയം തുടങ്ങി.
 പുരുഷോത്തമന്റെ വാക്കുകൾ ക്രമത്തിലധികം അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു വശമായിരുന്നു. അതിനെ മറന്നുകളവാ
 നൊ നിസ്സാരമാക്കി തള്ളുവാനൊ പലേ പ്രകാരം ശ്രമിച്ചിട്ടും ഒ
 ന്നിക്കൊന്നു സ്ഥിരമായി മനസ്സിൽ വേരൂന്നുന്നതുപോലെ തോന്നി
 യതേയുള്ളു. ഇതെല്ലാം അസംബന്ധമായ വിചാരത്തിന്റെ ഫല
 മെന്നുറച്ചുകിലും, ഉറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ്, അവിടെ എല്ലായിടവും,
 ഒന്നു പരിശോധിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അതിലേക്കൊരുമ്പെട്ടു.
 ഒരു റിളക്കമായി, അദ്ദേഹം അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന പുരമുറി തുറന്നു.
 അവിടെ തന്റെ ഉടുപ്പമുതലായവ തൂക്കിയിട്ടിരുന്നതുകണ്ടു. അവ
 യുടെ പിൻഭാഗത്ത് വല്ലതും ഉണ്ടോ എന്നു നോക്കി. എന്നിട്ട്
 അടുത്ത് മെലോരിവെച്ചിരുന്നതിനെകണ്ടു. പക്ഷെ അതിനുള്ളിൽ
 വല്ലതുമുണ്ടായിരുന്നാലൊ എന്നു സംശയിച്ച്, അതു തുറന്നു. അ
 കിൽ പഴയ റിക്കാട്ടുകൾ, കീറിയ കടലാസുതുണ്ടുകൾ മുതലായവ,
 മാത്രമേ കണ്ടുള്ളു. മേക്കപ്പി, വിരിപ്പ്, രണകമ്പളം മുതലായവ
 യേ ഇല്ലാത്തതിനാൽ തൃപ്തിനോക്കി. പട്ടന്താണു കടഞ്ഞു. എന്നുവേണ്ട

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിനുള്ളായ കഴിപ്പത്തിന്നു സമാധാനം വരുത്തുവാൻ വേണ്ടി ഒട്ടേറെ പണികൾ കഴിച്ചിട്ടു കട്ടവിൽ ആ പ്രള തിരിയെ കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു. ഇനി, ഉറങ്ങുകതന്നെ എന്നു സങ്കല്പിച്ചുറച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കണ്ണമടച്ച് കിടപ്പായി. ഉടനെ വിളക്കുണക്കേണ്ടുകാര്യം ഓർമ്മ വന്നിട്ട്, എണ്ണീററു മേശയുടെ സമീപം ചെന്നുനിന്നു. അപ്പോൾ തന്റെ മനസ്സിൽ ബാധിച്ചിരുന്ന അജ്ഞാനവിചാരം കൊണ്ട്, വിളക്ക് ഉയരണമോ? എന്നു സംശയിച്ച വിശ്വപന്തൻ വീണ്ടും കിടക്കയിൽ വന്നിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഭയം കൊണ്ടുണ്ടായ ചാപേല്യം ലജ്ജാറാരമെന്നാലോചിച്ച്, ഒന്നുകൂടി മനസ്സിനെ ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, വിശ്വപന്തൻ ഉറങ്ങുവാൻ കിടന്നു.

ഉറക്കം അശേഷം വന്നില്ല. എന്തൊ റില സംശയങ്ങളും, വ്യഥയും, ഭയവും, അദ്ദേഹത്തിനെ പീഡിപ്പിച്ചു. അന്നൊന്നും മനസ്സാക്കിക്കു വിചാരിതമായി ചെയ്തിട്ടില്ലാതിരിക്കെ ഈ ക്രേശത്തിന്നും അസ്വാസ്ഥ്യത്തിന്നും കാരണമെന്തെന്നറിയാതെ വിശ്വപന്തൻ കഴുക്കി. തന്റെ മനസ്സിൽ ബാധിച്ച സംശയത്തെയും ഭയത്തെയും കളയുവാൻ, അദ്ദേഹം സ്വന്തമായും ഭാര്യസംബന്ധമായുമുള്ള കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പര്യാലോചിപ്പാൻ തുടങ്ങി എന്നാൽ ഓരോ വിഷയവും അതാതിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടത്തിൽ നിന്നുപോയതേയുള്ളു. കട്ടിലിന്റെ മുമ്പാകെ സ്വല്പമാനകനും കിടന്നിരുന്നതിന് അഭിമുഖമായി ഒരു ജനം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു തുറന്നുകിടന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ വശത്തേക്കുനോക്കി അപ്പോൾ ആ ജനലിന്റെ മറുവശത്തിൽ കൂടി മനുഷ്യാകൃതിയിൽ ഒരു രൂപം, കടന്നുപോയതുപോലെ വിശ്വപന്തൻ തോന്നി. അതു പക്ഷെ, മനശ്ശേഷിതംകൊണ്ടു തോന്നിപ്പോയതാണെന്ന് ആലോചിച്ചിട്ട്, അപ്രകാരം വരാതിരിപ്പാൻവേണ്ടി, അദ്ദേഹം കണ്ണമടച്ചു മനസ്സിനെ, ബലപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഉടനെ തന്റെ മുമ്പിൽ ശാന്തമായ ഒരു പ്രകാശം ക്രമേണ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതുപോലെയും, തന്റെ സമീപം ഓരം വന്നു, തന്നെ, കന്നിത്തുറോക്കിനില്ക്കുന്നതായും, തോന്നുകയാൽ പെട്ടെന്നു കണ്ണതുറന്നു. അവിടെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ വിളക്കിന്റെ മുമ്മായ പ്രകാശം

മേകണ്ടുള്ള. അകാരണമായ സംശയങ്ങളെക്കൊണ്ടു മനസ്സാകപ്പാ
ടെ ഇളകി ഒരു സ്ഥിരപന്ഥാവിൽ അതിനെ വിടുവാൻ കഴിയാ
തെയിരുന്ന ആ സന്ദർഭത്തിൽ, അദ്ദേഹത്തിന് ഓർമ്മവന്നത് അ
ടുത്ത പുരമുറിയിൽ തുക്കിയിട്ടിരുന്ന കവചമായിരുന്നു. ആ പാദ
വൃന്ദമുള്ള അതിന്റെ ഭാഗങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന
തുകൊണ്ട് ഒരു നോട്ടത്തിൽ ഓരോ നില്ക്കുയാണെന്നു തോന്നി
പ്പോകുമായിരുന്നു. ആ കവചത്തിന്നു പക്ഷെ ചൈതന്യം ഉപി
ച്ചു, പുറത്തിറങ്ങിവന്നുവെച്ചുകിടപ്പാ-എന്നു വിചാരിച്ച ഭയപ്പെട്ടു
ബുദ്ധിക്ക് ഈ വിധം ചാപല്യം ഉണ്ടായതും, അതിനെ വലിപ്പ
ച്ച മനസ്സിനെ ഇത്രത്തോളം, കലക്കിയതും തന്റെ ആലോചന
ക്കുറവായെന്നു തന്നെത്താൻ ആവർത്തിച്ചു പഴിച്ചുകൊണ്ട്, ഇ
നി ആവിധം ഒരിക്കലും വരുത്തുവാൻ പാടില്ലെന്നുള്ള ഉറപ്പോടു
കൂടി, വീണ്ടും ഉറങ്ങുവാൻ കിടന്നു. മനസ്സിനു പററിയ അസാമാ
ന്യമായ അസ്വാസ്ഥ്യംകൊണ്ടു ഭേദത്തിന്നും ക്ഷീണം ഉപിക്കയാൽ
സൈപരില്ലാത്ത കുറെ ഉറങ്ങിയും പെട്ടെന്നുണന്നും എത്രനേ
രംകിടന്നു ചുരുന്ന് അദ്ദേഹംതന്നെ അറിഞ്ഞില്ല. ആ ജാഗ്രൽ
സ്വപ്നസമ്മിശ്രാവസ്ഥയിൽനിന്ന് അദ്ദേഹം ഞെട്ടിയുണന്നു. അ
പ്പോഴേയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുരമുറിയുടെ സമീപം എവിട
യൊ ഒരുവൻ മണലുവദനയോടെ നിലവിളിച്ച ശബ്ദത്തിന്റെ
അവസാനം കേൾപ്പാനിടയായി. ആ ശബ്ദം ആത്മ, എന്നിന്നു
പുറപ്പെട്ടപ്പിച്ചു എന്ന് ആരാഞ്ഞറിവാനാഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നി
ട്ടും, അദ്ദേഹത്തിന്നു, കിടന്നയിടത്തുനിന്ന് അനങ്ങുവാൻപോലും,
ചാരവശ്യംകൊണ്ടു, സാധിച്ചില്ല. ആ പാദമസ്തകം വിരപ്പുകൊ
ണ്ടു കളിപ്പു, ഭേദമല്ലാം വിറച്ചു, ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിലെ
ക്ക് ഓടി കയറിയാലുണ്ടാകുമ്പോലെ കിതച്ചു. ധൈര്യം അശ
േഷം തൃജിച്ചു, നാക്കുവറണ്ടു, ഭയംകുറയായിതീർന്നു. അദ്ദേഹത്തി
ന്റെ ഹൃദയസ്സന്ദർഭം അദ്ദേഹത്തിന്നുതന്നെ കേൾക്കാമായിരുന്നു.
ഭയംകൊണ്ടു നിശ്ശേഷനായും, ഭയങ്കരാകൃതിയോടുകൂടിയ ഒരു സ
ത്വം വന്നെന്നുള്ള മനസ്സിൽനിന്നു കണ്ണുകളെ തുറിച്ചുനോക്കിയും, കിട
ന്നു,—ആ ശബ്ദം!—അതെന്തായിരിക്കാം? പക്ഷെ മനശ്ശേഷിതം
കൊണ്ടു ശബ്ദംകേട്ടു എന്നു തോന്നിപ്പോയതായിരിക്കുമോ?—ഹാ!

ഈ സമയം ചകലായിരുന്നെങ്കിൽ മനസ്സിന്റെ വികൃതിതന്നെ എന്ന് തീർച്ചപറയാമായിരുന്നു. നേരം പുലരാറായൊ എന്ന് അറിവാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. നിശ്ശബ്ദമോ-കാറ്റിന്റെ മന്ദഗതിപോലും കേൾക്കത്തക്കവിധം ഇരുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കെ അപ്പോൾ കേൾപ്പാനിടയായ ശബ്ദത്തെ അവിശ്വസിക്കുന്നതെങ്ങിനെ? ഈവിധം മനസ്സിൽ തിങ്ങിക്കടന്നുകൂടിയ പലേവിധത്തിലുള്ള ചാഞ്ചല്യത്തിന്നു തെല്ലു ശമനമുണ്ടാകുവാൻ, ഒരുവൻ, സംസാരിക്കുന്ന ശബ്ദമോ സമീപത്തു വല്ലോരും നടക്കുന്ന കാലൊച്ചയോ, കേൾപ്പാൻ വിശ്വസനീയമായ വളരെ കൊതിച്ചു.

മനുഷ്യഹൃദയാവസ്ഥ അവസ്ഥയായിരുന്നു. മനോനിയമങ്ങളായ സകല വ്യാപാരങ്ങളും സ്വസ്ഥതയെ പ്രാപിച്ചു എന്നു വരുന്നത്, ജീവാവസാനത്തിലല്ലാതെ, മറ്റൊരുവസ്ഥയിലും ഇല്ല. നിദ്രയിൽ പോലും, മനസ്സ് സ്വസ്ഥമായിരിക്കുന്നില്ല. അത്ര ചഞ്ചലമായ വസ്തുവിനെ നിലയ്ക്കുനിർത്തി പ്രപഞ്ചാസ്ഥത്തിലുള്ള പല ഛായകളിൽ നിന്നു, നമ്മെ, രക്ഷപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു പോകുന്നതിന്, അമരക്കാരനായ ബുദ്ധിയുടെ വൈഭവം തന്നെ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ബുദ്ധിയും മനസ്സും തമ്മിൽ ഭേദമില്ല. ചുങ്കിലും അതാതിന്റെ വൃത്തിഗുണം കൊണ്ട് വ്യത്യസ്തപ്പെടുത്തി പറയുന്നു. സകല പ്രവൃത്തികളും ഞാനുകളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. എത്ര നിസ്സാരമായ വിചാരമായിരുന്നാലും അത് തലച്ചോറിന്റെ പ്രധാനാംശങ്ങളിൽ ഒരു വിധം അനക്കം കൊടുക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന വിചാരങ്ങളുടെ ഭേദങ്ങൾക്ക് അനുക്രമമായി ഭേദം ചേർക്കുന്നത് ആശ്ചര്യമല്ല.

വിശ്വസനീയം, തന്റെ മനസ്സിനെ നിലയ്ക്കുനിർത്തി, യുക്തനാകുന്നു. ആലോചിച്ചു സംഗതികളെ ഗ്രഹിപ്പാൻ ശേഷിപോരായ ആ സമയത്തു ഭേദത്തിനും അവശതപറ്റിയതു സ്വാഭാവികമെന്നു വിചാരിപ്പാനെയുള്ളു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ളതായ ഭയത്തിന്റെ കാരണത്തെയും, പിശാച്, ഈശ്വരവ്യക്തിയിൽ ഉണ്ടാകുന്നു, ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിന് മനുഷ്യരെ ഉപദ്രവിപ്പാൻ കഴിയുമോ എന്നുള്ളതിനേയും, പറ്റി പറ്റാമോചിക്കാതെയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൗഢ്യവിശ്വാസംകൊണ്ടായിരിക്ക

ണം. ഹിന്ദുക്കൾക്ക്, അതിലും വിശേഷിച്ചു പൂർവ്കാലത്തുള്ള ഹിന്ദുക്കൾക്ക്, പിശാചുക്കളിലുള്ള വിശ്വാസം അസാമാന്യമായുണ്ടായിരുന്നു. വാസ്തവം ആരാഞ്ഞറിയുന്നതിനുള്ള ഉദ്യേഷം മനസ്സിനില്ലാതെ പോകുന്നതും, അവാസ്തവങ്ങളെപ്പറ്റി അതിരുകവിഞ്ഞാലോചിച്ച്, വഴിക്കുപോകുന്ന ആചത്തിനെ പിടിച്ചു തലയിൽ കേറുന്നതും, തന്നിമിത്തം അനുകൂലിതങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതും, അവരുടെ സ്വഭാവമായിരുന്നു.

മനസ്സിന്റെ പ്രവൃത്തിയും വിശ്വാസവും പരസ്പരാനുകൂലികമാണ്. ബലമായ വിശ്വാസം മനസ്സിനെ പ്രേരണം ചെയ്യുന്നതായും, പ്രവൃത്തിക്കുള്ള ആസക്തി വസ്തുവിന്റെ ഗുണഭോജവിവേചനം ചെയ്യാതെ മനസ്സുകൊണ്ട് ഒരു നിശ്ചയം വരുത്തുവാൻ കാരണമായും തീരുന്നു. മനസ്സുകൊണ്ട് സങ്കല്പിച്ചുറപ്പുവരുത്തിയ സംഗതിയിൽ വിശ്വാസം ജനിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അത് എത്ര അസംബന്ധമായാലും, അനുഭവവിരുദ്ധമായാലും, വിശ്വാസം തോന്നിപ്പോകാതിരിക്കുന്നില്ല.

മനസ്സിന്റെ ചോദ്യം ഇവയിൽ ഇരിക്കെ, കേൾവിയെ ബലമായി വിശ്വസിച്ചും, നിത്യപരിചയസിലായ വിചാരത്തെ ശാശ്വതമാക്കിയുറപ്പിച്ചുമിരുന്ന ആ പ്രഭുവിന്റെ അജ്ഞാനം രണ്ടുതരമായ ഭയംകൊണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിനുമേൽ കഷ്ടത അനിവാര്യമായെന്നു പറഞ്ഞാൽ അത് അതിശയോക്തിയായി വരാൻ കാരണമില്ലല്ലോ.

വിശ്വപന്തർ തന്റെ മനസ്സിനെ വൃഥാപുണ്ണാക്കി, അതിലായ ഭയംകൊണ്ട് സ്തംഭിച്ചുകിടന്നതിനിടയിൽ, അവിടെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന പുരമുറിയുടെ വാതിൽതുറന്ന ശബ്ദംകേട്ടിട്ട്, അദ്ദേഹം ആ വശത്തേയ്ക്കുനോക്കി. തുറന്നുകിടന്ന വാതിലിനുള്ളിൽ ഒരു സ്ത്രീയും ഒരു പുരുഷനും നില്ക്കുന്നതുകണ്ടു. സ്ത്രീയുടെ മുഖം മുഖപടംകൊണ്ട് മറച്ചിരുന്നു. പുരുഷൻ ദീപ്തകായനും, ഗംഭീരനമാണെന്നു തോന്നി. ഇവർ ഇരുവരെയും കണ്ട ക്ഷണത്തിൽ വിശ്വപന്തന്റെ സംശയം അശേഷം തീർന്നിട്ട് അവിടെ സന്നിഹിതരായവർ പിശാചുക്കൾതന്നെ എന്നു തീർച്ചയായി വിശ്വസിച്ചു. ഉള്ളിലുണ്ടായ ഭയത്താൽ തന്റെ കണ്ണുകളെ ആ രൂപങ്ങളിൽ

തന്നെ ഉറപ്പിച്ച് അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചുനോക്കിയിരുന്നു. വിശാലങ്ങളും, വിശ്വപ്രതിഭാപരമായ പരങ്ങളും ഭയവും കണ്ടു സപ്തനേരം നോക്കിനിന്നശേഷം ഒരു പുരുഷന്റെ വാതിൽ അടച്ച്, അപ്രത്യക്ഷരായി. ദേവതകളുടെ ആവിർഭാവവും, അന്തർധാനവും, വിശ്വപ്രതിഭാപരമായ ഭയവും, സപ്തമായിരിക്കാമെന്നു സംശയമുണ്ടായപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനയ്ക്കു സ്ഥൈര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ധീരനായിരുന്നതുകൊണ്ടു തന്റെ മനസ്സുകുതിയെ കഴിയുന്നതും വിടാതെയും, കഴിഞ്ഞ സംഭവങ്ങളെ നിസ്സാരമായി തള്ളിയും, ഒരു കണക്കിൽ നിദ്രാമുഖനായിത്തീർന്നു.

വിശ്വപ്രതിഭാപരമായ ഉണർന്നുനോക്കിയപ്പോൾ, സൂര്യകിരണങ്ങളും ആ പുരുഷന്റെ ജനാൽ വഴി അകത്തു കടന്നിരിക്കുന്നതായി കണ്ടിട്ട് കിടക്കയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. ഉടനെ കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ തന്നെ നേരിട്ട അസാധാരണത്തെപ്പറ്റി ഓർമ്മിച്ചു. വല്ല ദേവതകളോ, മനസ്സിന്റെ ചാപലം കൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന ഭ്രാന്തമോ, തന്നെ ചീന്തിപ്പിച്ചു എന്നുള്ളതു്, നിസ്സംശയമായിത്തോന്നി. എന്നാൽ താൻ അനുഭവിച്ച ഭയതപാദികളും തന്നെ നേരെ കാണാനിടയായ സ്വപ്നപരങ്ങളും, എത്രയും വ്യക്തമായി മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ട്, വാസ്തവമായി അതൊക്കെ സംഭവിച്ചതല്ലെന്നു എന്നും തോന്നാതിരുന്നില്ല.

ഇപ്രകാരം ആലോചിച്ചും, സംശയനിവൃത്തിവരാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന, വിശ്വപ്രതിഭാപരമായ കിടക്കയിൽ തന്നെ കുറേ നേരം ഇരുന്നു. ഒടുവിൽ, ഒരുവിധം മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി എഴുന്നേറ്റു മുഖത്തുനോക്കി കഴിച്ച്, അദ്ദേഹം തന്റെ കുട്ടികൾ ഒരുമിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിപ്പാനായി തിരിച്ചു. എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലുണ്ടായ സംഭവം കുട്ടികളോടു പറയരുതെന്നും, ആ കൊട്ടാരത്തെപ്പറ്റി കേൾപ്പാനിടയായ കഥയെക്കുറിച്ച് റസ്സിരാമനോടു് അടുത്തു് ഒരുവസരം നോക്കി ചോദിച്ചുറിയണമെന്നും, അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ആ പ്രഭ കൊട്ടാരത്തിലെ മുൻഭാഗത്തു തളത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ, അവിടെ താര മുതലായവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കൂട്ടരിൽ വല്ലവർക്കും, തന്നെ ചീന്തിയതുപോലെയുള്ള

മനോവേദനയുണ്ടായൊ എന്നറിവാൻ, കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരും ഭയം മുഖത്തു്, അദ്ദേഹം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അവർ സുഖമായും, നിരപദ്രവമായും, നിദ്രചെയ്തു എന്നു് മനസ്സിലാക്കിട്ടു് വിശ്വസനം സന്തോഷിച്ചു.

ആകാശം നിമ്നമായും, സൂര്യകിരണങ്ങൾക്കു് ഉഷ്ണം ലേശമില്ലാതെയും, ഇരുന്നു. വന്യപുഷ്പങ്ങളിൽ തടവിവന്ന സുഗന്ധവാഹിനിയായ മന്ദപവനൻ ഏല്പായാൽ ചന്ദ്രസേനൻ മുതലായവർക്കു കട്ടിൽപോയി, അവിടെയുള്ള ചില മനോഹരങ്ങളായ പ്രദേശങ്ങളു, കാണണമെന്നാഗ്രഹം ജനിച്ചു. വിശ്വസനം, യവാക്കളുടെ ആഘാതത്തിൽചേർന്നു വിനോദിപ്പാൻ, അന്നു മനസ്സുണ്ടായില്ല.

നാലാം അദ്ധ്യായം.

ചന്ദ്രസേനൻ വേട്ടയ്ക്കുള്ള സാമഗ്രികൾ തയ്യാറാക്കി. താരകൂടിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ വേട്ടയ്ക്കു് ഒരുങ്ങിയില്ല. വേട്ടയ്ക്കു്, ഒരു സ്രീകൂടിയുണ്ടായിരിക്കുന്നതു്, അന്ധരകയ്യുമാണെന്നുള്ളതു നിവിവാദമാണല്ലോ. ചന്ദ്രസേനൻ വേട്ടയ്ക്കുപോയാൽ താരയുടെ രക്ഷയ്ക്കു പുരുഷോത്തമൻ നില്ക്കുമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഇവർ ഒരുമിച്ച്, ആയുധപാണികളായി രണ്ടു ഭടന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നവർ, വേട്ടനായ്ക്കുളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടു, സ്വല്പം പുറകിൽ നടന്നു. വേട്ടനായ്ക്കുൾ, നല്ലവസ്തു്തിലുള്ളവയായിരുന്നു. ചുവന്നനിറം, ഉയരം, ഉടൽനെടുക്കം, നെഞ്ചൊഴം, അരുളക്കും, നീണ്ടു ചെറുത്ത കഴുത്തു, പിന്നോക്കം മടങ്ങിയ ചെറിയ ചെവികൾ, പ്രസരിപ്പുള്ള കണ്ണുകൾ, നീണ്ടു് ഒരുങ്ങിയ മുഖം, അസ്ഥിമൃഗപ്പോടുകൂടിയ അംഗപുഷ്പി, മെലിഞ്ഞ നീണ്ടവാൾ, ഇവയൊക്കെത്തന്നെയെന്നും, എന്നിങ്ങിനെയുള്ള ഗുണങ്ങൾ ആ പട്ടികൾക്കുണ്ടായിരുന്നു.

ചന്ദ്രസേനനും, താരയും, പുരുഷോത്തമനും, കാട്ടിന്റെ സമീപം എത്തിയപ്പോൾ, അവിടെ ഏല്പായിടത്തും മോഹനരൂപം

ങ്ങളായ പ്രകൃതിയുടെ വിവിധങ്ങളായ വിലാസങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് അ
വയിൽ തന്റെ മനസ്സിലായിട്ട് ഉത്സാഹത്തോടെ ചന്ദ്രസേനൻ
ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

“പുരുഷോത്തമം—താരയുമൊരുമിച്ചുവരു. ഞാൻ ആ
താഴ്വരയിൽ പോയി നോക്കട്ടെ. അവിടെ മാനൊ, കേഴയൊ
പക്ഷെ കണ്ടെയ്യും. എന്റെ തോക്കിന്റെയും, പട്ടികളുടേയും,
സാമത്വം ഇപ്പോൾ കാണിച്ചുതരാം. നിങ്ങൾ ഈ വഴിയിൽ
കൂടിനടന്ന്, അതാ, അകലെകാണുന്ന ആ വളവു തിരിയുന്നതിനു
മുമ്പു ഞാൻ എത്തിക്കൊള്ളാം.” ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു, താര, ഭീരു
ത്വംകൊണ്ടു പറയാൻതുടങ്ങിയ തടസ്സത്തെ കേൾപ്പാൻ നി
ല്ക്കാതെ വേഗം തിരിഞ്ഞു. ചന്ദ്രസേനൻ ഭടന്മാരോടും, നായ്ക്കു
ളോടും കൂടി കാട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു കടന്നു മറഞ്ഞു.

താര:—“ചന്ദ്രസേനൻ തന്നിച്ചാലുള്ളൂ—അയ്യോ-വല്ല അപ
ത്തും നേരിട്ടേച്ചെങ്കിലും?—എനിക്ക് വളരെ ഭയമുണ്ട്—
ഞാൻ കൂടിവരുന്നു എന്നു മുൻപു ശരിച്ചപ്പോൾ, ഞാൻ ഇ
ത്രോണ്ടു ആലോചിച്ചില്ല ! പുരുഷോത്തമൻ കൂടിപ്പോക !

പുരു:—“ചന്ദ്രസേനനൊരുമിച്ചുപോയിട്ടുള്ള ഭടന്മാർ ഇവിടെ നി
ന്നിരുന്നാൽ പോലും, എനിക്ക് താരയെ വിട്ടേച്ചുപോകാൻ
പാടുള്ളതല്ല. പിന്നെ താരയെ ഈ വിജനസ്ഥലത്തു് ത
ന്നിച്ചു വിട്ടിട്ടു ഞാൻ പോകേണ്ടതാ?—നന്നായി !”

താര:—“ശരിയാണ്—ഞാൻ വരേണ്ടിയിരുന്നില്ല!!—കഷ്ടം!—എ
ന്റെ മനസ്സിന്, വല്ലാത്ത, ഒരു ധൃമ ബാധിച്ചുപോലെ ഇ
രിക്കുന്നു.”

പുരു:—“താരെ! ഭയപ്പെടാനൊന്നുമില്ല. ചന്ദ്രസേനൻ ഒരുമി
ച്ച് ഭടന്മാരുണ്ട്. ചന്ദ്രസേനൻ അശേഷം ഭീരുവല്ല. വൃ
ഥാ അതുമിതും വിചാരിച്ച്, മനസ്സിനു, വല്ലായ്മവരുത്തേ
ണ്ടു; നമുക്ക് നടക്കാം. —വരു.”

താര:—“ഇപ്പോൾ നാം രണ്ടുപേരും തന്നിച്ചാലുള്ളൂ. ഈ പ്ര
ശ്നം എന്നെ ക്രമത്തിലധികം ഭീരുവാക്കുന്നു.”

പുരുഷൻ:—“യുണർന്നു ഞാൻ ചോദിക്കുന്നു കരുതുന്നോ?—അങ്ങിനെ യാണെങ്കിൽ, കൊട്ടാരം ഇവിടുന്നു”, അകലെത്തന്നെയല്ല?—അങ്ങോട്ടേയ്ക്കു മടങ്ങിപ്പോകാം.—താരയെ അവിടെ വിട്ടേച്ചു ഞാൻ വേഗം ഇവിടെ എത്തിക്കൊള്ളാം.—എന്താ?”

പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞ ഈ വാക്കുകൾ കൊണ്ട്, താൻ പുരുഷോത്തമനെയും സംശയിക്കുന്ന പ്രകാരം തോന്നിപ്പോകുമെന്നു ഭയപ്പെട്ടു, താര ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമൻ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതെന്താ?—എന്റെ വാക്കു കേട്ടിട്ട് കണ്ണിതമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. വൃഥാ തെറ്റിയ രിക്കരുത്. നാം ഒരുമിച്ചു കളിച്ചുവളൻവരല്ല? ഞങ്ങൾ പുരുഷോത്തമനെ ഒരു സഹോദരനെപ്പോലെയാലെ വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളതു? നാം ഒരുമിച്ചു നടപ്പാൻ പോയിട്ടുള്ള ഈ യോഗവസരത്തിൽ മാത്രമാണോ?”

പുരുഷൻ:—“അല്ല. ഇത് ഒട്ടു ചിലത്തോടി വരുത്തുന്നതാണു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്” എന്നു തന്റെ മനസ്സിൽ തള്ളിക്കുറിയ വൃഥായെ അടക്കിക്കൊണ്ട്. ആ യുവാവുപറഞ്ഞു:—“ഈ വാക്കുകൾ താരയെയും വ്യാകുലപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും, മറുപടി ഒന്നുപറയാതെ പരവശയായി പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തുനോക്കി. ഇതു കണ്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നമ്മുടെ ഒരുമിച്ചുള്ള വളർച്ചയും, അതോടുകൂടി മനസ്സു തമ്മിലുള്ള ചെറുപ്പവും, വിചാരങ്ങളുടെ യോജിപ്പും, സ്നേഹബന്ധത്തെ മുറുകുവാനിടയാക്കി. അതുകൊണ്ടു മനോജ്ഞങ്ങളായ സംഭാവനകൾക്കും, എന്നെ കരുണയോടെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ള എന്റെ സുഖപ്രദമായ വിചാരത്തിനും, ഭംഗം ഭവിയ്ക്കേണ്ടതൊ എന്നു എനിക്കു നന്നു ഭയമുണ്ട്”

താര, സ്വപ്നനേരം, മറുപടിയൊന്നുപറയാതെ കീഴ്പോട്ടുനോക്കി വിചാരമഗ്നയായിനിന്നിട്ടു, ശാന്തസ്വപരത്തിൽപറഞ്ഞു.

“എങ്ങിനെ സംഭവിക്കും?—എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല.”

പുരുഷൻ:—“ഈ സംഭവം രസകരമായിരിക്കയില്ല. ഇതിനുള്ള അപസരവും ഇതല്ല—താരെ—ആ വിചാരം കളയ!—അതാ

നോക്കൂ, ആ മരത്തിൽ പുററിക്കിടക്കുന്ന വള്ളികളേണ്ടാ?— അതിലുള്ള പുറത്താത്തുകൾ എത്ര മനോഹരമായിരിക്കുന്നു? —ബീജപുരിയിൽ — “എന്നീത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും താരതട്ടത്തു, തനിക്ക് ഉണ്ടായ അവാച്യമായ പരിതാപത്തെ മറയ്ക്കാൻ കഴിയാതെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“നിറുത്തു—നിറുത്തു പുരുഷോത്തമ!—എന്നോട് ഇതിന്നു മുമ്പിൽ വർത്തമാനം പറയാമുള്ളത് വിചാരങ്ങളെ മറയ്ക്കാതെ യും, സ്വതന്ത്രമായുമായിരുന്നു. അപ്രകാരം പറയാമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞാൽ മതി! പുരുഷോത്തമ!—ഈ കാലത്തിനിടയിൽ കേവലം അന്യസ്രീയെപ്പോലെ എന്നെ വിചാരിച്ചു പെരുമാറിട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അത് ഈ അവസരത്തിലാണ്. ഇങ്ങിനെ പ്രവർത്തിപ്പാൻ ഞാൻ എന്തപരാധം ചെയ്തു. പറയണം!—അഥവാ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ മനുഷ്യവം ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നു ദൈവത്തെ സാക്ഷിനിർത്തുന്നു.”

ഈ വാക്കുകൾ പുരുഷോത്തമന്റെ ചെവികൾക്കുപിറുത്തു ചാലകളായും, താൻ വളരെക്കാലമായി ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിരുന്ന പ്രേമത്തെ സ്ഥിരീകരിക്കത്തക്കവയുമായിരുന്നതിനാൽ, ആ യുവാവ്, സന്തോഷവിവശനായി--“എന്റെ താരേ” എന്ന് മതിമറന്നു പറഞ്ഞുപോയി. എന്നാൽ താരയ്ക്ക്, പുരുഷോത്തമന്റെ പരിതാപഭരിതങ്ങളായ വാക്കുകൾ കേൾക്കയാൽ, അപ്പോഴെ കണ്ണുകളിൽ അശ്രുക്കണങ്ങൾ അങ്കുരിച്ചിരുന്നു. ഇത് ആർത്രയെന്നോ, പ്രേമത്തെന്നോ, തെളിയിക്കുന്ന ലക്ഷണമായിരുന്നതിനാൽ പുരുഷോത്തമനുണ്ടായിരുന്ന ചില സംശയങ്ങൾ നീങ്ങുവാനിടയായി.

പുരുഷോത്തമൻ:—“താര അപരാധം ചെയ്തുപോയി എന്നിരുന്നാലും അത് എന്നെ വിരസനാക്കുകയില്ല —കഷ്ടം! ഞാൻ മുഷിയുകയോ?—ഈ സാധുവും, നിരാശ്രയനുമായ ഞാൻ!” ഇത്രയും പറഞ്ഞു കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് തന്നെ, തന്റെ സ്ഥിതിയേയും, തന്റെ ഉള്ളിലുണ്ടായ വികാരാധിക്യത്തെയും, പറിപെട്ടെന്നുണ്ടായ ആലോചന പുരുഷോത്തമന്റെ ഹൃദയത്തെ ഭേദനം ചെയ്തു.

താര:—“ഇപ്പോൾ പുരുഷോത്തമനെ ആരുകണ്ടാലും,—കഷ്ടമേ, ഈ യുദ്ധവിന് എന്താപത്തു പറി, എന്നാലോചിച്ചുപോകാം! അത്ര പാരവശ്യം പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു കാണുന്നുണ്ട്.—ഹേയി! ഇതെന്തൊരു ചപലതയാണ്? അനാവശ്യ വിചാരങ്ങളെക്കൊണ്ടു മനസ്സിനെ കഴക്കാതിരിക്ക. പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിനെ ഇത്രത്തോളം പീഡിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം എന്തെന്ന് എന്നോടു പറയ! എന്നെ വിശ്വസിച്ചു, ഏതുകാര്യവും പറയരുതൊ? ഒരു സഹോദരിയെപ്പോലെ എന്നെ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പുരുഷോത്തമനെ ഭൂവിപ്പിക്കുന്ന വിഷയമെന്തെന്ന് എന്നോടു പറയണം!”

പുരു:—“സഹോദരിയെപ്പോലെ ഞാൻ വിചാരിച്ചിട്ടില്ല-താരെ! ഞാൻ അങ്ങിനെ വിചാരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇത്ര ദുഃഖം ഏനിക്കണ്ടാവില്ലായിരുന്നു.

പുരുഷോത്തമന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഇന്നുവീര്യമെന്നു തിരിച്ചറിവാൻ വെളാത്തതായ ആനന്ദവും, ഭയവും, കലർന്നിട്ടുള്ള ഒരു വിചാരം ആ കന്യകയുടെ മനസ്സിൽ ജനിച്ചതിനോടു കൂടി, അത് അവളുടെ മുഖത്തും പ്രകാശിച്ചു. എന്നുതന്നെയല്ല ഇതിനുമുമ്പിൽ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതായ നവീനവികാരങ്ങളാൽ ആ യുവതി വലഞ്ഞു.

മുററും നോക്കി, ആരും വരുന്നില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ട പുരുഷോത്തമൻ വീണ്ടും സംഭാഷണമാരംഭിച്ചു:—

“ഞാൻ പറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതിനെ മുഴുവനാക്കട്ടെ,—ഞാനുദിച്ചപ്പോൾ പരമാനന്ദകരങ്ങളായ ദിവസങ്ങൾ പശ്ചാത്താപമായി എന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഞാൻ അങ്ങിനെ മുമ്പുപറഞ്ഞത് ആലോചിക്കാതെയല്ലായിരുന്നു. നാം രണ്ടാളും യൗവനദശയെപ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. താര ഉൽകൃഷ്ടവംശത്തിലുള്ളവളാണ്; ഒരു രാജകുലനായ പ്രഭുവിന്റെ മകളുമാണ്. അതുകൊണ്ടു ബാല്യത്തിൽ കളിച്ചുനടക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന സമതപവും, സ്വാതന്ത്ര്യവും, ഇപ്പോഴും ഞാൻ ചെല്ലുകൊണ്ടിരുന്നാൽ ശരിയായിരിക്കുമായില്ല. താര യുവതിയാണ്; സ്വഭാവത്തിൽ എല്ലാ

യ്ക്കൊഴും താമസിപ്പാൻ കഴിയുമെന്നു വിചാരിപ്പാൻ പാടില്ല. മനുഷ്യാവസ്ഥയ്ക്കു, താരയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ നിലയിൽനിന്നു വേഗം ഒരു മാറ്റംഭവിക്കേണ്ടതായിരിക്കാം. താര ഇപ്പോൾ അച്ഛന്റെ സംരക്ഷണയിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ഇനി ഒരു ഭർത്താവിന്റെ സംരക്ഷണയിൽ ആകുവാനുള്ള കാലം അടുത്തിരിക്കുന്നു. — ഹാ! ആ ദിവസംമുതൽ ഒന്നിനാലും ഉപശാന്തിവരാത്ത പരിതാപം എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും! — എന്റെ ഈ വിചാരത്തെ ഒരിക്കലും ഞാൻ പുറത്തു പറയണമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. താരയുടെ നിർബന്ധവാക്കുകൾ കേട്ടതിൽ പിന്നീടാണ് എല്ലാം പറകതന്നെയെന്നറച്ചത്.”

തന്റെ മനസ്സിൽ വളരെ കാലമായി സംഗ്രഹിച്ചുവെച്ചിരുന്ന ഈ ചാപല്യത്തെ താരയോടു പറയുന്നതിനിടയിൽ, ആ യുവതിയിൽ കണ്ട മൗനമുദ്രയും, നമ്രമുഖവും, മറുഭാവഭേദങ്ങളും, പുരുഷോത്തമൻ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. താരയുടെ മുഖം ഒരിക്കൽ ചുവക്കും; പെട്ടെന്നടുത്തനിമിഷം വിളറും; പിന്നീട് പുതച്ചിരുന്ന ഭാവണിയുടെ അഗ്രം കയ്യിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് അധരങ്ങളെ മറയ്ക്കും; ഇതിനിടയിൽ എന്തൊ പറവാൻ തുടങ്ങുന്നതുപോലെ മുഖം ഉയർത്തി, കരണമൊടെ പുരുഷോത്തമനെ നോക്കും; എന്നിട്ട്, പിന്നെയും മുഖം താഴ്ന്നിരിക്കും; ഈ വിധം താരയുടെ അസ്വാസ്ഥ്യം കാണാനിടയായതിൽ നിന്ന് ആ യുവതിയുടെ ധൃതിയും വേണ്ടുവോളം പുരുഷോത്തമൻ ഗ്രഹിച്ചു.

പുരുഷോത്തമൻ: — “കുറഞ്ഞൊരുനാളായി, എന്റെ വൃന്ദനത്തെ അടക്കി ഞാൻ ദിവസം കഴിച്ചുകൂട്ടുകയായിരുന്നു. ഇയ്യയിടെ എന്തെന്തൊന്നായിത്തീർന്നുവെന്നും മനോഭാവനയും ഒട്ടേറെയുണ്ട് — ഞാൻ എന്തുവേണ്ടു — ഈ ശപഥമെല്ലാം എങ്ങിനെയെന്നാക്കറിയാം?”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ പരിപൂർണ്ണയൗവനശ്രീയോടുകൂടിയ ആ യുവാവിന്റെ മുഖം അത്ഭുതം ഭയനീയമാകുവണ്ണം വാടിക്കുണ്ടും, മനസ്സിനെ ദ്രവിപ്പിക്കത്തക്കതായ അയാളുടെ ദിനാക്ഷരങ്ങൾ കേട്ടും, താരയുടെ മനസ്സിൽ അളവറ്റ കരണവും പ്രേമവും ജനിച്ചു.

പുരുഷൻ:—“എന്റെ വിചാരധീകൃതം അല്പം കുറയുന്നതിനോ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നതിനോ എനിക്കാരുള്ളത്?—താരാ!—പരിതാപത്തെ അടക്കി, വിചാരങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്തുവാൻ എത്ര നിദ്രാശൂന്യങ്ങളായ രാത്രികൾ കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്, ഇരശ്ചരണേ അറിഞ്ഞുകൂടൂ. ഞാൻ നിങ്ങളൊരുമിച്ചു താമസിക്കുന്നിടത്തോളം, എനിക്കു മനസ്സുവെക്കേണ്ടാവില്ല!—എനിക്കിപ്പോൾ ഇരുപത്തിമൂന്നു വയസ്സായി. ഇതിനെത്രയൊ മുമ്പുതന്നെ സ്വപ്നയന്താൽ ഉപജീവനം കഴിപ്പാൻ വഴിനോക്കേണ്ടതായിരുന്നു. താരയുടെ അടുത്തോടു, ഞാൻ പലപ്പോഴും, ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി, പറയാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ ഓരോ വിരല്കൾക്കും കൊണ്ടൊ, പറയാൻ മനസ്സുവരാഞ്ഞിട്ടൊ, അതു സാധിച്ചില്ല. സ്വരാജ്യസംബന്ധമായുള്ള ഒരു ജ്യാഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് എന്റെ ശ്രമംകൊണ്ട്, രാജ്യത്തിനു തുണപ്രദങ്ങളായ കാര്യങ്ങളെ നിവ്വഹിപ്പാൻ നന്ദം കിട്ടണമെന്ന് ഞാൻ പലപ്പോഴും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എനിക്ക് ശുപാർശ എന്റെ ഈ വാളല്ലാതെ വേറൊന്നുമുണ്ടെന്നു പറയാനില്ല. ആ സ്ഥിതിക്ക്, കാര്യ സാദ്ധ്യം എങ്ങിനെയിരുന്നാലും, എന്റെ അത്യാശ ഇതാണെന്നു പറയുകയാണ്. ഇത്രത്തോളം എന്നെ വളർത്തിയ എന്റെ രക്ഷിതാവിനോടു എന്റെ ഈ വിചാരമെല്ലാം പാലനമെന്നായിരുന്നപ്പോഴായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനു രാജ്യം വിട്ടുപോകുവാൻ കല്പനകിട്ടിയത്. ഈ നന്ദത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടുപോകുന്നതനുചിതവും, കൃതാല്പതയുമാകുകകൊണ്ട് ഞാനും കൂടി പോണം. എന്നാൽ ഇവിടെ താമസിക്കേണ്ടതാകാം, എന്റെ മനസ്സാക്കി, എന്നെ വേദനപ്പെടുത്തുകയേയുള്ളൂ.”

താരാ:—“ഇതെന്തൊരു തെറ്റായ വിചാരമാണ്?—പുരുഷോത്തമൻ! ഞങ്ങളുടെ നേക്ക് ഈ അതൃപ്തിതോന്നുവാൻ ഒരു കാരണമുണ്ടല്ല. തീർച്ചയെന്നു. അപ്പൻ, പുരുഷോത്തമനെ, ഞങ്ങളിലൊന്നുപോലെ പുത്രനിവിശേഷമായിട്ടാണല്ലോ വിചാരിച്ചുപോരുന്നത്?—പിന്നെ”—എന്നിത്രയും

പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും, ഉള്ളിലടക്കാൻ പാടില്ലാത്തവിധം, ദുഃഖത്താൽ, താരയുടെ മുഖം അശ്രുധാരകൊണ്ടു നനഞ്ഞു വശമായി.

പുരുഷൻ: — “താര, വ്യസനിക്കരുത്! എന്റെ വിചാരം താര തെറ്റായിട്ടാണു മനസ്സിലാക്കിയത്—മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി കേൾക്കുക. ഞാൻ പറഞ്ഞതു ശരിയായി മനസ്സ് ലാക്കിയില്ലെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്താം.—നാം ഒരുമിച്ചു വളർന്നു വരാകകൊണ്ടു, സ്നേഹമോ, എന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ കൊണ്ടു ദയയോ, പിരിഞ്ഞുപോകുന്നു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ മനസ്സാപമോ, ഒക്കെ വരാവുന്നതാണ്—താരയുടെ അർപ്പണം എന്നു എടുത്തു വളർത്തി. എന്റെ ബാല്യകാലത്തുതന്നെ, (അന്നു താരയുടെ അമ്മ മൃതയായി) എന്നു വളർത്തിയവർ, എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരെല്ലാം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുവാനിടയായി. ആ കാലമുതൽ, എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ ആരാണ് എന്നായിരുന്നു എന്റെ നിരന്തരമായവിചാരം. ഇതു അറിയാതിരിക്കുന്നിടത്തോളം, എന്റെ കഥ എന്തെന്നാലോചിക്കുകതന്നെ. ഒരു സംഘത്തിലും നിസ്സംശയമായിപ്പോകുവാൻ, എനിക്കു മനസ്സുണ്ടാകുമോ? അഥവാ പോയാൽ, എന്റെ കഥ മനസ്സിലാക്കിത്തുളവാൻ, എന്നു സങ്കല്പിക്കുമോ?—അതിരിക്കട്ടെ;—എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ ആരാണ്? അവർ എവിടെ? എന്നൊരാൾ ചോദിച്ചാൽ, എന്തുത്തരമാണ് എനിക്കു പറയാനുള്ളത്?—എന്റെ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി ചർച്ചാലോചിച്ചാൽ, ഞാൻ ഒരു ഭിക്ഷുവിന്റെയൊ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു രാജാവിന്റെയൊ, സന്താനമായിരുന്നെന്നു കരുതുന്നേ അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ളൂ!”

ബഹു ഭിന്നസ്വഭാവത്തിലും ഹൃദയം പൊട്ടിവരുമ്പോഴെയുള്ള പുരുഷന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു, താരയുടെ മനസ്സുലിഞ്ഞു,— “അയ്യോ, പുരുഷന്റെ!” എന്നു അവൾ അറിയാതെ ഒരു വീഴ്ച പാട്ടി. പുരുഷന്റെ, തന്റെ ബുദ്ധി വിനയവിവേകം

ഭികരുകൊണ്ട്, അവനവന്റെ നിലയെ നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കിട്ടുണ്ടെന്നും ആ കാരണത്താലാണ് മനസ്സിന് ഈ അസ്വാസ്ഥ്യം ഭവിച്ചതെന്നും, താൻ ഗ്രഹിച്ചു; എന്നുതന്നെയല്ല, ആ യുവാവിനു നേരിടാവുന്ന താൽക്കാലികമായ പരുങ്ങലിനെക്കുറിച്ചു സഹതാപ ചിന്തയായും ഭവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ഗാഢമായ ആലോചനയിൽ മഗ്നയായി നിന്നിട്ട്, ഒടുവിൽ ഒരു ഭീഷണിശ്വാസത്തോടെ താൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമൻ—ഞാൻ എന്തു പറയേണ്ടു? വാസ്തവമാണ് പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ, പുരുഷോത്തമന്റെ ജനനത്തിൽ കളങ്കമില്ലെന്നും, പുരുഷോത്തമന്റെ ഭേദത്തിൽ നീചരക്തം കലർന്നിട്ടില്ലെന്നും, തീർച്ചയെന്നു മാതാപിതാക്കന്മാർ ആരായിരുന്നാലും, അവർ ഉന്നതസ്ഥിതിയിലുള്ളവരായിരിക്കണമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ തന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. എന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തെ എന്റെ മനസ്സാക്ഷി ഉറപ്പിക്കുന്നതാണെന്നും!—ഇത്രയും കൊണ്ട്, പക്ഷെ, പുരുഷോത്തമനു സമാധാനം വരില്ലായിരിക്കാം. എങ്കിലും, പുരുഷോത്തമന്റെ ഗുണകാംക്ഷികളിൽ ഒരാളാണ് ഞാനും. എന്നറിയരുതോ?—അതുകൊണ്ടു ഞാൻ പറയുന്നതിനെ കേൾക്ക—അച്ഛന്റെ ആപൽകാലത്തു പുരുഷോത്തമൻ സ്നേഹം കരുതി അച്ഛനെ പിരിയാതെയിരിക്കുന്നല്ലോ?—അതുപോലെ അച്ഛൻ ഒരു നല്ലൊരു വരുമ്പോൾ പുരുഷോത്തമനെ അച്ഛൻ വിട്ടയക്കുമോ?—ആ കാലത്തു്, എല്ലാപ്രകാരത്തിലും, പുരുഷോത്തമനെ സഹായിപ്പാൻ അച്ഛൻ ശക്തിയില്ലാതെ പോകുമോ?”

പുരുഷ:—“ദയവു ചെയ്ത അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർമ്മലമനസ്സ് എനിക്കറിയാം. ഒരു പിതാപിതൃപോലെ അദ്ദേഹം എനിക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദുഷ്ടാലം നീക്കുന്നതുവരെ ഞാൻ ഒന്നും പ്രവർത്തിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. അതു കഴിഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുവാദപ്രകാരം ഞാൻ പോയി, ഒന്നുകിൽ ക്ഷേമം, അല്ലെങ്കിൽ മരണം ഈ രണ്ടിൽ ഒന്നിനെ, സ്വയം വരിക്കാം!”

“അങ്ങിനെ പറയരുതെ!” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് താനറിയാതെ, താര ഭുഖാധികൃത്താൽ വിങ്ങി കരഞ്ഞു തുടങ്ങി.

പുരുഷൻ:—“കഷ്ടമെ! ഇതെന്തുകഥയാണ്? ഇത്ര വ്യസനത്തിനു കാരണം ഈ മഹാപാപിയായ ഞാനല്ലെ?—അയ്യോ താരെ—പ്രിയെ—കരയാതിരിക്ക!”

താരയുടെ ഹൃദയം പൊട്ടിപ്പോകുവിധം അപരം ഏങ്ങിക്കരയുന്നതുകണ്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ പ്രിയാപദം ഉപയോഗിച്ചു പോയതായിരുന്നു താരയുടെ ഭുഖത്തിന്റെ കാരണം അറിഞ്ഞതിനോടുകൂടി തന്റെ നിശ്ചയങ്ങളശേഷം ഭൂത കളഞ്ഞിട്ടു, പുരുഷോത്തമൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“ഹാ—ദൈവമെ! എന്റെ പ്രിയയുടെ ഈ വ്യസനത്താൽ ഹൃദയം പൊട്ടിപ്പോകുവണ്ണം തോന്നുന്നു. അയ്യോ, ഇങ്ങിനെ കരയാതിരിക്ക, താരെ!—എന്തു വണമെന്നു പറയ!—ഞാൻ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു പറയ!—താര എന്തു പറയുന്നുവോ അതു ചെയ്യാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധനാണ്.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു താര ഗൽഗുദാക്ഷരങ്ങളായി ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമനെ—വളർത്തിയ—അച്ഛനെയും, ഞങ്ങളേയും—വിട്ടുപിരിഞ്ഞു—പോകണ—മെന്ന്—ഉള്ള—വിചാരം—കളയണം!”

“ഞാൻ പോകരുത്, ഇവിടെത്തന്നെ താമസിക്കണമെന്നാണോ താര ആജ്ഞാപിക്കുന്നത്?” എന്നു ഒരു ഭീംബ്നിശ്വാസത്തോടുകൂടി ആ യുവാവ് ചോദിച്ചു.

താര ഈ ചോദ്യം കേട്ടു തന്റെ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി കണ്ണുകളെ തുടച്ചുകൊണ്ട്, “അതെ!—അപ്രകാരം തന്നെയാണ് എന്റെ അപേക്ഷ!” എന്നു പറഞ്ഞു. യാദൃച്ഛികമായി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുപോയ വാക്കുകളിൽ അന്തർവിചിന്തയുള്ള അർത്ഥം, പുരുഷോത്തമൻ ഏതുവിധം മനസ്സിലാക്കുമെന്നു താര ആലോചിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്നു തന്നെയല്ല, അവ തന്റെ ആത്മഗതത്തെ പ്രകാശപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. താൻ പുരുഷോത്തമനെ ഒരു സഹോദരന്റെ നിലയിലല്ല സ്നേഹിക്കുന്നതെന്നു

താരയ്ക്ക് ഇപ്പോഴത്രെ മനസ്സിലായത്. തന്റെ മേൽഗതിക്ക് ലോകത്തിൽ, ഒരു നിലപാടുറപ്പിക്കുന്നതിന് യത്നം ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്നു ചന്ദ്രസേനൻ പറയുകയാണെങ്കിൽ താൻ സന്തോഷത്തോടുകൂടി അനുവദിക്കുമെന്ന് ആ യുവതിക്കു തോന്നി. നേരെ മറിച്ച്, പുരുഷോത്തമനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, തന്റെ ഹൃദയം സമ്മതിക്കുന്നില്ലെന്നും, അറിയാറായി. ഇപ്രകാരം തന്റെ വിചാരത്തിന്റെ വ്യത്യാസം, പ്രകൃത്യാ, ബോധപ്പെട്ടയുടെ ചന്ദ്രസേനനേയും, പുരുഷോത്തമനേയും, താൻ ഏതുവിധം സ്നേഹിക്കുന്നു എന്ന് വെളിപ്പെട്ടു.

ഭീരുതപംകൊണ്ടു വിറച്ചും, ലജ്ജകൊണ്ടു നമുദ്രവിധിയായും, അഭൂതപൂർവ്വങ്ങളായ വികാരങ്ങളാൽ പരവശയായും, താര, പുരുഷോത്തമന്റെ സമീപംചേർന്നു സാവധാനത്തിൽ നടന്നുതുടങ്ങി. വളരെനേരം അവർ തമ്മിൽ ഒരു വാക്കുപോലും പറയുകയുണ്ടായില്ല. അത്, ആ യുവഹൃദയങ്ങൾക്ക്, ഉള്ളിൽ തിങ്ങി കവിഞ്ഞിരുന്ന പരമാപ്താദത്തെ, വാക്കുകളായി പുറത്തുവിടാനുള്ള വിസമ്മതംകൊണ്ടായിരിക്കണം. വളരെക്കാലമായി താനാഗ്രഹിച്ചിരുന്ന സൗഭാഗ്യപരിപൂർത്തി ഇപ്പോൾ വന്നു എന്നുള്ള സംതൃപ്തി പുരുഷോത്തമനും; ഇതുവരെയും, പരിചിതങ്ങളല്ലാത്ത സ്നേഹങ്ങൾക്കു താൻ, ഈ അവസരത്തിൽ, അധീനമായിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള ചാരിതാത്വം താരയ്ക്കും; ഒരുപോലെയുണ്ടായി. പ്രേമത്തിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ, അതിന്റെ ഗുണഭോജവിവേചനം ചെയ്യാനൊ, അറ്റുൻ. സമോദരൻ. ഇവരുടെ പ്രാഭവത്തിന് ഇതു ചേരാത്തതായേക്കുമെന്ന് അറിയാമായിരുന്നിട്ടും, ആ സംഗതിയെപ്പറ്റി ആലോചിപ്പാതൊ, താര ഒരുങ്ങിയില്ല. ഈ വിധം, താരയും, പുരുഷോത്തമനും, തങ്ങൾക്കുപ്രിയമായ രൂപത്തെ നിശ്ചലമായി ഹൃദയത്തിൽ ഉറപ്പിച്ച് ഇതരപ്രാപഞ്ചികവിഷയങ്ങളിൽ ബുദ്ധി വ്യാപരിക്കാതെ നടന്ന ആ സന്ദർഭത്തിൽ, അവരെ കാണുന്ന ഏവനും, സൂക്ഷ്മം ഗ്രഹിപ്പാൻ കഴിയുന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഈ അവസ്ഥയെ ആരും കണ്ടില്ലെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. കാട്ടിനുള്ളിൽ സഞ്ചരിച്ച്, നല്ലതായ ചില പക്ഷികളെ വെടിവെച്ച് അവയെ എടുത്തുകൊണ്ട് അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന

ഒരു ചെറിയ വഴിയിൽ കൂടി ചന്ദ്രസേനൻ ഇറങ്ങിവരും മലേ, തിങ്ങി നിന്നിരുന്ന വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കൂടി ആ യുവാവ്. തന്റെ സഹോദരിയേയും, പുരുഷോത്തമനേയും, അകലെ കണ്ടു. അവരുടെ നില, നോട്ടം, വർത്തമാനം പറയുന്നവിധം, ഇതുകണ്ടു പ്ലാം സംശയ ജനകങ്ങളായിരുന്നതിനാൽ, ഒന്നുസൂക്ഷിച്ചുനോക്കി അറിയാമെന്നു കരുതി അവിടെത്തന്നെ ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ പുറകിൽ മറഞ്ഞുനിന്നു. ഉടനെ ചന്ദ്രസേനന്റെ അരികിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പട്ടി ഉറക്കെ കൂർച്ച ശബ്ദംകേട്ട്, താരയും, പുരുഷോത്തമനും ഞെട്ടി ഉണർന്നപ്പോലെ അവരുടെ ചുറ്റും നോക്കി കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. ചന്ദ്രസേനനെ സ്വപ്നം അകലെ കണ്ടു. ഭൃത്യന്മാർ നായ്ക്കുളോടുകൂടി അയാളുടെ പിന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. വിചാരിച്ചിരിക്കാതെയുള്ള ചന്ദ്രസേനന്റെ ആഗമനം കൊണ്ടുണ്ടായ വികാരത്താൽ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖം താമ്രവർണ്ണമായി. താര, തന്റെ സഹോദരഭർത്താത്താൽ, ലജ്ജകൊണ്ടു പരുങ്ങി വശമായി. യൗവനാവസ്ഥയിൽ, സ്രീപുമാന്മാർ, തമ്മിലുണ്ടാകുന്ന പ്രേമത്തെ വളരെ രഹസ്യമായിവെച്ചു താങ്ങാങ്ങൾ അല്ലാതെ മറെറാരെത്തരും അറിഞ്ഞുകൂടാത്തുള്ള നിഷ്ഠയെ അനുവർത്തിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ, വല്ലവരും അതിന്റെ വാസ്തവം അറിഞ്ഞുചെന്നുവന്നോച്ചാലുണ്ടാകുന്ന ലജ്ജ ആരെയാണുകഴിക്കാത്തത്?

മതിമറന്ന്, പ്രേമാഗ്നിയിൽ മഗ്നരായി ഭവിച്ച ആ യുവത യുവാക്കന്മാരുടെ ആനന്ദത്തിനു, ഭംഗംപരുത്തിയ ചന്ദ്രസേനൻ, അവരുടെ മുമ്പിൽ വന്നപ്പോൾ, തങ്ങൾക്കു നേരിട്ട ഇച്ഛാഭംഗം കൊണ്ടു മുഖങ്ങളിൽ പ്രകാശിച്ചിരുന്ന പരുങ്ങലും, ഹൃഷ്ടിയും, മാറിട്ടില്ലായിരുന്നവെങ്കിലും, അവയെ കണ്ടതായി നടിക്കാതെ ചന്ദ്രസേനൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇന്നത്തെ വേട്ട തീരെ പന്തിയായില്ല. തോക്കുകളുടെ നിറ ഒഴിച്ച ശേഷത്തിൽ കിട്ടിയ പക്ഷികളാണ് ഇവ. നാം നടപ്പാ നിറങ്ങിട്ടു മൂന്നുമണിക്കൂറോളം ആയിരിക്കണം. ഇനി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് മടങ്ങുകതന്നെ.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“എന്ത്! മൂന്നുമണിക്കൂറോ! ചന്ദ്രസേനൻ ഇപ്പോഴല്ലേ, ആ വഴിയിൽ കൂടി കാട്ടിനുള്ളിലേക്കു കടന്നത്?”

താര:—“ചന്ദ്രസേനൻ വൃഥാ പറകയാണ് !”

ചന്ദ്ര:—“നിങ്ങൾ, സമയം പോയതറിയാത്തതു്, ആശ്ചര്യം തന്നെ!—പക്ഷെ, നിങ്ങളുടെ സംഭാഷണം രസകരമായ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നിരിക്കാം— ഈ സ്ഥലത്തേ പ്രകൃതിവിശേഷവും, നിങ്ങളുടെ സംഭാഷണത്തിനു യഥേഷ്ടം വഴിയുണ്ടാക്കിത്തന്നിരിക്കണം!”

ഇതു് വസ്തുപരമറച്ചു, മുളള വാക്കായും, ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു എന്നു പുരുഷോത്തമനു മനസ്സിലായി. താര--സാധു, അത്ര ഗ്രഹിച്ചില്ലതാനും. ചന്ദ്രസേനൻ സാവധാനത്തിൽ പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ഇവർ അപകുടമായിരുന്ന പരുങ്ങലിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടു്, അതു് ടെവിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു് അവസാനിപ്പിച്ചതിനകം, സ്വാഭാവികസ്ഥിതിയിൽ ഒരു വിധം ആയി എന്നു ചേണ്ടു. തന്റെ പരിശുദ്ധമായ ഹൃദയത്തിന്റെ ഉന്മേഷത്താലും, ഒരു സംഗതിയും ഒരിക്കലും രഹസ്യമായിവെച്ചു് പരിചയിച്ചിട്ടില്ലാത്തതിനാലും, താരയുടെ ഉള്ളിലുണ്ടായ നവീനവികാരത്തെ ചന്ദ്രസേനനെ ധരിപ്പിക്കരുതെന്നുണ്ടായ കരുതൽ, ആ യുവതിയെ ഏറ്റവും വ്യസനപ്പെടുത്തി പുരുഷോത്തമൻ, വേറൊരു പ്രകാരത്തിൽ, വ്യാകുലചിത്തനായി ഭവിച്ചു. താര, പുരുഷോത്തമനെ, ഹൃദയപൂർവ്വം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു വെങ്കിലും, അതു് ഏതു വിധമായ സ്നേഹമായിരുന്നു എന്ന് വെളിപ്പെടുത്തി ആ യുവതിയെ തന്നെ അതു മനസ്സിലാക്കുവാൻ യുതികൂട്ടി ഉദ്ദമിച്ചതു്, തന്റെ രക്ഷകർത്താവായ വിശ്വപന്തന്റെ നേക്കു കൃതാർപ്പത കാട്ടിയതുപോലെ ആയില്ലേ എന്ന് ആ യുവാവിനു തോന്നി. താൻ നിസ്സാരനും, പക്ഷെ നീചകടുബത്തിൽ ജനിച്ചവനും ആയേക്കാം. അങ്ങിനെയുള്ളവനാണോ, ചംശമറിമാവുകകാണ്ടു് ഉദ്യോഗമായ വിശ്വപന്തന്റെ പുത്രിയെ പ്രണയാഗ്രുങ്ങളായ വാക്കുകളെ കൊണ്ടു തന്റെ വശത്താക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചതു്?-- ഹാ കഷ്ടം ! എന്നിപ്രകാരമുള്ള വിചാരങ്ങൾകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ ഭഗ്നാത്സാഹനായി നീനും.

പുരുഷോത്തമനും താരയ്ക്കും ഉണ്ടായ വിചാരാധിക്യംകൊണ്ടു്, അവരുടെ മുഖഭാവങ്ങൾക്കു മാറ്റം ഭവിച്ചിരുന്നാലും, അ

തൊന്നും താൻ കണ്ടില്ലെന്നുള്ള നാട്ടുത്തോടെ ചന്ദ്രസേനൻ സാധാരണസ്ഥിതിയിൽ വർത്തമാനം പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

ചന്ദ്ര:- “പുരുഷോത്തമ—ഇന്നലെ നാം വേട്ടയ്ക്കുവന്നപ്പോൾ ആ കാണുന്ന മലയുടെ ചുവട്ടിൽവെച്ചായിരുന്നല്ലോ ഞാൻ കേഴ്ചെ വെടിവെച്ചത്?—ഞാൻ ഇപ്പോൾ പോയത്, ഇന്നലെന്നാം പോയവഴിയിൽ കൂടിയല്ല. ഞാൻ, ഒട്ട് അകലെ, കാട്ടിനുള്ളിൽ ചെന്നപ്പോൾ പുല്ലുപോലും ഇല്ലാതെ മരുഭൂമിയായിക്കിടക്കുന്ന ഒരു സ്ഥലം കാണാനിടയായി. അവിടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു, ചതുരശ്രാകൃതിയിൽ, കഷ്ടിച്ചുകൈപൊക്കി മുകളിൽ തൊട്ടവാൻ തക്ക ഉയരമുള്ള ഒരു കൽക്കെട്ടുണ്ടു. അത്, എന്തെന്നറിവാൻ അടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ, മഹാശാസ്ത്രഭാഷയിൽ അതിന്റെ ഒരു വശത്തു് ഏഴുതിരിയിരിക്കുന്നതു ഞാൻ വായിച്ചുനോക്കി. ഏറക്കുറ ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരങ്ങൾക്കുമുമ്പ്, അവിടെ വെച്ചുനടത്തിയ ഒരു ഭയങ്കര കൃത്യത്തിന്റെ സ്മാരകമായിട്ടാണ് അതുകെട്ടുപിടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്”

പുരു:- “നമ്മെ ഇവിടെയ്ക്കു ക്ഷണിച്ച ജന്മസിംഹൻ പ്രഭുവിന്റെ ഭജ്യയുണ്ടേയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണയുഗം, ഇവിടെ എങ്ങാണോ വെച്ചായിരുന്നവല്ലോ കൈവെച്ചത്.”

ചന്ദ്ര:- അതെ—അവർ, കുറെ അകലെ താമസിച്ചിരുന്ന, അവരുടെ ബന്ധുവായ ഒരു പ്രഭുവിന്റെ ഭവനത്തിൽ പോയി മടങ്ങിവരും വഴിക്ക് ആ സ്ഥലത്തുവെച്ചാണ് ഒരു അവരെ കള്ളന്മാർ എടുത്തു കൊന്നത്.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞു അവസാനിപ്പിച്ചതിനെ തുടർന്ന്, ഇതിനുള്ള മറുപടിയെന്നപോലെ—“അവർ സ്വർഗ്ഗഭേദികളെങ്കിലും സൂക്ഷ്മശരീരികളല്ലേപോലെ അദൃശ്യരായി തീർന്നിരിക്കുന്നു.” എന്ന് ഒരു വിധം അടുത്തു ശബ്ദത്തിൽ ഉറക്കെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, ഒരു സ്രീരൂപം വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് പെട്ടെന്നിറങ്ങിവന്ന് ഈ യുവാക്കളുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു.

ആപ്രാകൃതവേഷവും, ആകൃതിയും, കണ്ട ഭയന്നു, താമ, പുരുഷോത്തമന്റെ പുറകിൽ പോയാളിച്ചു. ആസ്രീയുടെ രൂപം;

വധുജനങ്ങൾക്ക്, ഭയം ജനിപ്പിക്കത്തക്കതുമായിരുന്നു. അവർ ധരിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രം ജീണ്ണം ഭവിച്ചതായിരുന്നാലും, അതിനെ അവരുടെ ദീർഘകായത്തിൽ കൂടി, അലക്ഷ്യമായി, ചുറ്റിയിട്ടിരുന്നത്, അവർക്കു സ്വാഭാവികമായിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഗാഢീയുത്തിനു പ്രാബല്യം കൂട്ടിയതേയുള്ളൂ. ഭട്ടേതാനം ഭാഗം നരച്ച അവരുടെ തലമുടി, അഴിഞ്ഞു, കാറ്റിന്റെ ശക്തിയെ ആശ്രയിച്ച് കിടന്നു. ദുഷ്ടികളിൽ അസ്ഥിരതയും, നോട്ടം വല്ല സാധനത്തിൽ ഉറയ്ക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ രൂക്ഷതയും, ഇടകലന്നു സ്തരിച്ചു. ഈ സ്രീയെ കണ്ടുഭയന്ന് ഭരിച്ചുനിന്നിരുന്ന താരയോട്—“ഭയപ്പെടാനൊന്നുമില്ല!—ഇവരെ ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ കണ്ടു. അപ്പോഴുണ്ടായ സംഭവം കണ്ടു ഇവർ ജീവകാരുണ്യമുള്ള ഒരു സ്രീയാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷെ, അവരുടെ വേഷം കണ്ട ഭയന്നേക്കും. അത് മിനവയ്ക്കുകളിൽ അവർക്കുള്ള അലംഭാവം കൊണ്ട് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള മാറ്റമാണ്.” എന്നു പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു. സമാധാനപ്പെട്ടു.

മന്ത്രി:--“അല്ല--അമ്മേ, നിങ്ങൾ ഈ കാട്ടിലും വന്നോ?--ഇന്നലെ നിങ്ങൾ ഇരുന്ന സ്ഥലം ഇത്ര നന്നല്ല.--ആഹാരത്തിന് ഈ പ്രാവുകൾ തരാം--വേണോ?”

സ്രീ:--“ആ സമ്മാനം നീ തന്നെ വെച്ചോ! നിനക്ക് നിന്റെ കർമ്മവാസനകൊണ്ട് സൽക്കർമ്മങ്ങളിൽ മനസ്സ് പോകയില്ലായിരിക്കാം--നിന്റെ കാര്യം നിനക്ക്--മറ്റുള്ളവരേയും നിന്റെ വഴിക്കു വലിച്ചിടുന്നതെന്തിന്?”

“ഇവരെന്താ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?” എന്നു താര പുരുഷോത്തമനോടു ചോദിച്ചു.

പുരു:--“അവർ ഇന്നലെ ഞങ്ങളോടു പ്രാണിഹിംസ ചെയ്യരുതെന്ന് ഉപദേശിച്ചു. അതിനു വിപരീതം കാണിച്ചതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാണ്.”

താര:--“ശരിതന്നെ!- നല്ലതു പറഞ്ഞാൽ കേൾപ്പാനുള്ളതല്ലേ?”

സ്രീ:--“കുഞ്ഞേ!- ആ യുവാവിന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് അവന്റെ കർമ്മസഞ്ചയഫലമായി അവനിൽ താമസസ്ഥാനം പ്ര

ധാനമായി കാണുന്നു. അതുകൊണ്ട്, അത്, അതിന്റെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യും. എന്നാൽ സൽസംസ്കാരം കൊണ്ടും, സദാകൃതം കേട്ടും, മനുഷ്യന്റെ കർമ്മസഞ്ചയത്തെ ക്രമേണ കുറച്ചുകൊണ്ടുവരാം.”

ഈ വാക്കുകളുടെ താൽപര്യം, പുരുഷോത്തമന്റെ ശ്രീകൈമറു രണ്ടുപേർക്കും, മനസ്സിലാകത്തക്കതുകൊണ്ട്, ചന്ദ്രസേനൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: ---

“കർമ്മസഞ്ചിയെ--ഏതു സഞ്ചിയെ--ഏന്റെ ആഹാരത്തിനുപയോഗിക്കാവുന്ന ജന്തുക്കളെ ഞാൻ കൊല്ലുന്നു. അങ്ങിനെ എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അതുപോലെ ഞാനും ചെയ്യും. അത്രയേളൂ. ഈ പ്രവൃത്തി ഏന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കു വിപരീതമായിത്തോന്നുന്നുമില്ല--പിന്നെന്താണ് ദോഷം?”

സ്രീ:---“മനസ്സാക്ഷിയെ ഇതിൽ സംബന്ധപ്പെടുത്തിട്ടാവശ്യമെന്ത്?---മനസ്സാക്ഷി ദോഷം ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയോ, ആ വിഷത്തിൽ തടസ്സം പിടിക്കുകയോ ചെയ്തയില്ല!--അത് എല്ലാത്തിനേക്കാൾ അതീതമായി നില്ക്കുന്ന വസ്തുവാണ്. അതാണ് എല്ലാവരിലും ഒരുപോലെ വിളങ്ങുന്ന ചൈതന്യശക്തി. ആ ശക്തി നിന്റെ ദോഷപ്രവൃത്തിക്കനുക്രമം ചെയ്യുന്നു എന്നു പറയുന്നതു മെഴുപുമാണ്. അതിനെ നീ ഗണ്യമാക്കുന്നില്ലെന്നു വേണം പറയാൻ! നീ, നിന്റെ പൂർവ്വാസനയ്ക്കനുക്രമിയായി തീർന്നിട്ടാണു ദുഷ്ടവൃത്തികളിൽ ആസക്തി വന്നത്. (ഇത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ആ സ്രീവേഗം തിരിഞ്ഞ് പുരുഷോത്തമന്റെ സമീപം നിന്നിരുന്ന താരയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു ചന്ദ്രസേനനോടു വീണ്ടും ചോദിച്ചു. “ഈ പെൺകുട്ടി ഏതാണ്?--നിന്റെ സഹോദരിയാണോ?”

ചന്ദ്ര:---“അതേ-- എന്നാ, ലൗകിക വിഷയങ്ങളറിഞ്ഞിട്ടാവശ്യം?”

സ്രീ:---“ഏന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ പൂർത്തമാകയില്ല!--വ്യഥാചോദിക്കുന്നതും ഞാൻ ചെയ്തയില്ല!” എന്നിപ്രകാരം

പറഞ്ഞിട്ട്, പുരുഷോത്തമനോട് “ഇവർ നിന്റെയും സഹോദരിയല്ലല്ലോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

പുരുഷോത്തമൻ:—“ധവലത്പുരാധീശനായ വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിന്റെ പുത്രിയാണ്” എന്ന് ലജ്ജയോടെ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഈ ഭാവം ദിഗ്ദർശിപ്പിച്ചു താരയുടെ മുഖത്തും പ്രകാശിച്ചു. പുരുഷോത്തമന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് ആ സ്ത്രീ എന്നോ ആലോചിച്ചു നിന്നശേഷം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“യൗവനസാദൃശ്യംകൊണ്ടും, സൗന്ദര്യമേല്ക്കുകൊണ്ടും, മറ്റൊരാൾ പ്രകാരത്തിലും, ദമ്പതിമാരാകുവാൻ തക്ക യോഗ്യതയുള്ളവരാണ് നിങ്ങൾ ഇരുവരും. ദൈവാനുഗ്രഹത്താൽ അങ്ങിനെ ഭവിക്കട്ടെ”. എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ആ സ്ത്രീ വേഗം നടന്ന് കാട്ടിനുള്ളിൽ പോയി മറഞ്ഞു.

താരയും, പുരുഷോത്തമനും, ഭാര്യഭർതാക്കന്മാരായി വരണമെന്നനുഗ്രഹിച്ചത് കേട്ട് ചന്ദ്രസേനൻ കോപം ജ്വലിച്ച്, “ഈ വിധം കഥയില്ലാതെ പുലമ്പുന്ന ഈ സ്ത്രീയെ ഇനിമേൽ കാണാനിടവന്നാൽ ഞാൻ തക്കതായ ശിക്ഷ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്” എന്നൊരു ശപഥവും ആ യുവാവു ചെയ്തു.

താരയും പുരുഷോത്തമനും സ്ത്രീയുടെ ആശീസ്സ് കേട്ടിട്ട് ഭർതൃപ്രീതി ലജ്ജിക്കയും, ചന്ദ്രസേനന്റെ കോപം കണ്ടു വ്യസനിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ സ്ഥിതിയിൽ, ഓരോരുത്തരും അവരുടെ ഐശ്വര്യത്തിൽ കടന്നു വശമായ വിചാരത്താൽ മെഴുനും അവലംബിച്ച്, കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തി. ചന്ദ്രസേനൻ, പഴയ സ്ഥിതിയിൽ, സഹോദരഭാവം നടിച്ച് വെനിലും, അത് അധഃസ്ഥനമായിരുന്നു എന്നും മുമ്പു കഴിഞ്ഞുവന്ന പ്രകാരം ആത്മാർത്ഥസ്നേഹം ആ യുവാക്കന്മാർ ഇരുവരുടേയും മനസ്സിൽ നിന്നു വേർപെട്ടു പോയെന്നും തോന്നി. താരയ്ക്കു സ്വാഭാവികമായുണ്ടായ അന്നു ആദ്യം അസ്തമിച്ചിട്ട് അവർ വിചാരമുണ്ടായി തീർന്നു. പുരുഷോത്തമന്റെ കഥയെ പറയേണ്ടതില്ല. കഴിഞ്ഞകാഴ്ചയുടെ അപേക്ഷിച്ച് ഇനി അവരുടെ ഭാവിക്കാലും, സുഖകരമൊഴുവകരമൊ എന്നായി വിചാരം.

ചന്ദ്രസേനൻ കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിയ ഉടൻ തോക്കു മുതലായ സാമഗ്രികൾ ഭൂതരെ ഏർപ്പിച്ചിട്ട്, വേഗം തന്റെ പിതാവിന്റെ അടുക്കലേക്കുപോയി.

അബ്ബാ അദ്ധ്യായം.

ചന്ദ്രസേനൻ മുതലായവർ നടപ്പാൻ പോയപ്പോൾ, അവർ ഒരുമിച്ചുപോകാതെ, വിശ്വപന്തൻ കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിച്ചത് അവിടുത്തെ വിചാരിപ്പുകാരനായ റസ്സിരാമനോടു, ചില സംഗതികളെക്കുറിച്ച് ചോദിപ്പാനുണ്ടായിരുന്നതിനാലായിരുന്നു. തന്റെ കുട്ടികൾ പുത്തുപോയി അരമണിക്കൂറു കഴിയുന്നതിനു മുൻപു വിശ്വപന്തൻ, അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചതുപോലുള്ള അവസരംകിട്ടി. ദിവസം പ്രതി ഉച്ചക്കുമുൻപ്, റസ്സിരാമൻ, വിശ്വപന്തന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു, അദ്ദേഹത്തിനാവശ്യമുള്ള കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു പോകാനായി വാതിലുകളിൽ ഒന്നിന്റെ പുറകിൽ ചെന്നു മറഞ്ഞുനിന്നു പതുക്കെ ഒരു ചുമക്കാരു പതിവുണ്ടായിരുന്നു.

റസ്സിരാമൻ വയോധികനും, ദാർഢ്യവാനുമായിരുന്നാലും, അയാൾക്ക് പ്രഭുക്കന്മാരുമായി ഉണ്ടായിരുന്ന ബഹുകാലത്തെ പഴക്കം കൊണ്ട്, അപരാധം, ഏതുവിധം താൻ പെരുമാറണമെന്ന് നല്ലപോലെ അറിയാം.

ചുമകേട്ടപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻ സാവധാനത്തിൽ--“ആരാത്?” എന്നു ചോദിച്ചു.

റസ്സി:--“റസ്സിരാമൻ; അവിടുത്തെ കല്പനയറിവാൻ വന്നു.”

വിശ്വ:--“ഇപ്പോൾ പ്രത്യേക ആവശ്യമൊന്നുമില്ല.---കുട്ടികൾ സവാരിപോയിരുന്നു. മടങ്ങിവരുന്നോ?”

റസ്സി:--“അവർ വേട്ടയ്ക്കും കൂടി ഉദ്ദേശിച്ചാണു പോയത്. പട്ടികളും തോക്കും ഒക്കെ കൂടി കൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ട്.”

വിശ്വ:--“ഓ--ശരി!---ആകട്ടെ, എനിക്ക് ഒന്നരണ്ടു സംഗതികളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്.---താൻ അകത്തു വരു.”

റസ്സി:—“കല്പന” എന്നു പറഞ്ഞു് അകത്തു കടന്നു, വിനീതനായി നിന്നുകൊണ്ടു് “എനിക്കറിയാവുന്നിടത്തോളം എല്ലാം അറിയിക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു.

വിശ്വപ:—“ഒന്നാമതായി ഞാൻ അറിവാനാഗ്രഹിക്കുന്നത്, ഈ കൊട്ടാരത്തിനടുത്തു്, ചേരെയും പ്രഭുക്കന്മാർ താമസം ഉണ്ടോ?—ഉണ്ടെങ്കിൽ അവർ എങ്ങിനെയുള്ളവർ? എന്നാണ്.”

റസ്സി:—“ഇതിന്നു സമീപം അധികം ചേരില്ല. ഉണ്ടെന്നു പറവാൻ, എടുപത്തു നാഴിക അകലെ, വില്ലുപാട്രിയിൽ മോഹനസിംഹൻ എന്നൊരു പ്രഭു ഉണ്ടു്.”

വിശ്വപ:--“അദ്ദേഹത്തെ ഞാൻ അറിയും. മുഗൾരാജാക്കന്മാരോടു കരകൊലം നേരിട്ടു യുദ്ധം ചെയ്തു് അവരെ തടുത്തുനിർത്തിയ ധീരനാണ്.”

റസ്സി:--“നവരാത്രി, ശിവരാത്രി, ഈ വ്രതങ്ങൾ വില്ലുപാട്രിയിൽ ചെച്ചാണ് ആ പ്രഭു അനുഷ്ഠിക്കാറുള്ളതു്. അവ സംബന്ധിച്ച മാത്രം അദ്ദേഹം അവിടെ ചെന്നു താമസിക്കും; മറ്റുള്ള സമയമെല്ലാം, പുനായ്ക്കു സമീപമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിക്കുകയുള്ളു. പിന്നീടു്, ഇവിടെ നിന്നു് ഏകദേശം എട്ടുനാഴിക കിഴക്കുമാറി പാവ്ണസിംഹൻ എന്നൊരു പ്രഭുവുണ്ടു്. അദ്ദേഹം കീർത്തിമാനും, ഒരു ചെറിയ മഹാരാഷ്ട്രാശ്വപസൈന്യത്തിനു് അധിപനാണ്. അവിടെ നിന്നും വടക്കുപടിഞ്ഞാറു പർവതാഗ്രത്തിൽ ഒരു കോട്ടയുണ്ടു്. അതിന്റെ ചേർ ഭേദഗിരിയെന്നാണ്. ആ കോട്ടയിൽ അമരസിംഹൻ എന്ന പ്രഭുവാൻ ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്നതു്. അദ്ദേഹം ഒരു യോദ്ധാവെന്നെങ്കിലും, മദ്യപാനം, ചുതുകളി, ഇതുകളിൽ ആസക്തനാണ്. ഇവിടെ നിന്നു് അഞ്ചുനാഴിക അകലെ, തെക്കുമാറിയാണ്, ഭഗവന്തസേനൻ എന്ന പ്രഭുവിന്റെ കോട്ട. ഇദ്ദേഹത്തെ സഭാ സംഗീതജ്ഞന്മാരുടെ ഇടയിൽ കാണാം. നല്ല യോദ്ധാവും ശൂരനാണ്.”

വിശ്വപതി:—“പണ്ടുള്ള രാക്ഷസന്മാരുടെ വാസസ്ഥലമെന്ന് തോന്നും വിധം ഒരു കോട്ട ഒരുന്നരു പർവ്വതത്തിന്റെ അഗ്രത്തു കണ്ടു. അത് ഇന്നാൾ അതിനു സമീപം കൂടി ഞാൻ കടന്നുവന്നപ്പോഴായിരുന്നു. ആ കോട്ട ആരുടേതാണ്?”

റസ്സി:—“അറിയിക്കാം—അത് ഇവിടെ നിന്നും പന്ത്രണ്ടുനാഴിക ദൂരേയാണ്. അതിനെ കണ്ടാൽ ഒരു കഴുകൻ പക്ഷിയുടെ കൂട്ടുപോലെ തോന്നും”

വിശ്വപതി:—“അതെ-ശരിതന്നെ—അതാരുടേതാണ്?”

റസ്സി:—“ഹിമവാന്റെ താഴ്വരയിൽ കിഴക്കുറത്തു മണിപുരം എന്നൊരു രാജ്യമുണ്ട്. അവിടെയുള്ള ഒരു പ്രഭുവംശത്തിൽ ചേർന്നവരാണ് അതിൽ താമസിക്കുന്നത്. അറബ് സിബ് ചക്രവർത്തിയുടെ അപ്പന്റെ കാലത്തു മറ്റൊരു ഇപ്പാൾ അവിടെ താമസിക്കുന്ന പ്രഭുക്കന്മാരുടെ അപ്പനെ കൊണ്ടുവന്നു. ഇവർ നാഗവംശത്തിലുള്ളവരാണ്. ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാരായി രണ്ടുപേരെ ഇപ്പോഴുള്ളു. ജ്യേഷ്ഠന്റെ പേര് ഭീംജി എന്നും, അനുജന്റെതു താന്ത്യാലി എന്നുമാണ്.”

വിശ്വപതി:—“ഇതിനു മുമ്പ്, അവരുടെ പേര്, ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ആ പ്രദേശങ്ങളിലുള്ളവർക്ക്, അവരെ ബഹു ഭയമാണുപോലും. അങ്ങിനെയാണോ?”

റസ്സി:—“ആ പ്രദേശങ്ങളിലെല്ലാം മാത്രമല്ലാ ഒരു അകലെയുള്ള പട്ടണങ്ങളിലുള്ളവർക്കും അങ്ങിനെ തന്നെ. കൃഷി ചെയ്തിട്ടുള്ള നിലങ്ങളിൽകൂടി അവർ കതിരുകളെ ഓടിച്ച് വിളവഴിക്കും. അടുത്തുള്ള ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടെനാല്ക്കാലികളെ ആഭ്രാന്താക്കളുടെ സ്വന്തമെന്ന മട്ടിൽ കൊണ്ടുപോകും. ധനികന്മാരായ വഴിയാത്രക്കാരെ തടുത്തുപിടിച്ച് അശേഷം ധനവും നിർബ്ബന്ധിച്ചു വയ്ക്കും. അതിനു വിസമ്മതമൊ, വണക്കക്കുറവൊ, ആ സാധുക്കൾ സങ്കടംകൊണ്ടു കാണിച്ചപ്പോൾ അവർ പിന്നീട് ജീവനും കൊണ്ടു നടക്കയില്ല. ആ പ്രഭുക്കന്മാർ ഈ വിധം ചെയ്യുന്നു എന്നുവെച്ച് അവരെ പഴിച്ചു

പറകയല്ലാ—അവരുടെ ഭടന്മാർ അവരെ സ്തുതിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്—അതുപോലെ? ഇവർ കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ല. സ്രീ പറ്റത്തിൽ ആരും കല്യാണത്തിനു സമ്മതിക്കുന്നില്ല എന്നാണ് പരക്കേയുള്ള ബോധ്യം.”

വിശ്വപാ:—“ഞാൻ ഇവിടെ താമസിപ്പാൻ പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു സ്നേഹിതൻ ഇവരെപ്പറ്റി എന്നോട് പറഞ്ഞു. അതും കേൾവിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പറഞ്ഞതായിരുന്നു. കേൾവിയെല്ലാം സത്യമായിവരില്ല. അതിനു ദൃഷ്ടാന്തം ഒന്നു പറയാം. കേൾക്ക. നമ്മുടെ ഈ കൊട്ടാരത്തെ സംബന്ധിച്ച് പല കഥകൾ ഉണ്ടാക്കി പറയുന്നുണ്ട്. തന്റെ യജമാനൻ പോലും ആ കഥകളെ കേട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് ഇന്നാൾ അദ്ദേഹം എന്നോട് പറകയുണ്ടായി.”

റസ്സി:—“അവിടുന്ന് ഇവിടെ വന്നിട്ട് രണ്ടാഴ്ചയായല്ലോ? ഇതിനിടയ്ക്ക്, അവിടുത്തേയ്ക്ക് വിശ്വാസം ജനിക്കത്തക്കവിധം വല്ലതും കാണാനോ കേൾപ്പാനോ ഇടയായിട്ടുണ്ടോ?” എന്നു, ആ വൃദ്ധൻ തന്ത്രത്തിൽ ചോദിച്ചു.

വിശ്വപാ:—“വിശ്വാസയോഗ്യമായി വല്ലതും അറിവാനിടയായെങ്കിലല്ലാതെ, ഞാൻ ഒന്നും പറയാൻ തയ്യാറില്ല.--അതിരിക്കട്ടെ, താൻവളരെ കാലമായി ഇവിടെ താമസിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയാം. എത്രകാലമായി?”

റസ്സി:—“എന്റെ ബാല്യകാലം മുതൽ ഇവിടെത്തന്നെയാണ്. ഈ വനങ്ങളിലുള്ള ഋതുമാറ്റങ്ങൾ, അരുപത്തഞ്ചു സംവത്സരക്കാലമായി ഏറ്റവും, ഇപ്പോൾ എന്റെ തലയിലെ രോമം നിശ്ശേഷം നശിച്ചിരിക്കുന്നു. ബാല്യംമുതൽ ഇതുപറ്റിത്തന്നെ, എന്റെ ഉപജീവനം കഴിച്ചുപോരുന്നത്, പ്രതാപഗിരി കൊട്ടാരം കൊണ്ടു വേണമെന്നാണ് ഈശ്വരവിധി. എനിക്ക് ബന്ധുക്കൾ ബീജപുരിയിലുണ്ട്. ഈ വയസ്സുകാലത്തു് അവരെ അഭിമുഖീകരിച്ച് താമസിപ്പാൻ കൊള്ളാമെന്ന്, പലപ്പോഴും, ഞാനാലോചിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ, എന്തൊരു മായമൊ, എനിക്ക് ഈ കൊട്ടാരം വിട്ടുപോകുവാൻ മനസ്സുവരുന്നില്ല.”

വിശ്വപ:—“അങ്ങിനെ ഇവിടെ ഇത്ര വളരെക്കാലം താമസിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക്, താനറിയാനിടയുണ്ടല്ലോ? ഈ കൊട്ടാരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കേൾവി വാസ്തവമാണോ?”

റസ്സി:—“അവിടുത്തേക്കു സംശയനിവൃത്തി വരാതെ പറയാൻ പാടില്ലെന്നു കരെ മുന്പു കല്പിച്ചതുപോലെ തന്നെയാണ് എന്നിക്കും.”

ആ വൃദ്ധൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞതു വാസ്തവമാണെന്നുതോന്നത്തക്ക വിധത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിലും അയാളുടെ മുഖത്തു ഭയരസം കലർന്നു കാണാതിരുന്നില്ല.

വിശ്വപ: “ഞാൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ആകാശ സഞ്ചാരികളായ ആകാശ രക്ഷസ്സുകളുടെ അധിവാസം ഇവിടെയില്ലെന്ന് അത്ഥമാക്കണം ഞാൻ—അല്ലേ?”

ഈ ചോദ്യത്തിന് ‘അതെ’ എന്നു മറുപടി പറയാൻ കഴിയാതെ റസ്സിരാമൻ തലതാഴ്ത്തി.

വിശ്വപ:—“രാത്രികാലങ്ങളിൽ ചിലപ്പോൾ ഭയങ്കരമായ ശബ്ദം കേൾക്കാറുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുകേട്ടുവല്ലോ അതൊ?”

റസ്സി:—അല്ല—അവിടുന്ന് അതിനെപ്പറ്റിയും കേട്ടുപോ? എന്റെ യജമാനൻ പറഞ്ഞതായിരിക്കാം. അല്ലാതെ മറ്റൊരും പറഞ്ഞറിയാനിടയില്ല. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹം എല്ലാം പറഞ്ഞിരിക്കുമല്ലോ?” എന്നുപറഞ്ഞു വിശ്വപന്തന്റെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

വിശ്വപ:—“ഏതുവിധമായിരുന്നാലും ഞാൻ വാസ്തവം എല്ലാം അറിയാതെ ചോദിച്ചതാണെന്നു കരുതി എന്നു ഒളിക്കട്ടെ. എനിക്ക് ഈ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല; എങ്കിലും, ഞാൻ എന്തൊ ചോദിച്ചു അത്രേയുള്ളു.

റസ്സി:—“ബുദ്ധിമാന്മാരും വലു ആളുകളുമൊക്കെ ഏതുകാര്യമാണ് അറിയാതിരിക്കുന്നത്? കൊള്ളാം! അവിടുന്ന്, വൃദ്ധാ ചോദിച്ചതായിരുന്നാലും എനിക്കറിയാവുന്നിടത്തോളം വിവരങ്ങൾ അറിയിക്കാം. എന്നിട്ട്, കേൾവി ശരിയൊ അല്ലയോ, എന്നു, യുക്താനുസരണം ആലോചിച്ചു തീർച്ച

പ്പെടുത്തണം. ഞാൻ, ആദ്യം പറയാൻ മടിച്ചത്, യജമാനൻറെയും, അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള വരുഭേദം, കഥ കളെപ്പറ്റി പറയരുതെന്നു വിചാരിച്ചായിരുന്നു. അത് എന്റെ നിഷ്ഠയും കൂടിയാണ്. ഈ ചക വർത്തമാനങ്ങൾ പാത്തറിഞ്ഞാൽ, അദ്ധ്യയ വൃഥാ പല പ്രകാരത്തിൽ ആളുകൾ ചെലക്കി. പറഞ്ഞുതുടങ്ങൂ. അതുകൊണ്ട്, ഈ കൊട്ടാരത്തെപ്പറ്റി, ഭേദവക ഭരണീപ്രായം, ജനങ്ങൾക്കുണ്ടാവാൻ കഴിയില്ല. ഇതിനെല്ലാത്തിനുപുറമെ, അവിടുന്ന് ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനകൊണ്ടു വ്യാകുലചിത്തനായിട്ടിരിക്കെ അവിടുത്തെ മനസ്സിന്, ഇങ്ങിനെയുംകൂടെ അസംസ്ഥമായുണ്ടാക്കിയാവശ്യമില്ലെന്നും കരുതി.”

റസ്സിരാമന്റെ വാക്കുകൾ ആർക്കും നേരെന്നു തോന്നിപ്പോകും. അയാൾ ആയാളുടെ ആശയത്തെ ഒളിച്ച് മുഖഭാവത്തിൽ ലേശവും കളവിലല്ലെന്നു അത്രത്തോളം കാണിച്ചുകൊണ്ടാണു പറഞ്ഞത്. ഈ വൃദ്ധന്റെ അതിസാമർത്ഥ്യംകണ്ടു, വിശ്വപന്തൻ, മനസ്സുകൊണ്ടു അയാളെ അഭിനന്ദിച്ചു.

വിശ്വപന്തൻ:—റസ്സിരാമൻ പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. സൂക്ഷിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചാൽ താക്കേടൊന്നുമില്ല. ആർക്കും അതിൽ കാരം പറയാനുമില്ല. ആ കഥ പറയാമെങ്കിൽ പറയൂ.”

കഴിഞ്ഞ കഥയെ ഭാര്യ ഭർത്താക്കൾക്കു മുമ്പു വ്യസനം ഉണ്ടെന്നുള്ള വിധം നടിച്ച് കൊണ്ടു റസ്സിരാമൻ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“ഞാൻ അറിയിക്കാൻ പോകുന്ന സംഗതി ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരങ്ങൾക്കുമുമ്പു നടന്നതാണ്. ഈ വ്യസനകരമായ കഥയെപ്പറ്റി അവിടുന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?”

വിശ്വപന്തൻ:—“ഹേയ്! ഒന്നും വിശദമായി കേട്ടിട്ടില്ല. കഥാപ്രസംഗത്തിനുവേണ്ടി, പക്ഷെ ഞാൻ കേട്ടിട്ടുള്ള വല്ല ഭാഗങ്ങളെയും പറയേണ്ടിവന്നാൽ പോലും, അതുകൊണ്ടു രസകരം വരില്ല.”

“ആ കഥയെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുവോലും ചെല്ലാൻ ഞാൻ ശക്തനല്ല. ചിലപ്പോഴൊക്കെ സ്വസ്ഥമായിരിക്കുമ്പോൾ,

എന്റെ മരിച്ചുപോയ യജമാനനെപ്പറ്റി"—എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു റസ്സിരാമൻപിന്നീടുള്ള വാക്കുഗൽക്കൂടെകൊണ്ടു പറയാൻ വെച്ചാത്തപോലെ കുറച്ചുനേരം കണ്ണുകളെ പൊത്തിക്കൊണ്ടു നിന്നു. വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“യജമാനനെപ്പറ്റി ഓർത്തുപോകും. അയ്യോ—എന്തൊരു പുരുഷനായിരുന്നു! ആകഥയെ പറകയെന്നുവെച്ചാൽ വലുതുകൊണ്ടാണ്. എന്നാലും, അവിടുത്തെ ആജ്ഞയനുസരിക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂല്ലോ. ഈ രാജകുടുംബത്തിൽ ഇരുപത്തൊരുസംവത്സരത്തിനുമുമ്പ് നടന്ന കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആദ്യം അറിയിക്കാം.—ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനാണ് പ്രതാപസിംഹൻ പ്രഭു. ഇവർ രണ്ടുപേരും അവരുടെ അച്ഛന്റെ മരണകാലത്തു്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്നു. ഇവരുടെ മാതാവ്, ഇതിനും ആറുകൊല്ലത്തിനു മുമ്പ്, മരിച്ചുപോയി. ഇവർ രണ്ടുപേരും, തങ്ങളുടെ പിതാവിന്റെ, ജീവിതകാലാവസാനം സമീപിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, വൃസനാക്രാന്തനായി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു പിതാവിന്റെ കടമ മുഴുവൻ ചെയ്തു ആളായിരുന്നു അവരുടെ അച്ഛൻ. എന്നുതന്നെയല്ല, അദ്ദേഹം അവരെ നന്നെ ലാളിച്ചു വളർത്തുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട് ആ രണ്ടു സഹോദര മാക്കും വളരെ സ്നേഹവും, കൂറും അച്ഛന്റെ നേർക്കുണ്ടായിരുന്നു. മരണം സമീപിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്റെ രണ്ടു പുത്രന്മാരേയും അടുത്തുവിളിച്ച്, അവരുടെ ഭവനം ശമനപ്പെടുത്തി, താൻ പറയാൻ തുടങ്ങുന്ന ചില മുഖ്യകാര്യങ്ങളെ ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾപ്പാനാജ്ഞാപിച്ചു. അദ്ദേഹം, തന്റെ തലസ്ഥാനമായ മാളവപുരിയിലുള്ള ദേശവഴികളും, പ്രതാപഗിരി കോട്ടയും അവിടെയുള്ള ദേശവഴികളും, അവയിലെ ആദായങ്ങളും, സീമന്തപുത്രനായ പ്രതാപസിംഹൻ പ്രഭുവിന്നും, ബീജപുരിയിലുള്ള കൊട്ടാരവും, വസ്തുക്കളുടെ ആദായം കൊണ്ട് അദ്ദേഹം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള അളവററധനവും ഇപ്പോഴത്തെ എന്റെയജമാനനും, കൊടുത്തിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. ആ ധനത്തിലധികം ഭാഗവും, ബീജപുരിയിൽ ഒരു കച്ചവടക്കാരനെ ഏല്പിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, അതു സംബന്ധിച്ചും വസ്തുക്കളെ ഭാഗിച്ചുകൊടുത്ത വകയ്ക്കും, പ്രമാ

ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നത് അവരവരെ
 ഏല്പിച്ചു. ഇപ്രകാരം തന്റെ കടമയെ യഥാജോഗ്യം നിറവേ
 റ്റിയ ആ പിതാവു, തന്റെ പ്രിയപുത്രന്മാരായ രണ്ടു യുവാക്കളു
 ടെയും ശുശ്രൂഷയാൽ പരിതൃഷ്ണനായി പരലോകം പ്രാപിച്ചു. ശ
 വദാഹം, ഉദകക്രിയ തുടങ്ങിയുള്ള അചരക്രിയകളെ, യഥാവിധി
 ചെയ്ത്, മൂന്നാലു് ആഴ്ചവട്ടം കഴിഞ്ഞിട്ടു, സഹോദരന്മാർ ഇരുവ
 രും പരിവാരസമേതം, ബീജപുരിയിലേക്കു തിരിച്ചു. അവിടെ,
 പ്രമാണങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ള വേണ്ട നടപടികൾ ഏല്പാൻ നടത്തി.
 ധനപുഷ്ടികൊണ്ടു ജ്യേഷ്ഠസഹോദരനൊപ്പം പ്രാബല്യം ജയസിം
 ഹൻ പ്രഭുവിന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു. അഥവാ ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും,
 ആ സഹോദരന്മാർ തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന ഐക്യമത്രം കൊണ്ടു,
 സാധാരണയുണ്ടായേക്കാവുന്ന അസുയയും സ്തംഭ്യവും അവർ ത
 മ്മിൽ പരസ്പരം പ്രയാസമായിരുന്നു. സ്റ്റേറ്റ് മന്ത്രിയായാൽ, അവ
 രുടെ ഏകദയങ്ങൾ, അത്രത്തോളം ചേർന്നിരുന്നു. ഇവർ, അങ്ങി
 നെ ബീജപുരിയിൽ താമസിച്ച കാലത്തായിരുന്നു ഉദയപുരിയി
 ലെ രജേശസിംഹൻ എന്ന മഹാപ്രഭുവിന്റെ ഏകപുത്രിയായ
 രാധാബായിയെ പ്രതാപസിംഹൻ വിവാഹം കഴിച്ചത്. - വിവാ
 ഹാനന്തരം, പ്രതാപഗിരിയിൽ, അദ്ദേഹവും ഭാര്യയും വരുന്നു
 എന്നറിഞ്ഞിട്ടു്, ദമ്പതിമാരെ എതിരേല്പാൻ വേണ്ട കരുക്കൾ
 ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ചെയ്തു. എന്നിട്ടു്, ഒരു വസന്തകാലത്തായി
 രുന്നു അവർ വന്നത്. ദമ്പതിമാരുടെ ഈ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു
 ഉള്ള ഘോഷയാത്ര കാണേണ്ടതായിരുന്നു. പരിവാരങ്ങളും, ഭട
 ന്മാരും, വാഹനങ്ങളും, കാഴ്ചക്കാരും എന്നുവേണ്ട ഇവിടെ അ
 ന്നൊരു ഭൂകമ്പമായിരുന്നു. ഇവർ എല്ലാവരും കൊട്ടാരത്തി
 ന്റെ കിഴക്കെ വാതിലിൽ എത്തിയ ക്ഷണത്തിൽ, അപശക
 ന്നം എന്നു വിചാരിക്കത്തക്കവിധം, ഒന്നരണ്ടു സംഭവങ്ങൾ ഉ
 ണ്ടായി. പ്രതാപസിംഹന്റെ കതിരുകാലുതട്ടി പിറണ്ടുവീണു;
 ആ നിമിഷം തന്നെ ഇവിടെ ആ മുറിയിൽ തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന ഇരു
 നൂട്ടപ്പും, ആണിയിൽ നിന്നിളകി, താഴത്തു പിണശബ്ബം ഞങ്ങൾ,
 പുറത്തുനില്ക്കുകയായിരുന്നുവെങ്കിലും, കേട്ടു—അതു മാത്രമല്ല—ഇന്ന
 യിടത്തുനിന്നുവന്നു എന്നറിവാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു ഭരതരമായ
 വിളിയും കേട്ടു.

വിശ്വം:—“ഹാ—കണ്ടോ— ഞാൻ പറഞ്ഞ നിലവിളി അന്നും ഉണ്ടായി!—ഇല്ലേ? അന്നു കണ്ടവിധം ഭർത്താക്കന്മാരും ചില പുരാതന കെട്ടിടങ്ങളിലും, ക്ഷേത്രങ്ങളിലും, ആപൽകാല സൂചകമായി ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്— അങ്ങിനെ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഉണ്ടായാൽ വല്ലായ്മതന്നെ.”

റസ്സി:—“അതെല്ലാം ! — ആ സംഭവങ്ങൾ യാദൃച്ഛികമായും, ദൈവികമായും, ഉണ്ടായേക്കാമെന്നുള്ളതു കൊണ്ടു, ഏതിനെ ആസ്പദമാക്കിയാണു വിശ്വസിക്കേണ്ടതെന്ന് അറിയുന്നില്ല. എന്നാൽ പിൻതുടരുന്ന ഫലം ഈ സംശയ നിവൃത്തി വരുത്തുന്നുണ്ട്. പ്രതാപസിംഹൻ ധീരപുരുഷനായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ഭഗ്നകനത്തെ അദ്ദേഹം അശേഷം വകവെച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ, എന്റെ സ്വാമിനി, ഒരുപോലും മുമ്പാട്ടു വയ്ക്കാതെ, കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുറത്തു നിന്നുതേയുളള. സ്വാമിനിയുടെ മുഖം വിളരിക്കണ്ടു. ഭർത്തൃഗൃഹത്തിൽ വന്നയുടൻ കണ്ടതു ഭഗ്നകനമാണെന്നു ഭയപ്പെട്ട്, ഇനി ബീജപുരിയിലേക്കു തന്നെ മടങ്ങി പോയ്ക്കുളയാമെന്ന് സ്വാമിനി നിശ്ചയിച്ചു. എന്നാൽ പ്രഭു തന്റെ ഭാര്യയുടെ വ്യാകുലതയും, ഉദ്ദേശവാ മനസ്സിലാക്കിട്ട്, സാന്ത്വനവാക്കുകളാൽ സമാധാനപ്പെടുത്തി, അവരെ ഒരു വിധത്തിൽ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. അപ്പോൾ അവിടെ കൂടിയിരുന്ന സുരീകളും, വയോധികന്മാരും, എന്താപത്താണ് ആസന്നമായിരിക്കുന്നതെന്നറിയാതെ ഭഗ്നകനങ്ങളെപ്പറ്റി ഭാര്യയോടു പറഞ്ഞു:— ഏതായാലും ആ ദമ്പതിമാർ കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിയ ദിവസം മുതൽ, അയൽക്കാരായ പ്രഭുക്കന്മാർ ഒന്നും രണ്ടും പേർ ദിവസംപ്രതി ദമ്പതിമാർക്ക് ആശീർവ്വ കോടുപ്പാൻ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ ഒരു മാസത്തോളം വിവാഹോത്സവംപോലെ തന്നെ കഴിഞ്ഞു. ഈ ആഘോഷങ്ങൾ ഏകദേശം, അവസാനിച്ചശേഷം ജയസിംഹൻ പ്രഭു ദില്ലി രാജധാനിയിലേക്കു തിരിച്ചു. ഇങ്ങിനെ പ്രതാപസിംഹൻ പ്രഭുവും, ഭാര്യയും ഇവിടെ താമസിച്ച് ഒരു സംവത്സരം ക

ഴിഞ്ഞു. പ്രതാപസിംഹൻ പ്രഭുവിന്റെ സൈന്യസമ്പന്നയായ ഭാര്യ, എന്റെ സ്വാമിനി, തനിക്കുള്ള ഭർത്തൃസ്നേഹബന്ധത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനോ എന്നു തോന്നുമാറു, തങ്ങളുടെ പ്രതിബിംബമായ ഒരു പ്രേമഭാജനത്തെ പ്രഭുവിനു സമ്മാനിപ്പാനുള്ള കാലം സമീപിച്ചു തുടങ്ങി. ബന്ധുമിത്രജനങ്ങൾ വീണ്ടും കൊട്ടാരത്തിൽ വരാനാരംഭിച്ചു. അവരെ സൽക്കരിപ്പാനുള്ള ഒരുകുടുംബം ഇവിടെ എങ്ങും കാണാമായിരുന്നു. ബീജപുരിയിൽ നിന്നും വിശിഷ്ടന്മാരായ വൈദ്യന്മാരെ വരുത്തി താമസിപ്പിച്ചു. ശിശുവിനെ നോക്കുവാനും മററും, അതിലേക്കു ശീലമുള്ള റസിയോ എന്നൊരു സ്ത്രീയെ, സുതികാലയത്തിൽ ഇരിപ്പാൻ ഏല്പിച്ചു. അവൾ ഗർഭിണിയും, ഭർത്താവിനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവളുമായിരുന്നുതുകൊണ്ട്, പ്രതാപസിംഹൻ പ്രഭുവിന്റെ ദയവായ കല്പനപ്രകാരം, അവളെ നിയമിച്ചതായിരുന്നു. റസിയോ ആദ്യം പ്രസവിച്ചു. അതിനടുത്തനാൾ സ്വാമിനിയും പ്രസവിച്ചു. റസിയോ സാമാന്യം ദുഃഖഗാത്രയായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവൾ രണ്ടു ശിശുക്കൾക്കും, പലതും കൊടുക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ വൈദ്യന്മാർ വിരോധം പറഞ്ഞില്ല. പ്രഭുവിന്റെ ചിന്തവാഴ്ചക്കാരനായിരിപ്പാൻ അതികോമളരൂപനായ ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചതുകൊണ്ടുണ്ടായ അത്യാനന്ദത്താൽ, ക്ഷേത്രങ്ങളിലേക്കു വഴിവെക്കുകയും, സാധുക്കൾക്കു ധർമ്മം, ബന്ധുക്കൾക്കു സമ്മാനങ്ങൾ, എന്തിനീവക യഥേഷ്ടം പ്രഭു കൊടുത്തു”.

റസ്സീരാമൻ കഥ പറഞ്ഞു് ഈ ഘട്ടംവരെ ആത്മപ്പോഷക, വാസനംകൊണ്ടു്, അയാൾക്കു രക്ഷരംപോലും പറവാൻ കഴിയാതെ നെഞ്ചത്തു കൈ വച്ചുകൊണ്ടു്, ഒന്നരണ്ടാവർത്തി ഭീഷ്മനിശ്വാസം ചെയ്തു സ്വപ്നഭരം വിശ്രമിച്ചു. റസ്സീരാമന്റെ സ്വാമിഭക്തിയും, അയാൾ ആശ്രയിച്ചുപോരുന്ന കടുംബത്തോടുള്ള ക്രൂരം, പ്രകാശിപ്പിക്കത്തക്കവിധമുള്ള അയാളുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു്, വിശ്വപത്തൻ ആവൃദ്ധന്റെ നേക്കു തോന്നിയിരുന്ന വിസ്മയത്തോടു് അല്പം ഒരു കറവുണ്ടായി; എങ്കിലും, അയാൾ പറയു

നത്തിൽ കളവും ധാരാളം ചേർത്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം സംശയിക്കാതിരുന്നില്ല. ആകപ്പാടെ മാളവരാജകുടുംബസംബന്ധമായ ഈ കഥ കേൾപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ആഗ്രഹം വർദ്ധിച്ചു. ഈ വിധം മനോരാജ്യത്തിൽ വിശ്വപന്തൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ, റസ്സീരാമൻ സാവധാനത്തിൽ കഥ തുടന്നു.

“ഇനി അറിയിക്കാൻ പോകുന്നത്,—പ്രഭോ—ആറ്റോദജനകമായ ഏതൊരു സംഭവത്തിൽ ചേന്ന് രസിക്കുമ്പോഴും, വല്ല ഉപാധത്താലും മനസ്സിനെ സ്വസ്ഥമാക്കി വയ്ക്കുമ്പോഴും, ലോകപ്രാപാരങ്ങളെ വിസ്മരിക്കാമെന്നു കരുതിയുറങ്ങുമ്പോഴും—എന്തിന്—ഒരു കാലവും എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്ന് മാഞ്ഞുപോകാത്ത ഒരു സംഭവത്തെപ്പറ്റിയാണ്. ഈ ഏകവിഷയമാണ് എന്നെ ഈ വിധം, മെയനിയും, ദമ്യവന്മാരും തീർത്തത്.—അതുമിതും പറഞ്ഞ് അവിടുത്തെ മുൻപിറപ്പിക്കാതെ കഥയാരംഭിക്കട്ടെ. സ്വാമിനി പ്രസവിച്ച് ആരമാസം ആയപ്പോൾ ഗജമാനനെയും, സ്വാമിനിയേയും, എട്ടനാഴിക അകലെ താമസിച്ചിരുന്ന അവരുടെ ഒരു സ്നേഹിതൻ കണ്ടിട്ടു. അതു നവരാത്രിമഹോത്സവമാണിട്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു പരിവാരസമേതരായിട്ടാണ് അവർ പുറപ്പെട്ടത്. എല്ലാവരും യാത്രതിരിച്ച് കോട്ടയുടെ ഹോപുരദപാർത്തിൽ ഏത്തിയ ഉടനെ, പ്രഭു ആരോഹണം ചെയ്തിരുന്ന കുതിരയുടെ മുൻകൈ മടങ്ങി, നിലത്തു വീഴാൻ ഭാവിച്ചു. ഇതു കണ്ടു സ്വാമിനി ഭയംകൊണ്ടു വിറച്ചു. പ്രഭുവിനും അന്ധാളിപ്പുണ്ടായില്ലെന്നില്ല. എങ്കിലും, തന്റെ പ്രിയതമയുണ്ടായ ഭയം കളവാനായി അദ്ദേഹം ഉത്സാഹം നടിച്ച്—“ഏ! ഇതൊക്കെ സാരമായി കരുതാനേന്തുള്ളൂ?—വൃഥാ ഭയന്നു കട്ടികളെപ്പോലെ തുടങ്ങരുത്!” എന്നും മറ്റും പറഞ്ഞാശപിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടും ആ സ്മിരണത്തിന് അസാമാന്യമായ സംശയവും ഭീതിയും ഉണ്ടായതേയുള്ളൂ. വിചാഹാനന്തരം അവർ കോട്ടാരത്തിൽ വന്നപ്പോഴും, അവിടെനിന്ന് അതിൽ പിന്നീട് പുറത്തു ആദ്യമായിട്ടിറങ്ങിയപ്പോഴും, ഭർമ്മിത്തങ്ങൾ കണ്ടത് ഏതൊരു ആപൽ സൂചകമാണെന്നായിരുന്നു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന കർത്താവിനിയ്ക്കു്. ഏതായാലും അവർയാത്രതിരിച്ചു. ഞങ്ങളിൽ ചിലർ കോട്ടവാ

തിൽപുട്ടി കൊട്ടാരത്തിൽപെന്ന് ഈ ഭൂമിമിത്തങ്ങളെ പററിയും, അതുകൂടെപലമെന്തെന്നറിയാഞ്ഞും വിചാരമഗ്നനായി ആ ഭിംസം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഏ നാൽ ഞങ്ങളുടെ ഭയം അടിസ്ഥാനമാക്കി പ്ലാത്തതായിരുന്നില്ലെന്ന് അധികതാമസം കൂടാതെ അറിയാറായി. മാളവരാജകടംബത്തിനവകാശിയായി വരാനുള്ള ആ ശിശുവിന് അകാരണമായി സന്നി പിടിച്ചെടുത്തു. ഞങ്ങൾ ഇതുകണ്ടു ഭ്രമിച്ചു വ്യസനിച്ചു, എന്തു ചെയ്യേണ്ട എന്നറിയാതെ കഴങ്ങി. എന്തിട്ടു വല്ല പ്രകാരവും, ഒരു വൈദ്യനെ കൊണ്ടുവന്നു. അയാൾ കട്ടിയെ കണ്ടയടൻ — “കഷ്ടമേ ! ” എന്നു പറഞ്ഞു ചില ഔഷധങ്ങളും കൊടുത്തു. വൈദ്യൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ട്, ഞങ്ങൾക്കു ഒന്നുകൂടി ഭീതിമുഴുത്തു. ഏതായാലും ഈ വിചാരം ഉടൻ യജമാനനെയും മറ്റും തെയ്യപ്പെടുത്തണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു, വേഗം, ഒരു കള്ളനെ കൊണ്ടുവന്നു. ഉത്സാഹപരമായും കണ്ടു രസിപ്പിടുന്ന സമയമായിരുന്നു ആരും എത്തിയത്. വർത്തമാനം പ്രഭു കേട്ട മാത്രയിൽ, കണ്ടെത്തിയ ചരിവാരസമയം ഇങ്ങോട്ടേക്കു തിരിച്ചു. യജമാനനോടൊപ്പം ഇവിടെ എത്തണമെന്നു ഗ്രഹിച്ചു, സ്വാമിനിയും, കത്തിരയിൽ കയറി പുറപ്പെട്ടു. ഇവരുടെ കത്തിരകൾ വേഗം യവ ആയിരുന്നതുകൊണ്ടു, ഭൂതരൂപിനിട്ട്, വളരെ അകലെയായി. ഇപ്രകാരം വേഗത്തിൽ കത്തിരകളെ പായിച്ചു ഈ ദിക്കിൽ ഒട്ടുകാരായപ്പോൾ സന്ധ്യകഴിഞ്ഞു ഇരുട്ടാരംഭിച്ചു. ഐതിഹ്യം നിന്ന് ഒന്നരനാഴിക ദൂരെ വൃക്ഷം ഇടതിങ്ങി ഇരുട്ടടങ്ങുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തു് ഇവർ എത്തിയപ്പോഴേക്കും, പുറകിൽ വന്ന ഭൂതകൾ മരണവേദനയോടെ നിലവിളിച്ചു ഒരു സ്ത്രീ ശബ്ദവും, അതോടുകൂടി നിർമ്മനമായ ഘാതകന്മാരുടെ നിഷ്കരശബ്ദങ്ങളും, കേൾപ്പാനിടയായി. ഭൂതർ അമ്പു പായും വിധം വേഗത്തിൽ കത്തിരകളെ കൊണ്ടു, ശബ്ദം കേട്ട സ്ഥലത്തെത്തി. — അവിടെ, അവർ കണ്ട കാഴ്ചയെപ്പറ്റി ഞാൻ എന്തു പറയേണ്ട? — അതു വിചാരിക്കുമ്പോൾ നെഞ്ചുപൊട്ടുന്നു ! വഴിയരികെ ചല്ലിന്റെ പുറത്തു് കടന്നുവെട്ടുകൾ ഏറ്റവും യജമാനനും ഭാര്യയും, മരിച്ചുകിടന്നിരുന്നു. അവരും എത്രത്തുറന്നു യുദ്ധം ചെയ്തു് ജീവധാരണത്തിനു വഴിനോക്കിയിരുന്നിരിക്കണമെന്നു കാണാമായിരുന്നു. പ്രഭുവി

ഒൻപതായിരം പീടിയുടെ അടുത്തുവെച്ചു മുറിഞ്ഞ ഒരു വാളും, സ്വാമിനിയുടെ കയ്യിൽ രക്തം പിരണ്ട ഒരു കറാരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. മോഷ്ടാക്കൾ മനുഷ്യവം കരുതലോടുകൂടി എത്രയെത്ര എന്നു വിചാരിപ്പാൻ പാടില്ല. അങ്ങിനെ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ആൾശേഖരമുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. ഭൂതർഘ്നനിയപ്പോഴേക്കു് പഠിച്ചെടുക്കത്തക്ക ആഭരണങ്ങളെ എടുത്തുകൊണ്ടു് മോഷ്ടാക്കൾ ഓടിപ്പോയ്ക്കിട്ടുണ്ടു്. ഈ വിവരം പ്രതാപഗിരിയിൽ കേട്ടയുടൻ ഞങ്ങളും ഭടന്മാരോടുകൂടി വേഗം പോയി; ആ പ്രദേശമെല്ലാം തിരക്കി; മഹാപാപികളായ ഖാതകന്മാരെ അവിടെ എങ്ങും കണ്ടിട്ടുവിട്ടു.

ഒടുവിൽ പരിതാപ വിവശന്മാരായ ഞങ്ങൾ മുതശരീരങ്ങളെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു. ഇതിനിടയ്ക്കു് സന്നി പീടിപെട്ടുകിടന്ന ആ ഓമനക്കുട്ടിയും മരിച്ചു. ഇങ്ങിനെയുള്ള വിപത്തു് ആക്കും ഉണ്ടാകരുതെ—ദൈവമെ.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു്, ആ വൃദ്ധൻ, മേൽകഥ തുടന്നു പറവാൻ കഴിയാതെ, കണ്ണുകളെ വസ്രാഞ്ചലം കൊണ്ടു മറച്ചു, സ്വപ്നനേരം നിന്നു. പിന്നെയും അയാൾ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“അവിടുന്ന് എന്റെ ബുദ്ധിക്ഷയത്തെ കാമിക്കണം. എന്റെ രക്ഷകർത്താക്കന്മാരോടുള്ള ഭക്തിയും, സ്നേഹവുമാണു്, എന്നു ഇത്ര വ്യസനിപ്പിക്കുന്നതു്. അവർ മരിച്ചിട്ടു് വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും, എന്റെ ദുഃഖത്തിന്നു പഴക്കം വന്നിട്ടില്ല. —കൊട്ടാരത്തിൽ അപ്പോഴുണ്ടായിരുന്നവരിൽ ചിലർ മനക്കരുത്തുള്ളവരായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, ഈ ദുഃഖവാർത്താമനത്തെ താമസംകൂടാതെ ജയസിംഹൻപ്രഭുവിനെ തെയ്യപ്പെടുത്തുവാൻ ദില്ലിയിലേക്കും, സ്വാമിനിയുടെ അച്ഛനോടു പറവാൻ പുനാലിലേക്കും, ആളയച്ചു. ഉടയപുരിയിലെ പ്രഭു അറസ്സിനിന്റെ കീഴ്പ്പെട്ടു, പുനായിൽ വന്നു് താമസിക്കുകയായിരുന്നു. ദുഃഖവാർത്തമാനം കാട്ടുതീപോലെ എത്രയും വേഗത്തിൽ ഇവിടങ്ങളിലും അയൽപ്രദേശങ്ങളിലും പരന്നതുകൊണ്ടു്, പ്രഭുക്കന്മാരും, മറ്റുള്ള മാന്യരായ കുടിയനവന്മാരും, ഇവിടെ എത്തി. ജയസിംഹൻപ്രഭുവും, രജേശസിംഹൻപ്രഭുവും എത്തുവാൻ കാലതാമസം വരുമെന്ന് എല്ലാപേക്കും അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടു്

ശവസംസ്കാരം കഴിച്ചു അവർ പോയി. ഭില്ലിയിൽ നിന്നു ജയസിംഹൻപ്രഭ എത്തുന്നതിന് രണ്ടുമാസത്തിനുമേൽ ചേണ്ടിവന്ന അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാര്യയുടെയും, ഭാര്യയുടെയും ഉടമസ്ഥതയുള്ള വസ്തുക്കളും ചെലവഴിക്കുന്നതിനോടു കൂടി, അവരെ കൊലചെയ്തുവരാണെന്നറിവാൻ ചേണ്ട അന്വേഷണം നടത്തുകയും ചെയ്തു. പ്രതാപസിംഹൻപ്രഭവിന്റെ ശിശുവിനെ വളർത്തിയ സ്രീകുമാർ, അവളുടെ രക്ഷകന്മാരായതുകൊണ്ടും കുട്ടിയുടേയും അകാല മരണം കൊണ്ടുണ്ടായ വ്യസനം മേതുവാൽ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചിട്ടു ചില ഭാര്യപിടിച്ചെടുത്തു. എന്നിട്ട്, അവളെ ഇവിടെനിന്ന് അയക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അവൾക്കും അവളുടെ കുട്ടിക്കും നിത്യവൃത്തി കഴിപ്പാനാവശ്യമുള്ള ധനം വേറെരാരുമില്ലാത്ത അവളെ അയച്ചു. — എന്റെ മരിച്ചുപോയ യജമാനന്റെ കഥ ഇപ്രകാരമല്ലാമാണ്. ഇപ്പോഴത്തെ യജമാനൻ, സത്യം, ദയ, ഔദാര്യം മുതലായ ഗുണങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനെ അതിശയിക്കുന്നു — ”

റിശ്വ:—“ഓ!—ജയസിംഹനെപ്പറ്റി പറയേണ്ടതുണ്ടോ!—അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെയും മറ്റും മരണാനന്തരവളരെ വ്യസനം അനുഭവിച്ചിരിക്കണം. അദ്ദേഹത്തിന് ഇവിടെ വരാൻ പോലും ഇഷ്ടമില്ലെന്നാണ് പറഞ്ഞത്.”

റിശ്വ:—“അതെങ്ങനെ!—അതിൽ പിന്നീട് ഒരിക്കൽ മാത്രമേ ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ളൂ. അത് ഒരു പന്ത്രണ്ടുസംവത്സരത്തിനു മുമ്പാണ്. അന്ന് നവരാത്രിയായിരുന്നു. ജയസിംഹൻപ്രഭ ചില പ്രഭുക്കന്മാരെയും ബന്ധുക്കളെയും ഇവിടെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തിയിരുന്നു. രാത്രിയിൽ പുജകഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നീട് ഈ വലിയ തളത്തിൽ വന്ന് ഏല്പാറും ഭക്ഷണത്തിനിരുന്നു. ഭരിപ്പുകാരന്റെയും കൊട്ടാരം വിചാരിപ്പുകാരന്റെയും നിലയിൽ ഞാൻ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ ക്രമം പോലെ വരുത്തി വിളമ്പിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ടു നിന്നു. ഏകദേശം ഭക്ഷണം അവസാനിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ പുറമുറിയിൽ പോയിരുന്ന് വെളികൾ പറഞ്ഞു രസിച്ചു. അതിനിടയിൽ അകത്ത് എവിടെയോ ഉറക്കെ കരകളുറന്നു

ഈ ശബ്ദവും, അതിനെ തുടന്ന് ഞാൻ ഇരുന്ന പുരമുറിയുടെ നേക്കു ബലപ്പെട്ട് ഓടിവരുന്ന കാൽച്ചെങ്കിളും, കേട്ടു. ഈ കഴിപ്പം എന്തുകൊണ്ടായിരുന്നു എന്നറിയാഞ്ഞു ഭയന്നു. ഞങ്ങൾ ശബ്ദം കേട്ടപശത്തേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ, എന്തു പറയേണ്ട!—എന്റെ പുരമുറിക്കുള്ളിലേക്കു, ഭയം കൊണ്ട് കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു, വീഴ്ചമുട്ടി നെഞ്ചത്തു പിടിച്ചു, വസ്രങ്ങളേ എടുപ്പാൻ മറന്നും, ഇരുട്ടിൽ ഓടിയതുകൊണ്ടു തൂണിലും മറ്റും മുട്ടി അപയവങ്ങളിൽ നിന്നു പോര ഒലിപ്പിച്ചു കൊണ്ട്, അടിയന്തിരം പ്രമാണിച്ചു വരുത്തിയിരുന്ന ഭാഗവതന്മാർ, ചാടിക്കടന്നു വാതിൽ അടച്ചു. അവരോട്, ആ ബലപ്പാടിന്റെ കാരണം ചോദിച്ചിട്ട്, താടികൊട്ടി വിറയ്ക്കയാൽ അപകടമുപദിപാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ചേഗത്തിൽ, ഞാനും വേറെണ്ടുപേരും, തളത്തിൽ ചെന്നു നോക്കി. അവിടെ, യോഗാധിന്റെ ഉടുപ്പം ആയുധങ്ങളും ധരിച്ച് ഭീഷ്മകായനായ ഒരു പുരുഷനും, അയാളുടെ സമീപം സർവ്വം ഗഭ്രഷിതയായ ഒരു സ്ത്രീയും നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു. അവർ ഇങ്ങനെയും മൂലം മുട്ടുപടം കൊണ്ട് കുറച്ചിരുന്നു. അവർ നിന്നിരുന്നത് ആ ചെറിയ മുറിയുടെ വാതിലിൽ തന്നെയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവർ അതിനുള്ളിൽ നിന്നാണു വന്നതെന്ന്, ഉറപ്പിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. ഈ സ്വരൂപങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് നിശ്ചേഷ്ടനായിരുന്നുപോയ അതിഥികളും, യജമാനനും, അവരുടെ ദൂഷികളെ, ആകർഷണശക്തികൊണ്ടെന്നുപോലെ, ആ രണ്ടു രൂപങ്ങളിൽ ഉറപ്പിച്ചു വശമായി. അശേഷം അനക്കം കൂടാതെയുള്ള ആ സ്വരൂപങ്ങളുടെ നിലകൊണ്ട്, അവർ മനഃശ്വാല്ലെന്ന് ആർക്കും തോന്നുമായിരുന്നു. എന്നിട്ട്, ആ സ്വരൂപങ്ങൾ സാരധാനത്തിൽ അവരുടെ മുഖപടങ്ങളെ വലിച്ചു മാറ്റി.—പ്രഭോ! പറവാൻ കൂടി ഭയം തോന്നുന്നു:—അവിടെ കണ്ടത്, ഒരു പ്രതാപനിരീ പ്രഭുവും, മറ്റൊരു അല്ലെഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും ആയിരുന്നു. ഞാൻ നടന്ന സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി—അവർ

തന്നെ!—അശേഷം വൃത്യാസമിപ്ത!—പ്രേതതുല്യങ്ങളായ മുഖങ്ങളും, അവരുടെ നിലയും, കൈപ്പാടെ കണ്ട് അവർ ഇനി സാധനത്തിൽ മുന്പോട്ടു നടന്നുവന്നാൽ മനസ്സിൽ ഭയന്നിട്ട് ഈ തട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ മിക്കവരും ലക്ഷില്ലാതെ പാഞ്ഞോടി പുറത്തു കടപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. ശേഷിച്ചവർ, അവർ ഇരുന്നയിടം വിട്ടുനടക്കാൻ പോലും കഴിയാതെ ആയി. — അങ്ങിനെ ആ രാത്രിയിൽ ഇവിടെ കൂടിയിരുന്നവരെല്ലാവരെയും ഭയം കൊണ്ട് പുരവശമാക്കുകയും, ആരൂപങ്ങൾ, ആരാണെന്ന്, അവരെ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തിട്ട്, അവർ ഇരുവരും പുരമുറിക്കുകത്തക്ക മട്ടു നന്നു കണ്ടു. ആ രൂപങ്ങൾ അതിൽ പിന്നീട് ഇവിടെ അധിവസിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തക്കവിധംകെന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഒരിക്കൽ അങ്ങിനെ കണ്ടു എന്നുവിചാരിച്ചു ഈ കൊട്ടാരത്തെപ്പറ്റി ഇത്രത്തോളം ഓർമ്മിതി വരുത്താനുണ്ടോ?—ഈ കഥ ഞാൻ തന്നെ പുറത്തു പറയുമ്പോൾ, കേൾവി, ബലപ്പെടുവാൻ എളുപ്പമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് അവിടുത്തെത്തുടക്കൽ പറയാൻ മടിച്ചത്.”

വിശ്വപതി:—“ഞാൻ ചോദിച്ചതുകൊണ്ട് പറയാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു—കഥയുടെ സംഗ്രഹം കൊണ്ട് സമയം ചോയ്ക്കാതിരുന്നതായിരിക്കാം. റസ്സിതാമ:—എന്നാൽ പോക.”

ഈ സംഭവം നമുക്ക് സപ്തം കഴിഞ്ഞയുടനെയാണ് അവിടെ ചന്ദ്രസേനൻ പ്രവേശിച്ചത്.

ആറാം അദ്ധ്യായം.

കുഞ്ഞിതാശയനായ ചന്ദ്രസേനന്റെ ബലപ്പെട്ടുള്ള വരവു കണ്ടിട്ട്—“എന്താ വേട്ട കഴിഞ്ഞു വന്നിട്ടുള്ള ബലപ്പെട്ടാണോ?— നാരായണ മറ്റും എവിടെ?” എന്ന് വിശ്വപതിൻ ചോദിച്ചു.

ചന്ദ്ര:—“താരയെ?— താരയുടെ മുറിയിലേക്കു പോയി. പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങോട്ടു വന്നില്ല.”

വിശ്വ:—“ഇതു പരിചിട്ടാത്തതല്ലേ? എല്ലാക്കും ഉത്സാഹം കുറഞ്ഞു കാണുന്നു. നിന്റെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ തമ്മിൽ കലഹിച്ചുവോ?”

ചന്ദ്ര:—“കലഹിച്ചില്ല. കലഹിക്കണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു.”

വിശ്വ:—“എന്തു വാക്കുകളാണ്?—ഇതുപറ്റുനാൾ, ചന്ദ്രസേനാ, നീ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടില്ല. കാരണം പറയൂ” എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുവെങ്കിലും, താരയെപ്പറ്റി ഏതോ പറയാനാണ് ചന്ദ്രസേനൻ വന്നതെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയതുകൊണ്ട്—“നിനക്കു പറയാനുള്ളതു താരയെപ്പറ്റിയാണോ?” എന്നു വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

ചന്ദ്ര:—“പുരുഷോത്തമന്റെയും പറ്റിയാണ്.”

ഈ മറുപടികൊണ്ട് വിശ്വപന്തൻ കഥയാസകലം മനസ്സിലായി. എങ്കിലും ആ ഊഹത്തെ സ്ഥിരപ്പെടുത്തി ചന്ദ്രസേനൻ തന്റെ പിതാവിനെ എല്ലാം പറഞ്ഞറിയിച്ചു. എന്നാൽ ആ യുവാവ് അകലെ നിന്നു കണ്ടവിധം സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിപ്പിക്കയാൽ അതുകൊണ്ടു മാത്രം വിശ്വപന്തൻ സംശയനിവൃത്തി വരാതെ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

“അവർ തമ്മിലുണ്ടായ പെരുമാറ്റം ഭാരതസ്പഷ്ട ജനങ്ങളെ പോലെ ആയിരുന്നില്ലെന്നാണോ നീ പറയുന്നത്?”

ചന്ദ്ര:—“അല്ല!—ഇതിനു മുമ്പിൽ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവിധം അവർ തമ്മിൽ ആചരിച്ചതായി കാണാനിടയായതുകൊണ്ടാണ്, ഞാൻ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞത്. എനിക്കു തോന്നിയതിനെ ഒന്നു കൂടി തെളിവായി പറയാം. യൌവനയുക്തനായ ഒരു പുരുഷന്റെയും ഒരു യുവതിയുടേയും സ്നേഹം, അവർ തമ്മിൽ രക്തസംബന്ധം ഇല്ലാതിരുന്നാൽ, ഏതുവിധമാകാമോ, അപ്രകാരമിരുന്നു എന്നാണ്, എനിക്കു തോന്നിയിട്ടുള്ളത്.”

ഇതു കേട്ടിട്ട് വിശ്വപന്തൻ താമ്രമുഖനായിട്ട്—“എന്ത്!—അങ്ങിനെ വരാമോ?” എന്നു ഭർത്സിച്ചു.

ചന്ദ്ര:—“ഞാനും അപ്രകാരം തന്നെയാണുവിചാരിച്ചത്! — ഇങ്ങിനെയാക്കെ കാര്യം കലാശിക്കുമെന്ന് ഞാൻ കരുതിയില്ല; എന്നാൽ, ആ അടുപ്പം കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ സംശയിച്ചത്, അപ്പന്റെ അനുമതിയും ഉണ്ടാചിരിക്കാമെന്നായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്റെ വേഷകൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായ അപ്പന്റെ കോപം, എന്റെ സംശയം അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തതാക്കി

വിശ്വ:—“എന്തു പറഞ്ഞു?” (എന്ന് ഉദ്ധതനായി നിന്നുകൊണ്ടു ചരി) “നിന്റെ അപ്പന്റെ സ്ഥിതിയെ അറിഞ്ഞിരിപ്പാനുള്ളതാണ്. അയാൾക്കു, തന്റെ ഏകപുത്രിയെ ബലമായി അപ്പിക്കുന്നതിനു, മനസ്സുണ്ടാകയില്ലെന്നു ഓർമ്മിക്കണം. നിന്റെ അഭിപ്രായം തെറ്റാണ്. അങ്ങിനെ തോന്നിയതുകൊണ്ടു നീ ഒരു അപരാധിയായി തീർന്നിരിക്കുന്നു”.

ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട്, ആ പ്രഭുവിനു സാമാന്യത്തിലധികം വ്യസനവും, കോപവും ഇടതിങ്ങി അദ്ദേഹം കൂട്ടിലിട്ടസിംഹത്തെപ്പോലെ അങ്ങോട്ടമിങ്ങോട്ടും കറേനേരം നടന്നു. പിന്നെ തന്റെ പുത്രന്റെയടുക്കൽവന്നു സ്വപ്നമെന്തോ ആലോചിച്ചു നിന്നപ്പോൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇത് ഭയപ്പെന്ന ക്രമത്തിലധികം വ്യസനിപ്പിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നത് ധർമ്മത്തെ സാക്ഷിയായി വെച്ചിട്ടാണ് ഈ നഷ്ടം. കഷാത്തമനെ ഞാൻ എടുത്തുവളർത്തിയത്. അവന്റെ ബുദ്ധിയും, പ്രസരിപ്പും കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ, പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയുണ്ടു്, അവനെ, വാസ്തവത്തിൽ, ഒരു മകനെപ്പോലെ വിചാരിച്ചു ഞാൻ വളർത്തി. ഇതിന് എന്തോടു കൃതജ്ഞനായിരിപ്പാനുള്ളതിനു പകരം, ഈ നന്ദികടാണ് അവൻ കാണിപ്പാൻ തുനിഞ്ഞത്. ഹാ! കഷ്ടം! — ഞാൻ, എത്രയൊ ലാളിച്ചു വളർത്തിയ താരയുടെ ബുദ്ധി ഇത്ര ഹീനതരമായുള്ളതെന്ന് ഞാൻ സ്വപ്നം വിചാരിച്ചില്ല. അവൻ “ഇന്നലെ പെയ്ത മഴയ്ക്ക് ഇന്ന് കരുത്തു തകർ” എന്നു വയ്ക്കുന്നുള്ളു. — ഇവന്റെ ഉത്തരവ് ‘ഏതുപ്രകാരമുള്ളതൊ? — ആക്കറിയാം—എന്നിരുന്നെങ്കിലും, അവനെ വളർത്തിയതിനാണോ ഈ പ്രായശ്ചിത്തം? ഇവനാൽ, എന്റെ മകൾ ആൾ! — സാമുവെല്ലെ

ടുത്താൻപോലും ഞാനൊന്നും കാണുന്നില്ല. ഇങ്ങിനെയുള്ള നിസ്സാരനാണോ എന്റെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്യുകയെന്നുമന്ദ്രേ ശിച്ഛത്? — അതുതന്നെ! താര അവളുടെ ഉൽകൃഷ്ടജനനത്തെയോ ലോകരെയോ അശേഷം ഗണ്യമാക്കാതെ ഇവവിധം തുടങ്ങിയതാലോചിച്ചിട്ടു സഹിക്കുന്നില്ല — ചന്ദ്രസേനാ — ഇതിന് ഒരുപശാന്തി ഇപ്പോൾ ചെയ്യണം. ഭാഗ്യവശാൽ, നമുക്കുവേണ്ട ഏല്പാടുകൾ ചെയ്യാൻ തക്കസൗകര്യവും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.”

ചന്ദ്ര:—“അങ്ങിനെയൊക്കെങ്കിൽ പുരുഷോത്തമനെ നമുക്കു ഈ ക്ഷണത്തിൽ ഇവിടെനിന്നു കളയുകയല്ലേ നല്ലത്?”

വിശ്വ:—ഹേയീ! — അതിപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത് അബദ്ധം — പുരുഷോത്തമനെ ഇവിടെനിന്നു കളയുന്നത് എളുപ്പമാണ്. — എന്നാൽ താരയുടെ ഹൃദയത്തിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പുരുഷോത്തമന്റെ രൂപത്തെ കളയുവാൻ കഴിയുമോ? — ഇല്ല! — അതുകൊണ്ട്, ആ വഴിയല്ല നോക്കേണ്ടത്. പുരുഷോത്തമൻ നിസ്സഹായനാണ്. അവന്റെ നടപടികളെ പ്രത്യേകം നാം സൂക്ഷിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ അവനെ നമ്മുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് അകറ്റി നിർത്തണം. എന്തിട്ടുണ്ടാകുന്ന ഫലം എന്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടാവാം മറ്റു പ്രവൃത്തികൾ.”

രൂ:—“അപ്പന്റെ യുക്തംപോലെ—”

വിശ്വ: “നാം ബീജപുരിയിൽനിന്നു തിരിക്കുന്നതിനുമുമ്പു, ജയസിംഹൻ, സ്വകാര്യമായി താരയുടെ വിവാഹകാര്യത്തെപ്പറ്റി എന്നോടു ചോദിക്കയുണ്ടായി.”

ചന്ദ്ര:—“ആര്?— ജയസിംഹനോ?— കൊള്ളാം — അദ്ദേഹം പ്രായം ഏറെയെന്നയാളല്ലേ?”

തന്റെ പുത്രന്റെ അഭിപ്രായം കേട്ടു വിശ്വപന്തൻ ഗൗരവഭാവത്തോടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഒന്നാമതായി കാര്യത്തിന്റെ നില ഓക്കണം. പിന്നീടാവാം വിവാഹം ചെയ്യാൻപോകുന്ന ആളിന്റെ വയസ്സിനെപ്പറ്റി ഗൗരവിപ്പാൻ. മകനെ—നിന്റെ സമോദരി സ്വതന്ത്രയായി പ്രവർത്തിപ്പാൻ സന്നദ്ധനാണെന്നു നീതന്നെ ഇപ്പോൾ എന്നെ മനസ്സിലാക്കി. വിവാഹവിഷയത്തിൽ പ്രത്യേകം ആലോചിച്ചു

തീർച്ചപ്പെടുത്തണം. നാൾ താമസിക്കുന്നിടത്തോളം വലു കഴിപ്പ
ത്തിനിടയാകും!—അതിരിടക്കൂടെ—ഒരു കൃഷ്ണനായ പുരുഷനേയും,
അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുജാവസ്ഥയേയും കരിച്ചല്ലാതെ വയസ്സിനേ
യൊ, രൂപത്തെയൊ, ആരേങ്കിലും ഇക്കാര്യത്തുവകവയ്ക്കാറുണ്ടോ?
ജയസിംഹൻ ആഭിജാത്യവും സ്ഥാനവലിപ്പവും ഉള്ള ഒരുളാൺ,
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധനത്തിനു കണക്കില്ല. പരമ്പരയാ എല്ലാ
പ്രകാരത്തിലും, നമ്മോടു തുല്യനാൺ. എന്റെ അറിവിൽപെ
ട്ടിടത്തോളം അദ്ദേഹം ലുബ്ധനല്ല. പുരുഷത്വം, മഹാമനസ്സുത,
യൊ, ഈ ഗുണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്നുണ്ടെന്നു നമുക്കുതന്നെ അറി
യാറായിട്ടുണ്ട്. ഇന്നു കാലത്തുപോലും, ആ റസ്സിരാമൻ, അദ്ദേഹ
ത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി വളരെ സ്തുതിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇങ്ങി
ല്ലാകൊണ്ടു, ജയസിംഹൻ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വിവാഹ
സംഗതിക്കു, നമ്മുടെ സമ്മതമുണ്ടെന്നും, വിവാഹംനിശ്ചയിപ്പാൻ
വേണ്ടി ഇവിടെ വരണമെന്നും കാണിച്ച്, ആരുംമുമ്പെ അദ്ദേഹ
ത്തിന് ഒരുഴുത്തുയയ്ക്കണം.”

ചന്ദ്ര:—“അപ്പന്റെ മനസ്സ് അപ്രകാരമാണെങ്കിൽ ഞാൻ ചി
രോധമൊന്നും പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇതിൽ പ്രധാന
കക്ഷി താരയാൺ. താരയ്ക്കു് അഹിതമാണെങ്കിൽ
ജീവനാന്തം ദുഃഖത്തിനല്ലെ താരയെ വഴികാട്ടുന്നത്?”

വിശ്വ:—“അങ്ങിനെ ആണെങ്കിലും, എന്റെ നിശ്ചയത്തിന്
ഇനി ഇളക്കമില്ല. എന്റെ ആജ്ഞയെ താര ലംഘിക്കയി
ല്ലെന്നാൺ എന്റെ ബോധം. നേരെ മറിച്ച്, അവൾ വി
രോധംപറകയാണെങ്കിൽ, അദ്ദേഹം നോക്കിക്കൊള്ളാം
താരയെപ്പറ്റി സകല ഗുണദോഷങ്ങളും ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞു്
പ്രവർത്തിപ്പാനുള്ള കർത്തൃത്വം അവളുടെ പിതാവിനാൺ”

ചന്ദ്ര:—“പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി എന്തുചെയ്യാനാൺ അപ്പൻ
നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്? എനിക്ക് അയാളോടുണ്ടായിരുന്ന
സ്നേഹത്തോടൊപ്പം ഇപ്പോൾ വെറുപ്പും വിരോധവും തോ
ന്നിപ്പോയി.”

വിശ്വ:—“എന്തുചെയ്യാനാൺ? —അവനെ ഞാൻ ഏകത്തുവ
ളത്തിപ്പോയി. ഇതു ചെയ്യുന്നതും, അവനെ എന്റെ ഒരു

മകനെപ്പോലെ, സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അവനെ ഇവിടെ നിന്നും കളഞ്ഞാൽ മററാശ്രയം അവനില്ല. ഏതായാലും കളയാമെന്നു വെച്ചാൽ, എന്റെ ശത്രുപക്ഷക്കാർക്ക് ഒരു വളംവയ്ക്കുമ്പോലെയാകും. എന്നുതന്നെയല്ല, മാതാപിതാക്കന്മാരില്ലാത്ത ഈ നിസ്സഹായനായവന്റെ നേർക്ക് ആ വിധം കഠിനത നാം പ്രവർത്തിച്ചാൽ, മനസ്സാക്ഷി സഭാകാലം പഴിക്കും; പരജനമാന്യത്തിനും ഞാൻ പാത്രീഭവിക്കും! ഗുണദോഷ വിവേചനം ചെയ്യാതെയും, കലത്തിനെപ്പറ്റി യാതൊരു വിചിന്തയും, ഒരു ശിശുവിനെ ഉൽകൃഷ്ടകടബത്തിലുള്ള കുട്ടികളോടൊപ്പം വളർത്തി, അവനുവേണ്ട വിദ്യയും അഭ്യസിപ്പിച്ചതാണു വലിയതെറ്റായത്. “ചയഃപാനം ഭുജംഗന്യകേവലം വിഷവൽനം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു വാസ്തവം തന്നെ. അവന്റെ രക്തഗുണം അവൻ കാണിച്ചു. അങ്ങിനെ അവൻ ചെയ്തിരുന്നാലും അവന്റെ നേർക്ക് നിഷ്പതെ കാണിക്കാതെ യിരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ധർമ്മമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു ഉപായം ചെയ്യാം. അവനെ ക്രമേണ അവന്റെ സ്ഥിതിക്കൊത്ത നിലയിൽ കൊണ്ടുവരുകൊള്ളാം. അതിലേക്ക്, ഒന്നാമതായി, ചെയ്യേണ്ടതു നാം ഒരുമിച്ച് അവൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് വരുന്ന പതിവു നിർത്തണം. അവൻ, അവന്റെ പുരമുറിയിലൊ മറെറാവെച്ച് ആഹാരം കഴിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. പിന്നീട്, നാം ഇരിക്കുന്നിടത്തു്, അവൻ വരാൻ പാടില്ലെന്ന് ചട്ടം കെട്ടണം. ഈ വിധം നമ്മുടെ സഹവാസം വിട്ടുമ്പോൾ ഏകാന്തമായി സമയം കഴിച്ചു കൂട്ടുവാൻ അവനു പ്രയാസമെന്ന് വരും. അപ്പോൾ അവൻ ഭൂതൃന്മാരുടെയൊ, ഭടന്മാരുടെയൊ, സ്നേഹം ആഗ്രഹിച്ച് അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ പോരും.—ഇതൊരു നല്ല വഴിയല്ലേ?

ചന്ദ്ര:—“അതെ!—ഇനിമേൽ പുരുഷോത്തമനോടു ഞാൻ സംസാരിക്കയില്ല. അഥവാ സംസാരിപ്പാനിടയായാൽ അത് ഒരു യജമാനന്റെ നിലയിലായിരിക്കും.”

വിശ്വ:—“താരയെ ഞാൻ അന്വേഷിച്ചു എന്നു പറയൂ”

ചന്ദ്രസേനൻ ഈ നിയോഗം കേട്ടയുടൻ തന്നെ പോയി. അധികം താമസിക്കാതെ താര അവിടെ ചെന്നു.

ആ യുവതി തന്റെ പിതാവിന്റെ സമീപം ചെന്നപ്പോൾ തനിക്കുണ്ടായ മനുഷ്യശരം മറയ്ക്കാനോ സഹിക്കാനോ ശക്തയായില്ല. താര ഇങ്ങോട്ടു പോന്നപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനനും ഒത്തുചെന്നു. വിശ്വപന്തന്റെ പുരുഷന്റെ സമീപമായപ്പോൾ, താരയോടു രഹസ്യമായി, കാട്ടിൽവെച്ച് താൻ കണ്ടതെല്ലാം പിതാവിനെ ധരിപ്പിച്ചുവെന്ന് ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞു. ഇതാണ് ആ യുവതിയെ ഏറ്റവും പരവശയാക്കിത്തീർത്തത്.

വിശ്വപന്തനെ കണ്ടപ്പോൾ നേത്രങ്ങളിൽ അശ്രുക്കണങ്ങൾ നിറഞ്ഞു. കവിൾത്തടങ്ങൾ ലജ്ജകൊണ്ടു ചുവന്നു, വൃസനം ചെയ്തിക്കു പൊട്ടുവാൻ തുടങ്ങിയതിനെ സഹിപ്പാനുണ്ടായ ശ്രമം കൊണ്ടു വിറച്ചും, വേഗം പിതൃഹസ്തങ്ങളിൽ പതിച്ച്, താര തന്റെ മുഖത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭുജങ്ങളിൽ ഒളിച്ചു വിമ്മിക്കുരഞ്ഞു തുടങ്ങി. ഈ സ്ഥിതിയിൽ ഭുജിക്കുന്ന താരയുടെ നിമ്ബലവിഗ്രഹത്തെ കണ്ടാൽ ഏതൊ താനറിയാതെ ഒരു ഞെട്ടലുപോലെയായിട്ട് ക്ഷമായാ വന്നു ചെയ്തയാണെന്നു തോന്നും.

തന്റെ പുത്രിയുടെ ഭുജം കണ്ട്—“നീ എന്തിന് കരയുന്നു മകളേ—നീന്നോട് ദേഷ്യപ്പെടാനല്ലാത്തൊരു നിന്നെ വിളിച്ചുത്—ഓ—ചന്ദ്രസേനൻ, പക്ഷെ, പറഞ്ഞരിക്കാം. അല്ലേ?—അസത്തുകട്ടിയാണവൻ!—അതിരിക്കട്ടെ, ഒരു വണക്കമുള്ള പുത്രിയെപ്പോലെ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കണം.”

“അല്ല! അല്ലന്റെ കുറ്റനാശം ചെല്ലാം.” എന്നു പറഞ്ഞു മനോഹരമായ മുഖത്തെ, തിരിച്ച് ഭീനഭാഷത്തോടും, പറയുന്നതു കേൾക്കാതെ എന്തുനിവൃത്തിയെന്നു തന്നത്താൻ പഴിക്കുമ്പോലെയുള്ള കീഴ്വണക്കത്തോടും, താര തന്റെ പിതാവിന്റെ മുഖത്തുനോക്കി. വിശ്വപന്തൻ ഇതുകണ്ടു പിതൃഹൃദയത്തിനു സ്വാഭാവികമായി തോന്നുന്ന ആർദ്രതയോടുകൂടെ പ്രിയപുത്രിയുടെ തലയിൽ മെല്ലെ തലോടി. “അല്ലന്റെ ആജ്ഞയ്ക്കു വിപരീതമായി ഒന്നും ഞാൻ ചെയ്തയില്ല. അഥവാ, മനസ്സാ

പാപാകർമ്മങ്ങൾ ഞാനറിയാതെ വല്ല തെറ്റും ചെയ്തുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ” എന്നിങ്ങിനെ താൻ പറയാനാരുമില്ലാത്ത ഉടൻ വിശ്വസ്തൻ തടുത്തു—“എനിക്കു നിന്നോടു് ഈർഷ്യ തോന്നുമോ?—എന്റെ മകൾ നിഷ്കപടയല്ലെ?—ആകട്ടെ, മനുസ്വസ്ഥതയോടെ ഇരുന്നു കൂറെ സംസാരിക്കതന്നെ”. എന്നു പറഞ്ഞു വിശ്വസ്തൻ താൻ ഒരു കസേരമേൽ പിടിച്ചിരുത്തി. വേറൊരു കസേര വലിച്ചിട്ടു അദ്ദേഹം ഇരുന്നു, വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മകളേ!—നീ പുരുഷോത്തമൻ വല്ല വാക്കോ, സത്യമൊ, പ്രേമസൂചകമായ എഴുത്തൊ, കൊടുപ്പാനിടയായിട്ടുണ്ടോ?”

“അയ്യോ—ഇല്ലയില്ല! പുരുഷോത്തമൻ എന്നോടു യാതാനിന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല.” എന്നു് താൻ തന്റെ പിതാവിനു തോന്നിയ അസംഭാവ്യമായ സംശയത്തെപ്പറ്റി മനസ്സിൽ തള്ളിക്കുറിയ കണ്ണിതത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—“പുരുഷോത്തമൻ, എന്റെ ഒരു സമ്മതവാക്കുപോലും വരുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. ഇതു പര്യന്തം, പുരുഷോത്തമനെക്കുറിച്ചു്, എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വിചാരം ഇന്നപ്രകാരമുള്ളതായിരുന്നു എന്നു് എനിക്കറിവാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. എന്നുതന്നെയല്ല, ഈ ദിവസംവരെ പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ഒരു പ്രത്യേക താല്പര്യം നന്നിന്നു തോന്നിയിരുന്നില്ലതാനും—അപ്പോൾ, തെറ്ററിയാതെ ഒരു കാര്യം ചെയ്തിരുന്നു—ഞാൻ ഒരു തെറ്റു ചെയ്തുപോയിട്ടുണ്ട്. പുരുഷോത്തമൻ അപ്പോൾ സരക്ഷണയിൽ ഇരുന്നു കാലംകഴിക്കുന്നതിനേക്കാൾ, സ്വപ്രയത്നംകൊണ്ടു കാലക്ഷേപത്തിനു വഴിനോക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു. ഇതിലേയ്ക്കു, വല്ലെടുത്തും പോകണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കയാണെന്നു കേട്ടപ്പോൾ, അങ്ങിനെ ചെയ്യരുതെന്നു ഞാൻ ബലമായി വിരോധിച്ചു. ഇത്രയേ ചെയ്തുപോയിട്ടുള്ളു.”

ലജ്ജകൊണ്ടു നമുദുഖിയായ ആ യുവതിയുടെ മുഖം, മുദുവാധി രണ്ടുകൈകൊണ്ടും പിടിച്ചു മലർത്തി അവളുടെ ഹൃദയത്തിലുള്ള വികാരങ്ങളെത്തറി പറഞ്ഞുപോലെ നിശ്ചിതമായിട്ടുള്ള സൂക്ഷ്മവിചിത്രനാണിരിക്കാണ്ടു വിശ്വസ്തൻ ചൊരിച്ചു. “നീ അറയെന്നു

സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്—അല്ലെ?—കാതൃക്കളുടെ ഗുണദോഷങ്ങളെ തിരിച്ചറിയത്തക്ക പ്രായമായില്ല നിനക്ക്!—ഇപ്പോൾ ഒരു വിചാരിക്കും, പെട്ടെന്നടുത്തനിമിഷം അതു മാറും, ഒരുപെൺകിടാവിനാണോ വിവേചനശക്തി?—മകളേ! നിന്റെ സുഖത്തിനും, സൗഭാഗ്യത്തിനും, വേണ്ടപ്രകാരം ആലോചിച്ചു നിന്നെ എല്ലാവിധ യത്തിലും ശരിയായ വഴിയെ നടത്തിക്കുന്നതിനുള്ള ഭാരം നിന്റെ അർപ്പണിൽ ഇരിക്കുന്നു എന്ന് നിനക്കറിയാമോ?”

താൾ ആ ഭാഗം സമ്മതിച്ചു എന്ന് അത്ഥമാകുംവിധം ഈഷണാതശിരഃകമ്പനം ചെയ്ത് മൗനം ഭിക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ, തന്റെ പിതാവിന്റെ ഓരോ വാക്കും ആ യുവതിക്ക് ആദ്യമായിട്ടുണ്ടായ പ്രേമത്തിനും, ലോകത്തിൽ തനിക്ക് സകല അഭിലാഷങ്ങൾക്കും, ഇരിപ്പിടമാക്കി വെച്ചിരുന്ന താഴികക്കുടത്തിനെ പൊടിക്കുത്തക്ക ഓരോ അടിയായിരുന്നു.

വിശ്വ:—“ഞാൻ ഈ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമനെ ഉപദ്രവിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കരുത്.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് താൾ പരിഭ്രമിച്ച്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത്, ഇങ്ങിനെ പറയാനുള്ള ആവശ്യമെന്നതാത്ഥമാകും വിധം, സ്വപ്ലനേരം നോക്കിയിരുന്നിട്ട്, ഒരു ഭീമനിശ്വസം ചെയ്തു കനിഞ്ഞിരുന്നു.

വിശ്വ:—“നിനക്കു പരിഭവം തോന്നുമായിരിക്കാം—എന്നാൽ, സംഗതിയുടെ ഗൗരവം നിന്റെ ബാല്യാവസ്ഥകൊണ്ട് നിനക്കറിവാൻ പാടില്ല! പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ, വലുതായ ഒരു കുറ്റം ഞാൻ ആരോപിക്കുന്നു. അയാൾ അവന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ പുത്രിയുടെ നേക്ക്, കാഴ്ചിപ്പാനുള്ള ഭക്തിയേയും, വിനയത്തേയും മറന്നിരിക്കുന്നു!”

ഇതു കേട്ടിട്ട് ഒട്ടും സഹിക്കാതെ താൾ ഇങ്ങിനെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“എന്റെ അർപ്പാ!—ഈ വിധം പറയരുതെ—ചന്ദ്രസേനൻ അർപ്പനെ തെറ്റി ധരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു—അല്ലെങ്കിൽ ചന്ദ്ര

സേനൻ തന്നെ തൊറിയരിച്ചതായിരിക്കണം ! — രണ്ടിലൊന്നാണ്! എന്റെ നേക്കു പുരുഷോത്തമൻ ബഹുമാനക്കരവായിട്ടു ഭാഷിക്കുകയാ, പറകുകയാ, ചെയ്തിട്ടില്ല. സ്വപ്നം മുമ്പുപോലും കാട്ടിൽവെച്ചു, ഞങ്ങൾ തമ്മിലുണ്ടായ സംഭാഷണത്തിൽ അപമര്യാദയെന്നു തോന്നത്തക്ക ഒരു വാക്കുപോലും പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞില്ല!”

പുത്രിയുടെ നിഷ്കാപത്വം കണ്ടു പുഞ്ചിരിയോടെ വിശ്വസനം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റി അധികം പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല. നീ ഇനിമേൽ, പുരുഷോത്തമനെക്കാണാനും, മുൻ കഴിഞ്ഞവിധം അവനുമായി സംസാരിപ്പാനും, പാടില്ല. അവന്റെ നേക്കു് ഏതു പ്രകാരത്തിലുള്ള സ്നേഹം തോന്നിയിരുന്നാലും, അതിനെ മറന്നുകളവാൻ ശ്രമിക്കണം. അഥവാ പുരുഷോത്തമനെ കാണാനിടയായാൽ, നീ ഒരു വാക്കുപോലും സംസാരിച്ചു പോകരുത്. ഇന്നു മുതൽ അവൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത്, അവന്റെ മുറിയിൽ വെച്ചായിരിക്കും. നീ വിചാരിക്കുംപോലെ അവൻ മര്യാദയുള്ളവനാണെങ്കിൽ നിന്നെ കാണാൻ അവൻ ശ്രമിക്കുകയില്ല. ഇത്രയും പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ഞാൻ പറയുന്നു. ഒരു കാര്യംകൂടി നിന്നെ തെരിയപ്പെടുത്തുവാനുണ്ട്. അതു സംബന്ധമായി ഞാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തതും ചെയ്തു. ഒരുവേള വയസ്സുകൊണ്ടു ചേർത്തില്ലെന്നു പരികിലും ബാധകമില്ല. അദ്ദേഹം—” എന്നിത്രയും കേട്ടതിനോടുകൂടി തന്റെ പിതാവിന്റെ ആലോചനകളും, അവയെ തുടന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിശ്ചയങ്ങളും, മനസ്സിലാക്കിട്ട്, താര, വിഷണ്ണനായും, പരിഭ്രമം കൊണ്ടു വലഞ്ഞും— “അയ്യോ-ഇത് വാസ്തവമാണോ — അപ്പൻ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുമോ” എന്ന് ഉറക്കെ പുലമ്പിപ്പോയി.

താരയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായ ദേവദത്തന്റെ — “വാസ്തവംതന്നെ ! — താരെ, പിതാവിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ച് നടക്കുന്ന വണക്കമുള്ള കുട്ടിയെപ്പോലെ, എന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിച്ചു, വിരോധം പറയാതെ നീ, ജയസിംഹനെ വിവാഹം ചെയ്യണം ! ” എന്ന് വിശ്വസനം പറഞ്ഞു—

കണ്ഠാഭ്യന്തരമായ ആ വാക്കുകൾ കേട്ടമാത്രയിൽ, താര ഒന്നു ഞെട്ടിവിറച്ചു. തൽക്ഷണം ആ യുവതിയുടെ മുഖം വിളറി പശമായി. എന്നിട്ടു എന്തൊ പറവാൻ ഭാവിച്ചു. അത് വെളിക്കു പുറപ്പെടാതെ ചുണ്ടുകളിൽ തന്നെ ലയിച്ചു. ഹൃദയത്തിൽ പോലും രക്തത്തിനു ചൂടുകുറഞ്ഞതു പോലെ തോന്നി. മനസ്സിൽ സംഭരിച്ചു വെച്ചിരുന്ന അനേകം അഭിലാഷങ്ങൾക്കു ശൈഥില്യം ഭവിച്ചു. തനിക്കാദ്യമായിട്ടുണ്ടായ പ്രേമവല്ലിയിൽ വിടനും മൊട്ടായും നിന്നിരുന്ന ആകാംക്ഷാപുഷ്പങ്ങൾ താനേ വാടിത്തുടങ്ങി. വിശ്വപന്തന്റെ തീഷ്ണവാക്കുകളാലുണ്ടായ ആശാഭംഗംകൊണ്ടു, താര സ്തംഭിച്ചിരുന്നുപോയി. എന്നിട്ടും താരയുടെ ഹൃദയത്തിൽ പേരോടിയുറച്ചിരുന്ന പ്രേമവല്ലിക്കു ലേശവും വാട്ടം പറ്റിയില്ല.

വ്യസനാധിക്യത്താൽ ഈ വിധം താര, മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ ഇരുന്നതു കണ്ടിട്ട്, അതു മൗനാനുവാദമാണെന്നു തെറ്ററിദ്ധരിച്ച്, വിശ്വപന്തൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മകളെ—നിന്റെ ഗുണത്തിനെ ആഗ്രഹിക്കുന്ന നിന്റെ അച്ഛന്റെ വാക്കുകളെ കേൾക്കുമോ?”

താര: — “കേൾക്കാം.” എന്നുമാത്രം മറുപടിപറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഒരു പ്രതിമയുടെ ചുണ്ടനങ്ങിയെന്നു ചിലപ്പോൾ തോന്നിപ്പോകുമ്പോഴെല്ലാ മാത്രമേ വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുള്ളൂ.

വിശ്വ:—“എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമായി. എന്റെ ഓമനക്കുഞ്ഞല്ലെ നീ? നിന്നെ എത്ര വത്സല്യമായിട്ടാണു ഞാൻ വളർത്തിയത്? ആ കൃതജ്ഞത നിനക്കുണ്ടെന്നറിയുന്നതിനാൽ കൃതാത്ഥനായി ഞാൻ!”

എന്നു പറഞ്ഞു താരയെ ആശ്ലേഷം ചെയ്തിട്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിനെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചുറപ്പാനായി താരയെ പോകാൻ അനുവദിച്ചു.

ആ കന്യക അധോമുഖിയായും, വ്യസനാക്രാന്തയായി ബുദ്ധിപ്പെട്ടിച്ച് സേപപ്പുഴുക്കാരും കാലടിവൈയ്ക്കാൻ പോലും ശക്തിയില്ലാതെയും, പാരവശ്യം മുഴുത്തു തന്റെ ഹൃദയത്തിലേയ്ക്കു പോയി.

യേശുവനാരംഭത്തിലെ മനോരഥങ്ങൾക്കു ഉടച്ചുപറിയതുകൊണ്ടുണ്ടായ ക്ലേശാധിക്യത്താൽ താൻ ലോകത്തെ വിസ്മരിച്ചു. ചൈതന്യം ഭവിച്ച പ്രതിമയെപ്പോലെ തന്റെ പുരോഗതിക്കുള്ളിൽ കടന്നു വാതിലടച്ചുയടൻ, ആ യുവതിയുടെ ദൃസ്സഹമായ ഭംഗം അശ്രുരൂപമായി നില്ക്കി.

വിശ്വപന്തന്റെ അടുക്കൽനിന്നുതാരപോയി അധികം സമയം കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കല്പനയെ തെരിയപ്പെടുത്തുവാൻ ഒരാൾ പുരുഷോത്തമന്റെ അടുക്കലും, ജയസിംഹനുള്ള എഴുത്തുകൊണ്ടു വേറൊരാൾ ബീജപുരിയിലേക്കും പോയി.

ഏഴാം അദ്ധ്യായം.

വേട്ടകഴിഞ്ഞു പുരുഷോത്തമൻ കൊട്ടാകുത്തിൽ മടങ്ങിപ്പോയതിനുള്ളിൽ വിശ്രമിക്കാമെന്നുകരുതി തന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കുപോയി. എന്നാൽ, കഴിഞ്ഞകാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച വിചാരിച്ചിടത്തോളം പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിനു സ്വസ്ഥത അശേഷം ഉണ്ടായില്ല. വളരെനാളായി ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചുവെച്ചിരുന്ന വിചാരങ്ങളെ സഹനശക്തിയില്ലാതെ കുറച്ചൊന്നു പുറത്തു പൊട്ടിച്ചുയർന്നുണ്ട്, ഇനി എന്തെല്ലാം തരക്കേടുകളാണു വന്നേക്കാവുന്നതെന്നറിയാതെ കഴങ്ങി. തന്റെ സ്ഥിതികളെപ്പറ്റി ഭയപ്പെട്ടു, താരയ്ക്ക് ക്രമത്തിലധികമായുണ്ടായ അനുതാപത്തെ, ആ യുവതിക്കു തന്നോടുള്ള പ്രേമത്തിന്റെ സൂചകമായി അയാൾ വ്യാഖ്യാനിച്ചു. എന്നാൽ അതിനെ ബലപ്പെടുത്തുവാനും, വിചാരങ്ങളെ പരസ്പരം പരവാദനും, ഇനിമേൽ തരമുണ്ടാകുമൊ എന്നു സംശയിച്ചു പരിതപിച്ചു. ഇഴവിധമുള്ള വിചാരങ്ങൾകൊണ്ട്, ആശയഭയം നിരാശയുടേയും മദ്ധ്യേ ഉണ്ടാകുന്ന അസ്വാസ്ഥ്യത്താൽ അയാൾക്ക് ഒരു പ്രകാരത്തിലും മനസ്സിനു സമാധാനം ഉണ്ടായില്ല.

ചന്ദ്രസേനൻ രാജ്യംമഴുപൻ മനസ്സിലാക്കിപ്പോയപ്പോൾ അയാളുടെ മോട്ടത്തിലും, വാക്കിലും, വന്നത്തിൽപ്പോലും ആ വൃദ്ധനെ

ഞ്ഞതിനെ കേട്ടപ്പോൾ അയാൾക്കുണ്ടായ കോപത്തിലും വെളിപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ആ രഹസ്യം വിശ്വപന്തനേയും ധരിപ്പിക്കുമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

വിശ്വപന്തൻ, തന്റെ വംശപാരമ്പര്യത്തെ വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചും അതിന്റെ ഉൽകൃഷ്ടമാഹാത്മ്യങ്ങൾക്കുതക്ക ഗൗരവം എല്ലാ നടപടികളിലും എളുപ്പമുള്ളതെന്തെന്നു അനുഷ്ഠിച്ചും പോരുന്ന ഒരാളായിരുന്നു. ആ നിശ്ചയത്തിൽനിന്നു വ്യത്യാസം അദ്ദേഹത്തിനുവന്നു എന്നു പറയാവുന്നതു പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കുണ്ടായ ശാസനയിൽ മാത്രമാണ് ഇത് ആ പ്രഭുവിന്റെ മറ്റു പല ഗുണങ്ങളിലൊന്നാണെന്നു വയ്യാൻ പാടുള്ളു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തകാര്യങ്ങളിൽ മർദ്ദമുഷിപ്പിടിക്കുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നതുതന്നെ പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കും പ്രയാഗിച്ചതായിരുന്നു.

താൻ ജനിച്ചത് ഒരു ഉൽകൃഷ്ടവംശത്തിൽ പുരുഷോത്തമവംശം നിശ്ചയമില്ല. ഈ രണ്ടുപേരെയും യോജിപ്പിക്കാമെന്നു വിശ്വപന്തൻ ഒരിക്കലും വിചാരിക്കുകയില്ലെന്നു പുരുഷോത്തമനറിയാമായിരുന്നു.

മനസ്സിന് അസാമാന്യമായ ഓർവ്വവും പീഡയും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ അവസരത്തിലും പുരുഷോത്തമന്റെ അന്തഃകരണം താൻ തന്റെ രൂപധ്വാനത്തിൽ ലയിച്ചിരുന്നു. വനത്തിൽ വെച്ചു പുരുഷോത്തമന്റെ പരിതാപവാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ, കരുണാർദ്രതയോടെ താൻ തന്റെ ആയുസ്സുനശിക്കുകയെന്നുള്ള ഉടമസ്ഥി അയാളുടെ മുമ്പെത്തു് ആ ദ്രുതയോടെ നോക്കിയതും, തന്നെ രക്ഷിച്ചു വളർത്തിയ കുടുംബത്തെ വേർപെടുത്തുപോകുന്നതു ചിന്തമല്ലെന്നു താൻ സിദ്ധിച്ചതും, ഒക്കെ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഓർത്തു പുരുഷോത്തമൻ സമയം കഴിച്ചുകൂട്ടി. എന്നാൽ താൻ തന്റെ പ്രേമത്തിന്നനുക്രമമായിരിക്കുമെന്നുള്ള വശവാസം ആ യുവാവിനുണ്ടായപ്പോൾ, ഹാ ! —എന്തു പറയാം ! സൂത്രാത്ഥമേറു് തപിക്കുന്ന ഒരു വഴിപോക്കു് ഒരു നല്ല വൃക്ഷമായ സിദ്ധിച്ചതുപോലുള്ള ആനന്ദം അയാൾക്ക് ഉണ്ടായി.

ഇപ്പോൾ ഒരു സമയത്തു് അദ്ദേഹം ഓർവ്വം, മരണാർക്കൽ അത്യാനന്ദവും, സമീപമായി മനസ്സിലുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയ

ഷോത്തമൻ കിടക്കുമ്പോൾ വിശപ്പത്തന്റെ ഭൃത്യരിൽ ഒരുവനായ ലക്ഷ്മണൻ കരകതറന്ന് ആ പുരുഷിയിലേക്ക് കടന്നു.

ലക്ഷ്മ:—“യജമാനെ—പ്രഭുവിന്റെ കല്പനപ്രകാരം ഞാൻ വന്നതാണ്. ഒരു—ഒരു കല്പന ഇവിടെ ധരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിലേക്കായി, എന്നെ പറഞ്ഞയപ്പാനിടയായത് എന്റെ ഭാഗ്യദോഷം!”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ ഭൃത്യനായ വൃന്ദയുണ്ടായെങ്കിലും അതു പുറത്തു കാണിക്കാതെ പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പ്രഭുവിന്റെ കല്പന പറയാൻ മടിയെന്തിനാ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ കല്പന എന്തായിരുന്നാലും പറയാം വിരോധമില്ല.

ലക്ഷ്മ:—“ഇനിയൊരു കല്പനയുണ്ടാകുന്നതുവരെ അവിടുന്ന് ഈ മുറിയിൽ വെച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊള്ളണമത്രെ. പ്രഭുവോ, മറുത്തുവരോ, ഇരിക്കുന്നസ്ഥലത്തു വരുതികൂടാതെ പോകുവാൻ പാടില്ലെന്നും അവിടത്തെ തെരിയപ്പെടുത്തുവാൻ എന്നെ കല്പിച്ചുയച്ചു.”

“ഇതെന്തൊരു കല്പന!—എന്താണ്? പ്രഭു എന്നെ ഒരു ഭൃത്യന്റെ നിലയിലോ കരുതുന്നത്?” എന്ന് പെട്ടെന്നുണ്ടായ കോപത്താൽ ആ യുവാവ് ചോദിച്ചു. എങ്കിലും ആ വിധത്തിന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ ആജ്ഞയെ ധിക്കരിക്കരുതെന്നുള്ള വിചാരം കൊണ്ടു കോപം മറച്ച് അയാൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:—

“ശരി--പ്രഭുവിന് എന്തോട് എന്തും കല്പിക്കാൻ, സ്വാതന്ത്ര്യവും അധികാരവും ഉണ്ട്. എന്റെ ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്നമല്ലേ? അതുകൊണ്ട്, ലക്ഷ്മണാ, കല്പനയെ ഞാൻ ശിരസാ വഹിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് ചോയി അറിയിക്കതന്നെ.”

ലക്ഷ്മ:—“അവിടുത്തേക്ക് എന്നോടു പരിഭവം തോന്നരുതെ—വാസ്തവം പറകയാണെങ്കിൽ ഇതു വന്നു പറവാൻ എനിക്ക് അശേഷം മനസ്സില്ലായിരുന്നു അവിടുന്ന് ഏതോ സംഗതിവശാൽ പ്രഭുവിന്റെ അപ്രീതി സമ്പാദിച്ചായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി ഇവി

ടെയുള്ളവകെല്ലാം വലു--" എന്നിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്ക് അവനെക്കൊണ്ടു മുഴുവനും പറവാൻ സമ്മതിക്കാതെ പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ തടുത്തുപറഞ്ഞു:-

"അതെ! മനസ്സിലായി! നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും മനസ്സാപമുണ്ട്. നിങ്ങൾ എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നും എനിക്കറിയാം! നീ ചെറുപ്പമാണെങ്കിലും നിന്റെ ബുദ്ധിക്ക് കരുണ സ്ഥായിയായിട്ടുണ്ടെന്നു മുൻവതന്നെ എനിക്കു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്." എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ എഴുന്നേറ്റു ആ ഭൂതന്റെ പുറത്തു തലോടിക്കൊണ്ടു തുടൻ പറഞ്ഞു.--

"നീ പോയി, കല്പനപ്രകാരം ഞാൻ നടക്കാമെന്നു പറഞ്ഞ വിചാരം, പ്രഭുവിനെ ധരിപ്പിക്കൂ."

പ്രഭുവിന്റെ അപ്രീതിക്കുള്ള കാരണം അറിവാൻ ലക്ഷ്യം നന്നാഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ ഭാവവും വാക്കുകളും കൊണ്ടു, തനിക്കു നിരുപദ്രവമായിട്ടിരിക്കണമെന്നാഗ്രഹമുള്ള പ്രകാരം ലക്ഷ്യം നന്നെ മനസ്സിലാക്കുകയാൽ അവൻ, പിന്നീട്, അവിടെ ഒട്ടും താമസിച്ചില്ല.

ലക്ഷ്യം അതു പൂർത്തിയാക്കിയിൽ നിന്ന് പോകുന്നതുവരെ അടക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്ന അശ്രു, ഇരുകരയും മുട്ടികവിഞ്ഞു പറയുന്ന ജലപ്രവാഹംപോലെ, പുരുഷോത്തമന്റെ കവിർത്തങ്ങളിൽ കൂടി ധാരധാരയായി ഒഴുകിത്തുടങ്ങി. ഇതു പരുഷതപമല്ലെന്ന് തോന്നിയിട്ടു വേഗം കണ്ണുകളെത്തുടച്ച് അവിടെ തപരിതഗതിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകൊണ്ടു ഇങ്ങിനെ തന്നെത്താൻ പഴിച്ചു.

"എനിക്കിതു വരാനുള്ളതുതന്നെ!—എന്റെ തലയിൽ ഞാൻതന്നെ തീക്ഷ്കാരിയിട്ടു—ദൈവമേ! ഇങ്ങിനെ എനിക്കു തോന്നുവാൻ കാരണമെന്തു?"

താൻ ഒരാളെ ആശ്രയിച്ചുപജീവനംകഴിക്കുന്നു എന്നുള്ള വിചാരം, പുരുഷോത്തമൻ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ, ദുസ്സഹമായിരുന്നില്ല. തനിക്കു നേരിട്ട അധഃപതനത്തിനു കാരണം ഈ ആശ്രയാവസ്ഥയാണെന്നു തീർച്ചയാക്കി. താൻ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റാ

ഒന്നു ബന്ധുവൊ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ആലോചിക്കാതെ ചെയ്തു പോയ തെറ്റിന് അഭേദമന്തോട ക്ഷമായാചനം ചെയ്യാമായിരുന്നു സ്വാതന്ത്ര്യനായിരുന്നെങ്കിൽ, ആ തെറ്റിന് ഇവിടം വിട്ടു വേറെ ഏവിടെയെങ്കിലും പോകാമായിരുന്നു. ഇതെല്ലാമിരിക്കട്ടെ,—നേരെപോയി വിശ്വസിക്കേണ്ടത് “എല്ലാം ക്ഷമിക്കണം” എന്നു പറയാമെന്നുവെച്ചാൽ അതു തന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ പ്രീതി വീണ്ടും സ്വാഭാവികമായുള്ള സേവനവിചാരം കൊണ്ടാണെന്നു വരില്ല, എന്നും ഭയപ്പെട്ടു. കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു പോയേക്കാമെന്നു വയ്ക്കയാണെങ്കിൽ, അത് ആശാഭംഗംകൊണ്ടും തന്നിട്ടു നേരിട്ട ഉപദ്രവംകൊണ്ടുമാണെന്നു, ജനങ്ങൾ പറയുമെന്നു ശങ്കിച്ചു. എന്നുതന്നെയല്ല, പ്രഭുവിന്റെ കല്പന താൻ തന്റെ പുരമുറിയിൽ താമസിച്ചുകൊള്ളണമെന്നും, അവിടെ വെച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊള്ളണമെന്നുമായിരിക്കെ, ആ കല്പനയെ ലംഘിച്ചു താൻ വല്ലതും പ്രവർത്തിച്ചാൽ അതു കൃതഘ്നതയുടെമേൽ വേറൊരു കൃതഘ്നതയെന്നു വന്നേയ്ക്കുമെന്നും വിചാരിച്ചു. ഈ വിധം സന്ദേഹങ്ങൾകൊണ്ടു സ്വാതന്ത്ര്യമായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ തുനിയാതെ പുരുഷോത്തമൻ ചകൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി അന്തഃശാന്തിനു പരിവൃദ്ധ്യോലയുള്ള വിഭവങ്ങളുംകൊണ്ടു, ശരിയായ സമയത്തു, ലക്ഷ്മണൻ പുരുഷോത്തമന്റെ പുരമുറിയിലെത്തി.

ലക്ഷ്മ്യ:—“യജമാൻ” എന്തെങ്കിലും ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ എന്നോട് പറഞ്ഞയച്ചുകൊള്ളണമെന്നു പ്രഭു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.”

“അങ്ങിനെ ചെയ്യാം. തൽക്കാലം എനിക്ക് ഒന്നും ആവശ്യമില്ല.” എന്നിങ്ങിനെ പ്രഭുവിന്റെ കല്പനകേട്ടിട്ടുണ്ടായ കോപത്തെ മറച്ചുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. എന്നാൽ തനിക്ക് ഇത്രത്തോളം അവമാനം നേരിട്ടതു തന്റെ ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടാണല്ലോ എന്നാലോചിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ അശ്രു നിറഞ്ഞതിനെ മറയ്ക്കുവാൻ അയാൾ തന്റെ മുഖംതിരിച്ചു.

ലക്ഷ്മണൻ ഇതിനിടയ്ക്കു ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ വിളമ്പുക

യായിരുന്നു. എന്നിട്ടും പുരുഷോത്തമൻ കിടന്നിരുന്ന ചാരുക
സേരയിൽനിന്ന് എണീറ്റിപ്പോകുന്നത് ആ ഭൃത്യൻ ഇങ്ങിനെ
പറഞ്ഞു:—

“എല്ലാം വിളമ്പിക്കഴിഞ്ഞു യജമാനൻ ഉണ്ണാൻപോകാം.
ഇന്നു പകലും ആഹാരം ഉണ്ടായില്ല. ഇങ്ങിനെ ഉണ്ണാതെ കിട
ന്നാലോ? അവിടെ അത്താഴത്തിനു പ്രഭുവും കൊച്ചുജമാനും
മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.”

പുരു:—“എന്താ—താരയ്ക്കു സുഖമില്ലേ?”

ലക്ഷ്മി:—“കൊച്ചമ്മയ്ക്കു സ്വപ്നമേതാണ്ടോ സുഖക്കേടുണ്ടോപോ
ലും. കാട്ടിൽവെച്ച് ഇന്നു രാവിലെ ഒരു ഭ്രാന്തിയെ കണ്ടു
പേടിച്ചുപത്രേ. ‘ഓലുബായിയായാണ്’ എന്നോട് ഈ കഥ
പറഞ്ഞത്. യജമാനും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ?”

പുരു:—“അതെ—വാസ്തവംതന്നെ. താൻ ഭയപ്പെട്ടിരിക്കാം.”
(ഇത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ആ വിഷയം മാറുവാനായിട്ട്,)
“ഞാൻ നിന്നോടു പറഞ്ഞതു പ്രഭുവിനോടു പറഞ്ഞോ?”

ലക്ഷ്മി:—“ഉവ്വ്. പ്രഭു എന്നിട്ട് ഒന്നും മറുപടിപറഞ്ഞില്ല. അ
ദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം വളരെ വാടിയിരിക്കുന്നു. കൊച്ചു
ജമാനും ഒരക്ഷരംപോലും മിണ്ടാത്താണ് ഉറങ്ങുകഴിച്ചുപോയ
ത്. ഇങ്ങിനെ ഞാൻ ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല.”

പുരു:—“ആകട്ടെ,—ലക്ഷ്മണാ—നീയിനി പോയ്ക്കൊ. ഞാൻ
ഉറങ്ങുകഴിച്ചുകൊള്ളാം. നീ ചെന്നിട്ടും കുറേനേരമായല്ലോ?
ഈ ആജ്ഞകളിൽ ലക്ഷ്മണൻ, പിന്നെയവിടെനിന്നും തെ
പോയി. പുരുഷോത്തമൻ, ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ ആ പുരമുറി
യിൽ വിചാരമഗ്നനായി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

താരയും, അവളുടെ പുരമുറിയിൽനിന്നു പുറത്തുചെന്നിപ്പോകുന്ന
സ്വപ്നമായി. അതു വല്ല സുഖക്കേടുകൊണ്ടോ, അല്ല, ആ യുവ
തിയുടെ അച്ഛന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരമോ ആയിരിക്കണം. ഏ
തായാലും, എല്ലാ അസ്വാസ്ഥ്യവും തന്റെ കാരണമാണെന്നുള്ളി
ടത്തോളം തീർച്ചപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. ഈ സംഗതിയും പുരു
ഷോത്തമനെ വളരെ വ്യസനിപ്പിച്ചു. ഇപ്രകാരമുള്ള ആലോച

നൽകിയിൽ,—“ഹാ! ഈ അവസരത്തിൽ താരയെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ അവിടെ എത്തിയെങ്കിലൊ!—ഹേ! കഥയില്ലാത്തവിചാരം!” എന്നു അയാൾ തന്നെത്താൻ പറഞ്ഞിട്ട് ആ ആശയെ ഉടൻതന്നെ അടക്കി.

പുരുഷോത്തമനേയും, താരയേയും, ഒരു സ്ഥലത്തു താമസിപ്പാൻ ഇടകൊടുക്കയില്ലെന്നു പ്രഭു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ തുടർന്നായിരിക്കാം ഇപ്രകാരം കല്പന കൊടുത്തതെന്ന്, ആ യുവാവ് തന്റെ വിചാരാധിക്യത്താൽ ഉൾമറിച്ചു. അപ്രകാരമായിരുന്നാൽ, വീഴ്ചകണ്ടക്ഷണത്തിൽ ഇവനെ ഇവിടെനിന്നു പോകുവാനാജ്ഞാപിക്കയില്ലയൊ?—പക്ഷെ, താരയെ മാറ്റിതാമസിപ്പിക്കാനാണു ഭാവമെങ്കിലൊ?—ഹേ!—അങ്ങിനെ ഒരു പിതാവു ചെയ്യയുണ്ടോ?—അഥവാ, ഇവൻ തന്നത്താൻ പോകുന്നെങ്കിൽ പോകട്ടെ, എന്നായിരിക്കുമോ?—അങ്ങിനെയൊന്നെങ്കിൽ ലക്ഷ്യം നേടാൻ പറ്റാത്തതോ?

ഇപ്രകാരം അനുകൂലപ്രതികൂലങ്ങളായ വിചാരങ്ങൾകൊണ്ടു കഴങ്ങിയും, തന്റെ പ്രഥമാവസ്ഥയ്ക്കു തൃപ്തികരമായ ഒരു മാറ്റംവരുത്തുവാൻ വഴികാണാതെ അമ്പരന്നും, പുരുഷോത്തമൻ സഭയുപോയരുറിഞ്ഞില്ല. നേരം ഒട്ടു പാതിരാകഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ടും, വിളയിയിരുന്ന ആഹാരത്തെ അയാൾ തൊട്ടതുപോലുമില്ല. ആ ദിവസം മുഴുവനും, മിക്കവാറും, അയാൾ നിരാഹാരനായിരുന്നതുകൊണ്ടു കലശലായ ക്ഷീണവും, തനിക്കു നേരിട്ട അപകടങ്ങൾക്കുറിച്ചു പശ്ചാലോചിച്ചിട്ടു ബുദ്ധിക്ഷയവും, ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു പ്രകൃതിയാൽ പുരുഷോത്തമൻ കീഴടക്കപ്പെടുകയും, അനേകരം നിദ്രയെ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അതു സന്ധ്യകരമായ നിദ്രയായിരുന്നില്ല. വിളക്ക് അവിടെ കത്തിച്ചുവെച്ചിരുന്നതിന്റെ പ്രകാരം കാണുമായിരുന്നു. അടുത്തു വല്ല ശബ്ദവും കേട്ടുവെങ്കിൽ അതറിയാമായിരുന്നു. എങ്കിലും അവയൊന്നുതന്നെ വ്യക്തമായിരുന്നില്ലതാനും. അതുകൊണ്ടു അയാൾ ജാഗ്രൽസ്വപ്നാവസ്ഥകളുടെ മധ്യഭഗയിൽ എത്തിയതേയുള്ളൂ. ഇങ്ങിനെ മയങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ, പുരമുറിയുടെ

പുറത്തു്, ആരോ ക്ഷീണംകൊണ്ടെന്നുപോലെ മുളന്നതും അതോടുകൂടി അസ്ഥിരമായിവെച്ചു കാലദികളുടെ ശബ്ദവുമുണ്ടു്. പുരുഷോത്തമൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റു കതകതുറന്നുനോക്കിയപ്പോൾ, കരയകലെ വസ്രംകൊണ്ടു പുതച്ചിട്ടുള്ള ഒരുൾ, തേവാരപ്പരയിലേയ്ക്കു ചോകാനുള്ള കോലായിൽക്കൂടെ, സാവധാനത്തിൽ നടന്നുപോകുന്നതു കണ്ടു. അതാരാണെന്നും, അയാൾ എവിടെ പോകയാണെന്നും, അറിയണമെന്ന് ആഗ്രഹം ജനിച്ചു. ഉടൻ വേറൊന്നും ചിന്തിക്കാതെ ആ യുവാവു മുമ്പിൽപോയ ആളിന്റെ പുറകിൽക്കൂടി നടന്നുതുടങ്ങി. മുമ്പിൽ പോയവൻ തേവാരപ്പരയുടെ പുരോഭാഗത്തുചെന്നു സാക്ഷാൽ നമസ്കരിച്ചു. ആ സ്ഥിതിയിൽ സ്വല്പനേരം കിടന്നിട്ടു അയാൾ പെട്ടെന്നു ചാടി എഴുന്നേറ്റു ഉറക്കെ അഞ്ചാറുപ്രാവശ്യം മാറത്തടിച്ചു. പിന്നീടു് ഏതാണ്ടൊക്കെ മുറുമുറുത്തു.

ഇതാരാണു്?—ഇതു പാതിരായ്ക്കു് ഉറക്കമുപേക്ഷിച്ച് ഇലശപരസന്നിധിയിൽ വന്നു് ഈവിധം പ്രവർത്തിക്കുന്നവനാരാണു്? ഏതൊ മഹാപാതകം ചെയ്തതിനാലുണ്ടായ പശ്ചാത്താപംകൊണ്ടു് അങ്ങിനെ ചെയ്തതായിരിക്കാം!

അയാൾ അങ്ങിനെ നമസ്കരിച്ചും, എണീറ്റു നിന്നു മാറത്തു് ഉറക്കെയടിച്ചും, ഇടക്കിടെ വിമമിക്കരഞ്ഞും, അതിനിടയിൽ മുറുമുറുത്തും, ആ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു കുറെപ്പിന്നശേഷം അവിടെ കത്തിച്ചുവെച്ചിരുന്ന രണ്ടു വിളക്കുകളെ കെട്ടുത്തിട്ടു് മടങ്ങി നടന്നു തുടങ്ങി. പുരുഷോത്തമൻ അവിടെനിന്നു പുറത്തു വന്നു്, മറ്റൊരാൾ കോലായിൽ കൂടെ വരുമ്പോൾ ആൾ മനസ്സിലാക്കാമെന്നുദ്ദേശിച്ച്, തുണകളിൽ ഒന്നിന്റെ പുറകിൽ ഒതുങ്ങി നിന്നു. ചന്ദ്രിക നിമ്നലമായി പ്രകാശിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു്, അഥവാ അയാളും പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടെക്കുമെന്നും സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ, അയാൾ അധാമ്യവാനായി ഇരുപത്തുണ്ടിലും കൂടക്കൂടെ ഭയന്നു നോക്കിയതല്ലാതെ, നേരെനോക്കി നടക്കുകയായിരുന്നില്ല.

അയാൾ ആരെങ്കിലുമായിരിക്കട്ടെ, — പാപശങ്കരിയുടെ വൈഭവമെന്നു പറവാൻമുളു്—അയാളുടെ പ്രവൃത്തി ഏതെ

ല്ലാമെന്നറിയണമെന്നുള്ള കരുതലോടുകൂടി പുരുഷോത്തമൻ പിന്നാലെകൂടി. മറെറയാരും കോലായിൽ നിന്നു മുററത്തിറങ്ങി. ചന്ദ്രികയിൽ നടന്നയാളിന്റെ ഗതി പുരുഷോത്തമൻ മനസ്സിലാക്കുവാൻ വിഷമമുണ്ടായില്ല.

രാത്രിയിൽ, അസമയത്തു്, ആരെങ്കിലും തിരിച്ചറിവാൻ കഴിയാത്ത ഒരു മനുഷ്യാകൃതിയുടെ പിമ്പെ പോകുന്നതു മനസ്സിനെ ചലിപ്പിക്കത്തക്കതായിരുന്നിട്ടും, പുരുഷോത്തമൻ ലേശവും കലക്കുമുണ്ടായില്ല. "ആ മനുഷ്യൻ കോട്ടവാതിൽ തുറന്നു കാട്ടിലേക്കു പോകാനുള്ള വഴിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു."

നിബിഡമായി നിന്നിരുന്ന വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ, ചന്ദ്രിക കടക്കാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇരുൾ സാന്ദ്രമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഇലകളുടെ ഇടകളിൽകൂടി കടപ്പാൻ മാറ്റമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ചന്ദ്രശ്ശി വെളുത്ത പുളളികൾപോലെ ഭൂമിയിൽ പതിച്ചുകാണപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്, അവയുടെ മനമായ പ്രകാശം, വഴി കണ്ടു നടപ്പാൻ മതിയായിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ പ്രകൃതി നന്ദഭോമിതമാകുംവിധം നിശ്ശേഷമായി ഭവിച്ചു.

മനുഷ്യരുടെ സാമീപ്യം കൊണ്ട് മൃഗങ്ങൾ കാട്ടിനിടയിൽ കൂടി ഓടിപ്പോകുന്ന ശബ്ദം അടുത്തു കേൾക്കാമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും പുരുഷോത്തമൻ നിർഭയനായി അവിടെ അസ്പഷ്ടമായികണ്ടുവഴിയെ തുടന്നു മറെറയാളുടെ ഒട്ടു പുറകിൽ നടന്നു. അങ്ങിനെ കറേ ദൂരം പോയപ്പോൾ, സ്വപ്നം അകലെ വൃക്ഷശൃന്ഗമായ ഒരു സ്ഥലത്തു്, വെളുത്തസ്തംഭംപോലുള്ള ഒരു സംധനം, നില്ക്കുന്നതു പുരുഷോത്തമൻ നല്ലപോലെ കണ്ടു. മറെറാ മനുഷ്യൻ അതിന്നഭിമുഖമായിട്ടായിരുന്നു പോയതു്. ചന്ദ്രികയുടെ ധാവല്യം കൊണ്ട്, ചുറ്റുമുള്ള വൃക്ഷസ്തംഭങ്ങളായ അന്ധകാരത്തിൽ നിന്ന് ആ സ്ഥലവും, അതിന്റെ മധ്യയുണ്ടായിരുന്ന സ്തംഭവും വളരെ വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു.

ആ മനുഷ്യൻ സ്തംഭത്തിനടുത്തു ചെന്നു. പുരുഷോത്തമൻ വൃക്ഷസ്തംഭത്തിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു നോക്കി. അന്നു പകൽ ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞ സ്തംഭമായിരിക്കാം അതു് എന്നു പുരുഷോത്തമൻ ഉറപ്പിച്ചു.

ആ മനുഷ്യൻ സ്കന്ദത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുചെന്ന സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചു. വീണു. എന്നിട്ട്, അയാൾ രോദനം ചെയ്തു ഗർജ്ജിക്കരളായി ചില വാക്കുകൾ പറപ്പെടുവിച്ചതുകേട്ടു. അതിന്റെശേഷം, എണ്ണീറുന്നിനു കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ചു മാറത്തടിച്ചതിലും ഉരക്കോടുകൂടി അടിച്ചു. അയാൾ ഈ വിധം പ്രവർത്തിച്ചതുകണ്ടിട്ട്, ഏതൊ മഹാപാതകം ചെയ്തുപോകയാൽ ആ പാപവിമോചനാത്മമായിട്ടൊ—അല്ല, പശ്ചാത്താപം കൊണ്ടോ, സ്വാപരാധം ക്ഷമിക്കുവാൻ ഈശ്വരനോടു പ്രേർത്ഥിക്കയാണെന്നായിരുന്നു പുരുഷോത്തമൻ ആലോചിച്ചത്. ആ മനുഷ്യൻ, അവിടെ നമസ്കരിച്ചും, കരഞ്ഞും, മാറത്തടിച്ചും രണ്ടുനാഴികയോളം താമസിച്ചതിൽ പിന്നെ, സാവധാനത്തിൽ അയാൾ വനവഴിയിൽ കൂടി തിരിച്ചു നടന്നു. പുരുഷോത്തമൻ ഒളിച്ചുനിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തിനടുത്തു കൂടിയായിരുന്നു അയാൾ പോയത്. ആപാദമൃഗം വന്ദ്രം കൊണ്ടു മുടിയും, തല താഴ്ന്നിരുത്തിയതിനാൽ, ആൾ ആരെന്നറിയാൻ ആ യുവാവിനു സാധിച്ചില്ല. പുറകിൽ കൂടിയിട്ടുണ്ട് അയാളെ പിടിച്ചുനിർത്തി നോക്കിയാലെന്തെന്നാലോചിച്ചു. അങ്ങിനെ ചെയ്തിട്ട്, അഥവാ, കൂടുതൽ വിപത്തു നേരിട്ടെങ്കിലൊ എന്നു ഭയന്ന്, യുവാവ് അതു ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞില്ല. ഏതെങ്കിലും, ആ മനുഷ്യൻ, കൊട്ടാരവാനുക്കൽ എത്തിയ മുടൻ, അകത്തു കടന്നു വാതിൽ അടച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ മറെറാവഴിയിൽ കൂടി ചാടിക്കടന്നു തന്റെ മുറിയിലേക്കു പോയി. മാനസികമായും കായികമായും പറ്റിയ ക്ഷീണം കൊണ്ട് ആ യുവാവ് കിടന്നമാത്രയിൽ നിദ്രാധീനനായി തീർന്നു.

വിറെറന്നാൾ നേരം വെളിച്ചമായി ഉറക്കമുണർന്നപ്പോൾ കഴിഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പുരുഷോത്തമൻ ഓർമ്മവന്നു. അവയെല്ലാം ചിത്തഭ്രമമായിരുന്നു എന്നു അയാൾ സംശയിച്ചു. കഴിഞ്ഞ സംഗതികളെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം അസംഭാവ്യങ്ങളാണെന്നു തോന്നി. എന്നിട്ട് യഥാത്ഥമറിവാൻ ഒരു മാർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിച്ച്, അതു പരീക്ഷിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു.

പ്രേമാഭിപ്രായത്തെ ഭേദം തുളന്നിരുന്നിട്ടും അതിനെ വകവെക്കാതെ എണ്ണീറന്റ്, താൻ തലേദിവസം രാത്രിയിലുപയോഗിച്ച

ചെരിപ്പ്, ഉടുപ്പ് ഇതുകളെ പരിശോധിച്ചു. ചെരിപ്പിൽ ചേരും പൊടിയും പിരണ്ടിരുന്നു. ഉടുപ്പിൽ, കാട്ടിൽ നിന്നു പററിപ്പോയ ഇലകളുടെ അപശിഷ്ടങ്ങൾ, മഞ്ഞിൻതുള്ളികൾ വീണിട്ടുള്ള നന്നവ്, ഇവകളെ കണ്ടു. ഇവയെല്ലാം കൊണ്ട്, തനിക്കുണ്ടായ ഓർമ്മ വാസ്തവത്തിൽ നടന്ന സംഗതിയെപ്പറ്റിയായിരുന്നെന്ന് പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ അയാൾക്കു ഇങ്ങിനെ അനുഗ്നതം ഉണ്ടായി:—

“ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഞാൻ കണ്ടതെല്ലാം സ്വപ്നമെന്നാണല്ലോ ഞാൻ സംശയിച്ചത്?—അപ്രകാരമല്ല!—ആ മനുഷ്യൻ ആരാണ്?—സമസ്യകളെക്കൊലചെയ്തിട്ട്, മഹാപാപം പിടിച്ചു, മനസ്സിനു സൈപരമില്ലാതെ ഭവിക്കയാൽ, സഭാ പശ്ചാത്താപമാകുന്ന പെണ്ണിയിൽ വരണ്ടും, കാണുന്നവയൊക്കെ ഞാൻ കൊലചെയ്തവരുടെ രൂപങ്ങളാണെന്നു തോന്നി ഭയന്നും, കേൾക്കുന്ന ശബ്ദമെല്ലാം മരണവേദനയോടെ അർദ്ധ്വ നില്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നി ചെവി പൊത്തിയും, കൈകളിൽ നിന്നു കൊലപ്പോര പോയിട്ടില്ലെന്നു ശങ്കിച്ചു കൂടക്കൂടെ നോക്കിയും, എന്നുവേണ്ട ഈ വിധം മഹാപാപം പിൻതുടന്ന് നിരന്തരം ഉപദ്രവിപ്പാനിടയാക്കിയവൻ ലോകത്തു് ആരെങ്കിലുമുണ്ടെന്നു പറയണമെങ്കിൽ, അതു ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഞാൻ കണ്ടവൻ തന്നെ!—എന്നാൽ, ഇനി അയാൾ ആരാണെന്ന് അറിവാൻ എന്തുപായം?”

ഇതവിധമുള്ള ആലോചനകൊണ്ടു ചിന്താഗ്രസ്തനായിട്ടിരുന്നശേഷം, പ്രതാപഗിരിയിലുള്ള ഓരോരുത്തരുടെ ആകൃതി, ഗതി മുതലായവയെ ഓർമ്മിച്ചു, രാത്രിയിൽകണ്ട മനുഷ്യനോടു സാമ്യപ്പെടുത്തിനോക്കി. ഒന്നും പലമുണ്ടായില്ല.

എട്ടാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച സംഗതികൾ നടന്നിട്ട് ഒരു മാസത്തിനു മേലായി. പ്രതാപഗിരിയിൽ ഇതിനിടയ്ക്കു പ്രസ്താവയോഗ്യമായി ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല. അഥവാ ഉണ്ടെ

ന്നു പർയ്വണമെങ്കിൽ അതു ജയസിംഹനെ സൽക്കരിപ്പാൻ ചെല്ലി ഭരതങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു. വിശ്വപന്തന്റെ കല്പനപ്രകാരം പുരുഷോത്തമൻ അയാളുടെ പുരമുറിയിൽതന്നെ താമസിച്ചിരുന്നു. പുരുഷോത്തമന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിപ്പാൻ, ലക്ഷ്മണൻ, കല്പനയനുസരിച്ചു ജാഗരൂകനായി നിന്നിരുന്നു. നടക്കാൻപോകുമ്പോൾ വഴിക്കുവെച്ചോ, കൊട്ടാരത്തിൽവെച്ചോ വല്ലപ്പൊഴും ചന്ദ്രസേനൻ, പുരുഷോത്തമനെ കാണാനിടയായാൽ, തലയൊന്നു പതുക്കെ കുനിച്ചു ഗൗരവത്തോടെ കടന്നു പോകും. ഇങ്ങിനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ വിശ്വപന്തനാകട്ടെ, പുരുഷോത്തമനോടു ഭയത്തോടെ സംസാരിച്ചിട്ടേ പോകാറുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കും ഭാവവും ആ യുവാവിനോടുണ്ടായിരുന്ന വാത്സല്യത്തിന് ഒരു കുറവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. “ഇനിയൊരു കല്പന” എന്താണെന്നറിവാൻ ആഗ്രഹത്തോടെ പുരുഷോത്തമൻ ഭിവ്സം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ആ കല്പനയുടെസ്വഭാവം അറിഞ്ഞില്ലാതെ സ്വന്തമേവെന്നും പ്രചർത്തിപ്പാൻ അയാൾ വിചാരിച്ചില്ല.

അതും പുരുഷോത്തമനും അന്നു നടക്കാൻ പോരുന്നപ്പോൾ തമ്മിൽ കണ്ടതല്ലാതെ പിന്നെ കണ്ടില്ല. താൻ മിക്കവാറും തന്റെ മുറിയിൽതന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടി. പുറത്തിറങ്ങുന്നതായാൽ അവളുടെ അർപ്പണാസഹോദരനോടുകൂടിച്ചുണ്ടായിരിക്കും.

ആ ഒരു രാത്രിയിൽ പുരുഷോത്തമൻ നിദ്രാഭംഗവും അസ്വാസ്ഥ്യവും ഉണ്ടായതല്ലാതെ പിന്നീടുണ്ടായില്ല. ആ രാത്രിയിൽ കണ്ട മനുഷ്യനാണെന്നറിവാൻ യുവകുമാരനെ ശ്രമിച്ചിട്ടും സാധിച്ചതുമില്ല.

പുരുഷോത്തമൻ നേരിട്ട കഷ്ടതകൾക്കു കാരണം പ്രേമമാണെന്ന് ആ യുവാവിനറിയാമായിരുന്നിട്ടും, അതിനു വല്ല കാര്യം വന്നുപോ? - അങ്ങിനെ സംശയിപ്പാനുണ്ടോ? വിദേശസഞ്ചാരം ചെയ്യുന്ന ഒരുവൻ സ്വരാജ്യത്തേയോ സ്വകുടുംബത്തേയോ മടക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ വല്ലവികാരവും ജനിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ചോദിക്കുന്നതല്ല; - അല്ലെങ്കിൽ, മറുകരകാണാൻ വെട്ടാതെ ചാഴിയും തെറ്റി, കൊടുങ്കാറ്റുകൊണ്ടു പാവതുള്ളുണ്ടായതിനാലകട്ടെ

ഇടുങ്ങി, കാരറിന്റെ ഗതിയെ അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു കപ്പലിലുള്ളവരോട് അവരുടെ വരവിനേയും നോക്കി കാത്തിരിക്കുന്ന കളത്രപുത്രാദികളെ ഓർമ്മിക്കുന്നോ എന്നു ചോദിക്കത്തന്നെ; അതു മല്ലെങ്കിൽ, ഒട്ടേറെനാൾ ഏകാന്തതയിൽ കിടന്ന സൂര്യശ്മിയേയും സമസ്യപ്പുഷ്പങ്ങളേയും കാണാൻ കഴിയാതെയും, ഭക്ഷണം കിട്ടാതെ കൊതിച്ചു, വലയുന്ന ഒരുത്തനോടു പോകത്തക്ക കാണമാനാഗ്രഹിക്കുന്നോ എന്നു ചോദിക്കത്തന്നെ;—ഈ അവസ്ഥകളിൽ പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരുത്തനും നിഷേധിച്ചുമാറ്റം പടി പറയാൻ തുനിയുമോ?—അപ്രകാരമായിരുന്നു പുരുഷോത്തമന്റെ ഹൃദയാവസ്ഥയും. ആ യുവാവിന് എന്താപത്തുവന്നാലും അയാൾ അതേ വിസ്മയച്ചുവെന്നു വരുമോ?—അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ആ യുവതിയുടെ രൂപം പതിഞ്ഞിട്ട്, അന്ത്യേന്ദ്രനേത്തിൽത്തന്നെ അയാൾ ഭക്താസംകഴിച്ചുകൂട്ടുകയായിരുന്നു. ശ്വ

ബുദ്ധിപ്പെട്ട പരിപാകത ഭവിക്കുക, സംഗതികളുടെ സൂക്ഷ്മഗ്രഹിക്കുക, സാരനിസ്സാരങ്ങളേയും ലാഭനഷ്ടങ്ങളേയും ഒരു കല്പവർഷക്കാലത്തോളമെ വിവേചനം ചെയ്യുക, ഇതുകളെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിയെ പ്രാപിക്കുന്ന ഒരുവനുണ്ടാകുമോ?—ഇല്ല. മാത്രമല്ല, ആലോചനക്കുറവ്, പ്രസരിപ്പു, അസാധ്യങ്ങളെ ജയിക്കണമെന്നുള്ള ആസക്തി, തെക്കു് ബ്രഹ്മം, ആശങ്കാത്മകഗുണങ്ങൾ യൗവനത്തിനു ശുദ്ധജന്മമാണ്. പുരുഷോത്തമന്റെ പ്രായത്തിന് ഈ ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതായിരുന്നെങ്കിലും നേരെമറിച്ച്, ആ യുവാവിന്റെ സഹവാസം, ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ, യൗവ്യം, ക്ഷമ, വിവേകം, ഇതുകളെക്കൊണ്ട് മനഃക്ലേശം വരുത്തത്തക്ക പരവേ കാര്യങ്ങൾക്കിടയിലും, അയാൾ എല്ലാം ഈശ്വരപ്രഭുവായ് മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തിവെച്ചു.

ജയസിംഹൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വരുന്നുണ്ടെന്ന് പുരുഷോത്തമൻ അറിഞ്ഞു. എന്നാൽ, ആ വർത്തമാനം കേട്ടിട്ട്, അയാൾക്ക് ഒരു ദൃഢതയും വഴിയില്ലായിരുന്നു. ജയസിംഹൻ ആ കൊട്ടാരത്തിന്റെയും മറ്റും ഉടമസ്ഥനായിരുന്നതുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹം തന്റെ വസ്തുക്കളെ നോക്കുന്നതിനും, വിശ്വപത്തനെ കാ

മൊന്നും, വേണ്ടി വരുന്നു എന്നു മാത്രമേ അയാൾ വിചാരിച്ചുള്ളൂ.

ഇനി താരയുടെ അർത്ഥം ഏതായിരുന്നു എന്ന് നോക്കുകതന്നെ. ആ യുവതി, സാധു, ഭൃഷ്ടഹമായ ദുഃഖം അനുഭവിച്ചു. താൻ പിതാവിന്റെ ആജ്ഞയെ ലംഘിക്കുന്നവളെന്നു വെളിക്കാരും വിചാരിക്കാതിരിപ്പാൻ സന്ദോഷം നടിച്ചു; അടുത്താരും ഇല്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അവൾ ഈ വിധം ദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടുകയാണ് ചെയ്തത്. ഈ ശ്രമവും, ഭിന്നപത്മകളിലുള്ള ഉപേക്ഷയും കൊണ്ടു താരയുടെ മുഖം വിളറി ശതമായി. ഭേദം ശോചിച്ചുതുടങ്ങി. ക്ഷീണം വർദ്ധിച്ചു. സംസ്കാരം പര്യക്കെയായി. ആറ്റൊരും നശിച്ചു. സ്മരണയ്ക്കുത്തിനു മീതെ ഭവിച്ചു. എന്തെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ, തന്നെ അസഹ്യപ്പെടുത്തുന്നതെന്നൊരു ഭാവത്തിൽ നോക്കി മൗനം ഭിക്കിച്ചു.

അപ്പോൾ പറയുന്നതു വേദപാത്രം. അത് നീതി ആയാലും അനീതി ആയാലും അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഗുണഭോഷവിവേചനം ചെയ്യേണ്ടതു കട്ടകളല്ല. അവർ ന്യായം പറവാനധിമൃതരുമല്ല. അഥവാ പറഞ്ഞുവെന്നുവന്നാൽ, അതു നിന്ദയെന്നോ വിനയക്കുറവെന്നോ ആകും. ആ കാലാവസ്ഥ അപ്രകാരമായിരിക്കെ താരയെ വളർത്തിയശ്രമം അനുസരിച്ചു പുതിയ വിവാഹനിശ്ചയത്തിനു വിപരീതാഭിപ്രായം താരയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നാലും പിതാവിന്റെ ഇഷ്ടത്തിന് എതിരായി ഒന്നും പ്രചരിക്കരുതെന്നുള്ള നിഷ്ഠയെ ആ യുവതി അനുവർത്തിച്ചതേയുള്ളൂ.

താര, മനസ്സുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമനെ ഭർത്താവായി സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു — പിതാവിന്റെയും സഹോദരന്റെയും ഉദ്യമങ്ങൾ അതിനു നേരെ വിരോധമായിട്ടുമിരുന്നു. ഇനിതന്റെ അഭിവാഷസാധ്യത്തിനു വഴി എന്തെന്നുള്ള ആലോചനയ്ക്ക് ഒരു നിമിഷം കിട്ടാതെ താര കഴങ്ങി.

ഓരോ ദിവസവും താരയുടെ ഭേദസമിതിയേയും മറ്റ് കാര്യങ്ങളേയും പററി പുരുഷോത്തമൻ, ലക്ഷണനോടു ചോദിച്ചറിയാറുണ്ടായിരുന്നു. താരയ്ക്കു ദിവസം പ്രതി ഉപജ്ഞപരി പാരവശ്യം വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വിവരം കേൾക്കുമ്പോൾ ആ യുവാവിനു

വളരെ വ്യസനത്തിനിടയായെങ്കിലും, താരയുടെ അസ്വാസ്ഥ്യവും, പാരവശ്യവും, തന്റെ നേർക്കുള്ള പ്രേമത്തിന് ഒന്നുകൊണ്ടും ഇളക്കമില്ലെന്നു ബോദ്ധ്യം വരുത്തക്കു പൂണ്ണതെളിവുകളാണെന്ന് അയ്യരും മനസ്സിലാക്കി സന്തോഷിച്ചു.

കന്നിമാസം പിറന്നു. കാരും മഞ്ഞുകലശൽ കൂട്ടിത്തുടങ്ങി. വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇലകളിൽ മഞ്ഞുതുള്ളികൾ വീണിട്ട് അപര്യുക്ത മാർദ്ദവം കുറുകയാൽ കാരും തട്ടി കലകലശബ്ബമുണ്ടാക്കി. നദികളിലും, തോടുകളിലും, ജലം കുറഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഇങ്ങിനെ കാലസ്വഭാവം ആകപ്പാടെ പകർന്നിരുന്ന ആ സമയത്തു്, ഒരു ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് പ്രതാപഗിരിയിൽ ഒരു സവാർ മുൻകൂട്ടിവന്ന് ജയസിംഹൻപ്രഭു വരുന്നുണ്ടെന്നു തെരിയപ്പെടുത്തി. ഈ വിവരം താരയോടു പറവാൻ രൊളയച്ചുംവെച്ചു, പരിവാരസമേതം, വിശ്വന്തൻ എതിരേല്പാൻ പുറപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം കാട്ടിനു സമീപം എത്തിയപ്പോൾ, അകലെ നിന്ന് ഒരു സംഘം അശ്വാരൂഢന്മാരായ ആളുകൾ വരുന്നുതുകണ്ടു്, വേഗം അവരുടെ നേർക്ക് അദ്ദേഹവും മറ്റുള്ള ഭടന്മാരും കുതിരകളെ പിട്ടു. ഇരു ഭാഗക്കാരും വേഗമുള്ള കുതിരകളിൽ ആരോഹണം ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഒട്ടും താമസിക്കാതെ വിരോധത്താൽ, ജയസിംഹനെ സന്ദർശിപ്പാനിടയായി. പ്രഭുക്കന്മാർ കശലപ്രശ്നങ്ങൾ കഴിച്ചിട്ടു് ഓരോ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു മുന്തിലും, ഒട്ടു് അകലെ ഇരുസംഘത്തിലെ ഭടന്മാർ കുതിരകളെ നടത്തിച്ചു പുറകിലും, പോകുമ്പോൾ, കാട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നു വികൃതയായ ഒരു സ്ത്രീ സ്വരൂപം ഇറങ്ങി അവരുടെ മുമ്പിൽ വന്നുനിന്നു. ഈ ആവിഭാവം വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ ആ മിരുന്നതുകൊണ്ടു്, ജയസിംഹന്റെ കുതിര ഭേദപ്പെട്ടു് പിന്നോക്കം വാങ്ങുകയും, അതു കിടന്നുവെക്കുന്നതിനിടയിൽ ഇരു സംഘം മുറ്റി വെട്ടിയെടുത്തു. പക്ഷെ കുതിരയുടെ കൂടെ ജയസിംഹൻ നിലത്തു പതിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുകണ്ടു് പാർഭുവിട്ടു്, ചന്ദ്രസേനൻ മുതലായി നാലഞ്ചുപേർ കുതിരകളിൽ കയറുന്നതിനായി. എന്നാൽ, ഇവരുടെ സഹായം ആവശ്യപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പു് ആ പ്രഭു വീണസ്ഥലത്തിൽ നിന്ന് വേഗം പിരണ്ടെന്നു

ററ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് - “മേന്തി! - സാരമില്ല! - പരിഭ്രമിക്കേണ്ട!” എന്നു പറഞ്ഞു പിന്നെയും കുതിരയിൽ കയറി.

ഇത്രയും കഴിഞ്ഞയുടൻ, ജയസിംഹൻ വീഴുന്നതിനിടയാക്കിയ സ്വപ്രാപത്തെ എല്ലാവരും നോക്കി. വഴിയരികിൽ, ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ ചാരി, തന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന വടിയുടെ അഗ്രം താടിയോടു ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വൃദ്ധ നിന്നിരുന്നതു കണ്ടു. ഇവളുടെ ശുഷ്കങ്ങളായ അവയ പങ്ങളും, ജരദിവിച്ചുള്ള ഭീഷ്മകായവും, ജീണ്ണവസ്രവും, ജടപിടിച്ചു അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞുകിടന്ന തലമുടിയും, ക്രൂസൽ കൂടാത്ത നോട്ടവും കണ്ടാൽ ആരും ഒന്നു ശരിക്കാതിരിക്കയില്ല. ചന്ദ്രസേനൻ അവളെ കണ്ട ക്ഷണത്തിൽ ആരും മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് - “ഹാ! ഈ സ്ത്രീയോ? - ഇവൾ ഒരു ക്ഷുദ്രവതിയാണ്!” എന്നറക്കെ പറഞ്ഞു. പുരുഷോത്തമനും ചന്ദ്രസേനനും മുമ്പ് ഇവളെ കാട്ടിൽ വെച്ചു കണ്ട കഥ പറഞ്ഞറിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ട് വിശ്വസനം ആ സ്ത്രീ ഏതെന്നു മനസ്സിലാക്കി.

ഇതിനിടയിൽ അവൾ ഗാംഭീര്യത്തോടെ ഉദ്ധതയായി നിന്ന് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:-

“അവനവന്റെ സൂക്ഷ്മക്കുറവുകൊണ്ട് തന്നത്താൻ വരുത്തിവയ്ക്കുന്ന ആപത്തിനു വൃഥായുള്ളവരെ പഴിച്ചു പറയുന്നതു ലോകസ്വഭാവമാണ്! അതിരിക്കട്ടെ, ആ കുതിരയിൽ നിന്നു വീണയാൾ ആരാണ്?”

ചന്ദ്ര:- “നീയൊരു ആഭിചാരികയാണല്ലോ? - ഇദ്ദേഹം ആരാണെന്നു നിനക്കറിയാൻ പാടില്ലാതെയാകുമോ? - എന്നാലും പറയാം. - ഇദ്ദേഹം ഈ പ്രതാപശിരിക്കോട്ടയുടെ ഉടമസ്ഥൻ ജയസിംഹൻപ്രഭുവാണ്. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഇതിൽ കൂടുതലായ അപകടമൊന്നും വരുത്താതെയിരുന്നത് നിന്റെ കാരുണ്യംതന്നെ!”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടമാത്രയിൽ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു കരയുന്നശബ്ദത്തിൽ ആ സ്ത്രീ - “ജയസിംഹനോ! - ജയസിംഹനോ!” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്റെ തീക്ഷ്ണങ്ങളായ നേത്രങ്ങളുളള ജയസിംഹന്റെ മുഖത്തു പതിപ്പിച്ചു. ആ പ്രഭുവും അവളും

ഗംഭീരതരങ്ങളായ വാക്കുകളും, ഭാവവും, നിലയും കണ്ടാശ്ചര്യപ്പെട്ടു നിന്നുപോയി. ആ സ്ത്രീ, “ജയസിംഹനോ ! — ജയസിംഹനോ ! -” എന്ന് ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ച് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവിടെ നിന്നു പാഞ്ഞു പോകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെവിളിച്ചു പറയുന്ന ശബ്ദം അവൾ കാട്ടിനുള്ളിൽ കടന്നു വളരെദൂരെ ആയതുവരെ കേൾക്കുമായിരുന്നു.

ജയ:—“നിങ്ങൾ ഈ സ്ത്രീയെ അറിയുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇവൾ ആരാണു്?” എന്നു ചന്ദ്രസേനനോടു ചോദിച്ചു.

ചന്ദ്ര:—“എനിക്കറിവാൻ പാടില്ല. ഇതിനുമുമ്പിൽ ഇവളെ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കാണാനിടയായിട്ടുണ്ട്. ആകപ്പാടെ ഇവൾ ഒരു അസത്താണെന്നറിയാം. ഒന്നുകിൽ ഇവൾ ഭ്രാന്തി, അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാരേയും ആക്ഷേപിക്കാൻ തുനിഞ്ഞു നടക്കുന്നവൾ — ഇതിൽ ഒന്നായിരിക്കണം.”

ജയ:—“ഇങ്ങിനെ മുളളവരെ ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിപ്പാൻ അനുവദിച്ചുകൂടാ. — ആകട്ടെ ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റി റസ്സിരാമനോടു പറഞ്ഞു ജാഗ്രത ചെയ്യിക്കാം.”

ചന്ദ്ര:—“വീണതുകൊണ്ടു അവിടുത്തേയ്ക്കു വല്ല സുഖക്കേടുമുണ്ടോ?”

ജയ:—“ഘിശേഷിച്ച് ഒന്നുമില്ല — ഇവിടെ കുറെ വേദനയുണ്ട് അത്രേ പററിയുള്ളു” എന്ന് ഇടത്തുഭുജത്തിൽ തലോടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

പ്രഭുക്കന്മാരും ഭടന്മാരും, അവിടെ പിന്നീടു താമസിച്ചു നില്ക്കാതെ കോട്ടയിലേക്ക് കുതിരകളെ വിട്ടു. അവിടെ ജയസിംഹന്റെ ഉഴുവന്മാരായും അടിമകളായുമുള്ളവർ തങ്ങളുടെ യജമാനനെ കാണാൻ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇവരെ രണ്ടുവരിയായി നിരത്തി നിർത്തി ഒരു നേതാവിനെപ്പോലെ തന്റെ ഉദ്യോഗാങ്കമായ നെടിയുണ്ടയും വഹിച്ച്, റസ്സിരാമൻ അവരുടെ മുമ്പിൽ നിന്നിരുന്നു. ജയസിംഹൻ തന്റെ പഴയ ഭൃത്യനെ കണ്ടു വളരെ അഭിനന്ദിച്ചു.

ജയസിംഹനെ യഥായോഗ്യം സൽക്കരിക്കുവാൻ പലേ

ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഒരു സമത്വമായ ഗായകന്മാരെ വരുത്തിയിരുന്നതായിരുന്നു. അവരിൽ പ്രധാനി ഒരു വയസ്സനായിരുന്നു. അയാൾക്ക് എഴുപതുവയസ്സുണ്ടെന്നുതോന്നും. ചെളിപ്പോലെ നരച്ച തലമുടിയും, നീണ്ട മീശയും, ചൊക്കത്തിനൊത്ത കായസൗഷ്ഠ്യവും, കണ്ടാൽ അയാളുടെനേക്ക് ആർക്കും ബഹുമാനം തോന്നിപ്പോകും. ആ വൃദ്ധനും അയാളോടുകൂടിയുണ്ടായിരുന്ന ഗായകന്മാരും ആ നാട്ടുകാരായിരുന്നില്ലെന്ന് അവരുടെ തലപ്പാവും ഉടുപ്പുംകൊണ്ട് ഉറപ്പാക്കാമായിരുന്നു. അവർ ഒരു സ്ഥലത്തും സ്ഥിരതാമസക്കാരായിരുന്നില്ല. ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉത്സവാദി അടിയന്തിരങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞാൽ അവർ അവിടെ എത്തി, കിട്ടുന്ന ആദായംകൊണ്ട് നിത്യവൃത്തി കഴിച്ചുപോരുന്നവരായിരുന്നു.

കൊട്ടാരത്തിന്റെ അകത്തെ മുറ്റത്തു പ്രഭുക്കന്മാർ കുതിരകളെ നയിച്ചയുടൻ കുതിരക്കാരും ശേവകക്കാരും മുതലായവർ പ്രഭുക്കന്മാരേയും മറ്റുള്ളവരേയും കുതിരകളിൽനിന്നിറക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നതിന് ഓടിയെത്തി. ഇവരിൽ ജയസിംഹന്റെ സമീപംചെന്നവർക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷകളും ചാപലവും കാണാമായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം വേഗം കുതിരയിൽനിന്നിറങ്ങി കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽചെന്ന്, അവിടെ, പ്രധാനതളത്തിൽ, ഇടനേരത്തേക്ക് ഒരുകിടപ്പായിരുന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളിൽനിന്ന്, തന്നത്താൻ, വേഗം കുറെ സർബ്ബത്ത് ഒഴിച്ചു കളിച്ചു. വിശ്വനാഥൻ ആ പ്രഭുവിന്റെ അസ്വാസ്ഥ്യം കാണാതിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹവും, ചന്ദ്രനേനനും എന്തെന്നറിയാതെ പരിഭ്രമിച്ച് അവിടെചെന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവരോടു ജയസിംഹൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“കറേകാലം കൂടിട്ട് ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഇവിടെ വന്നതല്ലേ? എന്റെ ശ്വേദനയും അദ്ദേഹത്തിന് നേർട്ട വിചിത്രനെയും ഞാൻ ഓർത്തുപോയതുകൊണ്ട് എനിക്കു തടുക്കാൻവെട്ടാത്ത ദുഃഖവും ക്ഷീണവും ഉണ്ടായി. നിങ്ങൾ തെറ്റിയിരിച്ചു ഭ്രമിക്കുന്നു. കറച്ചുനേരത്തേക്ക് ഈ അസ്വാസ്ഥ്യം ഇരിക്കും.—അത്രയുള്ള—ഹാ കഷ്ടം! ഞാൻ ഇവിടെ കാലടിച്ചെഴുവുന്ന ഓരോ

സ്ഥലവും എന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും ഞാനും ഞങ്ങളുടെ ബാല്യകാലത്തു കളിച്ചുനടന്നതിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. — ഓ! അദ്ദേഹവും ഇഹ ലോകവ്യപാരങ്ങളെ കഴിച്ചുകൂട്ടി പോയിട്ട് നാൾ ഒട്ടേറെ ആയി!”

വിശ്വപതി: — “നിങ്ങളുടെ വൃദ്ധനും കണ്ടിട്ടു ഞാനും ഏതായാലും സഹതപിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഇങ്ങിനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ വൃദ്ധനും ഉണ്ടാകും! — എന്നാൽ, ആവക വിചാരങ്ങൾ അധികപ്പെടുന്നതു പഴിയാത്രയിലുള്ള ക്ഷീണംകൊണ്ടാണ്. ഇനി ദേഹശുദ്ധിയെക്കുറിച്ച് കഠിന ഭക്ഷണംകഴിക്കരുതെന്നു.”

ജയ: — “ശരിയാണ് — ഈ കൊട്ടാരത്തിൽ ഞാൻ വന്നതുള്ള മസ്ഥന്റെ നിലയിലല്ല — അവിടത്തെ അതിഥിയാവാണല്ലോ. കളിക്കാൻപോകാം — വിശക്കുന്നുണ്ട്”

“നേരം ഒട്ടേറെ ആയല്ലോ?” എന്നു പറഞ്ഞു ചുറ്റും നോക്കിട്ട് ഒരു ഭൃത്യനോടു “താര ഏവിടെ?” എന്നു വിശ്വപതിൻ ചോദിച്ചു. ഉടനെ ഭക്ഷണത്തിനു തയ്യാറാക്കിട്ടുള്ള പ്രധാന തളത്തിന്റെ ഒരറ്റത്തുള്ള പുരമുറിയുടെ വാതിൽതുറന്നു താരയും രണ്ടു പരിചാരികകളും ഇറങ്ങിവരുന്നതുകണ്ടിട്ടു — “താരെ — മകളെ, നില്ക്കൂ! ഞങ്ങളും വരുന്നു” എന്നു അദ്ദേഹം ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

താര സ്വപ്നമായ വസ്ത്രാഭരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ആ യുവതിയുടെ മനസ്സിൽ ഉദിച്ച അളവറ വൃഥയും പരിഭ്രമവുമാണു്, കവിർത്തങ്ങൾ ചുവന്നും, നേത്രങ്ങൾ ചലിച്ചുമിരുന്നു. ഈ ഭാവപ്പകർച്ച ലജ്ജകൊണ്ടാണെന്നു തെറ്ററിയിച്ച ജയസിംഹൻ മോഹാസനമായി ഭവിച്ചു.

വിവാഹം ചെയ്യാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന പുരുഷനും മറ്റു സ്വജനങ്ങളും നില്ക്കുമ്പോൾ മുട്ടപടം കൂടാതെയും സാധാരണ സ്ഥിതിയിലും രജപുത്രവാംശത്തിലുള്ള യുവതികൾ വരുന്ന പതിവു ആ കാലങ്ങളിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടുതാരയും പരിചാരികമാരും നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു്, വിശ്വപതിൻ, ജയസിംഹൻ ഒരുമിച്ചു ചെന്നു. എന്നാൽ ജയസിംഹന്റെ അതിരുകവിഞ്ഞുള്ള കശല്യങ്ങളും, ഉപചാരവാക്കുകളും കേട്ടിട്ടു താരയുടെ മുഖം ഒരി

ക്കൽ താമ്രവണ്ണമായും, പെട്ടെന്ന് അതുമാറി വിളരിയും, കോപം ചെയ്ത നേത്രങ്ങൾ ചുവന്നും, ഉടനെ പുരികക്കൊട്ടികൾ ചുളിഞ്ഞിടും,—മാറി മാറി ലജ്ജ, വ്യസനം, ആശങ്ക, വെറുപ്പ്, കോപം ഈ വികാരങ്ങളെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു. സൗന്ദര്യക്കാതലായ ആ കന്യകയുടെ രൂപലാവണ്യം കാണുകയാൽ ജയസിംഹൻ അയാളുടെ മനസ്സിൽ ബാധിച്ചിരുന്ന ഭയം, ഭ്രമം, വ്യഥ മുതലായവയെ മറന്ന് ഏല്പാ വിചാരങ്ങളേയും താരയുടെ രൂപത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു.

സ

അ.വ

സ്വ

ഒൻപതാം അദ്ധ്യായം.

അ

കൊട്ടാത്തിലെ പ്രധാന തളത്തിൽ വിശ്വപന്തൻ, ജയസിംഹൻ മുതലായവർ സംഭാഷണം ചെയ്ത് രസിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഗായകന്മാർക്കും ഭൃത്യപ്രഭൃതിക്കും, ഉഴവന്മാർക്കും അടുത്തു വേറൊരു തളത്തിൽ ഭക്ഷണത്തിനൊരുക്കം ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ട് അവിടെ അറയെ ക്ഷണിച്ചിരുത്തി അവിടെ വേണ്ടുന്നതുകൊടുപ്പാനും മറ്റുമായി ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരുന്നത് ലക്ഷ്മണനെ ആയിരുന്നു. ലക്ഷ്മണന്റെ വണക്കവും ശ്രദ്ധയും കൊണ്ട് ആ കൂട്ടർക്ക് അവിടെ നേരെ വളരെ തൃപ്തിയുണ്ടായി. എന്നിട്ട് ഗായകന്മാരുടെ പ്രധാനിയായ വൃദ്ധൻ ലക്ഷ്മണനോടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ചാക്കൻ സമത്വൻ തന്നെ—ഒന്നിന്നും ആക്ഷേപം പറയാനില്ല. ഇവനെ വേണം വിവാഹസംബന്ധമായുള്ള നല്ല യുക്തം ഏല്പെടുത്തുവാൻ.”

ലക്ഷ്മണൻ:—“വിവാഹമോ?—ഇവിടെ ഏതു വിവാഹം?—ജയസിംഹൻപ്രഭു വന്നതുകൊണ്ട് ഇവിടെ ഈ വിരുന്നസൽക്കാരം നടത്തിയെന്നല്ലാതെ വേറെ ഉദ്ദേശമൊന്നുമില്ലെന്നാണു തോന്നുന്നത്.”

ലക്ഷ്മണന്റെ മറുപടി വാസ്തവം മറച്ചുപറഞ്ഞതായിരുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു “ലോകത്തു നടപ്പുള്ള കാര്യമല്ലെ ഇത്? ഇത്ര

ഗോപ്യമായിവയ്ക്കാതെത്തള്ളൂ? നിനക്കു് ഒന്നും അറിവാൻ പാടില്ലെന്നുള്ള മട്ടിൽ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുമോ?—നിനക്കു പറവാൻ മനസ്സില്ലെങ്കിൽ വേണ്ടാ—“കയ്യിൽപുണ്ണീൻ കണ്ണാടി വേണോ?”—എന്നു് ആ ചയോധികൻ സ്വല്പം പരിഭവത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു.

ലക്ഷ്മി:—“ഞാൻ കളവല്ല പറഞ്ഞതു്. ഞാനൊരു ഭൃത്യനാണു്; എന്റെ ഈ നിലയിൽ ആവക സ്വകാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കും എന്നു വിചാരിച്ചു പരിഭവം പറയുവേണം. നേരെ മറിച്ചു, വിവാഹകാര്യം ഞാനെന്നല്ല, എന്നുപോലെയുള്ള വരാരുതെന്നു അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവിടുന്ന് പറഞ്ഞ വിവാഹകാര്യം എന്നേയും മനസ്സിലാക്കണം.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കു് ആ തളത്തിന്റെ ഒരുറ്റത്തു നിന്നു “ചോറുകൊണ്ടുവരു” എന്നൊരു വിളികേട്ടു ക്ഷണത്തിൽ ലക്ഷ്മണൻ ചോറുകൊണ്ടു് അവിടേയ്ക്കു വേഗംഎത്തി. പിന്നീടു് ഇതുപോലെ പലേ ആളുകൾക്കും ഓരോ ഭക്ഷണസാധനം അനുവരവയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം കൊടുത്തശേഷം അവൻ വീണ്ടും വൃദ്ധനായ ഗായകന്റെ സമീപം എത്തി, അയാൾ പറയുന്നതു കേൾപ്പാൻ സന്നദ്ധനായിനിന്നു.

ഗായകൻ:—“നിന്നെ ഞാൻ സംശയിച്ചു. അതു തെറ്റിപ്പോയെന്നാണു് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നതു്. എന്നാൽ ഞാനൊന്നു പറയുന്നതു കേൾക്കു്. നിനക്കു ലോകവ്യാപാരം അറിഞ്ഞുകൂടാ. മനുഷ്യർ മിക്കവാറും വാസ്തവം മറയ്ക്കുന്ന പ്രകൃതക്കാരാണു്. നിനക്കു് എന്നോളമൊ എന്നിൽ പക്ഷതിയൊ വയസ്സുകുറവൊ ലോകസ്വഭാവം ഏറക്കുറ അറിയാറാകും. ജയസിംഹൻ ഇവിടെ വന്നതു വിവാഹകാര്യത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചുമാത്രമാണു്.”

ലക്ഷ്മി:—“ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വിവാഹത്തെപ്പറ്റി വല്ല ആലോചനയും നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു് എന്റെ യജമാനന്റെ മകളെ സംബന്ധിച്ചായിരിപ്പാനു് എളുപ്പമുള്ളു. അപ്രകാരം ഇരിക്കാമെന്നതെന്ന നാം ഉറപ്പിച്ചാലും അതിന്നു സ്ത്രീപുരു

ഷന്മാരുടെ പ്രായശ്ചയച്ചക്രങ്ങളെ ആലോചിക്കുന്നുണ്ടോ?—ഹേയി! അങ്ങിനെ വരില്ല!”

ഗാ:—“നിന്റെ ബാല്യബുദ്ധിക്ക് അങ്ങിനെ തോന്നുന്നു.— ഇക്കാലത്തു ധനപുഷ്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ വയസ്സുതന്നെ ചെറുപ്പമാകും!—“വരാഹൻ കയ്യിലുണ്ടെങ്കിൽ ജനാനരവിഭ്രംശം.”

ലക്ഷ്മി:—“എന്തൊരു സംബന്ധമാണ് അവിടുന്ന് പറയുന്നത്?— എന്റെ യജമാനൻ സന്താനമെന്നപോലെ താരക്കൊച്ചമ്മമാത്രമേയുള്ളൂ. ആ കൊച്ചമ്മയെ, യജമാൻ, എത്ര ദാസ്യമായിട്ടാണ് വളർത്തുന്നതെന്നറിയാമോ?— ജയസിംഹൻപ്രഭു കബേരനായിരുന്നാലും കൊച്ചമ്മയെ അദ്ദേഹത്തിന് കൊടുക്കയില്ല—എന്നതന്നെയല്ല, കല്യാണത്തിന്റ മുമ്പായി നിശ്ചയതാഴ്മയും എന്നൊരു പടങ്ങുണ്ടല്ലോ? അതു കഴിഞ്ഞോ?”

ഗാ:—“ഹേയി!—വിവാഹത്തിന്റെ മുഖാംശമായി അതിനെ ചിലപ്പോൾ ഗണിക്കാറില്ല—അതൊരാപാരം; ഒരു പടങ്ങ്—അത്രേയുള്ളൂ. കന്യകയുടെ അച്ഛനും, ജയസിംഹനുംതമ്മിൽ പറഞ്ഞുതീർന്നിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ഇതേവേണം?”

ലക്ഷ്മി:—“കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവർ ആരുതന്നെ അറിയാത്തതുകാര്യം അവിടുന്ന് എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു?”

ഗാ:—“ആരും ഏതൊരു പറഞ്ഞിട്ടല്ല അറിഞ്ഞത്. എന്റെ കണ്ണുകൾ എന്നെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുതാണ്.”

ലക്ഷ്മി:—“ഇതുകേട്ടിട്ട് ആശ്ചര്യത്തോടെ ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—“ആകട്ടെ, എന്റെ കൊച്ചമ്മയുടെ സമ്മതമാണോ?”

ഗാ:—“അല്ലല്ല!— സാധാരണ, രക്ഷാകർത്താക്കൾക്ക് കന്യകയുടെ മനസ്സറിഞ്ഞിട്ടാണോ വിവാഹം നിശ്ചയിക്കുന്നത്? അപ്രകാരം ഇതും നിശ്ചയിച്ചതായിരിക്കണം. ഏതായാലും വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വിവാഹം നിശ്ചയിക്കാതെ ജയസിംഹൻ താരയെ കാണുമോ? അഥവാ കണ്ടാൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞപ്രകാരം വാക്കുകൾ ഒരു കന്യകയോടു പറയുമോ? അതെല്ലാം ഇരിക്കട്ടെ. സാധാരണ കാര്യം നിരദ്വേശത്തോടെ ഒരു യുവതിയെ കാണുന്നതും, ഉദ്ദേ

ശതോടുകൂടെ കാണുന്നതും തമ്മിൽ, അയാളുടെ ഭാവംകൊണ്ടു ഗ്രഹിക്കാവുന്നതല്ലേ? ആ സന്ദർഭത്തിൽ, കാമുകന്റെ അഭിലാഷാനുകൂല്യം അല്ലയോ എന്നു യുവതിയുടെ വാക്കും, ഭാവവും, നിലയും കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതല്ലേ? —താരയുടെ മുഖത്തു പ്രകാശിച്ചുകണ്ടത് ഇപ്പോൾ, റ്റേ, ഇവയ്ക്കുപുറമേ മെനേം, ഇത്രയുമായിരുന്നു. ഞാൻ കുറെ അകലെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു; കണ്ണും പറുകയില്ല; എങ്കിലും ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി.

ഗാ-ഭയചന്ദ്:—“ഈ രാമദാസൻ പറയുന്നതിനെ വിശ്വസിക്ക. മേലുകുലപരിചയം നമ്മിൽ തുലോം കൂടിയ ആളല്ലേ ഇദ്ദേഹം? എന്നുതന്നെയല്ല, ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം തെറ്റാറില്ലെന്നു വളരെ കാലത്തെപ്പഴക്കം കൊണ്ടു ഞാൻ ഉറപ്പായി പറയുന്നു.”

ആ ഗായകന്റെ അഭിപ്രായം കേട്ടപ്പോൾ ലക്ഷ്മണന്റെ മുഖത്തു ഹാസ്യരസം സ്പർശിച്ചു.

“ഹാ! ബഹുരസം!—ഇദ്ദേഹം, ഈ രാമദാസൻ, പറഞ്ഞതു വാസ്തവമെന്നു തന്നെയാകട്ടെ—എന്നാലും, ജയസിംഹന്റെ ഉദ്ദേശം ഫലിക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ തെളിയിച്ചുതരാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു വേറെ വല്ലോരും ഈ സംഭാഷണം കേൾക്കുന്നോ എന്നറിവാൻ ചുറ്റും നോക്കിയശേഷം, കുനിഞ്ഞു, ലക്ഷ്മണൻ ഇങ്ങിനെ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:—

“ഒരു രഹസ്യമാണു ഞാൻ പറയാൻപോകുന്നത്. മനസ്സിലാക്കട്ടെ—ഈ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ വേറെരാളുണ്ട്. അദ്ദേഹമാണു കൊച്ചമ്മയെ വിവാഹംചെയ്യണമെന്നുദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. കൊച്ചമ്മയ്ക്കും അതാണു മനസ്സ്!—ചിന്നെ ആരുവന്നാലും ഒക്കുന്നകാര്യമാണോ?”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ രാമദാസന്റെ അടുത്തിരുന്ന വേറൊരു ഗായകൻ, ഇങ്ങിനെ ലക്ഷ്മണനോടു ചോദിച്ചു:—

“നീ പറഞ്ഞത് ആരെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ്? നീ ഇത്രയും പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ ആരും ആരെന്ന് പറയരുതോ?”

ലക്ഷ്മണൻ വേറെആരും കേൾക്കാതെ രഹസ്യമായി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമൻ എന്നൊരാളെ നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?”

രാമ:—“ഉണ്ട്.—ഇന്ന് രാവിലെ ഭൃത്യന്മാരിൽ ചിലർ കൂടിയിരുന്ന്, ആ പുരുഷോത്തമനെ പ്രഭു അവമാനിച്ചത് ഒട്ടം ശരിയായില്ലെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞതുകേട്ടു. ആൾ എനിക്കു മനസ്സിലാക്കാഴികയ്യാൽ ഞാൻ ഒന്നും വിസ്തരിച്ചു ചോദിച്ചില്ല. ആ പുരുഷോത്തമൻ ആരാണു്?”

ലക്ഷ്മ:—“അദ്ദേഹത്തെ വിശ്വപന്തൻപ്രഭു എടുത്തുവളർത്തി. ഇന്നാൾവരെ വളരെ വാത്സല്യമായിട്ടായിരുന്നു പുരുഷോത്തമൻ യജമാനോടു പ്രഭു പെരുമാറിയത്. ഈ ജയസിംഹൻപ്രഭു വരുന്നതിനു കരേടിവസത്തിനുമുമ്പ് ആകുപ്പാടെ അദ്ദേഹത്തെ എല്ലാപരംകൂടി പുറത്തു തള്ളിയിരിക്കുകയാണ്—അന്യായം!”

രാമ:—“പുരുഷോത്തമൻ നല്ലയൊരാളാണോ?”

ലക്ഷ്മ:—“നല്ലയാളാണെന്നോ?—കൊള്ളാം! അതു പറയാൻ ആയിരം നാക്കുവേണം. ഇങ്ങിനെ ഒരാളുണ്ടോ?—എന്തൊരു ബുദ്ധി, എന്തുദയ, എന്തുചിന്തയം!—ഇതിനെല്ലാത്തിനും പുറമേ, മഹാശൂരനും കോമളനുമാണ്. ഇനി ആയുധാഭ്യാസത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു തുല്യൻ മഹാരാഷ്ട്രരാജ്യത്തു് ഒരുവനുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

രാമ:—“ആകട്ടെ, താരയും പുരുഷോത്തമനും വാസ്തു പത്തിൽ അന്യോന്യം സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ?”

ലക്ഷ്മ:—“വളരെ!—ആ രഹസ്യം, നിങ്ങൾ, ജയസിംഹൻപ്രഭു വിന്റെ കഥ മനസ്സിലാക്കിയ സൂത്രംകൊണ്ടാണു ഞാനും മനസ്സിലാക്കിയത്. കൊച്ചമ്മയുടെ ചെവികേൾക്കെ പുരുഷോത്തമൻ എന്തു പറഞ്ഞുപോയെങ്കിൽ മുഖംചുവന്നു് ആകുപ്പാടെ ഭാവംപകരും.” ഇത്രയും പറഞ്ഞു സ്വല്പനേരം ആലോചിച്ചു നിന്നിട്ടു് അവൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു തുടങ്ങി:—

“ആകട്ടെ—പുരുഷോത്തമൻ യജമാനു നേരിട്ടു അർഹമാനം എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം? കൊച്ചമ്മയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു് തെറ്റേശമുണ്ടെന്നു പ്രഭു മുതലായവർ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടല്ലേ?”

രാമ:—അതിന്നു രണ്ടുപക്ഷമില്ല. എന്നുതന്നെയല്ല, പുരുഷോ
ത്തമനും താരയും സ്നേഹബന്ധത്താൽ മുറുകി ചേർന്നുപോ
യെന്നാണു തോന്നുന്നതു. ജയസിംഹൻ താരയോടു് എ
ന്തൊ കശലങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ യുവതിയുടെ മുഖ
ത്തുണ്ടായ ഭാവപകർച്ച ഞാൻ കണ്ടു. അതുതന്നെ ഒരു
തെളിവാണ്. ഈ കാര്യത്തിൽ വൈരസ്വരൂപം മറ്റൊ വി
ചാണെ സംബന്ധിച്ചു താൽപര്യവും കണ്ടുവല്ലോ. തനി
ക്കു രസിക്കാത്ത ഒരാളിന്നു വിവാഹംചെയ്യണമെന്നു പി
താവു നിബ്ബന്ധിക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ദുഃഖം താരയെ നന്നെ
വലയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നാണു തോന്നുന്നതു്.”

ലക്ഷ്മി:—“ഈ കൊട്ടാരത്തിൽ വന്നതാണു വല്യഗ്രഹപ്പിഴ. ഒരു
ത്തനല്ലെങ്കിൽ ഒരുത്തന്നു. മനസ്സിന്നു സുഖമുണ്ടോ എന്നു
ചോദിക്കുതന്നു. എല്ലാം മുങ്ങാകളെപ്പോലെ കണ്ണുംമിഴി
ച്ചു നോക്കിയിരിക്കുന്നതേ കാണുന്നുള്ളു. ഇനി ഒന്നുകൂടി
പറയാം—കൊട്ടാരത്തെപ്പറ്റി ഇവിടങ്ങളിൽ ചിലർ എ
ന്തൊ ഒക്കെ പറയുന്നുണ്ട്. ഇതിനടുത്തു് എങ്ങാണ്ടോ
കൊ കാലത്തിന്നുമുമ്പ്, ഒരു വല്യ കൊലപാതകം നടന്നു
തായി” —എന്നിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും—“അതെ—
അതെ—ഉള്ളതാണ്” എന്നു രാമദാസൻ തടുത്തുപറഞ്ഞ
ശേഷം അയാൾ പറയാൻഭാവിച്ചതു മുഴുവൻ പറയാതെ—
“എന്താ ലക്ഷ്മണാ കേൾക്കട്ടെ, പറയൂ” എന്നു പറഞ്ഞു.

ലക്ഷ്മി:—“കൊലകൊണ്ടു ചത്തതു് ഈ ജയസിംഹന്റെ ഭ്രാതൃ
നും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും ആയിരുന്നുപോലും. അ
വർ ദുർദ്ദേഹതകളായിട്ടു് ഈ കൊട്ടാരത്തിൽ ഇപ്പോഴും
അധിവാസമുണ്ടെന്നാണു ഞാൻ കേട്ടതു്—ഇന്നു ചുയ്ക്കു നാം
കണ്ടില്ല?—അതെല്ലാം അകാരണമായി ഭവിച്ചു എന്നു
വിചാരിപ്പാൻ പാടില്ല. —ഇവക—മനസ്സിൽ—പിന്നെ—
ഒരു വിധം ദുരാലോചനകളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.”

ഗാ-ഒരുവൻ:—“ശരിയാണെടൊ!—ഇന്ന് നാം കണ്ടതും അതി
ന്റെ ഗോഷ്ഠിതന്നെ!—സംശയമുണ്ടോ?” എന്നു പറഞ്ഞു
ഭയത്തോടെ ചുറ്റുംനോക്കി.

ലക്ഷ്മി:—“ഹേയി!—നിങ്ങൾ എന്നെ ഭീരുവാക്കുന്നു. ഇന്ന് രാത്രിപേടിച്ച് ഉറക്കവും പരില്ല. —ഹേ, കേട്ടോ” എന്നു രാമഭാരതനോടു ചോദിച്ചിട്ട്, തുടന്ന് പറവാൻ സ്വപ്നമൊന്നുമടിച്ചെങ്കിലും വീണ്ടും അവൻ ധൈര്യം നടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു. —“ആകട്ടെ, പരിശുദ്ധന്മാർ പിശാചിനെ ഭയപ്പെടണമോ?”

രാമ:—“മതി-മതി! ഇതിനെപ്പറ്റി അധികം വിസ്തരിക്കേണ്ട. ഇനി വല്ലോരും കേട്ടിട്ടു നമുക്ക് അപകടമൊന്നും പിണയ്ക്കേണ്ട. നമ്മുടെവർത്തമാനം ചിലപ്പോൾ കുറെ ഉറക്കേണ്ടതാകുന്നുണ്ട്. നാം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ വേറെ ആരെങ്കിലും കേട്ടോ എന്തോ—ഇതാ എല്ലാവരും ഉറങ്ങുകഴിഞ്ഞ് എണ്ണീററുതുടങ്ങി ഞങ്ങളും എണ്ണീററുപോകട്ടെ.”

ലക്ഷ്മി എന്നെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയ ജോലി നിറവേറ്റിച്ച് അവൻ പുറപ്പെട്ടതൊന്നും അടുക്കലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. തനിക്ക് ആ ദിവസം ഒരു വിവരവും അറിയാനിടയാകാത്തതുകൊണ്ടു ടുഖിച്ചും, ചിന്താഗ്രസ്തനായും ആ യുവാവ് അവിടെ ഒരു കിടക്കയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇതു കണ്ടിട്ട് ആത്മഭയത്തോടെ ലക്ഷ്മിനൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“യജമാനൻ ആഹാരമൊന്നും കഴിക്കാതെ വെള്ളംമാത്രം കുടിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടാമെന്നാണോ വിചാരിക്കുന്നത്? ദേഹത്തിന് എത്രത്തോളം ക്ഷീണം ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അവിടത്തേയ്ക്കുറിഞ്ഞുകൂടാ. എല്ലാം ഈ ഭുഖംകൊണ്ടാണ്. ഇതിന്റെ ഉപശാന്തിക്കു ഞാൻ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് ഉത്തരവുണ്ടായാൽ അപ്രകാരം നിവർത്തിക്കാം.”

പുരു:—“ലക്ഷ്മിനാ—നിനക്ക് ഈ ദയ തോന്നിയല്ലോ? എന്റെ ഭാഗ്യംതന്നെ. ലോകമെല്ലാം എന്നെ വെറുത്തു എന്നാണു തോന്നിപ്പോയതു. —നീ എനിക്ക് എങ്ങിനെ ഉപകരിക്കാനാണ്?—ഞാൻ നോക്കിട്ട് ഒന്നും കാണുന്നില്ല.”

ഇതു കേട്ടിട്ട് ഇപ്പോൾ ഗംഗാപോലുള്ള ഒരു ഭാവത്തോടെ ലക്ഷ്മിനൻ പറഞ്ഞു:—“എന്നെ അപിശ്ചസിക്കുന്നുവെങ്കിൽ നീ

മോ.ക. ഞാൻ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു ചെയ്യാമെന്നു വ്യഥാ പറഞ്ഞതാണെന്നു കരുതി അതിനെ തള്ളിക്കളയരുത്.

പുരു:—“നീ മനഃപൂർവ്വം എന്നെ സഹായിപ്പാൻ തയ്യാറുണ്ടെങ്കിൽ സന്തോഷംതന്നെ. എനിക്ക് ഉപകാരമാകത്തക്ക മാർഗ്ഗം നീ ഏതൊ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്. — അങ്ങിനെയാല്ലോ? — ലക്ഷ്യം, എന്റെ ബുദ്ധി മന്ദിച്ചുപോയി. ഒന്നോ രണ്ടോ നന്നില്ല.”

ലക്ഷ്യ:—“ഞാൻ അനാവശ്യത്തിനൊക്കെ ചാടിപ്പുറപ്പെടുന്നു എന്നു യജമാൻ വിചാരിക്കരുത്.”

പുരു:—“ഒരിക്കലുമില്ല. സ്നേഹംകൊണ്ട് ഒരുപകാരം ചെയ്യാൻ തുനിയുന്നതും അപകടത്തിന് ഒരുങ്ങുന്നതും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ഏകദേശം അറിയാം. ഒരുവന്റെ വാക്കിനെയോ കൃത്യത്തെയോ ഒരു നോക്കിൽ വിപരീതമായി കരുതുവാൻ എന്റെ ഹൃദയം ചീത്തയായിത്തുടങ്ങിയില്ല. അതുകൊണ്ട് നിന്നെ ഞാൻ അവിശ്വസിക്കുന്നില്ല. — എന്നാൽ”

ലക്ഷ്യ:—“എന്നാൽ — വിശ്വസനപ്രഭുവിനു യജമാന്റെ നേർക്കുണ്ടായ കോപത്തിനുള്ള കാരണവും, അതു നിമിത്തം അവിടുത്തേയ്ക്കു നേരിട്ട ഈ അവമാനവും, ഇന്നതുകൊണ്ടാണെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. — ചക്ഷു, അതു ശരിയോ തെറ്റൊ എന്നു എനിക്കറിഞ്ഞുകൂട.” എന്നു സംശയിച്ചും സാധധാനത്തിലും അവൻ പറഞ്ഞു:—

പുരു:—“എനിക്ക് അവമാനം നേരിട്ടതായി നീ മനസ്സിലാക്കിയത് എങ്ങിനെ? പ്രഭു എന്റെ രക്ഷാകർത്താവല്ലേ? അദ്ദേഹത്തിന് എന്നെ ശാസിപ്പാൻ അധികാരം ഉണ്ടല്ലോ?”

ലക്ഷ്യ:—“അതെല്ലാം ശരിതന്നെ—അവിടുത്തേക്ക് ഇങ്ങിനെ വന്നതിനെപ്പറ്റി എനിക്ക് മനസ്സാപം വളരെയുണ്ട്. — ആ കൊച്ചമ്മ — അയ്യോ കഷ്ടം ! ”

ആ ഭൂതൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞയടനെ തടുത്തു, പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മനഃപൂർവ്വമായി സ്നേഹിക്കുന്ന നിന്നെ ഒളിച്ചിട്ട് ആവശ്യമില്ല. — ഹാ കഷ്ടം ! താരയെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചുപോയതു വലുതാ

യ വീഴ്ത്തുന്നതെന്നു!—എന്നാൽ, താരയുടെ സൗന്ദര്യമാണു് എന്റെ ഹൃദയത്തെ ആകർഷിച്ചതു് എന്നു നീ വിചാരിക്കേണ്ട. ആ വിധത്തിലുള്ള ഭ്രമം എനിക്കുശേഷം ഇല്ല. താരയുടേ, ചന്ദ്രസേനനും, ഞാനും ഒരുമിച്ചു കളിച്ചുവളന്നുപരല്ലെ?—താരയുടെ അളവറ്റ സൗന്ദര്യമാണു് എന്നു ആകർഷിച്ചതു്. ഇങ്ങിനെതിരുന്നാലും, എന്റെ കൃത്യം സമുദായ ഏല്പാടിനു് വിചാരിതം തന്നെ!—ഉൽകൃഷ്ടനായ വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിന്റെ പുത്രിയോടു പ്രേമവാക്കുകൾ പറയാൻ ഞാൻ തുനിഞ്ഞതും അതിസാധാരണമാണു്. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ സ്നേഹിച്ചുപോയെങ്കിലും ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുടേയും സ്ഥിതിഭേദം കൊണ്ടു്, ഇരുവരെയും ഒരിക്കലും അടുക്കാത്ത നിലയിൽ ആക്കിത്തീർന്നു. -- എന്നു പ്രഭു എടുത്തുവളർത്തി. എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ ആരാണെന്നു അറിഞ്ഞുകൂട. അതുകൊണ്ടു്, പക്ഷെ, എന്റെ കുടുംബം, ഹിനതരത്തിലുള്ളതെന്നുവന്നു കൊണ്ടും. ഇങ്ങിനെതിരിക്കെ ഉൽകൃഷ്ടവംശ്യയായ ഒരു കന്യകയെ ഇല്ലാപ്പാൻ ഞാൻ അർഹനാകുമോ?—ആകട്ടെ, —നാളെ പെട്ടെന്ന് എന്റെ സ്ഥിതിക്കു് ഒരു മാറ്റം ഭവിക്കാനെന്നും, അല്ലെങ്കിൽ, ഒരു വേദപുരുഷൻ ഒരു രാജാവിന്റെ കാരുണ്യം കൊണ്ടു സ്ഥാനവും ധനവും എന്നിങ്ങ ലഭിക്കാനെന്നും, —അതും പോകട്ടെ—ഞാൻ ഒരു വലിയ കുടുംബത്തിൽ ചേർന്നുവെന്നു വെളിവാകാനെന്നും ആണു് ഭാവമെങ്കിൽ, റൊ! ഇപ്പോഴുള്ള ഈ തടസ്ഥങ്ങൾ വല്ലതും നിവർത്തില്ലേമോ?” പുരുഷോത്തമൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ആ യുവാവിന്റെ ഹൃദയം, ഇല്ലാഭംഗം കൊണ്ടും, തന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ കേൾത്തും, മനസ്സിൽ കൊള്ളാത്ത ദുഃഖം ബാധിച്ചു പൊട്ടുന്നതുപോലെ തോന്നുകയാൽ ആയാൾ എണീറ്റു് ആ പരമുറിയിൽ ചുറ്റിനടന്നു. ഇങ്ങിനെ സ്വപ്നനേരം നടന്നശേഷം ലക്ഷ്മണന്റെ സമീപത്തുചെന്ന് വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“എന്റെ ആഗ്രഹനിവൃത്തിക്കു് എന്നേയും താരയേയും അടുപ്പിക്കാതെ, ഇടയ്ക്കു് അത്യഗാധവും, നികത്തുവാനസാദ്ധ്യവുമായ പടുങ്കുഴിയുണ്ടാക്കി തീർത്തതു് ഇന്നതുകൊണ്ടാണെന്നു നിന്നോടു പറഞ്ഞുവല്ലോ?—എന്നാൽ, ഇനി പറയാൻ തുടങ്ങുന്നതു കേട്ടാൽ എന്നിക്കു ചിന്തഭ്രമമുണ്ടെന്നു് നിനക്കു തോന്നിപ്പോകാ!—

എങ്കിലും, എന്റെ ഹൃദയത്തിലുള്ള ഒരു ഭൂതോദയത്തെ പറയുന്നതാണ്. എന്നെ സംബന്ധിച്ച് ഇവർക്കുള്ള അഭിപ്രായം ഭേദപ്പെട്ട് ഒടുവിൽ താരതമ്യം ഞാൻ വിവരണം ചെയ്യാനിടവരുമെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഇതുകേട്ടിട്ട് എന്റെ തലച്ചോറിനു മാലിന്യം വേിച്ചൊ എന്നു സംശയിച്ച് നീ എന്നെ നോക്കുന്നു. അങ്ങിനെ തോന്നിപ്പോകൂ ! അത് നിന്റെ കുറ്റമല്ല !—ചക്കൂണ, നിനക്കു സംശയമൊന്നും വേണ്ട. എങ്ങും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആ മഹാശക്തി എന്നെ നേർവഴി കാട്ടും ! ദുഃഖമാകുന്ന അന്ധകാരരൂപത്തിൽ എന്നെ തള്ളിവിടാതെ അത് രക്ഷിക്കൂ !”

ലക്ഷ്മി:—“ആ നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിൽ ചിന്നൊന്നിന് ഇങ്ങിനെ ദുഃഖിക്കുന്നു?”

പുരു:—“മനുഷ്യസ്വഭാവം നിനക്കറിവാൻ പാടില്ല. പ്രാപഞ്ചികനാരായണ മനുഷ്യർ, മായാശക്തികൊണ്ട്, സത്യം തന്നെ അങ്ങുളുടെ മുമ്പിൽ രൂപീകരിച്ചു പ്രത്യക്ഷമായാലും, അവിടെയും സന്ദേഹം എന്നൊരു തിരശ്ശീലകൊണ്ട് അതിനെ മറയ്ക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, പ്രപഞ്ചവിഷയത്തിൽ സന്ദേഹം സഹജമാണെന്നു വേണം വിചാരിപ്പാൻ. നമ്മുടെ ദിനചര്യകളിൽ പല സംഭവങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടല്ലാതെ അവയുടെ ഗുണഭോജങ്ങളെ തിരിച്ചറിവാൻ കഴിയുന്നില്ല. അനുഭവസിലങ്ങളാലുള്ളവയെ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഭാവിയിലുള്ളവയെ സംശയിക്കുകയെ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. എങ്കിലും, മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിനു ഒരു ഗുണമുള്ളത് സങ്കല്പശക്തിയാണ്. മനുഷ്യരിൽ ഈ ശക്തിവളരെ അപൂർവ്വമായിട്ടെ കാണുന്നുള്ളൂ. സങ്കല്പശക്തി എന്നത്, നാം വിചാരിക്കുന്ന കാര്യത്തെയോ രൂപത്തെയോ ഫലവത്താക്കി തീർക്കാനുള്ള ശക്തിയാണ്. ഈ ശക്തിയെ പ്രയോഗിക്കാൻ സാധകബലം ആവശ്യമാണ്. ഇതിന്, ഓരോ, ക്ഷമ, സ്വൈര്യം വിശ്വാസം, ഇവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. എങ്കിലും രാമസാധ്യമായിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഫലവത്താകുമൊ ഇല്ലയൊ എന്നുള്ള സന്ദേഹം ഇല്ലാതിരിക്കയില്ല. ഈ വിധമുള്ള സ

നേഹമാണ് എന്നെ അസ്വാസ്ഥ്യനാക്കി തീർന്നത്. എന്തെന്നെയല്ല, ലഭ്യവിന് എന്നെ മേൽ തോന്നിട്ടുള്ള ദേഷ്യം, എന്റെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാൽ, ചരത്തക്കതാണെന്ന് എനിക്കു ബോധമുണ്ട് — എങ്കിലും, എന്നെ ശിക്ഷിച്ചവിധം ആകുപ്പാടെ നോക്കിയാൽ അചമനകരമായിട്ടുള്ളതെന്നു തോന്നാതിരിക്കുന്നില്ലതാനും. എന്റെ ഈ വിചാരം പ്രസന്നത്തിന് കാരണമല്ലേ? — താരയ്ക്ക് ഇത്ര ദുഃഖം ഉണ്ടാക്കിയതു ഞാനല്ലേ? — ലക്ഷ്മണ ഈവിധം പലേ പ്രകാരത്തിലുള്ള സന്താപങ്ങൾ ഒന്നിനു പുറകിൽ മററുന്നായിട്ട് എന്റെ ഹൃദയത്തെ വലയ്ക്കുന്നു. അഭിമാനം കൊണ്ട് ഇവിടെ നിന്നുപോയി, സ്വപ്രയത്നത്താൽ കാലക്ഷേപം ചെയ്യാമെന്നു കരുതുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയത്തെ കവർന്നുപ്രേമം എന്നെ അടിമയാക്കി, ചങ്ങലവെച്ച് പുറകോട്ടു വലിച്ചിരുന്നു. ഒരു തൊഴിലുമില്ലാതെ ചാരശ്രായത്തിൽ ദിവസം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതു പുരുഷസ്വഭാവമല്ലെന്നു ഞാൻ വിചരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ രക്ഷകർത്താവിന്റെ കല്പന ലംഘിക്കരുതെന്നുള്ള ഗുരുതപവിചാരം എന്നെ തടുക്കുന്നു. എനിക്കു നേരിട്ട ദുസ്സഹമായ അചമനം ഓർത്ത് മനസ്സുണ്ണിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ സ്ഥിരവാസം ചെയ്യുന്ന താരയുടെ രൂപം അതിനെ തണുപ്പിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മണ, ഇപ്രകാരമുള്ള വിചാരങ്ങളാൽ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തനാകാതെ കഴിഞ്ഞി പലപലനായിതീർന്നിരിക്കുന്നു.

പുരുഷോത്തമൻ അയാളുടെ അപാരദുഃഖത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞതെല്ലാം കേട്ടുകൊണ്ടുനിന്നിരുന്ന ലക്ഷ്മണൻ, പുരുഷോത്തമൻ കേൾക്കുമെന്നുള്ള സംഗതിയെ മറന്ന് ഇങ്ങിനെ തന്നെ ഞാൻ ചിലമ്പി. — “എന്നെ കഷ്ടമേ! — ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ദുഃഖത്തിനിടയിൽ ഞാൻ വല്ലതുമൊക്കെ പറഞ്ഞു, ഇനിയും പ്രസന്നിപ്പാനിടയുണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങിനെ? — എന്നാലും, പറയേണ്ടതു പറയപ്പെട്ടിരിക്കുകയുള്ളൂ.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് അവൻ ഒരു ദീപ്തിശാസനം ചെയ്തു.

ലക്ഷ്മണൻ പറഞ്ഞ ഏതാനുംവാക്കുകളും, അവന്റെ ഭാവ

പ്രകൃച്ഛയും കൊണ്ട് അവൻ ഏതൊ ഗൗരവമായ കാര്യം തന്നോടു പറയാനുള്ളതെന്ന് വിചാരിച്ചു പുരുഷോത്തമൻ അക്ഷമനായിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്താണ്, ലക്ഷ്മണാ? പറയൂ. കേൾപ്പാൻ വൈകുന്നു!”

ലക്ഷ്മ. — “ജയസിംഹൻ വന്നിട്ടുണ്ട്.”

പുരു: — “അതെ—എനിക്കറിയാം.”

ലക്ഷ്മ. — “അദ്ദേഹം വന്നത് വസ്തുക്കളെ നോക്കാൻ മാത്രമായിട്ടല്ല.” എന്ന് സംശയിച്ചും പ്രസന്നഭാവത്തോടും പറഞ്ഞു.

പുരു: — “കഥ മനസ്സിലാക്കി!—അങ്ങിനെ സംഭവിക്കുമോ?”

ലക്ഷ്മ. — “എന്താണ് സംശയം?—നമ്മുടെ പ്രഭാവിന് മനസ്സാണ്. കൊച്ചുജമാനും പിസമ്മതമില്ല. പിന്നെ അവിടെതടസ്ഥമെന്തുളളു?—അതു സംബന്ധമായസകല ഏല്പാടുകളും അവർ തമ്മിൽ പറഞ്ഞു തീർന്നു എന്നാണ് ഞാൻ കേട്ടത്.”

അ ഭൂതൃന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടമാത്രയിൽ പുരുഷോത്തമൻ എണ്ണീററ് പുരമുറിയിൽ കുറെനേരം ഭൂതഗതിയിൽ ചുറ്റിനടന്നശേഷം, ലക്ഷ്മണന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—“ഇതിനാണല്ലോ, ജയസിംഹൻ വന്നത്? ഇതെല്ലാം നീ അറിഞ്ഞത് എങ്ങിനെ?”

ലക്ഷ്മ. — “ഞാനറിഞ്ഞിട്ടത്തോളം യഥാർത്ഥമാണ്. ജയസിംഹൻ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഇത്രാണെന്നും കരുതീല്ല. എന്നാൽ, കാര്യകാരണ സഹിതം വയസ്സനായ ഒരു പാട്ടുകാരൻ,—രാമദാസൻ എന്നാണ് പേര്—എന്നോടു പറഞ്ഞതിൽ പിന്നീടാണ് ഞാൻ എല്ലാം അറിഞ്ഞത്. ഇതാ ഇപ്പോൾ, ഞാനിങ്ങോട്ടു ചോരംവഴി കോലായിൽ വിചാരിപ്പുകാരന്റെ പുരമുറിയുടെ വാതിലിന് സമീപമായപ്പോൾ ചിലർ അവിടെ കൂടിയിരുന്നു വിവാഹകാര്യത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നതു കേട്ടു. ഇതൊക്കെ കേട്ടിട്ട്

സംശയം അശേഷം നീങ്ങിയതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടോ എന്നു യജമാനനോടു ചോദിച്ചത്.”

ലക്ഷ്മണന്റെ അത്യാദരവോടും, യഥാർത്ഥമായ സ്നേഹത്തോടും കൂടിയ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് അവന്റെ കൈകളെ പുരുഷോത്തമൻ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ ആ ദ്രും നിന്നെ അവിശ്വസിച്ചു എന്നു തോന്നുവാൻ, എന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ട്, ഇടയായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, നീ ക്ഷമിക്കണം.—എന്റെ സ്നേഹിതാ—എനിക്ക് നീ എന്തു ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ടെന്ന് ഒരു രൂപവുമില്ല.”

ലക്ഷ്മ;—“ഞാൻ ചെന്നു പറയേണ്ടതായി വല്ലതുമുണ്ടോ?—അല്ലെങ്കിൽ കൊച്ചമ്മയുടെ വൃന്ദനം ശമിപ്പിക്കണമെന്നുവിധം പറഞ്ഞപ്പോൾ വല്ല വർത്തമാനവും ഉണ്ടോ?—അയ്യോ—ആ കൊച്ചമ്മ—സാധു—എന്തു ദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്നു!”

ഇതു കേട്ടിട്ട് സ്വല്പം മുഖപ്രസന്നതയോടുകൂടി “ഒരേഴുത്തയച്ചാൽ എന്താ?” എന്നു പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു. അടുത്ത നിമിഷം പിന്നെയും പരിതാപഭരിതനായി—“അതു ശരിയല്ല!” എന്നു നിശ്ചയിച്ചു.

ലക്ഷ്മ;—“ശരിയല്ലയെന്നോ? യജമാനെ—ഇവിടുത്തെപ്പോലെ ഞാൻ ഒരു യുവതിയെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇതുവിധമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ എന്തുതന്നെ ഞാൻ ചെയ്തയില്ലാ?”

പുരു:—“വാസ്തവം തന്നെ, ലക്ഷ്മണാ,—ഞാൻ ഒരു അന്യന്റെ നിലയിലല്ല—എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിനെ വിചാരിപ്പാനുണ്ട്—പിന്നീട് താരയുണ്ട്. താരയുടെ സ്വഭാവം നിനക്ക് അശേഷം അറിഞ്ഞുകൂടാ. മുഹൂർത്തമാക്കളെപ്പോലെ അവിവേകമൊന്നും പ്രവർത്തിക്കാതെ കാര്യഭാഗം മാത്രം നോക്കേണ്ടതാണ് ഇപ്പോൾ ആവശ്യം. അതിലേക്കു താരയെ കണ്ടു ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചാലെന്നാ?—ഞാൻ ആശയം വെച്ചു വളർത്തിട്ടാവശ്യമില്ല. രണ്ടിലൊന്നാണിത്. അഥവാ അപ്പന്റെ ആജ്ഞയെ ലംഘിക്കയില്ലെന്നുള്ള നിഷ്ഠ

യെ താര അനുവർത്തിക്കയാണെങ്കിൽ പിന്നെ ഒരു വിനാശി ക്ഷേപാലം ഞാൻ ഇവിടെ താമസിപ്പിച്ചുവെച്ചിട്ടില്ല. നേരെ മറിച്ച് എനിക്ക് ആശങ്കയാണെന്നു ഭാവമെങ്കിൽ അത് ആജ്ഞാലംഘനം കൂടാതെ കഴിക്കുകയില്ലതാനും.” എന്നീത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ആ യുവാവിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നുകൂടിയ പലവിചാരങ്ങളുടെ തള്ളൽകൊണ്ട് പിന്നീടൊന്നും പറയാതെ, തന്നെ താൻ മറന്നുനിന്നുപോയി. കുറെ ഏറെ നേരമായിട്ടും പുരുഷോത്തമൻ ഒന്നും സംസാരിക്കാതെ നില്ക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട്, ലക്ഷ്മണൻ സാവധാനത്തിൽ അടുത്തു ചെന്നു, അയാളുടെ കയ്യിൽ തൊട്ടു. ലക്ഷ്മണൻ അടുത്തുണ്ടെന്നുള്ള ഓർമ്മയുണ്ടായപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ ഉണർന്നുപോലെ തലപൊക്കിനോക്കി:

ലക്ഷ്മ:—“നമ്മുടെ രാജ്യബാൽ നല്ല കൂട്ടത്തിലാണ്. കൊച്ചമ്മയെക്കുറിച്ചു വളരെ കൂറും സ്നേഹവുമുള്ളവളാണ്. ബീജപുരിയിൽവെച്ചും ഇവിടെ വന്നതിൽ പിന്നീടും അവർക്കു എന്തെങ്കിലും ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ മററാരോടും ചോദിക്കാതെ എന്നെ വിളിച്ചുപറയും. എന്നെ അവർക്ക് അത്ര വാത്സല്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് അവർ മുഖാന്തിരം കൊച്ചമ്മയുടെ അന്തരംഗം അറിവാൻ ശ്രമിക്കരുതെന്നാണ് അരുണനാത്.

പുരു:—“നിന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം ആകട്ടെ. എനിക്ക് ഒരു ഹിതവുമില്ല.”

“പക്ഷെ ഇന്നുതന്നെ രാജ്യബാലിയെ കണ്ട് എല്ലാം അവരെ ശ്രമിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാം”. എന്നുപറഞ്ഞ് അവിടെ വിളമ്പിയിരുന്നതുപോലെ ഇരുന്നിരുന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ എടുത്തുകൊണ്ട് ആ ഭൂതൻ പോയി.

പത്താം അദ്ധ്യായം.

വിശ്വപതി:—“മാഗ്ഗത്രയം അശേഷം മാറുന്നതിന് ഒന്നരണ്ടുനാൾവിശ്രമിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കുളിയും, ആഹാരവും അതതുസമയത്തു കഴിച്ച് അന്യവിചാരങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ സ്വസ്ഥനായിരിക്കണം. ദില്ലിരാജധാനിയിൽ ഒട്ടേറെനാൾ താമസിച്ചിട്ട് ഇവിടെ വരുമ്പോൾ സമയം പോകുന്നില്ലെന്നുതോന്നും. അങ്ങിനെ മുഷിയുന്ന സന്ദർഭങ്ങളറിഞ്ഞാൽ നേരം പോകുവാൻ മാഗ്ഗം ഉണ്ടാക്കാം.”

ജയ:—“ദില്ലിയിലെ!—ഒന്നിന്നും സമയം കിട്ടുന്നില്ലെന്നുള്ള പരാധിയെയുള്ള. വിശേഷിച്ച് ഇപ്പോൾ ചക്രവർത്തിയുടെ ശ്രദ്ധ ഒരു വിഷയത്തിൽ കടന്നുകൂടിയിരിക്കുകയാണ്.”

വിശ്വപതി:—“അങ്ങിനെയാ?—ഞാൻ ബീജപൂരിയിൽനിന്ന് ഇവിടെ വന്നതിൽ പിന്നെ രാജ്യകാര്യസംബന്ധമായി ചില നൂതനവിഷയങ്ങളുണ്ടായെന്നു തോന്നുന്നു. ഞാനൊ, രാജ്യഭ്രഷ്ടനായി. എന്റെ താമസവും ആരംഭിച്ചാൽ മലയുടെ മുകളിലായി! ലോകത്തു നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അറിവാൻ മാഗ്ഗമില്ല.”

“അങ്ങിനെ അധൈര്യപ്പെടേണ്ട. അവിടുത്തെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ചക്രവർത്തി ദയവായി ആലോചിച്ചു കല്പന ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കയില്ല. ചക്രവർത്തിക്ക് അവിടുത്തെ നേക്ക് എങ്ങിനെയാ അപ്രീതി തോന്നുവാനിടയായി—ഇപ്പോൾ അങ്ങിനെ കുറിയ കല്പന കൊടുത്തതിനെപ്പറ്റി ചക്രവർത്തിക്കു പശ്ചാത്താപമുണ്ടെന്നാണ് എന്റെ അറിവ്. ഇതവിധം ചക്രവർത്തിക്കു തോന്നുന്നതു വളരെ അപൂർവ്വമാണ്. എല്ലാം അവിടുത്തെ ഭാഗ്യമെന്നു പറയാനുള്ള.”

എന്നിങ്ങനെ തനിക്ക് എല്ലാകാര്യങ്ങളും അറിയാമെന്നുള്ള നാട്ടുത്തോടെ ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ട്, ആ വനപ്രദേശത്തു താമസിച്ചു മുഷിഞ്ഞിരുന്ന ചന്ദ്രസേനനും, വിശ്വപതിനും ആനന്ദവിശരരായി ഭവിച്ചു.

ചന്ദ്ര:—“ഭിംബിയിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയമായിട്ട് ഏതാ ഒരു കാര്യമുണ്ടെന്ന് അവിടന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അത് എന്താണെന്നറിവാനാഗ്രഹമുണ്ട്.”

ജയ:—“ചക്രവർത്തിക്കു വിരോധമായി, അവിടുത്തെ അധീനത്തിലിരിക്കുന്ന, ഓരോ രാജ്യങ്ങളിൽചെന്നു കൊള്ളയിട്ടു ചില കോട്ടകളേയും കൈവശപ്പെടുത്തി, മഹാരാജാക്കന്മാരെ നാശം സംഭവിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ശിവാജിയെ സംബന്ധിച്ചാണ് അധികവും ഏതെങ്കിലും പറയാനുള്ളത്. ഈ ശിവാജിയുടെ ധീരപ്രവൃത്തികളെ ആലോചിച്ചാൽ ആർക്കും അത്ഭുതം തോന്നിപ്പോകും. ഇന്നാൾ അഹ്സരംവാണെന്നു കൊണ്ടുനോക്കിട്ട്, ചക്രവർത്തി, എങ്ങിനെയെങ്കിലും, ശിവാജിയെ കടക്കിലാക്കണമെന്നു ശപഥം ചെയ്തു. ഈയ്ക്കിടെ ശിവാജിയുടെ അമാനുഷികങ്ങളായ ചില പ്രവൃത്തികൾ കേട്ടും, ഏതാനും രാജാക്കന്മാർ അവിടുത്തെ യുദ്ധത്തെ അറിയിച്ചു പരാധികൊണ്ടും ഉണ്ടായ കോപംമേന്മയാൽ, ചക്രവർത്തിയുടെ മാതൃലനായ ഷെയ്യിസ്സാഖാനെ ഒരു വലിയ സൈന്യസമേതം അയച്ചു. അയാൾ പുനായിൽ എത്തിയവിവരം ശിവാജി അറിഞ്ഞയ്ക്കുക, തന്റെ അശ്വസൈന്യത്തെ ഈ പർവ്വതത്തിന്റെ ഒരുഭാഗത്തു് ഒളിച്ചു താമസിപ്പിച്ചുവെച്ചു, വേഗം താനും ഇരുപതു യോദ്ധാക്കളും ഭിക്ഷു വേഷധാരികളായി, ഒരു ദിവസം രാത്രിയിൽ, ഷെയ്യിസ്സാഖാൻ താമസിപ്പിരുന്ന ഭവനത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തുചെന്നു പാട്ടുപാടിത്തുടങ്ങി. ഇവരുടെ കണ്ണാനന്ദപ്രദമായ സംഗീതംകേട്ടു. ഷെയ്യിസ്സാഖാനും ഏതാനും സൈന്യാധിപന്മാരും, അവിടെ കാവൽ നിന്നിരുന്ന ഭടന്മാരും, രസിച്ച് നിന്നിരുന്നതിനിടയിൽ, തരംനോക്കി ശിവാജിയും കൂട്ടരും അവരുടെ മടിസ്ഥാനികളിൽ വെച്ചിരുന്ന വാളുകളെ എടുത്തുകൊണ്ട് എല്ലാം ഒരുമിച്ച് ആ ഭവനത്തിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞുകേറി. അവിടെ ആ സമയത്തുണ്ടായിരുന്ന മുഗൾ ഭടന്മാരെ ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ അവർ പരാജിതരാക്കിയശേഷം, ഷെയ്യിസ്സാഖാനെ ശിവാജി തിരക്കുകളെ പിടിച്ചു. വാളുമായി,

മാളവീയം

കാലനെപ്പോലെ പാഞ്ഞടുക്കുന്ന ഭിക്ഷുവേഷധാരിയെ കണ്ടുനീട്ട് ഷെയിസ്സാഖാൻ പിൻതിരിഞ്ഞു് ഓടി. ശിവാജിയും പിന്നാലെ എത്തി അയാളെ വെട്ടി. ദൈവഗത്യാ ആ വെട്ടുകതകിൽ തടഞ്ഞു തെറ്റിപ്പോയതുകൊണ്ടു ഷെയിസ്സാഖാൻ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ജനൽവഴി പുറത്തു പാടി രക്ഷപ്പെടുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഇതിനിടയ്ക്കു വീണ്ടും ശിവാജി വാളോങ്ങി വെട്ടിയതു് അയാളുടെ കൈവീരുകളിൽ ഏല്ക്കുമ്പോൾ അവ അറു നിലത്തുപതിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഷെയിസ്സാഖാൻ തപ്പിപ്പിഴച്ചു എന്നു അറിഞ്ഞയടനെ ശിവാജിയും കൂട്ടരും അവിടെനിന്നു് ഓടിപ്പോയുളളതു. ആ ധർമ്മ അത്ഭുതം തോന്നാത്തതായ ഈ ധീരകൃത്യത്തെയാൽ ഈ ഭയാക്ഷയമായ ഷെയിസ്സാഖാൻ പിന്നീടു് അവിടെ താമസിക്കാതെ തന്റെ സൈന്യത്തെ പിൻവലിച്ചു. ഈ പരാജയത്തെപ്പറ്റി ചക്രവർത്തിക്കുണ്ടായ അപമാനമായ മനസ്സാപംകൊണ്ടു വളരെനാൾ ആർക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ പോകാൻകൂടി പാടില്ലാത്ത നിലയിലായിരുന്നു. എന്നിട്ട് ഇന്നാൾ ചക്രവർത്തി ഒരു വലിയ സൈന്യവിഭാഗത്തെ ഇവിടെ അയച്ചു. ശിവാജി, തന്റെ സൈന്യത്തെക്കൊണ്ടു് ആ വലുതായ മുഗൾസൈന്യത്തോടു് എത്രത്തുല്യലോഭം സ്താൻ സാധിക്കയില്ലെന്നു വിചാരിച്ചു്, താൻ പിടിച്ചിട്ടുള്ള കോട്ടകളെ വിട്ടുകൊടുക്കാമെന്നും മുഗൾസൈന്യത്തിൽ ഒരു പ്രധാന ഉദ്യോഗം തന്നിക്കു കിട്ടിയെങ്കിൽ മേലാൽ ചക്രവർത്തിയോടു യുദ്ധത്തിനു പുറപ്പെടുകയില്ലെന്നും സന്ധിപറഞ്ഞു. ഈ വിവരം ചക്രവർത്തിയെ ധരിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായ കല്പന, ശിവാജി ദില്ലിരാജധാനിയിൽ ചെന്നു വേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചക്രവർത്തിയുടേ സമക്ഷം അറിയിച്ചാൽ ആലോചിക്കുന്നതാണെന്നായിരുന്നു. അതനുസരിച്ചു, ശിവാജി കൂസൽകൂടാതെ, ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശമിച്ച ദില്ലിയിൽ ചെന്നു. ചക്രവർത്തി, ശിവാജിയെ നേരെ കണ്ടപ്പോൾ അനാദരിച്ചു എന്നുതന്നെയല്ല, വളരെ അവമാനകരമായ വാക്കുകളും ഉപയോഗിച്ചു. — ശിവാജിയുടേ

ബുദ്ധിവിശേഷം നോക്കുക—ചക്രവർത്തിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടു ഉടൻ തന്നെ ശിവാജി പ്രവർത്തിക്കേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങൾ കരുതുകയും, അവയെ തന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാരെ തെരിയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ട്, ശിവാജി തന്റെ താമസത്തിന് ഒഴിച്ചിട്ടിരുന്ന സ്ഥലത്തുപോയി, വാതിലുറച്ചു, സുഖമേറേയ്ക്ക് ചൂ, ഇരിപ്പായി. ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനപ്രകാരം ആ സ്ഥലം മുഗൾഭടന്മാർ വളഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ചു. ഇങ്ങിനെ കരേനാൾ കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരു ദിവസം ശിവാജിയുടെ ഭടന്മാരിൽ ഒരുവൻ വലുതായ ഒരു വട്ടിയിൽ ശിവാജിയെക്കിടത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭേദം ചെയ്തിരുന്നു, മിറായികുതറായ മധുരപദാർത്ഥങ്ങൾ അടുക്കി, ആ പാത്രത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടു. ഇതു മുഗൾഭടന്മാർ കണ്ടിട്ട്, പലഹാരങ്ങൾ വിലക്കാൻ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന കൂട്ടരിൽ ചേർന്നവനാണെന്നു വിചാരിച്ചു ആ ഭടനെ ആരും സംശയിച്ചില്ല. ശിവാജി—സമത്വൻ—കോട്ടയുടെ പുറത്തു കരേ അകലേ ചെന്നിട്ട് ആ പാത്രത്തെ താഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ശിവാജി, സന്യാസിയെപ്പോലെ മുമ്പാകെ വെച്ചു, കാഴ്ചയവസ്രവും ഭണ്ഡംധരിച്ചു വേഷപ്രസ്താനായി, ഏകാകിയായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ കഥ ചക്രവർത്തിയും മറ്റും അറിഞ്ഞതു കരേനാൾ കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നീടായിരുന്നു. ശിവാജിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ ഭടന്മാരെ ചക്രവർത്തി അയച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഓരോ രാത്രി ജളിലേഭരണായി കാഴ്ചയെ ഈ വിധം തെരിയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. സൈന്യത്തെ പിരിച്ചയച്ചു പോയതുകൊണ്ട് ഇനി ഒരു സൈന്യം ചേർക്കുന്നതിന് ശിവാജിക്കു സൗകര്യം കൊടുക്കുമോ എന്നു സംശയമാണ്. ഇതിന്റെ എനിക്കു കിട്ടിയ വർത്തമാനം, അദ്ദേഹം ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ എവിടെയോ ചെന്നിട്ടുണ്ടെന്നാണ്.”

വിശ്വപ്രഭു:—“ഭിഷ്ണിയിൽ നിന്നു കണ്ടപ്പെടുവാൻ സാമന്ത്രിയുണ്ടെങ്കിൽ സൈന്യശേഖരം ചെയ്യാനും അദ്ദേഹത്തിന് അ

സാധ്യമല്ല. ഭരണാധികാരികൾ എത്രതന്നെ സൂക്ഷിച്ചാലും ഫലിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

ചന്ദ്ര:—“അവിടുത്തെക്കു നന്നെ ക്ഷീണമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ഉറക്കത്തിന്നു വിഷ്ണു വരുത്തി വൃഥാ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കുണ്ടോ.”

“ശരിയാണ്--ഞാൻ കിടക്കട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു ജയസിംഹൻ അതിലേക്കു വട്ടം കൂട്ടി.

പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം

ചക്രവർത്തിൻ പറഞ്ഞ വർത്തമാനത്തെപ്പറ്റി ഗാഢമായി ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ ഒരു ചാരുകസേരയിൽ കിടന്നിരുന്നു. ആ മുറിയുടെ പുറത്തു് ആളുകൾ നടക്കുന്ന കാലൊച്ചയും യാത്രപറഞ്ഞു പിരിയുന്ന വാക്കുകളും വാതിൽ അടയ്ക്കുന്നതുമെല്ലാം ആ യുവാവിനു കേൾക്കേമായിരുന്നു. ഈ ധൃതി, ജയസിംഹനെ കാണാൻ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടേയും, മറ്റു കുടിയമ്പന്മാരുടേയും, യാത്ര കൊണ്ടായിരുന്നു എന്നു അയാൾക്കു മനസ്സിലായി. ജയസിംഹൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വന്ന ഉദ്ദേശം ആ യുവാവു് അറിഞ്ഞപ്പോൾ, മനഃശ്വരമുദയത്തിനു് ആ ഘട്ടങ്ങളിൽ സ്വാഭാവികമായിട്ടുണ്ടാകാവുന്ന വിചാരത്തിന്റെ ആധിക്യം കൊണ്ടു പരവശനായി ഭവിച്ചു. അന്നു് അയാൾ ജലപാനംപോലും കഴിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഇങ്ങിനെ മനസ്സിനും, ദേഹത്തിനും, ഒരുപോലെ ക്ഷീണമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, യുവാവു താനറിയാതെ മയങ്ങി നിദ്രചെയ്തു തുടങ്ങി. എന്നാൽ ആ നിദ്ര സുഖകരമായിരുന്നു എന്നു പറവാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.

ഇതിനിടയ്ക്കു പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം രാമുബായിയെ കണ്ടു് ചക്രവർത്തിൻ എല്ലാം വിവരമായി പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു് ആ പരിചാരിക താരയുടെ പ്രഥമാവസ്ഥയെ ചക്രവർത്തിനോടു പറഞ്ഞതു കൂടാതെ, താരയുടെ അനുക്രമമായ മറുപടി

പുരുഷോത്തമനെ ധരിപ്പിക്കണമെന്നു താൽപര്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ കാര്യം പാവറൻ ലക്ഷ്മണൻ പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. അവിടെ ആ യുവാവ് ഉറങ്ങുന്നതു കണ്ടിട്ടു പക്ഷെ അയാൾ ഉടൻ ഉണർന്നുവെന്നു വിചാരിച്ചു ലക്ഷ്മണൻ അടുത്തു നിന്നു. ഇങ്ങിനെ സ്വപ്നനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ ചാടി എണീറ്റു വാളിൽ പിടിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അരവാരിൽ പിടിച്ചിട്ട് വീണ്ടും കസേരയിൽ വീണതുകണ്ട് ഇതന്തുകഥയാണെന്നറിയാതെ അന്ധാളിച്ച് ആ ഭൃത്യന്റേനോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ ഇന്നതെന്നു തിരിച്ചറിവാൻ പാടില്ലാത്തവിധം കോപത്തോടെ അയാൾ പുലമ്പുന്നതു കേട്ടു. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞ ഉടൻ അവൻ ചില സംശയങ്ങൾ തോന്നിയതിനാൽ പുരുഷോത്തമനെ വേഗം ഉണർത്തണമെന്നു കരുതി അവൻ ആ യുവാവിന്റെ ഭുജത്തിൽ സാവധാനത്തിൽ തലോടി. അയാൾ ഉണർന്നുനോക്കിയപ്പോൾ ലക്ഷ്മണനെ സമീപത്തുകണ്ടിട്ട് യുവാവ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

“ലക്ഷ്മണാ, ഞാൻ സ്വപ്നം കാണുകയായിരുന്നു. അത് ഏറ്റവും അനുഭവസിദ്ധമെന്നുപോലെയാണു തോന്നുന്നത്. ദൈവകാര്യവും എനിക്കുണ്ടെന്നുതന്നെ ഞാൻ ഉറയ്ക്കുന്നു”

ലക്ഷ്മ:—“ഞാൻ ഇവിടെവന്നിട്ടു കുറെനേരമായി. യജമാൻ ഉണരട്ടെ എന്നു വിചാരിച്ചു നിലകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവിടുന്ന് ചാടി എണീക്കയും അരവാരിൽ കൈകൊണ്ടു പിടിക്കയും കോപം നടിച്ച് എന്തോ പുലമ്പുകയും കൈ ചെയ്തുകണ്ടു ഉടനായിരുന്നു ഞാൻ അവിടുത്തെ ഉണർത്തിയത്. എന്തെന്നറിയാതെ ഞാനെന്നന്ധാളിച്ചു. അവിടുന്ന് സ്വപ്നം കാണുകയായിരുന്നു എന്ന് ഇപ്പോഴത്രെ മനസ്സിലായുള്ളു.”

പുരു:—“ഞാൻ കണ്ട സ്വപ്നം എന്താണെന്നു പറയാം. ഒരു പ്രകാശം വർദ്ധിച്ചുവന്നതായി തോന്നി. ചുറ്റുമുള്ള ഈ ചുവരുകളും കാഴ്ചയെ മറയ്ക്കുന്ന മറ്റു സാധനങ്ങളും സ്തംഭിതമായി മറുപടിയോടെ കാണത്തക്കവിധം നിമ്നമായി തീർന്നു. അടുത്ത മുറികളും തളങ്ങളും ഞാൻ കണ്ടു. ഇതുക

ളിലൊന്നിലും എന്റെ ദൃഷ്ടി പതിയാതെ താരയുടെ മുറിയിൽ എത്തി. —അവിടെ താര, കഷ്ടം! —ഞാൻ എന്തു പറയേണ്ട, പരവശമായി രഘുബായിയുടെ കഴുത്തിൽ കൈകളെ കോർത്തുപിടിച്ച്, ഭയനീയമായ സ്ഥിതിയിൽ അവരുടെ മാറത്തു കനിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതുകണ്ടു. ഇങ്ങിനെ കറെനേരം കിടന്നിട്ടു താര പതുക്കെ തലചൊക്കി. ഉടനെ രഘുബായി അവരുടെ പുടവയുടെ അഗ്രം കൊണ്ട് താരയുടെ കണ്ണുകളെയും കവിൾത്തടങ്ങളേയും തുടയ്ക്കുന്നതുകണ്ടു. താര എന്നിട്ട്, ക്ഷീണം കൊണ്ടു സാവധാനത്തിൽ എണ്ണീറുന്നിന്ന്, ഭാവണിയുടെ അഗ്രം ചുരുട്ടിയെടുത്തു കണ്ണുകളെ മറച്ചു നമുദുഖിയായി നിന്നു. ഒരു മാസത്തിനു മുമ്പു പരിപൂർണ്ണമായിരുന്ന യൗവനശ്രീ ആ മുഖത്തെ വിട്ടുമാറിയിരുന്നു. ഹാ! ലക്ഷണാ! കരഞ്ഞിട്ട്, താരയുടെ കണ്ണുകൾക്ക്, പ്രസരിപ്പു കറഞ്ഞും, മയക്കംഭവിച്ചുചിരുന്നു. മുഖത്തിന് വിളച്ചുയണ്ടായിരുന്നു. താര കറെനേരം അങ്ങിനെ നിന്നിട്ട് രഘുബായിയോട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അയ്യോ—എനിക്കു് ഈ വൃസനം സഹിപ്പാൻ ശക്തിയില്ല. അച്ഛനും ജ്യേഷ്ഠനും കൂടുകൂടെ എന്നെ വന്നു നോക്കുന്നു. ആ സമയം എന്റെ കണ്ണിൽ കണ്ണുനീരൊ വർത്തമാനത്തിൽ വല്ല ഇടുമു്യാ കണ്ടാൽ അവർ കോപിച്ചുക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട് ഈ അപാരദുഃഖത്തെ ഒളിപ്പാൻ—അയ്യോദൈവമെ—എന്തു ശ്രമം! —എന്തു മനോവേദന!”

“ഏതൊ ചൊടിവരുന്നതുപോലെ താര പറഞ്ഞ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു രഘുബായി സാന്തപനവാക്കുകൾ കൊണ്ടു അവളെ സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നിട്ടും, വെള്ളം കെട്ടിനിന്നു കരകവിഞ്ഞു പ്രവഹിക്കുന്നതുപോലെ ഒന്നുകൊണ്ടും തടുപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത വിധം താര ദുഃഖിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് രഘുബായി ഇങ്ങിനെ പുലമ്പിത്തുടങ്ങി:—

“ഇതെന്തുകഷ്ടം! ഇങ്ങിനെ വൃസനിച്ചാൽ ഇതിന് അവാസാനമെന്തു്?—വല്ല സുഖക്കേടും പിടിപെട്ടെങ്കിൽ എന്തുചെയ്യും? ദൈവമെ—എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും കേൾക്കുന്നില്ല!—ദൈവം തന്നെ

ഇതിനൊരുപശാന്തി വരുത്തണം—മഹാപാപികൾ!—ഈ കുട്ടിയെ എന്തിനു വൃഥാ ഭർഷ്ടിപ്പിക്കുന്നു?—അപകടം കണ്ണില്ലയോ?—അവരുടെ ഹൃദയം കല്ലോ?—എന്റെ കുഞ്ഞു കരയരുതെ—ഇങ്ങിനെ കരഞ്ഞ് എന്റെ തലക്കത്തിനു വല്ല അപകടവും പിണഞ്ഞാൽ, പിന്നെ ഈ പാവപ്പെട്ട രാമുബായിയുടെ കഥ എന്തായിരിക്കും?—അതും ചോദ്യം, എന്റെ കുഞ്ഞു ചവിട്ടിയ മണ്ണിനെപ്പോലും പുജ്യമായി വിചാരിക്കുന്ന ഒരു സുന്ദരനായ യുവാവിനു ഗതി എന്തു്.”

“രഘുബായിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് എന്നിക്കണ്ടായ സന്തോഷസന്താപങ്ങളെ പറഞ്ഞുബോധിപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസം. എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു താമസ കണ്ണുനീർ പൊങ്ങി ഒഴുകി. രോമാഞ്ചം കൊണ്ടു ദേഹം തണുത്തു. രഘുബായി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഒന്നുകൂടി കേൾക്കണമെന്നൊരു ആശയമായി ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കു് എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നു് താരയുടെ മുറി മറഞ്ഞു. പിന്നെ കണ്ടതു വിശ്വനാഥൻ പ്രഭുവിന്റെ മുറിയായിരുന്നു.”

“പ്രഭു, അദ്ദേഹം സാധാരണ ഉപയോഗിക്കുന്ന മേശയുടെ മുറിയിൽ ഇരുന്നിരുന്നു. ചന്ദ്രസേനൻ മേശയുടെമേൽ കൈവന്നി അതിലേക്കു ചാരി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞ പരകയായിരുന്നു എന്നു തോന്നി. ഉടനെ അവർ പറഞ്ഞ വാക്കുകളും എന്നിക്കു കേൾക്കാനായി.”

ചന്ദ്ര:—“ഇന്നു നാം കണ്ടുള്ള ദർന്നിമിത്തങ്ങൾ തന്നെ. അവ ജയസിംഹൻ സുഖപ്രദങ്ങളല്ലെന്നാണ് എന്നിക്കു തോന്നുന്നത്.”

വിശ്വ:—“ആ ദർന്നിമിത്തങ്ങൾക്കു വിവാഹത്തിനും തമ്മിൽ ഒരു സംബന്ധവും ഇല്ല. ആ സഭകളിൽ ദർന്നിമിത്തമെന്നു പറയാറില്ല. കഴിർ മുട്ടുകത്തി വീഴാൻഭാവികുന്നതും, അതു ഭയപ്പെട്ടു പിടിച്ചാൽ നില്ക്കാതെയാകുന്നതും മറ്റും ദർന്നിമിത്തമെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് അസംബന്ധമാണ്. എങ്കിലും ദൈവേച്ഛ എങ്ങിനെയൊ—ആക്കറിയാം?”

“പ്രഭു പറഞ്ഞ അഭിപ്രായത്തിന് വിചരിതമായൊന്നും പറയണമെന്നു കരുതി ചന്ദ്രസേനൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇതിന്നു നാമിപ്പോൾ തക്കിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. എന്തായാലും നിന്റെ അവ ബാധകമായി വരില്ലല്ലോ?”

വിശ്വപതി:—“അങ്ങനെയൊരിക്കലും— നിന്റെ സഹോദരിയുടെ മനസ്സ് എങ്ങനെയാണു്?—ഞാൻ ഇന്നാൾ അവളോടു ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി നിർബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവളുടെ മുഖഭാവം കണ്ടിട്ടു് എന്റെ ഹൃദയം തകന്നു പോയി. എന്നിട്ടു് ഞാനൊന്നും മിണ്ടാതെ ഇങ്ങു പോന്നു. എന്നിരുന്നാലും കലത്തെപ്പറ്റി ഒരു അറിവുമില്ലാത്ത പുരുഷന്മാരുടെ മുമ്പെ നേർക്കുള്ള അവളുടെ പ്രേമം വളർത്താനിടകൊടുക്കുന്നതു നമ്മുടെ കുടുംബത്തേക്കു് ഒരു കളങ്കമായി തീരും.”

ചന്ദ്ര:—“അതെ അപ്പോ! അവൻ നീചകുടുംബത്തിലുള്ളവനാണു്— അല്ലെങ്കിൽ ഈ നന്നിഇല്ലായ്മ കാനിപ്പാനുള്ളതുനിവു് അവനുണ്ടാകുമൊ?— ഇതിൽ താരയുടെ നമ്മുടെ നോക്കിട്ടു് ഒരു കാര്യവുമില്ല!”

“ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ലക്ഷ്മണൻ— എന്നിങ്ങനെയൊരു സഹമായ കോപം കൊണ്ടു ഞാൻ വാളുരി എടുത്തു.”

ലക്ഷ്മണൻ:—“ആ കോപമായിരുന്നു ഞാൻ കണ്ടതു്.”

ചന്ദ്ര:—“സ്വപ്നമായിരുന്നാലും, അനുഭവം പോലെ തോന്നിപ്പോയി. ആ വിധമുള്ള വിപത്തുകളിൽ നിന്നു ഒരവസരം എന്നെ രക്ഷിക്കട്ടെ!”

“പിന്നീടു് ഞാൻ കണ്ടതു ജയസിംഹനെ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന വിചാരങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തിനനുസരണമായി മുഖം വിളറിയും, പുരികങ്ങൾ ചുളുക്കി തമ്മിൽ ചേർത്തും, കവിൾത്തടങ്ങളിൽ വലികൾ ബാധിച്ചും, ഇരുന്നു. ഇദ്ദേഹം പൂർണ്ണനദ്രയെ പ്രാപിച്ചിരുന്നിട്ടും കണ്ണുകൾ കൂടക്കൂടെ വിമിത്തുറന്നു് അവനെ നോക്കുകയും പല്ലുകൾ കൂട്ടിക്കുടിച്ച് തെരുക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മെത്തയുടെ പുറത്തു കിടന്ന കൈകളെ അദ്ദേഹം ചിലപ്പോൾ മുറുകെ ചുരുട്ടി ദേഹത്തോടു് അമർത്തും; ഉടനേ അവയെ വീണ്ടും നീട്ടും; ഇങ്ങിനെ ഓരോ അവയവങ്ങളെ പ്രാണവേദനകൊണ്ടെന്നപോലെ വികൃതങ്ങളാക്കിക്കൊണ്ടു കിടന്ന ആ പ്രഭുവിനെ കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ആദ്യതയെന്നു തോന്നിയതു്. എന്നിട്ടു് അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്താമെന്നു കരുതി ഞാൻ അടുത്തയടുത്തു ആയിരുന്ന നീ എന്തെന്നു ഉണർത്തിയതു്”

ലക്ഷ്മി:—“യജമാൻ കണ്ടതു സ്വപ്നമായിരുന്നാലും അതു് അസംഭവ്യമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

പുരുഷ:—“മനസ്സിന് അങ്ങിനെയാരു വലിയ ശക്തിയുണ്ടെന്നു എന്റെ ഗുരുനാഥൻ പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ടു്. നമ്മുടെ മനസ്സിനേയും ദേഹത്തേയും രണ്ടായി ഭാഗിച്ചു വിന്തിക്കാം. ദേഹം സ്ഥൂലവും മനസ്സു സൂക്ഷ്മവുമാണു്. സ്ഥൂലത്തിന്നു സ്ഥൂലസംബന്ധമായുള്ളവയെ അറിവാൻ മാത്രമേ കഴിയൂ. സൂക്ഷ്മത്തിന് അങ്ങിനെയല്ല; സ്ഥൂലത്തേയും സൂക്ഷ്മത്തേയും അറിവാൻ കഴിയും. സിലന്മാർക്കു മൂന്നുലോകത്തും സഞ്ചരിപ്പാനും അവിടങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളേ അറിവാനും കഴിയുമെന്നു നീ കേട്ടിട്ടില്ലെ?—അതു് അവരുടെ തപശ്ശക്തി—എന്നു വെച്ചാൽ മനഃസംസ്കരണം ചെയ്തിട്ടുള്ള ശക്തികൊണ്ടു് അവർ സൂക്ഷ്മലോകമായി തീർന്നിട്ടാണു്” അവർക്കു് ആ വിധം സാധിക്കുന്നതു്. ദൈവാനുകൂല്യംകൊണ്ടു് എന്നിങ്ങും ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അങ്ങിനെ ഒരു ശക്തി മനസ്സിനുണ്ടായി എന്നു വരാൻ പാടില്ലെന്നുണ്ടോ! ദൈവത്തിന്റെ കളി ആർക്കറിയാം?”

ലക്ഷ്മി:—“വാസ്തവമാണു്!—ഇനി ഞാൻ വന്ന കാര്യം പറയട്ടെ. രഘുബായിയെ കണ്ടു് എല്ലാം ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവർ അതെല്ലാം കൊച്ചമ്മയേയും ധരിപ്പിച്ചു. കൊച്ചമ്മ വിസമ്മതമാണെന്നു പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും വിവരമായി എല്ലാം രഘുബായിയോടു പറവാൻ കൊച്ചമ്മയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പോഴേക്കു് പ്രഭു അവിടെ ചെന്നുപോലും. ഏതായാലും അവർ നാളെ പറയാമെന്നാണു പറഞ്ഞതു്.”

പന്ത്രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

ജയസിംഹൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വരാറില്ലെന്ന് ആദി ഗപാസികൾക്കറിയാമായിരുന്നു. ആ പതിവിന് വിരോധമായി അദ്ദേഹം അവിടെ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നവർ അറിഞ്ഞയുടൻ, ഓരോരുത്തരായി അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ ചെന്നുതുടങ്ങി. ആദ്യദിവസം ഇടപ്രഭുക്കന്മാരിൽ മിക്കവരും, ഉഴുവന്മാരും വന്നു. ജയസിംഹൻ അപര യഥായോഗ്യം സൽക്കരിച്ചു സമ്മാനിച്ചുതന്നു. രണ്ടാം ദിവസം ഭഗവന്തസേനൻ വന്നു. അദ്ദേഹമൊരുമിച്ച് വേണ്ട സാമഗ്രികളോടുകൂടെ രണ്ടു ഭാഗപതനമാരുണ്ടായിരുന്നു. ഭഗവന്തസേനൻ തന്നോടുകൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ഗായകന്മാരുടെ ഗാനവൈശിഷ്ട്യത്തെപ്പറ്റി പ്രശംസിച്ചു ജയസിംഹനോടുപറയും അവരുടെ സംഗീതം കേൾപ്പാൻ അവസരം കൊടുക്കണമെന്നുപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ട്, ജയസിംഹൻ അപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന വിചാരത്തിന്റെ ഗതിയനുസരിച്ച്, ശ്രംഗാര ശോകരസപ്രധാനങ്ങളായ പാട്ടുകൾ കേൾപ്പാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. സംഗീതസാഹിത്യങ്ങളിൽ പാണ്ഡിത്യമേറുന്ന ആ ഗായകന്മാർ അവരുടെ സാമത്വം മുഴുവൻ പ്രകടിപ്പിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ച് കണ്ണാനന്ദപ്രഭുങ്ങളായ പാട്ടുകൾ പാടുപാനാരംഭിച്ചു. അവയുടെ കവിതാചാതുര്യവും അത്ഥപുഷ്ടിയും ഗായകന്മാരുടെ ശാർദൂലസുഖവും കൊണ്ട് എല്ലാവരും പാട്ടിൽ ലയിച്ചു വശമായി. അവരും അവിടെ ഒരു കതകിന്റെ പുറകിൽ മാറിയിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ യുവതി പ്രകൃത്യാ സാധുശീലയായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ഗായകന്മാരുടെ മധുരഗാനം അവളുടെ ഹൃദയത്തെ ദ്രവിപ്പിച്ചു എന്നു തന്നെയല്ല, ആ കന്യകയുടെ നേത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് അശ്രുധാര ഒഴുകിത്തുടങ്ങി. ഈ വികാരം അധികമായി ചൊട്ടിക്കരയത്തക്കവിധം, മനോരഞ്ജകമായ രാഗത്തിൽ ഷഡ്ജ പഞ്ചമ ശ്രുതികളോടു ചേർന്ന്, ഗായകന്മാർ ഒരു പാട്ടുകൂടി പാടി. ഗാനവിശേഷവും അതിനൊത്ത അത്ഥചാതുര്യവും കൊണ്ട്, താരയുണ്ടായ പരമപശ്യം അനുന്ദനമായിട്ടുള്ളവർ അവിടെ സന്നിഹിത

രായിരുന്നു എന്ന് ഓർമ്മിക്കാൻ പോലും, അവളെ അശക്തയാക്കി. അവൾ തന്റെ വസ്ത്രപുറ്റുകൊണ്ട് കണ്ണുകൾപൊത്തി എണ്ണീരുപോയി. താരയുടെ ഈ ചാപല്യംഗായകന്മാരുടെ ഗാനവൈശിഷ്ട്യത്തെപ്പറ്റി അഭിനന്ദിച്ചു പറഞ്ഞാലുണ്ടാകാവുന്ന ആനന്ദത്തെയും, സംതൃപ്തിയേയും, അതിശയിച്ചു. ജയസിംഹൻ ഗായകന്മാർക്ക് വേണ്ടപോലെ സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തു അവരെ അയച്ചു.

താര പ്രത്യക്ഷമായി കാണിച്ച വൃഥാകളിട്ടു, വിശ്വപന്തനം, ചന്ദ്രസേനനും വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുണ്ടായി. താരമുഖം പൊത്തിക്കൊണ്ട് എണ്ണീരുപോയതു ജയസിംഹൻ കാണാതിരുന്നില്ല. എന്നിട്ട്, അദ്ദേഹം, തന്നെ കാണാൻ വന്നിരുന്നവരെ അയച്ചുകഴിഞ്ഞയുടൻ, വിശ്വപന്തന്റെയടുക്കൽവന്ന്, ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“താര സന്തോഷമായിട്ടിരിപ്പാനുള്ളതിനു പകരം സന്തോഷമായിട്ടിരിക്കുന്നതാണു കാണുന്നത്—എന്താ, വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽ വൈമുഖ്യം താരയുണ്ടോ?”

“താര, അവളുടെ പിതാവിന്റെ ആജ്ഞയെ, ലംഘിക്കുന്ന കൂട്ടിയല്ല” എന്നു മാത്രം വിശ്വപന്തൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതു താരയുടെ വൃന്ദനം കണ്ടിട്ട്, ജയസിംഹൻ, അതു വൈമനസ്സ്യംകൊണ്ടാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചു, വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽനിന്നു പിൻവലിച്ചെങ്കിലോ എന്നു ഭയപ്പെട്ടിട്ടായിരുന്നു. “പെൺകിടാങ്ങൾ യൗവനദശയെ പ്രാപിക്കുമ്പോൾ ചാപലകളായിരിക്കും. വിവാഹം കഴിഞ്ഞു കുറേക്കാലംചെല്ലുമ്പോൾ, അവരുടെ ആഗ്രഹപൂർത്തിക്കു തങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാർ സന്നദ്ധരാണെന്നറിഞ്ഞു ക്രമേണ ആ ചാപല്യം മാറിപ്പോകും” എന്നു അദ്ദേഹം തുടൻപറഞ്ഞു.

ജയ:—“അവിടുത്തെ അഭിപ്രായം ശരിയാണു്.—ഞാൻ ഒന്നു

ചോദിക്കട്ടെ; പേരെ പ്രകാരത്തിൽ ഒന്നുവിചാരിക്കരുതു്;

അവിടുത്തെ പുത്രിയുടെ നൃത്യ മനോഹര്യം ഉദ്ദേശത്തിലും

കടന്നുകൂടീട്ടുള്ളതായി അറിവുണ്ടോ?—എനിക്ക് ആ വൈമനസ്സും കണ്ടിട്ടു സന്ദേഹനിവൃത്തി വരുന്നില്ല.”

വിശ്വപ:—“ഇല്ല! താര എന്റെ വരത്തി നിഷേധിച്ചുനടക്കുന്നവളല്ലെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ?”

ജയ:—“വളരെലാളിച്ചുവളർത്തിയ പിതാവിന്റെ നേക്ക് അവൾ കൃതാപ്ലത കാണിക്കുകയല്ല അത് എനിക്കറിയാം—എങ്കിലും ഇപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടതു വൈമനസ്സുംകൊണ്ടല്ലയോ എന്നു ശങ്കിച്ചാണു ചോദിച്ചത്.—ആകട്ടെ, താരയുടേമനസ്സു വേറെ ആളിൽ പതിഞ്ഞതായി അറിവുണ്ടോ?—ഇങ്ങിനെ ഞാൻ ചോദിച്ചത് അപമയാദിയാണ്—അതിലേയ്ക്കു ക്ഷമയാചനം ചെയ്യുന്നു.”

വിശ്വപ:—“പറയത്തക്കതാണെന്നു മില്ല. —എന്നാൽ പുരുഷോത്തമൻ, താരയു, ബാല്യമുതൽ കളിച്ചുവളർന്നവരാണ്. ഇങ്ങിനെ ഒരു സ്നേഹബന്ധമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്—അത്രേ എനിക്കറിവുള്ളത്.”

ഇത്രയും വിശ്വപന്തൻ പറഞ്ഞയുടൻ പുരുഷോത്തമൻ പറ്റിയ അപകടത്തെക്കുറിച്ച് ജയസിംഹൻ മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

ജയ:—“ഓ- അങ്ങിനെയൊ?—ഹ-ഹ-ഹാ—ശരി! പുരുഷോത്തമൻ അവിടുത്തെ കോപത്തിനു പാത്രീഭവിച്ചത് അവന്റെ ഏതോ അപമയാദിക്കൊണ്ടായിരിക്കാം—അല്ലേ?”

വിശ്വപ:—“അതേ!—അതിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ലെന്നു കരുതിയാണു ഞാൻ ആദ്യം പറയാത്തത്.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ പുരുഷോത്തമന്റെ കൃതാപ്ലതയെ ഓർത്തുണ്ടായ കോപത്താൽ അദ്ദേഹം എണ്ണീറുന്നിന്നുകൊണ്ടു വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “ആ പുരുഷോത്തമൻ എന്റെ മകളെ വിവാഹംചെയ്യാനോ?—നന്നായി!—അവന്റെ സ്ഥിതിയെന്തു?—എന്റെ മകളാൽ?—ഈ ഉദ്ദേശം അവനുണ്ടെന്നു എങ്ങിനെയോ ഞങ്ങൾക്ക് അറിവുകിട്ടിയതുകൊണ്ടായിരുന്നു അവനെ ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽനിന്നു മാറ്റി നിർത്തിയത്.”

ജയ:—“ഇത് എന്നേയും ധരിപ്പിച്ചതു നന്നായി. അവൻ അവിടുന്ന് കൊടുത്ത ശിക്ഷയിലും കൂടുതൽ ആവശ്യമില്ല.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ഗൗരവം നട്ടിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പിന്നെയും ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—“മാളവദേശത്തിൽ സപാമിനിയായി താര വരുമ്പോൾ പുരുഷന്മാർ ഇല്ലാത്ത ആ ബാലനെ അവർമറന്നുപോകും!—അത്ര വിചാരിപ്പാനുള്ളൂ.”

ഈ സംഭാഷണം ഇങ്ങിനെ അവസാനിച്ചശേഷം, പ്രഭുക്കന്മാർ അവരവരുടെ മുറിയിലേക്കുപോയി. പിറേറന്നാൾ വെളിച്ചയപ്പോൾ അശ്വപാത്രവുമായ ഏതാനും ആളുകൾ കൊട്ടാരത്തിനഭിമുഖമായി വരുന്നതുകണ്ടു. ആ സംഘത്തിൽ നിന്ന ഒരു ഭടൻ മുൻകൂട്ടി കൊട്ടാരത്തിൽ വന്ന് മണിപുരയിശ്വരന്മാർ വരുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. ആ നാമധേയം, അവിടെ സമീപത്തു നിന്നിരുന്ന ചന്ദ്രസേനൻ കേട്ടമാത്രയിൽ ചൊടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“മണിപുരന്മാരാരണോ വരുന്നത്?—ഭീംജി എന്നും തായ്യാജി എന്നുമല്ല അവരുടെ പേർ?”

ഭടൻ:—“അതെ!—അവർവരുന്നുണ്ടെന്നു പറവാൻ കല്പിച്ച്, എന്നെ മുൻകൂട്ടി അയച്ചതാണ്.”

ചന്ദ്ര:—“എന്താ!—നിന്റെ യജമാനന്മാർ വെറും കൊള്ളക്കാരാണ്. അവരെ ഇവിടെ കേറാൻ പോലും കൊള്ളത്തക്കവരല്ല.”

കോപം കൊണ്ട് ഈവിധം ഉറക്കെ ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു കൊണ്ട്, ജയസിംഹനും വിശ്വപത്തനും പുറത്തുവന്ന് എത്തുകയുണ്ടെന്നു ചൊടിച്ചു.

ചന്ദ്ര:—“ആ കൊള്ളക്കാരായ മണിപുരന്മാർ വരുന്നുണ്ടെന്ന് ഇതാ ഒരുവൻ വന്നു പറയുന്നു. അവർ ഇവിടെ വന്നിട്ടു കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്നു പറയുകയായിരുന്നു”

വിശ്വ:—“അവർ ജയസിംഹനെ കാണാൻ വരുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം അറിയുന്നതിനു മുമ്പു നീ ഈ വിധം കയ്യാക്കൽ ഏതാവശ്യം?”

ജയ:—“ചന്ദ്രസേനനെ വീഴ്ത്തപ്പെടുത്തുവാൻ കാര്യമില്ല. ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞതു ധാസ്ത്യമാണ്. ഏതായാലും അവർ വന്നു കഴിഞ്ഞുവല്ലോ? ഇനി എന്നെ കണ്ടിട്ടുപോകട്ടെ എന്നു വയ്ക്കാനെ ഉള്ളൂ.”

വിശ്വ:—“ഈ നില്ക്കുന്ന ഭടൻ കർക്കശതക്കവിധം അവന്റെ യജമാനനെപ്പറ്റി ചീത്ത അഭിപ്രായം പുറപ്പെടുവിച്ചതു യുക്തമായൊ എന്നാണു ചോദിക്കുന്നത്?”

ജയ:—“ചേരയി, സാമിപ്പ! അവൻ ഇതെല്ലാം അവരോടു പറഞ്ഞാലൊതാ? അവർ വന്ന് എന്നെ കണ്ടിട്ടു പോവാൻ മനസ്സുകിൽ അങ്ങിനെ ചെയ്യട്ടെ. ഇല്ലങ്കിൽ അതും നന്നായി.”

ഈ സംഭാഷണം അവിടെ നടന്നതിനിടയിൽ മണിപുരമാരുടെ ഭൃത്യൻ കോട്ടയുടെ പുറത്തേത്തി അവന്റെ യജമാനന്മാർ എത്തുന്നതുവരെ കാത്തുനിന്ന് അവരോടു എല്ലാംപറഞ്ഞു. കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ അവരെ കഴിയുന്നത്ര കടത്താതേയും തന്നെ കാണാനിടകൊടുക്കാതേയും കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ ജയസിംഹൻ, വൃദ്ധൻ റസ്സീരാമനെവിളിച്ചു ചടംകെട്ടി. ഇത്രയുടനടന്നു സമയംകൊണ്ട്, ഗോപുരപാതത്തിൽകൂടെ കയറിയ കുതിരകളുടെ ഖരലപനികേട്ടു. അപ്പോഴേയ്ക്കു മണിപുരന്മാർ ഇരുവരും കൊട്ടാരവാതുക്കൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ജയസിംഹൻ ചടംകെട്ടിയതനുസരിച്ച്, റസ്സീരാമനു അവരെ എതിരേല്പാൻ ചെന്നു. ആ വൃദ്ധന്റെ അശേഷം വണക്കമില്ലാത്ത ഭാവം കണ്ടിട്ടു അവർ ക്രുദ്ധരായെങ്കിലും അതു വെളിക്കു കാണിക്കാതെ—“ചെന്നു പറയൂ!” എന്നു മാത്രം അവരിൽ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ പറഞ്ഞു.

റസ്സീ:—“നിങ്ങൾ ആരെ അന്വേഷിച്ചാണ് ഇവിടെ വന്നത്?”

ഈ പ്രശ്നത്തിനു ഭീഷ്മി—“ഏതാ കിഴവ! നീ ചോയി നിന്റെ യജമാനനോടു ഞങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പറ!” എന്നു പറഞ്ഞ് റസ്സീരാമനെ മുമ്പിൽ തള്ളി വിട്ടുകൊണ്ട് അവർ രണ്ടുപേരും കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ കടന്നു.

റസ്സീ:—“എന്നെ തള്ളുന്നതിനാവശ്യമില്ല! —എന്റെ യജമാനനെ കാണാൻ ഇപ്പോൾ സാവകാശമില്ല!”

ഭീം:--“നീ വയസ്സുനാണെങ്കിലും മയ്യോട് ചരിച്ചിട്ടില്ല. നിനക്കു പുത്തൻപാദം ഒന്നു ചരിക്കണോ?—അല്ല, ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേൾക്കുന്നോ?”

റസ്സി:--“അതു ഞാൻ അവിടെ വരുമ്പോൾ ആകാം. ഇപ്പോൾ ഞാൻ പാദം പഠിപ്പിക്കുകയേയുള്ളൂ!”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു താന്ത്യാജിതന്റെ നെടിയവാളിന്റെ പിടിയിൽ മുറുകെ പിടിച്ചതു കണ്ടിട്ടു ജ്യേഷ്ഠസഹോദരനായ ഭീംജി—“നില്ല അനുജാ, വരട്ടെ—” എന്നു വിലക്കി, റസ്സീരാമന്റെ കൈക്കുപിടിച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“എന്താ കിഴവേ, നീയൊക്കെപത്തു് മയ്യോടുകൂടുന്നായിരുന്നിരിക്കാം വയസ്സാകുമ്പോഴും തെമ്മാടിയായിട്ടാണു വരവു്!”

താന്ത്യ:--“ജ്യേഷ്ഠാ—അതാ കണ്ടോ—അവിടെ ഒരു സംഘംഗായകന്മാരെ കാണുന്നില്ലേ? ഇവർ നമ്മെ മംഗളവാദ്യം കൊണ്ടു സൽക്കരിക്കാത്തതു് എന്തു്?”

തന്റെ അനുജന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടയുടൻ ഭീംജി റസ്സീരാമന്റെ കൈക്ക് ഒന്നുകൂടി മുറുകെ പിടിച്ചു്, വാളിന്മേൽ തട്ടിക്കൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിന്റെയജാദാനന്തങ്ങളോടു് അഗണ്യമായും നിന്ദ്രമായും ചെരുമാറുകയാണെങ്കിൽ അയാളേയും മയ്യോട് ചരിപ്പിക്കും ഞങ്ങൾ!”

റസ്സി:--“നിങ്ങളെ സൽക്കരിക്കുന്നവിഷയത്തിൽ ഏതെങ്കിലുംകാര്യം പറയുന്നതായാൽ ഞാൻ ഉത്തരവാദിയായില്ല. കര മുറുപ്പു് എന്നു ഒരു ഭൂതന്റെ നിലയിൽ വിചാരിച്ചല്ലെല്ല വർത്തമാനം പറഞ്ഞതു്?—ഞാൻ കേവലം ഭൂതൻ തന്നെ. ഭൂതൻ യജമാൻ ചെയ്യുന്ന വീഴ്ചക്കു് ഉത്തരവാദിയായതുകൊണ്ടാ?” എന്നു് അയാളുടെ കൈ വേദനപ്പെടുകയാൽ പറഞ്ഞുപോയി.

ഭീം:--“ശരി തന്നെ!” എന്നു പറഞ്ഞു റസ്സീരാമനെ വിട്ടു.

താന്ത്യാജി ഉത്തരിയ വാളിനെ ഉറയിൽ ഇടുമ്പോൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഞങ്ങളോടു പുല്ലുമായൊ അവമാനകരമായൊ പ്രച
 ത്തിക്കുന്നവർക്കു പറുന്ന അപകടം എന്തെന്നു കണ്ടാലെ അറി
 ണ്ടുകൂടൂ” ഇതിന്നു റസ്സിരാമൻ ഒരക്ഷരവും മറുപടിപറയാതെ
 ജയസിംഹനും മറ്റും ഇരുന്ന പ്രധാനത്തളത്തിലേക്കു അവരെ കൂട്ടി
 കൊണ്ടു പോയി. മണിപുരായീശന്മാർ ഗംഭീരഭാവത്തോടും,
 ഞെളിഞ്ഞു് ഉദ്ധതന്മാരായും, കാലടികൾ സാമധാനത്തിൽവെ
 ച്ചും അവിടെചെന്നു. അപ്പോൾ അവിടെ വിശ്വപന്തൻ, ചന്ദ്രസേ
 നൻ, ജയസിംഹൻ മുതലായവർ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ജയസിം
 ഹൻ ഇവർ വരുന്നതു കണ്ടിട്ടു് സ്വച്ഛം മുന്വെട്ടുചെന്നു് ഇങ്ങി
 നെപറഞ്ഞു.—

“ഭ്രാതാക്കളായ നിങ്ങൾ ഇരുവരും എന്നെ കാണാൻ വ
 ന്നതു സന്തോഷം തന്നെ.”

ഭീ.—“പഴയ ദേശാചാരം അനുസരിച്ചു ഞങ്ങൾ കാണാൻ വ
 ന്നതാണ്. അവിടുന്ന് വളരെക്കാലം കൂടി ഇവിടെ വന്ന
 തല്ലേ?—എന്നാൽ ഒന്നു കണ്ടെക്കാമെന്നു കരുതി വന്നു-
 ണ്ടത്രയുള്ളു. ഞങ്ങൾ വന്ന ഉദ്ദേശത്തെ വകവെക്കാതെ
 മനഃപൂർവ്വം ഞങ്ങളെ അവമാനിക്കാനാണു ഭാവമെങ്കിൽ
 അതുകൊണ്ടും തരക്കേടില്ല. കാലിലെ പൊടി തട്ടിട്ടു ഞ
 ഞൾപോകും!”

ഈ സംഭാഷണം ഇവിടെ നിത്തി മണിപുരന്മാരെപ്പറ്റി
 കുറച്ചൊന്നു പറയട്ടെ.

ഈ ഭ്രാതാക്കൾക്കു നാൽപ്പത്തിയേഴും നാൽപ്പത്തിയഞ്ചും
 വയസ്സു പ്രായമിരിക്കും. ആറടിയിൽ കൂടിയ കായഭൈര്യവും
 അതിനോടൊത്ത അംഗപുഷ്ടിയും ശൈത്യം മുരന്തിമത്തായി വിള
 ക്കുന്ന ആകൃതിയുമുള്ളവരായിരുന്നു. ഉഗ്രപശുന്മാരായ അവരുടെ
 കൂസൽ കൂടാത്ത നോട്ടം; ചകരിപോലെ കട്ടിയായുള്ള കരുത്ത
 മേൽമീശ; കറുങ്കഴുത്തു്; വിരിഞ്ഞ മാർവിടം; ഒരിങ്ങിയ അര;
 മാംസമുറകി വടംപോലെ അസ്ഥിയിൽ പിടിച്ചുചേർന്നിട്ടുള്ള നീ
 ണ്ട കൈകൾ; ഉറച്ച കാലുകൾ; ഇങ്ങിനെ പ്രത്യംഗമായി നോ
 ക്കിയാൽ അവരോടു എത്രപ്പാൻ ആർക്കും ഭയം തോന്നും. അം
 ഗം പൂട്ടി വൃക്തമായി കാണത്തക്കവിധം ഭേദമന്തോടു ചേർന്നതും

കുസര്യ തുണൽ പണി ചെയ്തിട്ടുള്ളതുമായ ഉടുപ്പുകൾ അവർ ധരിച്ചിരുന്നു. സ്വപ്നം കണ്ടിരിക്കാണ്ടു പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള ധനത്തെ കടിബന്ധത്തിൽ, അവരുടെ ആകൃതിക്കടുത്തു ഓരോ നീണ്ട വഡ്ഗം ഉറയോടുകൂടിതൂക്കിയിട്ടിരുന്നു. ഇവരോടു ഒരുമിച്ച് ഇരുപതു ഭടന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർ തങ്ങളുടെ യജമാനനോരോപ്പോലെ ശ്രദ്ധയും ശുഭനമാരുമായിരുന്നു.

ഈ വിധം ആകൃതികൊണ്ടും പ്രകൃതികൊണ്ടും മഹാനീപ്യരന്മാരും ശക്തിമാന്മാരുമായ മണിപുരന്മാരുടെ അലക്ഷ്യമായ വാക്കുകളേതുമെൻ ചന്ദ്രസേനൻ കോപാധനമായി തന്റെ വാല്യരി എടുത്തുകൊണ്ടു ഭീംജിയുടെനേരെപെന്ന് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്തു പറഞ്ഞു?—ഇവിടെപെച്ച് ഇത്ര നിസ്സാരമായി പറയാറായോ?”

എന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞുപസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഭീംജി ഇപ്രകാരം തടുത്തുപറഞ്ഞു:—

“മേൽ! മേൽ!—പിടിച്ചുപിടിച്ചോ നിനക്കു?—നീ ഏതു കൈക്കൊണ്ടു ചാടിയൊളം ഞങ്ങളോടു? ഒന്നും ചാടിക്കയറ്റില്ലെന്നു മനസ്സിലായിട്ടില്ലേ?”

താന്തു:—“അവിചേകികളായ കുട്ടികളുടെ കയ്യിൽ മുച്ചുയുള്ള പിശ്ശാങ്കത്തി കൊടുക്കാറുണ്ടോ?—

“തന്റെ നെടിയവാളിന്” എന്റെ ഈ പിശ്ശാങ്കത്തി എതിരല്ലായ്ക എന്നുനോക്കു” എന്നു ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു താന്ത്യാജിയുടെ നേരെ വാളോങ്ങിക്കൊണ്ടുത്തു. താന്ത്യാജി നിന്നിരുന്നയിടംവിട്ടിളക്കുകയോ കോപനടിക്കുകയോ, ചെയ്യാതെ; അയാൾ തന്റെനേക്കുവരുന്ന വാളും കൈയും ഒരുമിച്ച് ഒരു കൈകൊണ്ടു അലക്ഷ്യമായി പിടിച്ചുനിൽക്കിട്ടു ചന്ദ്രസേനന്റെ വാളിനെ പിടിച്ചുപറിച്ചെടുത്തു തളത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽ വലിഞ്ഞുനിൽക്കുകയും ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—

“എന്താ കണ്ടെ—നിന്റെ ആ പിശ്ശാങ്കത്തിയെ ഇനിയും പോക്കെടുത്തുകൊണ്ടുവാ” ഈ സ്വരം ഏതുയും കേൾക്കുന്നതിൽ നടന്നാലുകൊണ്ടു ആക്കും ചന്ദ്രസേനന്റെ കൃത്യത്തെ വിരോധി

ക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തന്റെ വഡ്ഗം പോയവഴി ചന്ദ്രസേനൻ നോക്കി, ഇവി എന്തു ചെയ്യേണ്ട എന്നു കോപംകൊണ്ടും, ലജ്ജകൊണ്ടും, പരവശനായി നിന്നിരുന്നതിനിടയിൽ വേഗം ചെന്നു തന്റെ മകന്റെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ചു മാറ്റിനിർത്തിക്കൊണ്ടു വിശ്വപന്തൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ചന്ദ്രസേനാ—അവിവേകം അരുത്! എന്റെ വരുതി നിശേഷം ചെയ്യരുത്. അനാവശ്യമായിട്ട് ഇവിടെവന്നു ലഹള കൂട്ടുവാൻ തുടങ്ങുന്നവരോടു ജയസിംഹൻ ചോദിച്ചുകൊള്ളും!”

“ഞാൻ ചോദിക്കാം—” എന്നുപറഞ്ഞു ജയസിംഹൻ ഗൗരവത്തോടെ മണിപുരമ്പരോട്—“നമ്മുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു നിങ്ങൾ ഉടൻ പോകണം. നിങ്ങളെ സൽക്കരിക്കാതെ അവമാനിച്ച്യച്ചു എന്ന് എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞാൽ എന്തിക്കെന്നുമില്ല” എന്നുപറഞ്ഞു.

ആ ഭ്രാന്താക്കന്മാരുടെ നേത്രങ്ങൾ കോപാതണങ്ങളായിരുന്നവ, ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഉജ്ജ്വലിച്ച്. അവരുടെ മുഖങ്ങൾ മുളർച്ചകോപംകൊണ്ടു ഭയങ്കരങ്ങളായി ഭവിച്ചു. മാറ്റിനിർത്തിയതിൽ ഞരമ്പുകൾ ഉടക്കുവീണ കയറുപേലെ പിടിച്ചുവീർത്തു വശമായി. ഉഗ്രകാരന്മാരായ അവരുടെ ഉദ്ധതമായ നിലയ്ക്കു, വഡ്ഗമുളിയിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു പിടിത്തവും ആകുപ്പാടെ കണ്ടാൽ അവരെ കോപിപ്പിക്കുന്നവരെ ഡടിതിയിൽ ഭ്രൂകിപ്പാൻ തക്ക ഉയക്കളുവെന്നു തോന്നും.

ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് കോപാഗ്നനാരായണ ഇടപ്രഭുക്കന്മാർ അവിടെ സ്വപ്ലനേരം നിന്നശേഷം പെട്ടെന്നുവരുക്കൽ ചെന്നു നിന്നുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ ഞങ്ങളെ അവമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ അഹങ്കാരത്തിന് ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കുവാൻ ഇന്നു മുതൽ ഞങ്ങൾ ഒരുക്കമാണ്. അതു കഴിച്ചിട്ടെ ഈ വാളുകളെ ഞങ്ങൾ ത്രിശ്വ ഉറയിലിടാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളു.”

ജയ:—“നിങ്ങൾ വേഗം ചോഴ്ത്തേണ്ടവിൻ! വൃഥാ എന്റെ ദൃത്യരെ മിനക്കെടുത്തുവാൻ ഇടവയ്ക്കരുത്!”

മണിപുരന്മാർ ഇതിനു മറുപടി ഒന്നും പറയാതെ ഗോപുര
പാതത്തിൽ ചെന്നു. ഇതിനിടയ്ക്കു ചന്ദ്രസേനൻ, തന്നിരിക്കു പ
റ്റിൽ തോൽവിക്കൊണ്ടുണ്ടായ ലജ്ജയും കോപവും ദൃസ്സഹമായി
വേിച്ചിട്ട്, ജയസിംഹനോട് പറഞ്ഞു:

“ഈ കള്ളന്മാരെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിന് അച്ഛന്റെ അനുവാ
ദംവാങ്ങിത്തരണം!-ഈ കോട്ടപാതിൽ അടച്ച് ആ ദ്രോഹികളെ
പിടിച്ച് ഇവിടെയുള്ള കാരാഗൃഹത്തിന്റെ രചി അറിയിച്ചു
വിടണം!-അവർ, അതാ, ഗോപുരപാതക്കൽ ഏത്തിക്കഴിഞ്ഞു!”

ജയ:—“അവരോട് നാം ഇപ്പോൾ ഒന്നും പ്രവർത്തിക്കണ്ടാ. മേ
ലാൽ അവർ വല്ല അക്രമവും ചെയ്യുന്നുവെങ്കിൽ അവരുടെ
നേക്കു യുദ്ധത്തിനു പാപ്പൊടൊമെന്നുതന്നെയല്ല, ആ സന്ദ
ർഭത്തിൽ നിങ്ങളുടെ കോപശാന്തിവരുത്തുവാൻ വേണ്ട ന
രം ഉണ്ടാക്കിത്തരുതുകയും ചെയ്യാം — അതു പോരെ?”

ഈ വാഗ്ദാനംകേട്ടു സന്തുഷ്ടനായ ചന്ദ്രസേനൻ, അവിടെ
ഒരു കോണിൽകിടന്ന തന്റെ വാളിനെ ഏടുത്ത് ഉറയിലിട്ടും
വെച്ച് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ജനലിനുകൂടി പുറത്തേയ്ക്കുനോക്കി.
ആ സമയത്തായിരുന്നു മണിപുരാധീശന്മാരും കൂട്ടരും കത്തിരുക
ളിൽകയറി യാത്രയ്ക്കു് ഒരുങ്ങിയത്. അപ്പോൾ അവിടെ നട
ന്ന വേറൊരു സംഭവത്തെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കട്ടെ.

താര, രാവുബായിയുമൊരുമിച്ച് അടുത്തുള്ള മൈതാനത്തു
നടപ്പാൻ പോയിരുന്നു. അവർ തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ, ഗോപുര
പാതക്കൽ ആളുകളും കത്തിരുകളും നില്ക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട്, അന്യരു
ടെ ദൃഷ്ടിയിൽ പെടാതെ വേറൊരു വഴിയിലുകൂടി കോട്ടയ്ക്കു
ള്ളിൽ കടപ്പാൻ, അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന കല്പടികളിൽ കയറി.

സുഗന്ധവാഹിയായ മന്ദപവനന്റെ സഞ്ചാരംകൊണ്ടു
താരയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന ക്ഷീണത്തിനു കുറവുതോന്നി. പ്രകൃതിയു
ടെ നിസ്സൂച്യങ്ങളായ വിവിധരമണീയാകൃതികൾ കണ്ടും ശുദ്ധവാ
യു ഏറ്റവും താരയുടെ വാടിയിരുന്ന മുഖത്തിനു സ്വപ്നം പ്രകാശ
മുണ്ടായി. ആ കന്യകയുടെ സ്വാഭാവികമായ രൂപമാവണ്ണം അ
പ്പോൾ പുത്തിയായി കാണപ്പെട്ടു. താര ദൂരേനിന്നു വരുന്നതു

മണിപുരായീശന്മാർ കണ്ടു. ലജ്ജാസമ്മിത്രമായ പ്രാഭവവും, മനോഹരരൂപവും, ഇവരെ നന്നേ ആകർഷിച്ചു. കേരവിക്ക് ഞ്ഞ ലക്ഷണങ്ങൾ ആ കന്യകയിൽ കണ്ടതുകൊണ്ട് അവാർ വിശ്വപന്തന്റെ പുത്രിയെന്ന ഏന്ന് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

ഭീഷ്മിയും താന്ത്യാജിയും ധീരന്മാരെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു മാത്രം അവരുടെ സ്വഭാവനിർണ്ണയം വരുകയില്ല. വാസ്തവത്തിൽ അവർ നിർമ്മാതാ, ഭീമരാക്രമശാലികളായിരുന്നു. ഏതൊരു കാര്യമെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചാൽ, അതിന്റെ ഗുണഭോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെയും, ഏതൊരു നേരിട്ടാലും അത് നെ തുണതുല്യമാക്കി കരുതിയും, ഉടൻ അതു നിറവേറുവാൻ അവർ ഉദ്യമിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ചിലപ്പോൾ അവരുടെ കൃത്യങ്ങൾ അതുഭൂതകരമായും, അമാനുഷികമായും, വരാറുണ്ട്. ഈ സന്ദർഭത്തിലും അവരുടെ ആലോചനയുടെ ഗതി മേൽപ്പറഞ്ഞ വിധത്തിലായിരുന്നു.

താരയുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ട് ആനന്ദിച്ചുനിന്നിരുന്ന ആ സഹോദരന്മാർ ഇരുവരും, പരസ്പരം ഒന്നുനോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ വളരെ അത്ഭുതം അന്തർവിച്ചിരുന്നു. എന്തു ചെയ്യണമെന്നു രണ്ടുപേരുടേയും മനോഗതം അവർ നോട്ടം കൊണ്ട് നിശ്ചയിച്ചുറച്ചു കഴിഞ്ഞയുടൻ ഭീഷ്മി തന്റെ സഹോദരനോടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അനുജൻ ആ വാതുക്കൽ പോയി നില്ക്കൂ ! ഭരതനേയും പുറത്തേക്കു ജീവനോടു കടത്തിവിടരുത്!” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞ ശേഷം അയാൾ തിരിഞ്ഞു ഭടന്മാരോടു “വാല്ക്കരി സന്നദ്ധരാകവിൻ!” എന്നുജ്ഞാപിച്ചു.

ഈ കല്പന കേട്ടയുടൻ താന്ത്യാജി കുതിരയെ ഓടിച്ചു ഗോപുരപാദത്തിലെത്തി. ഭടന്മാർ വെഡ്ഗപണികളായി നിന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഭീഷ്മി കുതിരയെ അതിവേഗം ഓടിച്ച് താരയുടെ സമാപം എത്തിയതും, അയാൾ ആ യുവതിയെ പിടികൂടി ഏറ്റുത്തു കുതിരപ്പുറത്തിരുത്തി ഭടന്മാർ സമേതം മിന്നൽപോലെ അവിടെ നിന്നു മറഞ്ഞതും ഒരമിച്ചു കഴിഞ്ഞു. താന്ത്യാജിയും അവരുടെ പിന്നിൽ കൂടി അതിവേഗം കുതിരയെ ഓടിച്ചുപോയി.

ഈ ദൈവവും ഇവർ പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു കൈമാറത്തിലുള്ള വർഷ ലേശവും വിചാരമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട്, താരയെ അപഹരിച്ചതു കണ്ടിട്ടുണ്ടായ ഭയത്താൽ എല്ലാവരും ഭ്രമിച്ചു നിശ്ചേഷ്ടന്മാരായി നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നുപോയി. അവിടെ അപ്പോൾ മുപ്പതിൽപരം ഭടന്മാർ മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷെ പിൻതുടന്നുചെന്ന താരയെ രക്ഷപ്പെടുത്താമെന്ന് അവർ വിചാരിച്ചിരുന്നാലും ഭയങ്കരന്മാരായ മണിപുരകിങ്കരന്മാരോട് എതിരിടവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ലെന്ന് അവർക്കു അറിയാമായിരുന്നുതാനും!

പതിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ചതും നിമിഷമാത്രത്തിനിടയിൽ നടന്നതെല്ലാം ചന്ദ്രസേനൻ ജനലിൽകൂടി കണ്ടുനിലുയായിരുന്നു. ഭീഷ്മ താരയെ എടുത്ത് അയാളുടെ കതിരപ്പുറത്തുവെച്ച് അയാളും പാടി പിൻവശത്തു കയറുന്നതുകണ്ടിട്ടുണ്ടായ പരിഭ്രമവും, കോപവുമൊക്കെ ചന്ദ്രസേനൻ ഉറക്കേ ഒരു ഗംഭീരനാദം പുറപ്പെടുവിച്ച്, അവിടേനിന്നു പുറത്തേയ്ക്കു പോഞ്ഞോടുന്നതുകണ്ടിട്ട് എന്തെന്നറിയാതെ അന്ധാളിച്ച്, ജയസിംഹനും വിശ്വപത്തനും ആ യുവാവിന്റെ പിമ്പേ ഓടി പുറത്തുവന്നു. അപ്പോൾ ഭീഷ്മയുടെ കയ്യിൽ നിസ്സഹായയായിട്ടു കിടന്ന താരയേയ്ക്കൊക്കെ അതിവേഗം ഓടുന്ന കതിരയുടെ ഗതിയാൽ ആ യുവതിയുടെ ചുരുങ്ങ തലമുടി അഴിഞ്ഞു കാററത്തു പറക്കുന്നതുമാത്രം അവർ അകലേകണ്ടു.

“അയ്യോ മകളേ-താരെ-എന്റെ ഓമനക്കുഞ്ഞെ—നിനക്കു് ഈ വിപത്തുപറ്റിയോ?—അയ്യോ! എന്റെ മകളേ രക്ഷിക്കണം—ഭടന്മാരില്ലേയോ?” എന്ന് വിശ്വപത്തൻ ഉറക്കേ നിലവിളിച്ചുപറഞ്ഞതുകൊണ്ടു നെഞ്ചത്തു കൈവെച്ചു.

ജയ:—“ആ ദ്രോഹികളുടെ തലയിൽ വെള്ളിടിവീഴട്ടേ! അവരെ ഞാൻ ഇവിെ എന്തു ചെയ്യുമെന്നു നോക്കിക്കൊള്ളട്ടേ!—ആരവിടെ!—ഭടന്മാർ എല്ലാവരും ആ പോകുന്ന മറ്റൊ

പാപികളെ പിൻതുടരുവിൻ!—യുദ്ധം ചെയ്തു താരയെ രക്ഷിപ്പിൻ!—ഞങ്ങൾക്കും വേഗം കതിരുകളെ കൊണ്ടു വരട്ടെ!”

കൊട്ടാരത്തിൽ ആകപ്പാടെ പരിഭ്രമംകൊണ്ടും, പരിതാപംകൊണ്ടും, ഭീതികൊണ്ടും എല്ലാവരും കഴങ്ങി. ഏതാനും ആളുകൾ രാവുബായി മോഹാലസ്യമായി കിടക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് അവരെ കൊട്ടാരത്തിനകത്തു് എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി. ചിലർ കതിരുകളെ കോപ്പിട്ടിറക്കി. വേറെ ചിലർ ആയുധങ്ങളെടുപ്പാനായി ആയുധപ്പുരയിലേയ്ക്കു പോയി. എന്തിനേറെപ്പറയുന്നു; ഒരു വിനാഴികയ്ക്കുള്ളിൽ വിശ്വന്തൻ, ജയസിംഹൻ മുതലായവർ നാല്പതുഭടന്മാർ സഹിതം അശ്വപാത്രാഭ്യന്തരമായി അതിവേഗത്തിൽ മണിപുരന്മാരെ പിൻതുടന്നു.

ഈ സമയം കൊണ്ടു മണിപുരന്മാർ വനത്തിന്റെ ഒരറ്റത്തു കൂടി തിരിഞ്ഞു അവരുടെ പ്രാകാരത്തിലേക്കുള്ള നേർവഴിയിൽ എത്തി. ഇവിടെ എത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കു് താര മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്നുണന്നു്, തന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയറിഞ്ഞിട്ട് അപാരദുഃഖത്തിൽ മഗ്നയായി. ഭീംജി ഇതുകണ്ടിട്ട്, തന്റെ ഘനത്തെ ശബ്ദത്തെ കഴിയുന്നതും മാർദ്ദവപ്പെടുത്തി ആ കന്യകയുടെ ചെവിയിൽ സാരന്തപനവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു:—

“അല്ലെ, സുന്ദരി! വ്യസനം ഇനി എന്തിന്?—ഭൂഖിച്ഛി ഫലമില്ല!—ഞാൻ മണിപുരായിശനാണ്. ഈ വരുന്നത് യീരനും പരക്രമിയുമായ എന്റെ അനുജൻ താന്ത്യാജിയാണ്. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ധനംകൊണ്ട് കബേരസമന്മാരാണ്. നീതിയെ സംബന്ധിച്ചു ഞങ്ങൾക്കെതിരാരുമില്ല. ഞങ്ങളുടെ പ്രാകാരമൊ സ്വർഗ്ഗതുല്യമാണ്. പ്രതാപത്തിൽ ഇല്ലാത്തതിൽ താരയുടെ ഒരു വാക്കുമതി; കനകാഭിഷേകം ഞങ്ങൾ ചെയ്തു!—ഹേ, യുവതി! എന്റെ വാല്യങ്ങൾക്കും ബന്ധുക്കൾക്കും സ്വാമിനിയായി രിപ്പാൻ ഇതുവരെ ഒരു സ്ത്രീക്കും ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇങ്ങിനെ മരവസരം കിട്ടിയതു കൈവകാരണ്ണും എന്നു വിചാരിച്ച് വേതിയെ ഞങ്ങളിൽ ഒരുവൻ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തിന് അനുക്രമയായിരിക്കണം!—എന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ യജ

മാനന്മാരും ഭടന്മാരും ഭവതിയുടെ ആജ്ഞാലംഘനം ചെയ്തയില്ല. ഭവതിയുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം ഞങ്ങളിൽ ഒരാളെ സ്വീകരിച്ചു വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നാണ് അപേക്ഷ."

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു താരയ്ക്കുണ്ടായ വെറുപ്പും, ഭീതിയും നിമിത്തം കുതിരപ്പുറത്തു് അവൾ കഴിയുന്നതും അയാളുടെ ആശ്ശ്യത്തിൽ നിന്നു വിട്ടിരിക്കാമെന്നു കരുതി, നിവർന്നിരിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. ഈ അനുസിക്കനായ പുരുഷൻ, പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഏറ്റക്കുറവു ഭോഷാഹിതങ്ങളായിരുന്നാലും, അവ താരയുടെ നിമ്നലമനസ്സിൽ ഭേദവും ഭയവും, നിരാശയും ഉണ്ടാക്കിയതേയുള്ളു. രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവും കാണാതെ പിന്വെ എത്തുന്ന മണിപുരഭടന്മാരെ താര നോക്കി.—ഛാ—അവരും മഹാഭയങ്കരന്മാർ!—മണിപുരധീശന്മാർ എന്നു മുമ്പും താര കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതു മനസ്സിനു വിശ്വാസവും, ഉറപ്പും, സമാധാനവും വരുത്തക്കുവിധത്തിലായിരുന്നില്ല. യാചിച്ചു പറഞ്ഞാൽ അവരുടെ മനസ്സിന് അലിവു തോന്നുമൊ എന്നു വിചാരിച്ചു് ആ യുവതി, ഭടന്മാരേയും പിന്നീടു ഭീംജിയേയും നോക്കി ആർദ്രതലവലേശം കലർന്നിട്ടില്ലാത്ത അവരുടെ ഭാവങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു്, ആ കന്യക പരവാൻ തുടങ്ങിയ വാക്കുകൾ ഒന്നുപോലും വെളിക്കുവന്നില്ല. സഹായിപ്പാനൊ, വല്ലപ്രകാരവും രക്ഷപ്പെടുത്തുവാനൊ, ഒരു ചുമമില്ലെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതിനോടു കൂടിയുണ്ടായ അപാരഭയം കൊണ്ടു താര പ്രതാപഗിരിയുടെ ചൊറ്റിനു നോക്കി. ഉടനെ വളരെ അകലെ നിന്നു ഒരു സഹോ അശ്വപാത്രാധിപന്മാരായ ആളുകൾ അതിവേഗത്തിൽ പിൻതുടന്നു എത്തുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ താരയുടെ മനസ്സിനു സമാധാനം ഉണ്ടായി. ഭീംജി, താരയുടെ ഈ ഭാവപ്പകർച്ച കാണാതിരുന്നില്ല. അയാൾ ഉടൻതന്നെ പിൻതിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ സംഗതി ഗ്രഹിക്കയും, ഹാസ്യമായ ഒരു പുഞ്ചിരിക്കൊടുക്കുതൊന്യാജിയെ വിളിച്ചു് ഇങ്ങിനെ പറകയും ചെയ്തു.

“താന്ത്യാ!—അവർ വിടാൻ ഭാവമില്ല. കണ്ടോ?—അതാവരുന്നു!”

താന്ത്യാജി തന്റെ ഭ്രാതാവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ വേഗം വാളുരി എടുത്തുകൊണ്ടു്—“വരട്ടെ അവർ! കേട്ടു.

വേണ്ടപോലെ സൽക്കരിച്ചുയപ്പാനുള്ള മാറ്റം നമുക്കറിയാൻ പാടില്ലെന്ന് എന്ന് പറഞ്ഞു. മണിപുരകിങ്കരനാഥൻ വാളരി എടുത്തുകൊണ്ട് ചേരിൽ സന്നദ്ധരായി. പിൻതുടരുന്നവരെ ഗണ്യമാക്കാതെ അവർ യഥാ സ്ഥിതിയിൽ കുതിരകളെ പായിച്ചുവിട്ടു.

ഇതിനിടയിൽ, തന്റെ പിതാവും സഹോദരനും പിൻതുടർന്നുവരുന്ന സംഘത്തിൽ ഉണ്ടെന്നറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ ഭയങ്കരനായ പരിഷകളോടേറിട്ട് വല്ല അപായവും അവർക്കു പറിക്കുയ്ക്കില്ലെന്നു വിചാരിച്ച്, ആ യുവതി പരിതപിച്ചു.

പിൻതുടരുന്ന സംഘം ഏറക്കുറെ അടുത്തു എന്നു കണ്ടിട്ട്, താന്ത്യാജി തന്റെ ജ്യേഷ്ഠനോടു വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ വരുന്നവർ നമ്മെ എതിർക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, ജ്യേഷ്ഠൻ ഈ യുവതിയേയും കൊട്ടയിലേയ്ക്കു പൊയ്ക്കൊണ്ടു പോകണം. ഞാനും നമ്മുടെ ഭടനാഥൻ ഇവിടെനിന്ന് രക്ഷയ്ക്കും അപ്പുറം കടത്തിവിടാതെ നിർത്തിക്കൊള്ളാം!”

“ഞാൻ യുദ്ധത്തിൽ പിൻതിരിഞ്ഞു എന്നു വരാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ സംഘത്തിൽനിന്നു വിശ്വസ്തരായ രണ്ടുപേരെ വിളിച്ച്, ഈ നിധി അവരെ ഏല്പിച്ചു, നമ്മുടെ കോട്ടയിലേയ്ക്കു അയച്ചുയ്ക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്, വേഗം ഗംഗാരാം എന്നും ഗോപാൽനാഥൻ എന്നും രണ്ടു ഭടന്മാരെവിളിച്ചു താരയെ ഏല്പിച്ചുപോയി അവരോടു ഭിംജി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ വഴിക്കു താമസിക്കരുത്. കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ നമ്മുടെ കോട്ടയിൽ എത്തണം. അവിടെ ചെന്നാൽ ഈ യുവതിക്കു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പാടാക്കുകയാകട്ടെ. അതുകൂടാതെ നമ്മുടെ ഭടന്മാർ എല്ലാവരെയും, അടുത്തുള്ള യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങിക്കൊള്ളുവാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞയച്ചതായും തരിയപ്പെടുത്തണം.—ഞങ്ങൾ, ഇതാ പുറകേ എത്തുന്നുണ്ട്”

ഇവരുടെ നിശ്ചയങ്ങളും, അതിലേയ്ക്കു അവർ പ്രവർത്തിച്ചു തന്ത്രാലങ്കാരം, അ യുവതി തനിക്കു രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഇനി മാത്രമേ പറ്റൂ എന്നു വിചാരിച്ച് ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു കരഞ്ഞു. ഇതൊക്കെ കേൾക്കുന്ന ഭടന്മാർ താരയെ അവന്റെ കുതിരപ്പുറം

ത്ത് എടുത്തിരുത്തി ബഹുവേഗം കുതിരകളെ ഓടിച്ചു, കാട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ഉരുട്ടുവഴിയിൽ കൂടി തിരിഞ്ഞു രണ്ടു ഭടന്മാരും അവിടെനിന്നു മറഞ്ഞു.

പിൻതുടൻ വന്നവരേ ആ വഴിയിൽ വിടരുതെന്നുറച്ചു മണിപ്പുരന്മാർ നിരന്നുനിന്നു. വിശ്വപത്തനം സംഘവും ഒട്ടേറെ അടുത്തു. അവർ അധികംചേർ ഉണ്ടെന്നു മണിപ്പുരന്മാർ കണ്ടു; എന്നിട്ടും ആ കൂട്ടക്കൂട്ടം തീരെ ഉണ്ടായില്ല. തങ്ങളുടെ ശൗര്യപരമാക്രമങ്ങളെ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ തക്ക അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ, അതിസാഹസങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പാൻ തുനിയുന്നതു മണിപ്പുരന്മാരുടെ പതിവായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു മറഭാഗത്ത് ഇരട്ടിബലം കണ്ടിട്ടും അവർ ഭയപ്പെടാത്തതു് അതുതമല്ല. ഈ ഭ്രാന്താക്കളെ അവമാനിച്ചതിനു് അവർക്ക് ഒരു പക തീർക്കാനുണ്ടായിരുന്നു.

വിശ്വപത്തൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ താക്കജ ഏതുപ്രകാരവും രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ള ഏകവിചാരത്തോടെ ബലപ്പെട്ട് ഓടി, മണിപ്പുരന്മാർ തടഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തിനു സമീപം, എത്തിയപ്പോൾ തന്റെ മകൾ ആ സംഘത്തിൽ ഇല്ലെന്നു് ഒരു നോക്കിൽ വിശ്വപത്തൻ മനസ്സിലാക്കി. എന്നിട്ട് അദ്ദേഹത്തിനുള്ളായ അപാരവ്യസനത്തോടെ ഇങ്ങിനെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:-

“അയ്യോ, എന്റെ മകളെ ആ മുർഖന്മാർ അവരുടെ കോട്ടയിലേയ്ക്കുയച്ചുവെച്ചു നമ്മെ തടുത്തുനിർത്തി യുദ്ധംകൊണ്ടു് നൊക്കുങ്ങി നില്ക്കുകയാണ്! ഇനി ഇവരുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഒരു വഴി, വാൾപ്രയോഗം കൊണ്ടു വെട്ടിത്തെളിച്ചുവെല്ലാതെ എന്റെ മകളെ അന്വേഷിച്ചുപോകാൻ നിവൃത്തിയില്ല!”

ഭൂഖപാരവശ്യംകൊണ്ടു വിശ്വപത്തൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞതിനിടയ്ക്കു് ഇരുപക്ഷക്കാരും അടുത്തു യുദ്ധംതുടങ്ങി. ഉടനെ— “നിനക്കു് തൊൽതന്നെ” എന്നുപറഞ്ഞു താന്ത്യാജിയുടെനേക്കു ചന്ദ്രസേനൻ അടുത്തു. മണിപ്പുരന്മാർ ധൈര്യസമേതം കുതിരകളെ മറുപക്ഷക്കാരുടെ ഇടയിൽ ചാടിച്ചു പന്ദപയുദ്ധംതുടങ്ങി. പിന്നീട്ണ്ടായ യുദ്ധഘോഷം വനത്തിൽ മാറൊരാലിയിട്ടു കേട്ടു.

ഖഡ്ഗങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ശബ്ദവും, മുറിപറ്റ കതിരുകളുടേയും ഭടന്മാരുടേയും നിലവിളിയും, പോരാളികൾ തമ്മിൽ പറയുന്ന വീരവാദങ്ങളും, ആളില്ലാതെ വിരങ്ങോടുന്ന കതിരുകളുടെ കളവൊഴുപ്പും, എന്നുവേണ്ട യുദ്ധകോലാഹലം ഗംഭീരതരമായിരുന്നു എന്നു പറയണ്ടു. ഇങ്ങിനെ യുദ്ധം ചെയ്ത് നിൽക്കും മദ്ധ്യേ ചന്ദ്രസേനന്റെ വാളിനെ വെട്ടിമുറിച്ച് ഞെട്ടിച്ചു, താന്ത്യാജി നിഷ്പ്രയാസേന ആ യുവാവിന്റെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചെടുത്തു് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന കുറിക്കാട്ടിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

ഈ വിപത്തുകളിൽ വിശ്വപത്തൻ ദുഃഖചിഹ്നമായി തന്റെ കതിരയെ വേഗത്തിൽ ഓടിച്ചു ചെന്നു താന്ത്യാജിയോടേറു. വിശ്വപത്തൻ ആയുധാഭ്യാസത്തിൽ നിപുണനായിരുന്നാലും, അസാധാരണശക്തിയും ശൌര്യവുമുള്ള താന്ത്യാജിയോടു് എതിരിട്ടുപോയവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് അസാധ്യമായിരുന്നു. ഇവർ തമ്മിലേറു് അധികനേരം കഴിയുന്നതിന്നുമുമ്പ് ആകപ്പോഴുടെ വിശ്വപത്തന്റെ കഥ കഴിപ്പാനുള്ള ഒടുവിലത്തെ വെട്ടിനു താന്ത്യാജി വാളോങ്ങിയ ക്ഷണത്തിൽ അയാളുടെ കതിരയുടെ മുൻകൈ ഒരു കഴിയിലകപ്പെട്ടു് അതു മറിഞ്ഞുവീണു. ഈ യാദൃച്ഛികസംഭവംകണ്ട ചന്ദ്രസേനൻ ഒരു കരാരിയുമായി താന്ത്യാജി വീണുകിടന്നായിടത്തെത്തി. നേരേവരുന്ന ഭടന്മാരെല്ലാം കാലനെപ്പോലെ പരലോകപ്രാപ്തമാക്കിക്കൊണ്ടു നിന്ന ഭീംജി തന്റെ അനുജന നേരിട്ട വിപത്തിനെ കണ്ടമാത്രയിൽ മിന്നൽപോലെ വേഗത്തിൽ അവിടെ എഴുന്നീൽക്കുമുറക്കി ചന്ദ്രസേനന്റെ മൂലാവിൽ ഒരു ഇടികൊടുത്തു. താഡനത്തിന്റെ ഉഴക്കകൊണ്ട് ആ യുവാവു നിലത്തുപരിച്ചു ഇതിനുശേഷം ഭീംജി കൂലനായിട്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“ഭീരുവായരും കുട്ടിയുടെ കൃത്യംയോധാക്കളായ ഞങ്ങളോടാണോ ചെയ്യേണ്ടതു്?—നിസ്സാരനായ ഇവൻ കതിരുകളുടെ വാദമോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോകവാൻ ഒളിച്ചുവരുന്ന ചില സീമന്മാരായ ബാലന്മാർക്കു തുല്യനാണ്. ഇവനെ ശിക്ഷിപ്പാനുള്ളതു മോഷ്ടിപ്രയോഗത്താലല്ലാതെ മറ്റൊരുധാരകൊണ്ടായാൽ അതിന്റെ മഹിമകൂടി പോയ്ക്കാകും!”

ഭീംജിയുടെ ശകാരം മതിയാക്കുന്നതിനുമുമ്പു വിശ്വപന്തൻ കോപാധനമായി ഞായറേഴു നേരിട്ടു യുദ്ധംതുടങ്ങി. അവർതമ്മിൽ പൊരുതത്തിനിടയ്ക്കു താന്ത്യാജി തന്റെ കതിലേയുടെ വാറും മറ്റും നന്നാക്കി ഉറപ്പിച്ചുകെട്ടി. ഭീംജിയുമായുണ്ടായ പോരിൽ വിശ്വപന്തൻ തോറ്റു ആയുധംവെച്ചു. ഇതുകൊണ്ടും, തന്റെ ഭടന്മാരിൽ വളരെപ്പേർ മരിച്ചു, മുറിവേറ്റും, കിടന്നതുകണ്ടിട്ടും, യുദ്ധം നിർത്തണമെന്നു ജയസിംഹൻ മണിപുരത്തോടോടു അപേക്ഷിച്ചു.

ഭീം:—“ഇപ്പോൾ യുദ്ധം നിർത്തണമെന്നില്ല. മുഴുപനമാകട്ടെ!”

ജയ:—“ഈ വിഷയത്തിൽ വന്നിടത്തോളം വിചിത്രമതി. വിശ്വപന്തൻ പ്രളയിന്റെ മകളേ നിങ്ങൾ വിട്ടയയ്ക്കണം. അതിലേയ്ക്കു നിങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്ന ധനംതരാം.”

ഇതിന്നു മറുപടിപറവാൻ ഭീംജി തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പു കാട്ടി നിടയിൽനിന്നു വികൃതരൂപിണിയായ ഒരു സ്ത്രീ ഇവരുടെമുമ്പിൽ വന്നുനിന്നു. ആ സ്ത്രീ, ഒന്നുപറയാതെ യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചും മുറിവേറ്റും കിടന്ന ഭടന്മാരേയും, ഇരുഭാഗത്തേ നേതാക്കന്മാരേയും, നോക്കി.

ചന്ദ്രസേനൻ രണ്ടാം പ്രാവശ്യം വീണസ്ഥലത്തു നിന്നും ഏണീറ്റു വരുംവഴിക്ക് ആ സ്ത്രീയെ കണ്ടിട്ട്—“കൂടക്കൂടെ ഈ ക്ഷുദ്രദേവത മുമ്പിൽ വന്നു ചാടുന്നതെന്തിന്?” എന്നു പറഞ്ഞു സാവധാനത്തിൽ തന്റെ കതിരപ്പറത്തു കയറി.

ആ സ്ത്രീ ചന്ദ്രസേനന്റെ വാക്കുകളെ കേട്ടു എന്നു തടിക്കു പോലും ചെയ്യാതെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അധമന്മാരും സഹജീവികളിൽ കരുണയില്ലാത്തവരുമായ ഹേ! മനുഷ്യരെ! തിരിച്ചുവരുത്തുവാൻ പാടില്ലാതെ വിലയേറിയ ജീവനെ നിങ്ങൾ നിസ്സാരമാക്കി കളഞ്ഞുനോ?—താന്തങ്ങളുടെ എന്നല്ലാ സഹചാരികളായ ഇതരന്മാരുടേയും രക്തം നിശ്ശങ്കം ചിതറിക്കൊടുത്ത് മരിക്കുന്നില്ലല്ലോ?—ഹാ കഷ്ടം!—യുദ്ധം വീണ്ടും തുടങ്ങിട്ടും നിർത്തിട്ടും ഇനി ആവശ്യമില്ല. ഒരു യുവതിയെ സംബന്ധിച്ചല്ല നിങ്ങൾ യുദ്ധം ചെയ്തത്? മണിപുരഭടന്മാരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് അവളെ രക്ഷപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു.”

ഇതുകേട്ടയുടൻ ഇരുപക്ഷക്കാരും അത്യാശയോടെ—“രക്ഷപ്പെടുത്തിയോ?—ആത്മരക്ഷപ്പെടുത്തി?” എന്നൊക്കെ ചോദ്യം തുടങ്ങി.

“അതെ! രക്ഷപ്പെടുത്തിയെന്നതന്നെയാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞത്!—എന്നാൽ, അവളെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത് അവളെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ പോകുന്ന യുവാവാണ്. ! മാളവായീശനായ ഈ ജയസിംഹൻ ആ യുവതിയെ കൊടുപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചവർക്കു ഗുണമുണ്ടാകയില്ല!” എന്നു സാമ്രാജ്യം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീ തിരിഞ്ഞു ജയസിംഹനെ ക്ഷണനേരം നോക്കിനിന്നിട്ടു—“ജയസിംഹനേ: ഇത്? മാളവായീശനായ ജയസിംഹനോ?” എന്നാവർത്തിച്ച് ഉറക്കെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് കാട്ടിനുള്ളിലേക്ക് ഓടിപ്പോയി. അവൾ ഈ കൂട്ടരുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു മറഞ്ഞിട്ടും അവളുടെ ശബ്ദം, ദൂരതകൊണ്ട് അസ്സജമാകുന്നതുവരെ, കേൾക്കാമായിരുന്നു.

ആ സ്ത്രീ പോയ ഉടൻ ഭീംജി തന്റെ ഭടന്മാരോടു ഇല്ലാഭംഗത്തോടെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അവൾ പറഞ്ഞ വർത്തമാനത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചറിയാതെ ഇവിടെ നിന്നിട്ട് ഒരാവശ്യവുമില്ല. വരിൻ! നമ്മുടെ സംഘത്തിൽ മരിച്ചവരെ നോക്കി കഴിച്ചിടുവാൻ ഒരുവൻ നില്ക്കട്ടെ—” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞതും അയാളും മറ്റുള്ളവരും കതിരുകളെ അതിവേഗത്തിൽ ഓടിച്ചുവിട്ടതും ഒരമച്ചുകഴിഞ്ഞു.

മണിപൂനാജം ഭടന്മാരും പോയെന്നുകളെപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“ആ പിടിച്ചുപിടിച്ച സ്ത്രീ പറഞ്ഞയാൾ പുരുഷോത്തമനായിരിക്കണം”.

ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടൊ കേൾക്കാഞ്ഞിട്ടൊ അതിന്നു മറുപടിഞ്ഞുപറയാതെ ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടു താര രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നാണു തോന്നുന്നത്. ഇനി നാം ഇവിടെതാമസിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏതാനും ഭടന്മാർ ഇവിടെനിന്നു മരിച്ചവരുടെ ദേഹം അവരുടെ ബന്ധുക്കളെ ഏൽപ്പിക്കട്ടെ. മുറിവേറ്റവരെ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കും കൊണ്ടുവരട്ടെ”.

“ചന്ദ്രസേനാ—നിനക്ക് അപായമൊന്നും പറയാതെ ഈ ശ്വരൻ നിന്നെ രക്ഷിച്ചു. ഇത്രയും വരുത്തിവെച്ചതു നിന്റെ ആ ലോചനകൂടാത്ത വാക്കാണ്. മേലാൽ എങ്കിലും ഗുണഭോഷ ണ്ണെപ്പറ്റി ആലോചിക്കാതെ ഉള്ളിൽ തോന്നിയതൊക്കെ പുറത്തു പറഞ്ഞയ്ക്കരുത്”. എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം വിശ്വനാഥൻ ജയസിംഹനെ നോക്കിയപ്പോൾ ആ പ്രഭുവിന്റെ മുഖത്തു വല്ലാതെ ഭാവം പകർന്നുണ്ടിട്ട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“അല്ലാ—മുറിവുപറ്റിയൊ?—മുഖം വിളരിക്കാണെന്നല്ലോ”
ജയ:—“മുറിവുപറ്റിയിട്ടില്ല. ആ സ്ത്രീയുടെ വാക്കുകേട്ടോ?—അവളുടെ ശാപം പറയുമോ?”

വിശ്വ:—“ഹേയീ! ഇതെന്തു ശുദ്ധഗതിയാണ്?—പേ പറയുന്നതു കേട്ടിട്ട്, ബുദ്ധി ചലിക്കാറുണ്ടോ?”

ജയ:—“ശരിതന്നെ! അവൾ പിച്ഛപറഞ്ഞതായിരിക്കണം. അല്ലാതെ, അസംബന്ധം ഇങ്ങിനെ പറയാനിടയില്ല.”

ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു പ്രതാപഗിരിയിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം കുതിരയെ തിരിച്ചുവിട്ടു. അതു കണ്ടു മറ്റുള്ളവരും അവിടെയ്ക്കു തിരിച്ചു.

പതിനാലാം അദ്ധ്യായം.

ഗംഗാദാ ഗോപാൽദാസ് ഇങ്ങിനെ രണ്ടു ദേന്മാരെ ആയിരുന്നവല്ലോ താരയെ കൊണ്ടുപോകുവാൻ ഭീംജി ചുമതലപ്പെടുത്തിയത്. അവർ താരയെയുംകൊണ്ടു കാട്ടിലുള്ള ഒരു ഊടുവഴിയിൽക്കൂടി കുതിരകളെ അതിവേഗം ഓടിച്ചുകൊണ്ടു പോകുകയായിരുന്നു.

ചിന്താമണിയാണെന്നു തന്റെ അച്ഛനും സഹോദരനും എന്തു നന്ദിമൂലം ശ്രദ്ധയോടെ മണിപുരയിലേക്കു ചെന്നു അപനയെക്കൊണ്ടു തന്നെ ഒരുവിധത്തിലും രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ വഴിയില്ലാതെയാക്കിത്തീർത്തതു കണ്ടിട്ടുണ്ടായ അതിയായ ഭീതിയാൽ ആ യുവാവിനെ തന്നെ വെടിമുട്ടിക്കൊന്നു ഗോപാൽദാമന്റെ ഹസ്തം

ളിൽ മോഹാലസ്യമായി പതിച്ചു. ആ അവസ്ഥയിൽനിന്നു നന്നോക്കിയതു തന്നെ വഹിച്ചിരുന്ന ഭടന്റെ മുഖത്തായിരുന്നു പ്രായംചെന്നവനായിരുന്നിട്ടും അവന്റെ മുഖം ക്രൗര്യം നിർദ്യ ഇവയുടെ സമ്മേളനംകൊണ്ടു ഭയങ്കരമായിരുന്നു. എന്നിട്ടു, താര ഗംഗാരാമനെ നോക്കി. ആ ഭടനും മറ്റാവനെപ്പോലെ കപി നഹൃദയൻതന്നെയെന്നു അവർ മനസ്സിലാക്കി. ഇങ്ങിനെ തന്റെ രക്ഷയ്ക്കു് ഒരുവിധത്തിലും മാറ്റമില്ലെന്നു കണ്ടിട്ടു താര ഭൂഖപര വശയായിത്തീർന്നു. താരയുടെ ഭൂഖം സ്വരക്ഷയെ ഓർത്തു മാത്രമായിരുന്നില്ല. തന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ പിൻതുടന്നുവന്ന സംഘക്കാരരും മണിപുരനാരും തമ്മിൽ യുദ്ധം നടക്കുമെന്നു താര തീർച്ചയാക്കി. ആ യുദ്ധത്തിൽ തന്റെ അച്ഛനും സഹോദരനും എന്താപത്താണു സംഭവിച്ചു കാവുന്നതെന്നറിയാത്തതായിരുന്നു അധികവും ആ യുവതി പരിതപിച്ചതു്.

നിർഭാഗ്യക്കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ ചുഴിയിൽ അകപ്പെട്ടു വലഞ്ഞ ആസന്ദർഭത്തിലും പ്രേമപൂർവ്വം പുരുഷോത്തമനെ താര സ്തരിക്കാതിരുന്നില്ല. ഈലഹളയിൽ എങ്ങും തന്റെപ്രിയപുരുഷനെ കാണാതെ താര പലതും ആലോചിച്ചു വ്യസനിച്ചു. ഇച്ഛാഭംഗംകൊണ്ടു്, പക്ഷി, പുരുഷോത്തമൻ കൊട്ടാരംവിട്ടു പോയിരിക്കാമെന്നു സംശയിച്ചു. അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ അച്ഛന്റെ കോപം ഹേതുവാൽ അയാളെ ബന്ധനത്തിൽ ഇട്ടിരിക്കാമെന്നും വിചാരിച്ചു. അതു കല്ലെങ്കിൽ, കൊട്ടാരത്തിന്റെ വല്ല കോണിലും ഈ കാര്യങ്ങളൊന്നും അറിയാതെ ചിന്താവിരഗമായി പുരുഷോത്തമൻകിടന്നു എന്നും വരാമെന്നു കരുതി.

ഇപ്രകാരമുള്ള ഓരോ വിചാരങ്ങളാൽ കഴങ്ങി താര, ഗോപാൽരാമന്റെ കയ്യിൽ ചാരിക്കിടന്നിരുന്നു. കതിരകരം കാട്ടിന്റെ അവസാനത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സമഭൂമിയിൽ എത്തിയ ഉടൻ അവ സ്വപ്നാനുസരണം വേഗം ഓടിത്തുടങ്ങി. മണിപുര മന്ദിരത്തിൽ എത്തണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തോടെ ഭടന്മാർ കതിരകളുടെ ഗതിക്ക് വേഗത കൂട്ടുന്തോറും താരയ്ക്കു രക്ഷപ്പെടാനുള്ള അവസരവും ഇല്ലാതായി. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ കോപാശ്ചര്യങ്ങൾ സമ്മിശ്രമായി പുറപ്പെടുവിച്ച ഒരു ശബ്ദവും അതോടുകൂടി ഒരു

വെടിയും കേട്ടു. ഇത്രയും നടന്നു ക്ഷണത്തിൽ തന്നെ, സ്വപ്നം മുമ്പായിട്ട് ഓടിച്ചുപോയ ഗംഗാദാമന്റെ കതിര ഒന്നു വട്ടം തിരിഞ്ഞ് ആ ഭടനോടുകൂടി മറിഞ്ഞു തീലത്തുപതിച്ചു. ഇത് അയാൾ വിചാരിച്ചിരിക്കാത്ത സംഭവമായിരുന്നതുകൊണ്ട് കതിരയിൽനിന്നു ചാടുവാനോ, വീഴ്ചയിൽനിന്ന് ഒഴിയുവാനോ, തരംകിട്ടാതെ അയയ്ക്കുവാനോ; എന്നുതന്നെയല്ല, ഉത്തരോടുകൂടി അയാളുടെ തല ഒരു കല്ലിലടിച്ച് മോഹാലസ്യമായി കിടന്നുപോകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങിനെ വഴി മറച്ചുകിടന്ന കതിരയേയും വിപത്തിൽ കുടുങ്ങിയ തന്റെ സ്പെഹിതനേയും കണ്ടുപോകുന്നത് ഉപരിമതിയല്ലെന്നു വിചാരിച്ച്, ഗോപാൽനാഥൻ പെട്ടെന്നു കതിരയെ നിർത്തി, എന്തു കഥയെന്നറിയാതെ അന്ധാളിച്ച ചുറ്റും നോക്കിയപ്പോൾ, അടുത്തു ഒരു മലഞ്ചരിവിൽ കൂടി ഓടിവരുന്ന സുന്ദരനായ ഒരു യുവാവിനെ ആ ഭടൻ കണ്ടു. ഉടനെ താൻ, ആൾ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട്—“പുരുഷോത്തമൻ” എന്നു വിളിച്ചു. ആ ഒരു വിളിയിൽ, എത്രത്തോളം, ആനന്ദം, കൃതജ്ഞത, പ്രേമമുതലായ വികാരങ്ങൾ അന്തർവിചിത്രമായിരുന്നു എന്ന് കണക്കാക്കി.

പുരുഷോത്തമൻ ഒരു തോക്കുമായി ഓടി എത്തുന്നതുകണ്ടിട്ട് ആ യുവാവിന്റെ വെടി ഏറ്റൊന്നു തന്റെ കൂട്ടുകാരന് രം വിപത്തുപിണഞ്ഞതെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയാൽ ഗോപാൽനാഥൻ താൻ യെമുറുകെപിടിച്ച് വാളുരി എടുത്ത് പുരുഷോത്തമന്റെ മുമ്പാവിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി വെട്ടി. ആ വെട്ട് ഏല്ക്കാതെ അയാൾ ഒഴിഞ്ഞും വെച്ച് അതിവേഗം ചാടി വാളും കയ്യും കൂട്ടി പിടിച്ചു വാളിനെ ആ ഭടന്റെ കയ്യിൽനിന്നും പരിഭുഷ്ടത്തുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിനക്കു ജീവനിൽ ആശയങ്ങളിൽ ഉടൻ അഭയം പ്രാപ്തിപ്പെടുകൊള്ളണം! ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ ദശാചാരത്തിനു നീക്കം നിന്റെ രം വാളിനുതന്നെ ഇരയാക്കും!”

“വേറൊരു പ്രകാരത്തിലും അഭയം പ്രാപ്തിപ്പെടാൻ ഞാൻ വഴികാണുന്നില്ല—ഇതാ, രം കമ്പുകയെ വിട്ടേയ്ക്കാം—ഇതല്ലെങ്കിൽ ആവശ്യം?” എന്നു പറഞ്ഞ് ആ ഭടൻ തന്റെ കതിരപ്പുറത്തുനിന്നു താഴെയെ താഴെത്തറക്കിവിട്ടു.

പുരുഷൻ:—“ഇതും ആവശ്യംതന്നെ. എന്നാൽ നിന്നെ പോകുവാൻ നന്ദിക്കുന്നതിനുമുമ്പ്, ആ കുതിരയെ എന്റെ തലക്കാല ആവശ്യത്തിനു വിട്ടുതരണം!”

പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം ആ ഭടൻ കുതിരയെ നടത്തിച്ച് ആ യുവാവിന്റെ അടുത്തുചെല്ലുന്നത് കണ്ടിട്ടു വീണ്ടും അയാൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഒരേ നിന്നിലെങ്കിൽ നിന്റെ ജീവനും രക്ഷയുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല. നിന്റെ ചതിപ്രയോഗമെന്നും എന്തോടെടുക്കണ്ടാ!”

“ഞാൻ ചതിക്കുമെന്നു സംശയിക്കണ്ടാ!—ഞാൻ ഒരു ഭീരുവല്ല. ധൈര്യവും പരാക്രമവും ഒരുവന് ഉണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കും!—എന്റെ കുതിര ഇതാ. ഇവൻ എനിക്കു ഏറ്റവും പ്രിയമുള്ളവനാണ്. എന്റെ കുട്ടിയെപ്പോലെയാണ് ഇവനെ രക്ഷിച്ചുവന്നിട്ടുള്ളത്. ഇവൻ എനിക്കു വളരെ ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവന്റെ നേക്കു ഭയപ്പെടുത്താത്തതാണ്.” എന്നു പറഞ്ഞു കരളിൽനിന്നിറങ്ങി ആ ഭടൻ അതിന്റെ കഴുത്തിൽ വാത്സല്യപൂർവ്വം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

പുരുഷൻ:—“ഞാൻ ഓരോ കുതിരയെ ഇത്രത്തോളം സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ?—ആകട്ടെ, ഞാൻ ഓരോ കുതിരയെ തിരിച്ചുതരാം. നാളെ രാവിലെ പ്രതാപഗിരിയുടെ താഴ്വരയിലുള്ള പഴിയരികിൽ നില്ക്കുന്ന ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ ഇതിനെ കെട്ടിയിരിക്കും. അവിടെവന്നു കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊള്ളണം.”

“നാം ശത്രുക്കളാണെങ്കിലും ഈ ഉപകാരത്തിനു ഞാൻ നന്ദിയുള്ളവനായിരിക്കും.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ആ ഭടൻ അയാളുടെ കൂട്ടുകാരൻ മോഹാലസ്യമായി കിടന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു നടന്നു. ഉടനെ പുരുഷോത്തമൻ താരയോടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“താരേ—വര! നമുക്ക് ഇനി പ്രതാപഗിരിയിലേയ്ക്കു പോകാം. ഇവിടെനിന്നു കഴിയുന്നതും വേഗം പോയില്ലെങ്കിൽ ശത്രുബാധ ഇനിയും ഉണ്ടാവാൻ ഉറപ്പുണ്ട്.”

താര:—“ഓരോ വലുതായ വിചത്തിൽനിന്നു പുരുഷോത്തമൻ എന്നെ രക്ഷിച്ചുവല്ലോ—ഞാൻ ആജീവനാന്തം നൃതജ്ഞതയുണ്ടാക്കിയിരിക്കും.”

ഈ യുവതീയുവാക്കന്മാർ തമ്മിൽ കണ്ടിട്ട് ഒരു മാസത്തിനു മേലായി. യാദൃച്ഛികമായി പുരുഷോത്തമൻ വനത്തിൽ നടപ്പാൻ ആ സമയത്തു പോകുവാനും, താരയെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു പോയ മണിപുരന്മാരുടെ ഉദ്ദേശനിവഹണത്തിനു വിപ്ലവത്തുവാൻ പുരുഷോത്തമൻ ഇടയാവാനുമുണ്ടായ കാരണം വൈകാരുണ്യമെന്നു കരുതി ഭക്തി മുഖത്തു സ്റ്റരിച്ചുകൊണ്ട് ആ യുവാവ് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“താരെ, സാധുവായ ഏനോടു കൃതജ്ഞത വേണ്ടു. താര രക്ഷപ്പെട്ടത് ഈശ്വരകാരുണ്യംകൊണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈശ്വരൻ ഭക്തിയുള്ളവളായിരിക്ക എന്നാൽ താരയെ സകലവിപത്തിൽനിന്നും ഈശ്വരൻ രക്ഷിക്കും”.

താര:—“ആ ബോധം ഏനിക്കു നന്നെയുണ്ട്. എങ്കിലും പുരുഷോത്തമനെക്കൊണ്ടാണല്ലോ ദൈവം ഏനെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത്. അതുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമനോടും ഞാൻ കടപ്പെട്ടപളല്ലേ?”

താരയുടെ ചാക്കുകൾ പുരുഷോത്തമനെ പരമാനന്ദഭരിതനാക്കി. മനസ്സിൽ തിങ്ങിക്കവിഞ്ഞ പ്രേമവായ്പ്പുകൊണ്ട്, താര സ്വല്പനിമിഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു നേരിട്ട വിപത്തിനെപ്പോലും വിസ്തരിച്ചിട്ടു, നിശ്ചലയായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഇവർ ഇരുവരും, ഒന്നും പായാൻ തോന്നാതെ പരസ്പരം നോക്കി നിന്നുപോയി. ഇതിനിടയിൽ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന കാട് മെല്ലെ ഇളകിയ ശബ്ദം കേട്ടിട്ട് അവർ ആ വശത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ മുമ്പ് അവർ കാണാനിടയായ ആ വൃദ്ധസ്രീ ഇറങ്ങി അവരുടെ സമീപം വന്ന് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇങ്ങിനെതന്നെ വരാനുള്ളത്! സ്വഭാവ്യയാവാൻ പോകുന്ന യുവതിയെ ഭർമ്മതികൾ അപഹരിച്ചു കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ അവളെ ത്രാണനം ചെയ്യുന്നത് ആ പുരുഷന്റെ കടമയാണ്”.

ആസ്രീയുടെ അഭിനന്ദനം കേട്ടു ഉടൻതാര മറന്നുപോയ ഒരു പ്രധാനസംഗതിയെ ഓർമ്മിച്ചിട്ട് വേഗം പുരുഷോത്തമന്റെ അരികിൽചെന്ന് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:

ഈ സ്രീ നമ്മുടെ ക്ഷേമത്തെപ്പറ്റി താൽപ്പര്യപ്പെടുന്നവരുടെയിൽ കറേ അകലെ ആ വഴിയിൽ അപ്പനും ചന്ദ്രസേനനും മണിപുരന്മാരുമായി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിടത്തു ചേരംപോയി ഞാൻ രക്ഷപ്പെടുവാൻ അവരോടു പറയണം ഇല്ലെങ്കിൽ ഭാവിയിൽ വിപത്തുകൾ എന്തെല്ലാമുണ്ടാകുമെന്നറിവാൻ പാടില്ല. ഈ ശപഥം രക്ഷിക്കട്ടെ.”

താമ, വൃസനംകൊണ്ടു പതുക്കെ പറഞ്ഞുവെങ്കിലും ആ സ്രീയുടെ ചെയ്തിക്കു ശ്രദ്ധണശക്തി പോയിട്ടില്ലെന്ന് അവളുടെ മറുപടികൊണ്ടു സ്പഷ്ടമായി.

സ്രീ:—“കേഞ്ഞ, നീ വൃസനിക്കണ്ടോ. നിന്റെ ആഗ്രഹം ഇപ്പോൾ നിവൃത്തിക്കാം!—നീ പറഞ്ഞ സ്ഥലം ഏതാണ്?”

താമ:—“ഈ വഴിയിൽകൂടി പടിഞ്ഞാറു നോക്കിപ്പോയാൽ ഒരു വൃദ്ധിയെ വഴിയിൽ ഇറക്കും. അവിടെനിന്നു കറേ തെക്കു മാറിയാണ് യുദ്ധം നടക്കുന്നത്. “താമ രക്ഷപ്പെട്ടു” എന്ന് എല്ലാ പക്ഷം കേൾക്കത്തക്കവിധം ഉറക്കെ പറയണം. നിങ്ങൾ ഈ ഉപകാരം ചെയ്യണം!”

സ്രീ:—“സ്ഥലം മനസ്സിലായി!—ഞാൻ യാത്രപറയുന്നു!” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ കാട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു ഓടിപ്പോയി.

ആ വൃദ്ധി പോയ ഉടൻതന്നെ താമയെ കത്തിരയിൽ കയറ്റിയിരുത്തി കടിഞ്ഞാൺ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ പ്രതാപശിരിയിലേക്കു തിരിച്ചു. ആ യുവാവിന്റെ മയ്യാടുകൊണ്ടു താമ യുദ്ധോദ്യമിച്ചു കത്തിരയിൽ കയറി പോകുവാൻ അയാൾ വിചാരിച്ചില്ല. താമയെ കൊണ്ടുപോകാമഴിക്ക് ഒരാപത്തു വരാതെ സൂക്ഷിപ്പാൻ പുരുഷോത്തമൻ തോക്കുനിറച്ച കയ്യിൽ വെച്ചിരുന്നു. ആ യുവാവു കൂടക്കൂടെ പിൻതിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോഴോക്കെ ഗോപാൽനാമം അമ്മയുടെ കൂട്ടുകാരനെ മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്ന് ഉണർത്തുവാൻ യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതു കണ്ടതല്ലാതെ ആ ഭടൻ ഇ പരെ ഉപദ്രവിപ്പാൻ ഉദ്ദേശമുള്ളവിധം കണ്ടില്ല.

ആ പൽഭയം അശേഷം നീങ്ങിയപ്പോൾ പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു താമയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹാധിക്യംകൊണ്ടു അയാൾ തമ്മിൽകണ്ടു പിരിഞ്ഞതിൽപിന്നിടണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം

സവിസ്തരം ആ യുവതി അയാളോടു പറഞ്ഞു. താരയുടെ ആത്മാത്മങ്ങളായ വിചാരങ്ങളും അവയ്ക്കനുസരണങ്ങളായ വാക്കുകളുംകൊണ്ടു, കലശലായ വന്നാലും ആ കമ്പുക തന്റേറതായി വരുമെന്നുവെന്ന പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. താൻ മഹാഭാഗ്യവാനെന്നായിരുന്നു അയാൾ വിചാരിച്ചത്. തന്റെ കലനിണ്ണവും ഇല്ലെന്നുള്ള വലുതായ പ്രതിബന്ധംകൊണ്ടു് ആ യുവാവിനു മനഃക്ലേശം അസാമാന്യമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ക്രമേണ ആ കളങ്ക പരിഹാരത്തിന്നു സൗകര്യം കിട്ടുമെന്നു താരയുടെ വാക്കുകൾക്കൊണ്ടുറപ്പുവന്നപ്പോൾ, പുരുഷോത്തമന്റെ അമാസത്തിന്നുമുമ്പു മനസ്സിലാക്കിയ ആറ്റൊരും വീണ്ടും ഉണ്ടായി; വിളിയിക്കുന്ന അയാളുടെ മുഖം ചുവന്നു; മങ്ങിയിക്കുന്ന ഗോത്രങ്ങൾക്കു ചൈതന്യം ഭവിച്ചു; വാക്കുകൾക്കു പുഷ്പിയും ഭരജിത്രവും ഉണ്ടായി; എന്തുവേണ്ടാ കരേമുമ്പു പുരുഷോത്തമനെക്കണ്ടരുവൻ രംഗസ്ഥലത്തിൽ അയാളെ കാണാനിടയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ അതുതപ്പെടും.

പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ മനസ്സിൽ തിങ്ങിവന്ന വികാരങ്ങളെ പുറത്തുവിടാതെയും, അഭീഷ്ടങ്ങളെ സാധനത്തിൽ പറയുവാൻ യഥേഷ്ടം സമയം കൈവകാഞ്ഞും കൊണ്ടുണ്ടാകുമെന്നു ചും, താരയെ കണ്ടുപിടിച്ചുവാൻ തന്നെയും സംഗതിയെപ്പറ്റി അയാൾ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“ഇന്നലെ അത്താഴംകഴിച്ചില്ല ഉറക്കവും ഉണ്ടായില്ലെന്നുതന്നെ പറയാം. ഭേദത്തിനാകപ്പോടെ ഒരു മുടും ക്ഷീണവും ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, തന്നെത്തന്നെ കാര്യ കരേ ഏല്പിക്കുന്ന കരുതി വളരെക്കാലം എണ്ണിററു നടന്നു. സൂര്യോദയമായപ്പോൾ, എന്നെ കുറച്ചുമുമ്പു കണ്ട സ്ഥലത്തു് ഞാൻ ഏത്തി. നല്ല വൃക്ഷപ്പായ നോക്കിയിരുന്നു കരേ കഴിഞ്ഞയുടെൻ, അതിവേഗം ഓടിവരുന്ന ഒന്നിവിധികം കതികെട്ടുടെ കളമ്പൊച്ച അകലെ കേട്ടു. അതു് ഏന്തെന്താറിയാതെ അന്ധരിച്ചു് ഞാൻ ഈ തോക്കു വേഗം നിറച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കു് അശ്വപാത്രവർമ്മരായ രണ്ടുപേർ മുമ്പും പുറകുമായി വരുന്നതു കണ്ടു. പുറകിൽ വന്നവന്റെ അ

ധീനത്തിൽ ഒരു സ്രീയും കൂടിയുണ്ടെന്നു കുറെ അകലെ വെച്ചുതന്നെ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ആ സ്രീ ആണെന്നറിയാൻ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അധികം വിസ്തരിക്കുന്നതെന്തിന്?—ഒരു സ്രീ താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നതിന്റേപ്പോൾ എന്തിനുള്ളൊരു വ്യസനവും പരിഭവവും പറഞ്ഞു ബോധപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രയാസം. താരതമ്യം വഹിച്ചിരുന്ന പരേതയോ കന്ധിദയയോ വെടിവെച്ചു വിട്ടുവാനാണ് ഞാൻ ആദ്യം കരുതിയത്. അതുകൊണ്ട്, ചെക്ക, വല്ല ആപത്തും താരതമ്യപരിധിയെച്ചെങ്കിലും എന്നുവെച്ചപ്പോൾ, മുന്തിരി വന്നവന്റെ കന്ധിദയലഭ്യമാക്കി ഞാൻ വെടിവെച്ചു. വഴിക്കു വീതിയില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട്, മുന്തിരി പോല കന്ധിര ഹിണാൽ താരതമ്യം വഹിച്ചിരുന്നവൻ കടന്നുപോകുവാൻ തടസ്സമുണ്ടാകുമെന്നുവെച്ചായിരുന്നു അപകാരം ഞാൻ ചെയ്തത്. ഏതായിലും, ദൈവധീനംകൊണ്ട്, താര, മഹാപ്രഭുമാരായ മണ്ണിപ്പാമ്പാരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുവെല്ലാ—അതു തന്നെ മഹാഭാഗ്യം!”

താര:—“ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു—ഇനി അച്ഛനും ചന്ദ്രസേനനും കൂടി രക്ഷപ്പെട്ടുവെന്നറിഞ്ഞാൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി!”

പുരു:—“ദൈവം ഇത്രയും അനുകൂലം ചെയ്തത് ഓർമ്മയോടെ മറ്റു വിധത്തിലും അനുകൂലം ചെയ്യുമെന്നുറയ്ക്കാവുന്നതാണ്.”

താര:—“മനസ്സിനു അശേഷം സമാധാനം വരുന്നില്ല. എല്ലാം ഇശ്വരപരേച്ഛപോലെ ആകട്ടെ.

താര, കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തുന്നതുവരെ അപ്പോൾ മനസ്സിൽ ദുഃഖകരങ്ങളായ വിചാരങ്ങൾ കടക്കാതിരിപ്പാൻ പുരുഷോത്തമൻ ഓരോ വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞു അവളെ രസിപ്പിച്ചു. ആ വനത്തിലുള്ള മനോഹരങ്ങളായ സ്ഥലങ്ങളെയും അവയെപ്പറ്റി തനിക്കറിയാവുന്നിടത്തോളമുള്ള ചരിത്രങ്ങളെയും അയാൾ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. പിന്നീട്, ദില്ലിരാജധാനിയിലെ വിശേഷങ്ങൾ, ചക്രവർത്തിയുടെ രാജഭരണത്തിലുള്ള കുറവുകൾ, പ്രജകളുടെ ആധുനികാവസ്ഥ, രാജപ്രതിപുരുഷന്മാരുടെ അനീതികൾ, അവയെപ്പറ്റി വിനോദങ്ങളായ ചില കഥകൾ, ഏന്തിങ്ങിനെ പുരുഷോത്തമൻ ഓരോന്നു പറഞ്ഞു താരയുടെ മനസ്സിനെ അനുകൂലങ്ങളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു.

ഇങ്ങിനെ പുരുഷോത്തമൻ വാത്സമാനങ്ങൾകൊണ്ടു താരയെ രസിപ്പിച്ചു ആ അവസരത്തിൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങളെക്കാരും ഉപരിയായി മനസ്സിനെ തപിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കാര്യം അയാൾക്കു തന്നെപ്പോലും പറയാനാണായിരുന്നുവെന്ന് ആ യുവതി അറിയാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമന്റെ മഹാമനസ്സുതെയപ്പറി ബോദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു, തന്നെ ഒരു അത്യാപത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ചതിനു പ്രതിഫലമായി പ്രേമാസ്പദങ്ങളായ വാഗ്ദാനങ്ങളെ ആവശ്യപ്പെടാതിരിക്കയാണെന്ന് ആ യുവതി മനസ്സിലാക്കി.

ഈ വിധം സംഭാഷണംചെയ്ത് അവർ പരസ്പരം സന്തോഷിച്ചും ഓരോന്നു വിചാരിച്ചു പരമാനന്ദവിത്തരായും ഏകദേശം രണ്ടുനാഴിക കഴിഞ്ഞതു തീരെ അറിഞ്ഞില്ല. ഒടുവിൽ പ്രതാപഗിരിയുടെ ചുവട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ മാത്രമേ ഇനി തമ്മിൽ പിരിയാനുള്ള സമയം അടുത്തു എന്ന് അവർ ഓർമ്മിച്ചുള്ളൂ. രസകരമായ സംഭാഷണാവസാനം നന്നു എന്നു കണ്ടിട്ട്, അവർ ഇരുവരും മനസ്സാപപ്പെടുകയാണു ചെയ്തത്. പുരുഷോത്തമൻ, കിരീടയെ പിടിച്ചു നടത്തിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു താരയുടെ മുഖത്തു് ഇപ്പോൾ ഓഗംകൊണ്ടുണ്ടായ പാരവശ്യത്തോടെ, നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം തദേ മനസ്സിലാക്കിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമനു വളരെ മനസ്സാപമുണ്ടെന്ന് ഏനിക്കു നല്ലപേർലെ അറിയാം. ചന്ദ്രസേനനും അച്ഛനും എന്നെ പലേ പ്രകാരത്തിൽ നിന്ദിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ആ പ്രഭുവിന് അവർ വാഗ്ദാനവും ചെയ്തുകഴിഞ്ഞുപോലും. ഇതൊക്കെ ആയാലും, എന്റെ മനസ്സോടു കൂടി ഏതൊക്കെ കൊണ്ട് അവർ ഒന്നും നടത്തിക്കയില്ല. എനിക്ക് ഒരു കാര്യം അറിയാം; ദൈവം നമ്മെ വ്യസനിപ്പിക്കുകയില്ല. ഇതു പുരുഷോത്തമൻ ഉറപ്പായി വിശ്വസിക്കും.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“എനിക്കും അങ്ങിനെ തോന്നുന്നുണ്ട്. ദൈവത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നവർക്കു ദൈവം അഭയംകൊടുക്കും.”

“ദൈവം നമ്മെ സഹായിക്കട്ടെ!” എന്ന് ആ യുവതി കേതിപൂർവ്വം പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ ഗോപുരപാതത്തിൽ എത്തി. അവിടെ വിശ്വപാതൻ തുടങ്ങിയുള്ളവരെല്ലാം താരയുടെ വരവിനെ

കാത്തു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ കതിരയെ നടത്തിച്ചു പ്രഭുക്കന്മാർ നിന്നിരുന്നയിടത്തു കൊണ്ടുവന്നു, ഭടന്മാരിൽ ഒരുവന്റെ കയ്യിൽ കടിഞ്ഞാൺ കൊടുത്തുവെച്ച്, അയാളുടെ രക്ഷാകർതാവായവിശ്വപന്തനെ താണുതെഴുതു പിൻവാങ്ങി, കൊട്ടാരത്തിന്റെ വേരോരുവശത്തുകൂടി കടന്നു. തന്റെ സ്വസ്ഥമാനത്തിലേയ്ക്കു പോകയുംചെയ്തു.

യുദ്ധത്തിൽ അപകടം ഒന്നും പറ്റാതെ വിശ്വപന്തനും ചന്ദ്രസേനനും താരയെ കാണാൻ ഗോപുരപാതത്തിൽ നിന്നിരുന്നതുകണ്ടമാത്രയിൽ, ആ യുവതിക്കുണ്ടായ സന്തോഷം അവണ്ണനീയമായിരുന്നു.

മകൾക്കു നേരിട്ട വിപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ട് ഉടനെ തിരിച്ചു കിട്ടിയ സന്തോഷം കൊണ്ട് താരയെ ഗാഢാശ്ലേഷം ചെയ്ത ശേഷം, വിശ്വപന്തൻ ആ യുവതിയോടു നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചു.

തന്നെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു പോയതുമുതൽ രക്ഷപ്പെട്ടതുവരെയുള്ള സകല വിവരവും താര സവിസ്തരം അവിടെയുണ്ടായിരുന്നുവരോടു പറഞ്ഞു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ജയസിംഹൻ മെഴനം ലീക്കിച്ചു നിന്നതല്ലാതെ ഒന്നും പറകയുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമന്റെ പരാക്രമത്തെപ്പറ്റി താര വണ്ണിച്ചപ്പോൾ ആ പ്രഭുവിന്റെ മുഖത്തു് കോപവും അസൂയയും സ്പർശിച്ചു.

താര പറഞ്ഞതെല്ലാം കേട്ടിട്ട് ചന്ദ്രസേനൻ, പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി രാസ്യമായിട്ടായിരുന്നു പറഞ്ഞത്. ഇതു് താരയ്ക്കു അശേഷം രസിപ്പില്ലെന്നുള്ളതു് ആ യുവതി ചന്ദ്രസേനനോടു പറഞ്ഞു മറുപടി കൊണ്ടു ചിരിക്കപ്പെട്ടു.

താരയുടെ കണ്ഠിതത്തോടുകൂടിയ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് വിശ്വപന്തൻ ഇങ്ങിനെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“മകളെ നീ പഠിപ്പിക്കേണ്ടാ. ചന്ദ്രസേനന്റെ ആലോചനക്കുറവിനെപ്പറ്റി നീനക്കറിഞ്ഞുകൂടെ? ഈ ഫീൽം പറയരുതെന്ന് അവനോടു് ഞാൻ പലപ്പോഴും ഇണക്കംചിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതൊന്നും അവനോടു് ഫലിക്കുന്നില്ല. —താരെ, നീ ബുദ്ധിയുള്ള കുട്ടിയാണ്; നീ പറഞ്ഞവിധംകൊണ്ട് അവൻ ഇനിമേലെങ്കിലും ഓർമ്മിച്ചു വർത്തമാനം പറയട്ടെ.”

ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞതു തെറ്റാണെന്നു തന്നത്താൻ സമ്മതിച്ചിടത്തോളം വ്യക്തപ്പെടുത്തുകയായിത്തീർന്നു, ആ യുദ്ധവും പുറകിൽ കയ്യംകെട്ടിക്കൊണ്ട് അവിടെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു.

പതിനഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്നിട്ടു് ഒന്നരമാസം കഴിഞ്ഞു. പ്രതാപഗിരിയിൽ പറയത്തക്കതായ വിശേഷങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല. പുരുഷോത്തമന്റെ സ്ഥിതിക്കു് ഒരു ഭേദഗതിയും കണ്ടില്ല. ആ യുവാവിനു് ആവശ്യമുള്ള ജോലി നടത്തുവാനും മറ്റും ലക്ഷ്യമെന്നതെന്ന ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. തന്റെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ദിവസം പുരുഷോത്തമൻ ആ യുവതിയെ കണ്ടതല്ലാതെ പിന്നീടു് അവർതമ്മിൽ കാണാൻ തരപ്പെട്ടതുമില്ല.

താരയ്യുപറിയ ആപത്തിനെ വിചാരിച്ചിട്ടൊ, അല്ല, പുരുഷോത്തമനെ കാണാൻ സാധകാശം കൊടുക്കരുതെന്നു കരുതിയൊ, ആ സാധപിയെ മിക്കവാറും ഒരു തടവുകാരിയെപ്പോലെ അറയുടെ മുറിവീട്ടിറങ്ങുവാനനുവദിച്ചില്ല. അഥവാ ആ യുവതി പുറത്തുനടക്കാൻ പോയെങ്കിൽ അപ്പോൾ വിശ്വപന്തനോ, ജയസിംഹനോ, ഒരുമിച്ചുണ്ടായിരിക്കും. ഈവിധമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യക്കുറവു താരയ്യെ ദുസ്സഹമായിത്തീർന്നു; ചിന്തയും ദുഃഖം വർദ്ധിക്കയാൽ ദേഹം ക്ഷീണിച്ചുതുടങ്ങി. ആ യുവതിയുടെ കവിർത്തങ്ങൾ രാത്രിയ്ക്കു വൃണമുറുപ്പി വേിച്ചു.

താരയ്യുടെ വിഷാദസാമന്തമാനുവിഷയത്തിൽ വിശ്വപന്തൻ മുതൽപ്പേർ ഉറപ്പു ചെയ്തപോയതുതന്നെകാണു് ഒന്നുകൊണ്ടും അതിൽ നിന്നു് അവർ പിൻവാലിക്കയുണ്ടാവില്ലെന്നുള്ള മട്ടിലായി. അവർ ആ കന്യകയുടെ അന്തർഗ്ഗം അറിയുവാൻ വിചാരിച്ചതുപോലുമില്ല.

താരയ്യെ കണ്ടെത്താറും ജയസിംഹനെ പ്രേമം വർദ്ധിച്ചുവന്നു. സംഭാഷണകൊണ്ടു രസിച്ചുകൊണ്ടു കരുതി ആ പ്രഭു ചില

പ്പോൾ വല്ല കാര്യത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ താരയോട് അഭിപ്രായം ചോദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. താര, ഒന്നും മറുപടി പറയാതെ അധോമുഖിയായിരുന്നു ഭീഷ്മനിശ്വാസം ചെയ്തു സമയം കഴിച്ചുകൂട്ടും. ഏതാണ്ട് ഈ മൗനവും ഭാഷഭേദവും കണ്ടിട്ടും ജയസിംഹന്റെ അനന്തരാഗത്തിനൊരു ആ യുവതിയുടെ പ്രീതി സമ്പാദിപ്പാനുള്ള ശ്രമത്തിനൊരു കുറവുണ്ടായില്ല.

നവരാത്രിമഹോത്സവമാരംഭിച്ചു. ആ ദിവസങ്ങളെ, സാധാരണ, ഉത്തരദേശികൾ വിവാഹത്തിനും, മറ്റു ശുഭകർമ്മങ്ങൾക്കും, കൊള്ളിക്കാറു പതിവുണ്ടായിരുന്നു. അതനുസരിച്ചുതാരയുടെ വിവാഹമുഹൂർത്തവും നിശ്ചയിച്ചു. അന്നു മുതൽ വിവാഹാവസാനം വരെ വരുന്ന അതിഥികൾക്ക് ഭക്ഷണം കൊടുപ്പാനും, കൊട്ടാരം അലങ്കരിപ്പാനും, ഓരോ ഏല്പാടുകൾ വേണ്ടതുപോലെ ചെയ്തു. മഹാനവമിക്കു മുന്നദിവസത്തിനു മുമ്പു മുതൽ ക്ഷണിച്ചിട്ടുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരുടേയും, ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടേയും മറ്റും വരവു തുടങ്ങി. വിവാഹത്തിന്റെ തലേദിവസമായപ്പോഴേയ്ക്ക് ബന്ധുമിത്രജനങ്ങൾ ഏല്പാവരം വന്നു കഴിഞ്ഞു. ഇവരിൽ, ചാവണസിംഹൻ, ഭഗവന്തസേനൻ മുതലായി ചിലർ ഒരുമിച്ച് ഗായകന്മാർ, വിനോദക്കാർ, ഇന്ദ്രജാലക്കാർ, ഇങ്ങിനെ ചലതരം വിപാനാർ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

മഹാനവമിദിനം പുലർന്നു. അതിഥികൾക്കു മുഷ്ഠാനഭോജനത്തിനു വേണ്ട ഭക്ഷണങ്ങൾ കലവറപ്പുഴയിലും പാലകശാലയിലും സമൃദ്ധിയായി കണ്ടു. പട്ടാംബര തോരണാദികളെ കൊണ്ട് ആ കൊട്ടാരത്തിൽ മിക്കഭാഗവും ഭംഗിയായി അലങ്കരിച്ചിരുന്നു.

അവിടെ ഇങ്ങിനെ വിവാഹമഹോത്സവകോലാഹലം നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പേരായഭാഗത്തു് ഒരു ചെറിയ പുരമുറിയിൽ പുരുഷോത്തമൻ ചിന്താക്രാന്തനായി ത്നിറ്റിരിക്കുകയായിരുന്നു. രാവിലത്തെ ഭക്ഷണവും കൊണ്ടു ലക്ഷ്മണൻ അവിടെകടന്നുചെന്നു. ആ ദൃശ്യം തന്റെ ഉന്മീലാവനാവെനാകളെ, രാവിലത്തെ ഭക്ഷണത്തിനു വൈകുന്നേരം അശേഷം അറിയാതെ മനോരാജ്യത്തിൽ കടന്നുകൂടി സ്വപ്നാവസ്ഥയിലിരുന്ന പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടിട്ടു, ലക്ഷ്മണൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടുത്തേയ്ക്കുമാത്രം ഇന്നത്തെ സുദിനം ഒറ്റിനമായിരിക്കുന്നു? കൊട്ടാരത്തിലെങ്ങും ബഹു കോടാലോചനയായി വിവാഹോത്സവം കൊണ്ടാടുന്നു. ഇവിടുത്തെ സ്ഥിതിയെന്താ?—കാക്കിപ്പള്ളിയിലെ മനസ്സിനു മന്ദത ഭവിക്കത്തക്കവണ്ണം, ബുദ്ധിമുട്ടായതും, വിഷാദവും, ദീപ്തിനിശ്വാസങ്ങളുണ്ടെന്നു്, നിശ്ചേഷ്ടനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു! യജമാനെ—ഇതെന്തു്കാണും!”

പുരുഷൻ:—“ഈ പുരുഷൻ വിട്ടു് ഇറങ്ങിപ്പോയി എന്തിനാണാവശ്യവുമില്ല. ഇവിടെയിരുന്നു വേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി നിർബ്ബാധമായിട്ടു് ആലോചിക്കുന്നതു് ഉത്തമമെന്നു കരുതുന്നു. അഥവാ ഉത്സാഹത്തിൽ ഞാനും ചേരാനുതമെന്നുവെച്ചാൽ, അതിൽ എന്തു രസമാണുള്ളതു്?—എന്റെ ആഗ്രഹം സാധിപ്പാൻ വഴിയൊന്നും കാണുന്നില്ല. ദൈവം എന്തിന്നെത്രയൊരുമാണെന്നാണു് ഉറച്ചിരുന്നതു്. ഇപ്പോൾ പ്രതികൂലമാണെന്നു വിചാരിപ്പാനെ തരം കാണുന്നുള്ളു—ലക്ഷ്മണനും, ജീവധാരണവും ദുസ്സഹമായിട്ടുണ്ടു് കലശലായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു്!”

ലക്ഷ്മണൻ:—അത്ര അധൈര്യമില്ലാതാണെന്നു്?—കുടിക്കാൻ, ചാത്രത്തിൽ ജലമെടുത്താൽ അതു ചുണ്ടുള്ളതായിത്തീർന്നിരുന്നെന്നു, തട്ടിമറിഞ്ഞു് കുളഞ്ഞുപോകുവാൻ എത്രാളുള്ളപ്പോഴാണു്?—ജയസിംഹൻപ്രഭുവിനു വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ടു് നാൾക്കറെ കഴിഞ്ഞില്ലേ?—ഒടുവിൽ ഇപ്പോൾ ഇരുപത്തഞ്ചു നാഴിക കഴിഞ്ഞാൽ വിവാഹമുറുത്തവുമായി എന്തിരിക്കുന്നു!—ഈ സമയത്തിനുള്ളിൽ വില്ലു തുറം പണക്കാരെ—ദൈവേച്ഛ ആക്കിയാം?—

പുരുഷൻ:—“ഇനിയും ആഗ്രഹംവെച്ചു വളർത്തണമെന്നാണെന്നു പറയുന്നതു്?—ന സായി!—ഏതായാലും ദൈവേച്ഛപോലെ വരട്ടെ—”

ലക്ഷ്മണൻ:—“യജമാനെ!—ഈ മുറിക്കകത്തുള്ള കാരോററു് എന്റെ ഉത്സാഹവുംപോയ!—പുറത്തുള്ളവരും വേറൊരു പ്രകാരത്തിൽ ഉത്സാഹം കുറഞ്ഞാണു് ഇരിക്കുന്നതു്—നമ്മുടെ പഴയകഥ കാരോററർ പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു് ഇപ്പോൾ ഇവിടെയുള്ളവരിൽ ഒരുവനെങ്കിലും മനസ്സിൽ കല

ക്കമില്ലാത്തവനില്ല!— ആകപ്പാടെ അവരുടെ ഉത്സാഹം
“തൃക്കക്കാരന്റെ ചിരിപോലെ”തന്നെ.”

പ്രഭു: —“അമാനുഷികമായ വല്ല സംഭവവും ഉണ്ടായേയ്ക്കുമെന്നാ
ണോ ഭയപ്പെടുന്നത്?”

രാം ചോദ്യം കേട്ടിട്ടു ലക്ഷ്മണൻ ഭയംകൊണ്ടു ചുറ്റും നോ
ക്കി. എന്നിട്ട് ഇങ്ങിനെ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു:—

“ഇന്ന് മഹാനവമി അല്ലേ?—അവർ ഇന്ന് രാത്രിയിലാണു
പ്രത്യക്ഷമാകുന്നത്!”

പ്രഭു:—“നാം എല്ലാവരും ഇവിടെ താമസിപ്പാൻ വന്നിടയ്ക്കു
കാട്ടിപ്പൊതു” ഒരു വൃദ്ധ, ചന്ദ്രസേനനോടും എന്നോടും,
രാം കാര്യത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. പിന്നീട്, ചേരേയും ചി
ലർ പറഞ്ഞുകേട്ടു. ലക്ഷ്മണൻ ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ള കൂട്ടരി
ലും നിന്നുപോലെ ഭീഷണമുണ്ടോ?”

ലക്ഷ്മണൻ:—“കൊള്ളാം!—ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ?—അതുത്സാഹം ന
ടിക്കുന്നവരേയുള്ളൂ!—എന്നാൽ ആ ഉത്സാഹം വാസ്തവമാ
ണോ?—അതാണു സംഭവം! എന്തെന്നാൽ, ആ കിഴവൻ
റസ്സിരാമൻപോലും വളരെ പ്രസരിപ്പു കാട്ടുന്നുണ്ട്. അ
രാളുടെ അധീനത്തിലുള്ള ശോകക്കാരരെ സ്വസ്ഥരായി
കൂട്ടിയിടുന്നു. വർത്തമാനം പറയാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ല—ഇ
ല്ലാത്ത ജോലികളൊക്കെ അയാൾ അവിടെ ഉണ്ടാക്കിക്കാ
ട്ടുക്കുന്നു!—എന്തിനാണു് അങ്ങിനെ അയാൾ ചെയ്യുന്നത്?
—അയാളെപ്പറ്റി വിശേഷിച്ചു പറയണം—ജയസിംഹൻ
പ്രഭു മുതലായവർക്കും, അതിഥികൾക്കും മനുഷ്യിനു സ്വാ
സ്ഥമുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഇന്ന് രാപിലേമു
തൽ അവർ ഒരു സ്ഥലത്തും ഇരിക്കട്ടെ വർത്തമാനം പറ
കയ്ക്കും ചെയ്യാതെ ചിലർ കോട്ടയുടെ മുകളിൽ കയറുക
യും, ചേര ചിലർ കോട്ടിനുസമീപംവരെ ഏറിനിട്ടു തിരി
ച്ചുവരുകയും; ഇനിയും ചിലർ, അകാരണമായി സന്തോ
ഷംനടിച്ചു വൃഥാ ചിരിക്കുകയും; എന്നുപോലെ ഇങ്ങിനെ
അവിടെ വിഡ്ഢിത്തമയമായിട്ടാണു കാണുന്നത്. ഇതാ ഇ
പ്പോൾ എല്ലാവരും രാവിലത്തെ ഭക്ഷണത്തിന് ഇരിക്ക

യാണു്. അവിടെ നിന്നൊരുവൻ നോക്കിയാൽ ആ കൂട്ടർ കാണിക്കുന്ന ചാപല്യങ്ങളെത്തല്ലാമെന്നറിയാം. ചുരുക്കത്തിൽ ഞം ദിവസം കഴിച്ചുകൂട്ടിയെങ്കിൽ ജയിച്ചു എന്ന മതിലാണു് എല്ലാവരും!—ഞാനും അപ്രകാരംതന്നെ!”

പുരു:—“ഒരു താക്കീകനെപ്പോലെ, നീ അനന്തമാനങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു യഥാർത്ഥത്തെ നിർണ്ണയിച്ചുവല്ലോ?—അവരുടെഭാവംകൊണ്ടു് അന്തരംഗം ഗ്രഹിച്ചു ബുദ്ധിപാശുര്യം ശ്ലാഘനീയംതന്നെ!—ആകട്ടെ നീ ഇതെല്ലാം പറഞ്ഞുകൂട്ടത്തിൽ താരതമ്യപ്പറ്റി ഒന്നും പറയാഞ്ഞതെന്താ?”

ലക്ഷ്മ:—“ക്ഷണിച്ചവനാൽ ആഹാരം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കൊച്ചമ്മ അവിടെ മറഞ്ഞുനില്ക്കുന്നതുകണ്ടു. കൊച്ചമ്മയുടെ കഥ ആലോചിച്ചാൽ കഷ്ടംതന്നെ! ഒരു യന്ത്രപ്പാവുപാലെ—നില്ക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ നില്ക്കും—പോകാൻപറഞ്ഞാൽ പോകും!—ഇങ്ങിനെയാണു കാണുന്നതു്.”

പുരു:—“ലക്ഷ്മണാ—ഇന്നത്തെ മഹാനവമി പൂജസമയം ഞാൻ താരയുടെ ശ്രോതസ്സിനായ്ക്കൊണ്ടു പ്രത്യേകം പ്രാർത്ഥിക്കുമെന്നു വെണു പറയണം.”

“ഇതാ-ഇപ്പോൾ തന്നെ പറയാം.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു് അവൻപോയി.

സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു. മണി ഏഴുകഴിഞ്ഞു. നവരാത്രി പൂജ സംബന്ധിച്ച വിശിഷ്ടന്മാരായ ബ്രാഹ്മണരുടെ വേഷഭൂഷാഘര്യം ഹോമധൂമവും തേചാരപ്പരയുടെ ചുറ്റുംനിറഞ്ഞു. ചലതരത്തിലുള്ള ഭദ്രദീപങ്ങൾ ഭംഗിയായി നിരത്തിവെച്ചിരുന്നതിന്റെ പ്രകാശവും, നേത്രാനന്ദകരമാകുംവിധം തുക്കിയിരുന്ന പുഷ്പമാലകളുടെ സൗരഭ്യത്തോടു് ഇടകലർന്നുണ്ടായിരുന്ന മറ്റു വാസനദ്രവ്യങ്ങളുടെ ലളിതസുഗന്ധവുംകൊണ്ടു, നാസ്തികന്മാർക്കുപോലും ഭക്തിരസം ജനിപ്പിക്കത്തക്കതായിരുന്നു. പ്രസന്നപൂജയും ദീപാരാധനയും കഴിഞ്ഞു. എല്ലാവരും പ്രസാദം സ്വീകരിച്ചു. അതിഥികൾ പ്രധാന തളത്തിൽ ആസന്നന്മാരായി. അവരുടെ ഭക്ഷണത്തിന്നു വേണ്ടു് റിപ്പോർട്ടും വഹിച്ചുകൊണ്ടു ഭൃത്യന്മാർ

ഭക്ഷണശാലയിലേയ്ക്ക് ഓട്ടംതുടങ്ങി. വിശ്വപന്തൻ തുടങ്ങിയുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരും, മറ്റു അതിഥികളും, ഭക്ഷണശാലയിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനുമുമ്പു വിവാഹസംബന്ധമായുള്ള ഒരു ചെറിയ ചടങ്ങിനു പ്രധാന തളത്തിൽ വട്ടംകൂട്ടി. അവിടെ ഒരു വശത്തു രാമാസൻ മുതലായ ഗായകന്മാർ ഇരുന്നു. വയോധികനായ രാമാസന്റെ മുഖത്ത് അസാധാരണമായ ഭാവഭേദം സ്പർശിച്ചിരുന്നതു മറ്റുള്ള ഗായകന്മാർക്കും ഗോചരമായിത്തീർന്നു. ആ സമയം, രാമാസൻ എതിരായി പാടുവാനൊ, വീണ മുതലായ വാദ്യങ്ങൾ വായിപ്പാനൊ, അവരിൽ ഒരുവനും കഴിഞ്ഞില്ല.

മണി ഏഴരയ്ക്കുമേലായി. എല്ലാവരും മാംഗല്യപ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ആരംഭിച്ചു. ആ കാലങ്ങളിൽ വിവാഹമുഹൂർത്തത്തിനുമുമ്പു ബന്ധുക്കളും അതിഥികളുംകൂടിയിരുന്നു മാംഗല്യപ്രാർത്ഥന കഴിക്കുപതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഇതു മംഗലസൂത്രധാരണത്തിന്റെ പ്രാരംഭവിധിയിൽ ഒന്നാണ്. ആ പതിവനുസരിച്ച് ആചാര്യർ, സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ, പുഷ്പം, മുതലായവ ഒരു തട്ടത്തിൽവെച്ചു കൊണ്ടുവന്നു. ഇതു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ മംഗലസൂത്രപൂജയായി. അതിന്റെ അവസാനത്തിലാണ് മംഗല്യധാരണ അടിയന്തിരം. ആചാര്യർ, താൻ കൊണ്ടുവന്ന തട്ടത്തെ പള്ളിയിൽനിന്നു ബന്ധു മിത്രങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽവെച്ചിട്ട്, അതിൽനിന്ന് എല്ലാവരുടേയും കയ്യിൽ കരേറ്റുപുഷ്പം ഏടുത്തുകൊടുത്തു. പിന്നെ അദ്ദേഹം വടക്കോട്ടുമുഖമായി തട്ടത്തിന്റെ മുമ്പിലിരുന്നു കണ്ണുമാച്ച്, ഇഷ്ടഭവതാവാഹനത്തിനുള്ള ആദ്യക്ഷരം ഉച്ചരിച്ചു. അപ്പോൾ മുന്പൊരലായത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ചെറിയ മുറിയുടെ കരകു പെട്ടെന്നു തുറന്ന ശബ്ദംകേട്ട് എല്ലാവരും ആ വശത്തേയ്ക്കുനോക്കി. ഉടനെ ഓരോരുത്തരുടേയും കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന പുഷ്പത്തെ തന്നത്താണിയാതെ താഴ്ത്തിട്ടുവെച്ച്, അവർ ഭയംകൊണ്ടുസ്തംഭിച്ചു ശിലാപ്രതിമകൾപോലെ ഇരുന്നുപോയി. ഭയരൂപം പുറപ്പെടുവിപ്പാൻ അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത ചിത്രമെഴുത്തുകാരനൊ ശില്പിക്കൊ നല്ല പാഠമാകത്തക്കനിലയിൽ അവർ സ്ഥിതിചെയ്തു.

പതിനാറാം അദ്ധ്യായം.

ആചാര്യർ മാംഗല്യപ്രാർത്ഥനയ്ക്കു തട്ടവുമായി വന്നപ്പോൾ, രാമദാസൻ വിശ്രമിക്കാനായിട്ട് അയാളുടെ കൂട്ടുകാരുടെ അനുവാദപ്രകാരം ആ പ്രധാന തളത്തിൽനിന്നു പുറത്തുപോയി. ആ ഗായകൻ, അതിഥികളുടെ ഭയംകൊണ്ടുള്ള പാരവശ്യം കാണാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടെ സന്നിഹിതരായിരുന്നവരെ എല്ലാം നിശ്ചേഷ്ടകാഷ്ഠതുല്യന്മാരാക്കിയതോർക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യാവസ്ഥയ്ക്കുതക്ക യഥാർത്ഥാവസ്ഥ അറിവാൻ കഴിഞ്ഞു. എത്രയും മുമ്പായിരുന്നാൽ വെടിയുണ്ടയെ തുണപ്രായമായി കരുതിത്തോക്കുകളുടെ മുമ്പിൽ നില്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും പിശാച് എന്നു കേട്ടാൽ ഭയംകൊണ്ടു വിറച്ചുപോകുന്നു.

മാംഗല്യപ്രാർത്ഥന തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുറിയറന്ന് ആവിർഭവിച്ചത് ആചാര്യന്റെ ശുഭമായ വസ്ത്രംകൊണ്ടു മുടിയ ഭീഷകരമായ ഒരു പുരുഷനും, സർവ്വശ്രേഷ്ഠിയായ ഒരു സ്ത്രീയുമായിരുന്നു. അവർ ഇരുവരും മുഖപടങ്ങൾകൊണ്ടു മുഖം മൂച്ചിരുന്നു. അവർ, സാവധാനത്തിൽ ആ പൂമുറിയിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി നിന്നു. അവരുടെ നിശ്ചലമായ നിലകൊണ്ടു, ഭൂസ്തർമില്ലെന്നു തോന്നു തക്കവിധമുള്ള ഗതികൊണ്ടും അവിടെ ഇരുന്നവർക്കു ള്ളാം. ആ പുരുഷനും സ്ത്രീയും, ഇഹലോകവാസികളല്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ആ പൂമുറിക്കുള്ളിൽ മറയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ആ സ്വരൂപങ്ങളുടെ മുഖങ്ങൾ, അംഗസൗഷ്ഠ്യംകൊണ്ടു ഗാംഭീര്യസൗന്ദര്യങ്ങളോടുകൂടിയവയായിരിക്കുമെന്നു മാനിക്കാമെങ്കിലും, അവയെ തുറന്നു കാണിക്കാതിരുന്നതിൽ മതി എന്നായിരുന്നു എല്ലാവരുടേയും പ്രാർത്ഥന.

ആ സ്വരൂപങ്ങൾ മുറിയുടെ പുറത്തിറങ്ങി നിന്നതുകണ്ടിട്ടു, പ്രഭുക്കന്മാരും മറ്റുള്ളവരും ഭയംകൊണ്ടു നിലവിളിച്ചു കേൾക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ അവർക്കു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുവാൻ, ഇരുന്നയിടത്തുനിന്നു അനങ്ങുവാനോ കഴിയാതെ, ആകാശത്തോളം ഉയർന്നുപോയ ആ സ്വരൂപങ്ങളിൽ തന്നെ ഭയംകൊണ്ടു ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു സ്തബ്ധരായി ഇരുന്നുപോയി.

വിശ്വപത്തൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തി അധികം നാൾ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ്, ഈ സ്വരൂപങ്ങളെ നേരേകാണാനിടയായതു കൊണ്ട്, അന്നു കണ്ട സ്വരൂപങ്ങൾതന്നെയാണ് ഇവർ എന്ന് വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ സ്രീയുടെ വേഷത്തിനുമത്രം പ്രത്യാസം ഉള്ളതായിത്തോന്നി. ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ ആ സ്രീരൂപം വെളുത്തവസ്ത്രവും ഇപ്പോൾ ചുവന്ന വസ്ത്രവുമായിരുന്നു ധരിച്ചിരുന്നത്.

ഈ സ്വരൂപങ്ങളെ കണ്ടിട്ടു താൻ ഭയപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും, അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ആ യുവതിക്കു പുരുഷന്മാരെക്കാൾ തുല്യം ധൈര്യം ഉണ്ടായി എന്നു വരുമ്പോൾ അതിശയോക്തിയെന്നു തോന്നിയേക്കാം. അങ്ങിനെ ആയിരുന്നില്ല. നമ്മുടെ കഥാനായിക അനുഭവിച്ചുവന്ന മനുഷ്യശക്തിയെക്കാൾ കൂടുതലാണെന്നു വരാതില്ലെന്നുള്ള നിശ്ചയം കൊണ്ടു തൽക്കാലം ധൈര്യമെന്നു വിചാരിക്കാവുന്ന നിശ്ചലതയെ പ്രകടിപ്പിച്ചു എന്നേയുള്ളൂ. ഇതിനു നേരെ വിചാരിതമായിരുന്നു ചന്ദ്രസേനന്റെ ധൈര്യം. ബീജപുരിയിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പു ജയസിംഹൻ പ്രതാപഗിരിയെപ്പറ്റി വിശ്വപത്തനോടു പറഞ്ഞ വിവരം അദ്ദേഹം ചന്ദ്രസേനനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ, ധീരന്മാരായുള്ളവർക്കു് ഒന്നിനേയും ഭയപ്പെടുവാനില്ലെന്നും മറുമായിരുന്നു ആ യുവവു വീരവാദം പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ, അതു പരീക്ഷിപ്പാനുള്ള അവസരം ഇതായിരുന്നു. ധൈര്യം വലുതെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ട ആ സമയത്തു് ചന്ദ്രസേനനുള്ളായതു് അതിരില്ലാത്ത ഭയവും പരിഭ്രമവും മാത്രമായിരുന്നു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവരിൽ ഒന്നരണ്ടാളുകൾ ഒഴികെ ആരും അന്നു ഈ യുവാവിനോളം മതിമറന്നുള്ള ഭീരുത്വം കാണിച്ചില്ല.

ചന്ദ്രസേനനെ നാം കേവലം ഭീരുവെന്നു പറയുന്നതിൽ സ്വല്പം വല്ലായ്മ തോന്നുന്നു. ഭീതി ചേരാരാളിന്റെ കൂടുതൽ കണ്ടെങ്കിൽ, അയാളിലും ഭേദം മറേറാൾ എന്നു സമാധാനപ്പെടാമല്ലോ. ജയസിംഹന്റെ കഥ വിചാരിച്ചാൽ മറുത്തവരുടെ ഭയം എല്ലാം നിസ്സാരമായിരുന്നുവെന്നു പറയാനുള്ളു. കാരണം ഇരുമ്പിനെ ആകർഷിക്കുമ്പോലെ ആ രണ്ടു സ്വരൂപങ്ങളിലും

പതിഞ്ഞു വശമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേത്രങ്ങളെ ഇളക്കുവാൻ കഴിയാതെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചും, ചുണ്ടിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും വലികൾ വീണ്ടു അവ കീഴ്പ്പെട്ടമന്റും, മുഖം വിളറിയും, കൈകളെ നീട്ടി ഇരുഭാഗത്തും ഇരുന്നവരുടെ വസ്ത്രങ്ങളിൽ മുറുകെ പിടിച്ചും, പുറകിൽ ഇരുന്ന ഒരുവന്റെ മേൽ ചാരിക്കിടന്നു.—ആ പ്രഭുവിന്റെ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി കാണേണ്ടതായിരുന്നു.

വിശ്വപത്തനം റസ്സിരാമനും തമ്മിലുണ്ടായ സംഭാഷണം കൊണ്ട്, ജയസിംഹൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരിച്ചുപോയ സഹോദരനോടുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹം കൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം പ്രതാപഗിരിയിൽ വരാറില്ലാത്തതു് എന്നു് നാം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ വൃദ്ധൻ വിശ്വപത്തനോടു പറഞ്ഞതു വാസ്തവമായിരുന്നാൽ, ജയസിംഹൻ ഭയംകൊണ്ട് ഇത്രത്തോളം പരവശനാകുമോ?—സംശയം തന്നെ!—അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റേയും ജ്യേഷ്ഠപത്നിയുടേയും ആത്മാക്കൾ പൈശാചരൂപംധരിച്ച് അലഞ്ഞുനടക്കാൻ ഇടയായതോത്തു് അദ്ദേഹം ഭൂവിഷയല്ലാതെ ഇങ്ങിനെ ഭയപ്പെടാൻ കാരണമില്ല.

ഭദ്രവതകളുടെ ആവിഭാവവും, അവർ മുറിയുടെ പുറത്തു കടന്നതും കണ്ടിട്ടു്, പക്ഷെ, അവർ നേരെ ചെന്നുക്കുമെന്നു വിചാരിച്ച്, ജയസിംഹൻ എണീറ്റു് ഓടുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ഭയംകൊണ്ട് അവയവങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്ന ശക്തി ക്ഷയിക്കയാൽ അദ്ദേഹം, പിരണ്ടുവീണു. അവിടെനിന്നു് ഒരുപ്രകാരത്തിൽ ഉരുണ്ടു് ആ തളത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽ ചെന്നു ചാറിയതോടുകൂടി, അദ്ദേഹം, മോഹാലസ്യമാകുന്ന സുഷുപ്താവസ്ഥയിൽ പെട്ടു, ലോകവ്യാപാരങ്ങളെ അശേഷം വിസ്മരിച്ചു. മററവിടെയിരുന്നവർ ജയസിംഹന്റെ താൽക്കാലികസ്ഥിതിയിൽ എത്തിയില്ലെങ്കിലും അവർ പ്രതിമകളെപ്പോലെ ഇരുന്നുപോയതേയുള്ളു. ഇങ്ങിനെ ഭയംകൊണ്ടു് ഓരോരുത്തരും കഴങ്ങിയിരുന്നതിനിടയിൽ, ആസ്വരൂപങ്ങൾ ഭണ്ടം അവരുടെ മുഖങ്ങളിൽ നിന്നു മുട്ടപടങ്ങളെ മാറി. ഇവരിൽ പുരുഷൻ ലക്ഷണസംയുക്തനും, യൌവനം ക്ഷയോന്മുഖമായിരുന്നുവെങ്കിലും പ്രത്യാഗസൗഖ്യവത്തിനൊത്ത സൗന്ദര്യത്തിന്നു കുറവില്ലാത്തവനും; അതുപോലെ ആ സ്ത്രീ

യൗവനക്കൊഴുപ്പ് കഴിഞ്ഞപക്ഷിലും, പ്രൗഢവും സൗന്ദര്യ സമ്പുഷ്ടവും ആയിരുന്നുവെന്നു തോന്നി.

ആ സ്വരൂപങ്ങളുടെ മെല്ലായകൾക്കൊണ്ട്, അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവരിൽ സാമാന്യം പ്രായംകൂടിയ ആളുകൾക്ക്, അവർ പരേതരായ പ്രതാപസിംഹനും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും തന്നെ എന്നു തീർച്ചയായി മനസ്സിലായി. മരിച്ചവർ ദൃശ്യരൂപികളായി അടുത്തുവരുന്നതു മനുഷ്യവൃദ്ധത്തിനു ഭയജനകമാകയാൽ, ആ സ്വരൂപങ്ങൾ പുരമുറിയുടെ പുറത്തു കടന്നുയരുന്നെ, അവിടെ ഇരുന്നവരിൽ മിക്കവരും ഓടിപ്പോയ്ക്കുളഞ്ഞു. അപാർവ്വതയും, ഇഷ്ടദേവതാവാഹനത്തിനായുള്ള കൃത്യത്തെ വിസ്മരിച്ചുവെച്ച്, പ്രാണരക്ഷയ്ക്കു മറ്റുള്ളവർ വഴിനോക്കിക്കവിധം, അന്നധാവനംചെയ്തു ഇങ്ങിനെ. അവിടെ നടന്ന മാംഗല്യം തത്സമയം മുടക്കാവന്നു എന്നുള്ളിടത്തോളം ആ സ്വരൂപങ്ങൾക്കു തോന്നിയതുകൊണ്ടും, അല്ലാ, മഹാനവമിത്തോടും പ്രത്യക്ഷമാകുക എന്നുള്ള പതിവിനെ നിറവേറ്റിയതുകൊണ്ടും, അവർ പിന്നീട് അവിടെ നില്ക്കാതെ തിരിഞ്ഞു, ഗംഭീരമായും സാധാരണത്തിലും നടന്നു, പുരമുറിയിൽ കടന്നിട്ടു വാതിൽ അടച്ചു. ദർഭവതകൾ അപ്രത്യക്ഷരായി എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാവരെയും ബാധിച്ചിരുന്ന ഭയം ഏറക്കുറേ വിട്ടുമാറി. ഭർത്താക്കന്മാർ ഭാര്യമാരേ തിരയുകയും, കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കന്മാരെക്കൊക്കി നടക്കുകയും, പ്രായംകൂടിയവർ താടിക്കുകയും കൊടുത്ത് അധോമുഖനായിട്ടിരുന്നു ഗൗരവമായി ആദ്ധോഷിക്കുകയും, ചെറുപ്പക്കാറായവർ ഓടിനടന്നു കുശലങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും, വെയ്ക്കുകയുണ്ടാൽ, ഒരു വലുതായ ആപത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടാലുണ്ടാകാവുന്ന മനസ്സാധാരണം അവർ സ്വീകരിച്ചിരുന്ന പക്ഷം തോന്നും.

ഈ കഴുപ്പത്തിനിടയിൽ വിശ്വപന്തൽ മുതലായിപ്പിൻ ജന്മസിംഹനെ മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നിട്ട് ഒരു കണക്കിൽ അദ്ദേഹം ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എണീറ്റിരുന്നുവെന്നു കണ്ടു ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“ഞാൻ ഇവിടെ എങ്ങിനെവന്നു?—എന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റേയും മറ്റും രൂപങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് എനിക്കുണ്ടായ ദുഃഖത്തിന് അതിരില്ല. ഹാ-എന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും ജ്യേഷ്ഠത്തിയും യഥാർത്ഥത്തിൽ മനുഷ്യശരീരികളായിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്ക് എന്തു സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നേ?—ആകട്ടെ, ഇവിടെ എന്തൊക്കെയുണ്ടായി?”

വിശ്വപാ:—“ആ സ്വരൂപങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് എല്ലാവരും ഭയംകൊണ്ട് ഓടിപ്പോയുള്ളു. ആ സ്ഥലത്ത് ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയണമെങ്കിൽ അതു താൻ മാത്രമായിരുന്നു.”

ജയ:—“കണ്ടോ?—അതു ജ്യേഷ്ഠന്റെ മായാവൈഭവമാണ്. നാം പുരുഷന്മാരുകയാൽ നമ്മെ ഭയപ്പെടുത്തി. താര, യുവതിയാണു—ചിശേഷിച്ചു, ഞാൻ താരയെ വിവാഹമുറപ്പായും പോകുന്നു—അതുകൊണ്ട് അവിടുന്ന് താരയെ മാത്രം ഭയപ്പെടുത്തില്ല!—ഹാ ആശ്ചര്യം!”

വിശ്വപാതൻ, ആ അഭിപ്രായത്തിന് മറുപടി ഒന്നു പറഞ്ഞില്ല.

ആകപ്പോടെ, രണ്ടു കുഴപ്പത്തിനിടയിൽ വിവാഹമുറപ്പാക്കുന്ന വിഷയം ഭവിക്കയാൽ ഇനി വേറൊരു മുറുത്തും നിശ്ചയിച്ചിട്ടു വിവാഹം നടത്തേണ്ടതാണെന്ന് ആചാര്യൻ അതിനെ സമ്മതിച്ചു വിശ്വപാതനും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

മുറുത്തം തെറ്റിയപ്പോൾ, ആ മുറുത്തത്തെ ഏകപിച്ഛി ക്രിയകൾ തുടങ്ങിപ്പോയതുകൊണ്ട് വിവാഹം ചെയ്യു ന്നതിൽ ബാധകമില്ലെന്നായിരുന്നു ജയസിംഹന്റെ സിദ്ധാന്തം. വിശ്വപാതനും ബന്ധുചിത്രങ്ങളും ഭിന്നാഭിപ്രായക്കാരായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ഇല്ലാഭംഗത്തോടെ “എന്നാൽ അങ്ങിനെയാകട്ടെ” എന്നു ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞു.

പാതിരാ കഴിഞ്ഞു. അവിടെയുള്ളവരെല്ലാം ഉറങ്ങിത്തുടങ്ങി. ഈ സമയം നോക്കി ലക്ഷ്മണൻ പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയിൽ എത്തി, ഉണ്ടായ വിശേഷങ്ങളെപ്പറ്റി അവിൻ ആ യുവാവിനെ ധരിപ്പിച്ചു.

പുരു:—“ലക്ഷ്മണാ—നീ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായം ശരിയായല്ലോ.”

ലക്ഷ്മി:—“അതെ—അവിടുത്തേയ്ക്കു ദൈവാധീനമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ മുഹൂർത്തം തെറ്റിയത്. ആകട്ടെ, ഇനിയൊ?”

പുരു:—“ഇനിമേൽ എന്തെല്ലാം സംഭവിക്കുമെന്നു ഞാൻ എങ്ങിനെ പറയും? എല്ലാം ഈശ്വരപ്രഭുപോലെയാകട്ടെ എന്നു വയ്ക്കുന്നുള്ളു. നീ ഭയപകാരം ചെയ്യണം.”

ലക്ഷ്മി:—“അവിടുന്ന് പറയുന്നതാമസമേയുള്ളു.”

പുരു:—“നീ നാളെ രാവുബായിയെ കണ്ട്, മറ്റേന്നാരും ഒരളപ്പിന് കാട്ടിനു സമീപമുള്ള വഴിയിൽ താര വരണമെന്നു ഞാനുപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറയണം.”

“അങ്ങിനെ ചെയ്യാം.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ലക്ഷ്മണൻ പോയി.

പതിനേഴാം അദ്ധ്യായം.

അരുണോദയമായി. ഹിമാശ്ലേഷം ചെയ്യുവാനു കാറ്റിനു തണുപ്പു സ്വപ്നം കാഞ്ഞു. ദിക്കെങ്ങും മുടൽമഞ്ഞുകൊണ്ടു മറഞ്ഞിരുന്നതു ക്രമേണ മാറിത്തുടങ്ങി. പുല്ലുകളിലും ഇലകളിലും ഭൂമിയോടു ചേർന്നു കിടന്ന ചിലന്തിവടകളിലും തടഞ്ഞുനിന്ന ഹിമ കണങ്ങൾ, മഞ്ഞവെയിലേല്ക്കുവാൻ നവരേണങ്ങൾ പോലെ ശോഭായമാനങ്ങളായി. ആ സമയത്തു്, താര രാവുബായിയുമൊരുമിച്ച്, കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവർ അറിയാതെ, കോട്ടയുടെ പിൻഭാഗത്തുള്ള വാതിലിൽ കൂടി പുറത്തു കടന്ന്, സാവധാനത്തിൽ കാട്ടിനു സമീപം ചെന്നപ്പോൾ അകലെ, ഇവരുടെ വരവിനെ നോക്കി നിന്നിരുന്ന പുരുഷോത്തമാനു കണ്ടു. ആ യുവാവു് അവരുടെ അരികിൽ ഓടിയെത്തി, ആനന്ദപരവശനായിട്ടു്, ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്റെ താരയെ കാണാതെ ഇത്രനാളും ചിപ്പുകുട്ടി. രാവുബായിക്കു എന്റെ നേക്കു ദയതോന്നിയല്ലോ ഭാഗ്യം തന്നെ—നിങ്ങളോടു ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കും.”

“എന്റെ കുഞ്ഞിനെ നിങ്ങളെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടു ഞാൻ മാറി

നിന്നാൽ കുറെ കൂടി കൃതജ്ഞനായിരിക്കും.—അല്ലേ?” എന്നു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആ പരിചാരിക പറഞ്ഞശേഷം അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന വഴിയിൽ കൂടി തിരിഞ്ഞ്, രഘുവായി മുന്തിലും, പുറകിൽ സ്വല്പം മാറി താരയും പുരുഷോത്തമനെന്നു തുടങ്ങി. രംഗം യുവതീയവാക്കുമാർ ഇരുവർക്കും സന്ദർശനമാത്രയിൽ ഉണ്ടായ പരമാനന്ദംകൊണ്ട് ഒന്നും പറയാൻ കഴിയാതെ കുറെ നടന്നതിൽ പിന്നെ പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“താരയെ കാണണമെന്നാഗ്രഹിച്ചത് എന്തിനായിട്ടാണെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട്.”

താര:—“മനസ്സിലായി!—ജയസിംഹന്റെ വിവാഹനിശ്ചയത്തിനു രംഗം സന്ദർഭത്തിൽ വിരല്പം ഭവിച്ചു; അദ്ദേഹം വേറൊരു അപസരനോക്കി ഇനിയും വിവാഹത്തിന് ഒരുമ്പെടും; അതുകൊണ്ട് എന്റെ നില എന്തെന്നറിയണം—ഇതല്ലേ?”

പുരു:—“അതേ.”

താര:—“ഞാൻ എന്താണു പറയേണ്ടത്? എന്റെ മനസ്സു പുരുഷോത്തമൻ അറിയാത്തതൊ?—അച്ഛനും ചന്ദ്രസേനനും അച്ഛൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള പ്രകാരം തന്നെ നടത്തണമെന്നു മുറണ്ടുപിടിക്കുന്നു. ഏതായാലും ഇന്നുവേ രാത്രി മുഹൂർത്തം തെറ്റി—അതൊരു ദൈവധീനംതന്നെ. വിവാഹനിശ്ചയത്തിനു വിരല്പംഭവിച്ചതുകൊണ്ട് പക്ഷേ അച്ഛൻ രംഗം നിശ്ചയത്തിൽ നിന്നു പിൻവലിച്ചേയ്ക്കാനിടയുണ്ടെങ്കിലും, ആ നിർദ്വയനായ പ്രഭു അശേഷം പിൻമാറുകയില്ല.”

പുരു:—“മനസ്സാക്കി ചരിക്കയില്ല. ജയസിംഹന്റെ ശ്രമം പാലിക്കയില്ലെന്നു മുമ്പുതന്നെ എനിക്ക് ഉപഹം ജനിക്കയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.—ദൈവം നമ്മെ സഹായിക്കും!”

പരിതാപഭരിതനായും, തനിക്കു നേർട്ടു അവമാനംകൊണ്ടു ഭഗ്നോത്സാഹമുള്ളതായും, ഇങ്ങനെ പുരുഷോത്തമൻ സഭയെയും അങ്ങിനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ, ആത്മവിശ്വാസംകൊണ്ട് അയ്യപ്പന്റെ മുമ്പം പ്രസന്നമായിക്കണ്ടു. ഇതു താരയുടെ മനസ്സിനെയും തണുപ്പിച്ചു.

താര.—“പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ സന്തോഷമായും സമാധാനമായും പറയുന്നതുകേട്ടിട്ട് എന്റെ മനസ്സിന് ഉറപ്പുതരുന്നു. അത്ര തീർച്ചയായി പറവാൻ പുരുഷോത്തമനു തോന്നിയതെന്താ?”

പുരുഷ.—“എന്റെ രം സ്ഥിതിയിൽനിന്നു ഗുണപ്രദമായ മറ്റൊരു വരുമെന്ന് ഒരു ബോധം മനസ്സിലാക്കുന്നു. അതു സംബന്ധിച്ച ചില സ്വപ്നങ്ങളും, ശുഭശങ്കനങ്ങളും, എനിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവമിതവകളെല്ലാം ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. രംശപരകാരണമില്ലാതെ അങ്ങിനെ ഉണ്ടാകയില്ലെന്നാണ് എന്റെ നിശ്ചയം.”

താര.—“സ്വപ്നം എന്താർത്ഥം, കേൾക്കട്ടെ.”

സ്വപ്നവൃത്താന്തങ്ങൾ താരയോടു പറഞ്ഞശേഷം പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ താരയെ കേൾപ്പിച്ചതു വാസ്തവ സഭകളെല്ലാം അല്ലയോ എന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുമുമ്പ്, ആ വിധം അനുഭവസാധ്യമെന്നു വരാവുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾകൊണ്ടു, മനസ്സിനു സമാധാനവും ധൈര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭാവി, ഗുണകരമായിട്ടിരിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുന്നു.”

താര.—“സ്വപ്നവൃത്താന്തം കേട്ടിട്ടു വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെടുന്നു. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പുരുഷോത്തമൻ കണ്ടതു യഥാർത്ഥംതന്നെ!—ഇതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുന്നതോടും രോമാഞ്ചം ഉണ്ടാകുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം പറഞ്ഞാലൊടുങ്ങുമോ?—പുരുഷോത്തമൻ സ്വപ്നംകണ്ട അന്നു രാത്രിയിൽ രാവുബായി എന്നൊരു വളരെ സമാധാനം പറകയുണ്ടായി.”

പുരുഷ.—“ഇതിരിക്കട്ടെ—താരയുടെ അച്ഛനും ചന്ദ്രസേനനും വിവാഹവിഷയത്തിൽ താരയെ ക്രമത്തിലധികം നിർബന്ധിക്കുന്നസ്ഥിതിക്കു, താരയും ഉൾപ്പെട്ടുപോയെങ്കിൽ പിന്നെ നമ്മുടെ ആശ്രമമെല്ലാം നിസ്സമാധാനമാകുമല്ലോ?”

താര:—“ഞാനെന്തുവേണ്ട?—അപ്പൻ ഇനിയെങ്കിലും എന്റെ മനസ്സു പോടിപ്പാൻ ഭാവമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ എന്തു മറുപടി പറയുമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ അറിയാമെന്നുള്ളതാണ്. അങ്ങിനെ ചെയ്യാതെ കഴിഞ്ഞ മുഹൂർത്തത്തിന് അപ്പൻ, തന്റെ ആജ്ഞയ്ക്കുമാത്രം ഞാനുൾപ്പെട്ടു നടക്കണമെന്നുള്ള നിർബ്ബന്ധം കാണിച്ചതുപോലെ, ഇനിമേലും തുടങ്ങുന്നപക്ഷം ഞാൻ നിഷേധിക്കയില്ല. ഞാൻ ഗുരുതപമില്ലാത്തവളെന്നു വന്നേയ്ക്കും!”

പുരു:—“വിവാഹവിഷയത്തിൽ താരയുടെ മനസ്സു പ്രധാനമായി അറിയേണ്ട കടമ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങിനെ അവർ ചെയ്തില്ല. അതുകൊണ്ട് ആജ്ഞാലംഘനം കൂടാതെ ഞാൻ നിർബ്ബന്ധത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ വഴിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇതു താര ചെയ്തയില്ലെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതായാൽ, പിന്നെ ഞാനിവിടെ താമസിച്ച് ഞാൻ വ്യസനം അനുഭവിച്ചിട്ടാപശ്ചമില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ തന്നെ യാത്രപറഞ്ഞേയ്ക്കാമെന്നാണു ഞാൻ കരുതുന്നത്.”

“എന്താ പുരുഷോത്തമ!—അധൈര്യപ്പെടാതിരിക്ക!” എന്തിനെയും ഉറപ്പായി പറഞ്ഞുവെങ്കിലും പുരുഷോത്തമന്റെ ദുർവ്വചാട്ഛാത്രത്വം ആ യുവതി ദുഃഖപാരവശ്യംകൊണ്ടു പൊട്ടിക്കുരഞ്ഞുപോയി. ഒരു പ്രകാരത്തിൽ തന്നത്താൻ സമാശ്വസിച്ച് അവിടെ വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.”

“പുരുഷോത്തമൻ കുറെ മുമ്പു പറഞ്ഞതും ഇപ്പോൾ പറയുന്നതും തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസം ഉണ്ട്. ഞാൻ മാപദ്യംവരാഞ്ഞാ? പുരുഷോത്തമനു ഭാവികാലം ശ്രേയസ്സുരമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുണ്ടെങ്കിൽ ഇങ്ങിനെ പറയാനിടയില്ല. അഥവാ പുരുഷോത്തമന്റെ ശ്രേയസ്സു മുഴുവൻ എനിൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കയാണെന്നു ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെടുകയാൽ, അതിന്റെ പരിണാമം എങ്ങിനെ എന്നു കണ്ടാലേ അറിഞ്ഞുകൂടൂ.”

പുരു:—“എന്റെ ശ്രേയസ്സിൽ പങ്കുകൊള്ളുവാൻ താര കൂടിയില്ലെങ്കിൽ ആ ശ്രേയസ്സിനെ ഞാൻ നശിക്കുകയേ ഉള്ളൂ.

താരയെക്കൂടാതെ എന്റെ ശ്രദ്ധ നെന്നിലും ഗാഢമായി പതിയുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. നേരേ മറിച്ച്, ഇപ്പോൾ താര എനിക്ക് ആശ്വരത്തക്കവിധം വാശാനം ചെയ്യയാണെങ്കിൽ, ക്ലിഷ്ടസാദ്ധ്യമായ ഏതൊരു കാര്യമായിരുന്നാലും ഞാൻ ജയിക്കും! അതുകൊണ്ട്, താര എനിക്ക് വാശാനം ചെയ്യണമെന്നാണ് എന്റെ അപേക്ഷ.”

താര:—“എന്റെ വാശാനംകൂടാതെ, എന്റെ യഥാർത്ഥവിചാരം പുരുഷോത്തമൻ അറിയാമല്ലോ? ഇങ്ങിനെ പുരുഷോത്തമൻ പറയുന്നത് എന്നു പരീക്ഷിപ്പാൻ വേണ്ടി ആയിരിക്കാമെന്നാണ് തോന്നുന്നത്!— ആകട്ടെ, എന്റെ വാശാനം കിട്ടാഞ്ഞതുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമൻ ശ്രേഷ്ഠനുമായ കാര്യങ്ങളിൽ യത്നം ചെയ്യാതിരുന്നെന്നു വരാൻ പാടില്ല.—ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഇനിമേലും പുരുഷോത്തമന്റെ സ്വന്തം തന്നെ!”

ഈ മറുപടി കേട്ടപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ ആനന്ദവിവശനായി താരയെ ആലിംഗനം ചെയ്യുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

താരെ, ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി!—എന്റെ പരമാനന്ദത്തെ പറഞ്ഞറിയിപ്പാൻ പ്രയാസം!”

ഇത്രയും പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞയുടൻ, “കാട്ടിന്റെ വേറൊരുവശത്തു നിന്ന്—“സർവ്വശക്തനായ ജഗദീശ്വരന്റെ കാരണപൂരം നിങ്ങൾ ഇരുവരിലും വർഷിക്കുമാറാകട്ടെ—” എന്ന് ഭക്തിരസപ്രധാനങ്ങളായ ആശിസ്സുകൾ പുറപ്പെട്ടത് കേട്ടപ്പോൾ അവർ ഞെട്ടി ആ വശത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. കുറച്ചുതൂത്ത്, ഒരു പാറയിൽ ചാരി, നീണ്ട ഒരു വടി ഉഴന്നിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട്, ആ വൃദ്ധ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു. സംഭാഷണത്തിനു വില്ലം വന്നപ്പോൾ ഇവർ രംഭുമായി എവിടെയെന്നു ചിന്തിച്ചു. താരയും പുരുഷോത്തമനും നിവിഘ്നമായി അവർക്കു പരസ്പരം പറയാനുള്ളതു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ എന്നു കരുതി ആ പരിചാരിക മുമ്പിൽ നടന്നു പോയതായി അറിഞ്ഞു.

ആ വൃദ്ധയുടെ ആശിസ്സുകേട്ട്, പുരുഷോത്തമൻ അവരുടെ അടുത്തുചെന്നു സചിനയം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ ഈ യുവതിയോടും എന്നോടും നിങ്ങൾക്ക് ഇത്ര ദയതോ നിയത്ത് എന്താ?—നിങ്ങൾ ഇതിനു മുമ്പും ഞങ്ങളോടു കരുണയോടുകൂടി സംസാരിച്ചുവല്ലോ?—ഇന്നാൾ ഈ യുവതിക്കു നിങ്ങൾ ഒരു വല്യസഹായവും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഈ കൃത്യങ്ങൾക്കു നിങ്ങളുടെ താൽക്കാലികങ്ങളായ ആവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഏതാണ്ടു തന്നെത്തിനെ ദയയോടെ സ്വീകരിക്കണം”

“ഹാ—കൊള്ളാം!—സമ്മാനമൊ?” എന്ന് ഹാസ്യഭാവത്തോടെ ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, നിവർന്നിന്നു, പുരുഷോത്തമനോടു വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നമ്മുചെയ്താൽ ഈ ലോകത്തു പ്രതിഫലം കൊടുക്കാറുണ്ടോ?—സാധാരണ തിന്മയ്ക്കു ഒല്ലെ കൊടുക്കാറുള്ളത്?—കുഞ്ഞു—നീ ഭരദ്ദേശം കൂടാതെ എനിക്കു സമ്മാനം തരാമെന്നു വെച്ചതുകൊണ്ടു പരിഭവമില്ല എനിക്കു നിന്റെ സമ്മാനം ആവശ്യമില്ല. ധനത്തെ ഞാൻ തൊടുകപോലും ചെയ്തയില്ല. അതിരിക്കട്ടെ—നവരാത്രിനാൾ കൊട്ടാരത്തിൽ ചില ഭരതകരമായ കാഴ്ചകണ്ടുവെന്നുകേട്ടു. വാസ്തവം തന്നെയൊ?—”

പുരുഷൻ: “അതെ ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് ഓർക്കുന്നില്ലേ? അവിടെ ആ വിശേഷമുണ്ടായപ്പോൾ ഞാനില്ലായിരുന്നു.”

“അതേയൊ?—പുരുഷോത്തമൻ എന്നൊരു യുവാവിനെപ്പറ്റി ചിലർ ഗ്ലാമിച്ചു പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. അത് ആരാണു്?” എന്ന് പറഞ്ഞ് ആ വൃദ്ധ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു് സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

പുരുഷൻ:—“എന്റെപേർ പുരുഷോത്തമൻ എന്നാണ്. പ്രത്യേകിച്ചു പോലീക്കാൻ കാരണമെന്താ?”

സ്ത്രീ:—“നിന്റെ ക്ഷേമത്തെപ്പറ്റി എനിക്കു പ്രത്യേക താൽപര്യം ഉള്ളതുകൊണ്ടു തന്നെ.”

പുരുഷൻ:—“എന്നെ നിങ്ങൾ ആകപ്പാടെ രണ്ടോ മൂന്നോ പ്രാവശ്യം കണ്ടിട്ടുള്ളു. അതിനിടയ്ക്ക് എന്റെ നേക്കു ഒരു പ്രത്യേക താൽപ്പര്യത്തിന് വഴി എന്നാ? വ്യഥാ പറഞ്ഞു എന്നേയുള്ളു -- അല്ലേ?”

“അങ്ങിനെ വിചാരിക്കണ്ടാ! നിന്നെ കണ്ടതുമുതൽ എനിക്ക് ഒരു വലിയവാത്സല്യം നിന്റെ നേക്കു തോന്നുന്നു.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്, പുരുഷോത്തമനെ കുറച്ചു നേരം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നതിൽ പിന്നെ ആ സ്ത്രീ ഇങ്ങിനെ തുടർന്നു പറഞ്ഞു:—

“കുട്ടികളേ! നിങ്ങൾ ഇരുവരും സകല സൗഭാഗ്യങ്ങളോടു കൂടി സുഖമായി വാഴുവാൻ ഓരംശപരൻ പ്രസാദിക്കട്ടെ!” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ആ സ്ത്രീ തിരിഞ്ഞു, കാട്ടിനുള്ളിലേക്കു പോയി.

“പുരുഷോത്തമാ ആ സ്ത്രീയുടെ ബുദ്ധിക്ക് സ്വല്പം അസ്ഥിരതയുണ്ടോ?” എന്നിത്രയും ആ യുവതി പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കും മുമ്പ്, ക്രോധാതുരരസങ്ങൾ ഇടകലർന്നുള്ള ഒരു ശബ്ദം ആ യുവതീയുവാക്കന്മാർ കേട്ടിട്ട് പരിഭ്രമത്തോടെ ആ സ്ഥലത്തേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ അവരുടെ നേക്കു വേഗം നടന്നു വരുന്നതു കണ്ടു.

ചന്ദ്രസേനന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ കോപാഗ്നി ഉജ്ജ്വലിച്ചിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ ക്രൂരൻ കൂടാതെ ശാന്തനായും കഠിനവദോവത്തോടും നിന്നിരുന്നു.

“താരേ!” എന്നു കോപാഗ്നനായി ഉറക്കേവിളിച്ചുകൊണ്ടു് അടുക്കുന്ന ചന്ദ്രസേനനെക്കണ്ടു ഭയപ്പെട്ടിട്ട്, ഇനി അയാൾ എന്തു പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് അറിയാതെ താര പരവശമായി ഭവിച്ചു. ചന്ദ്രസേനൻ കോപംകൊണ്ടു മതിമറന്നു തന്റെ സഹോദരിയോടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നീ നിന്റെ കുടുംബത്തിന്റെയും നിന്റെ സ്നേഹിതരുടെയും മറന്ന് ഇങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞുവോ? ഈ നിസ്സാരനായ ഇവന്റെ വാക്കുകേട്ടു, ലജ്ജയും മാനവും ഇല്ലാതായോ? ഇവനെ നീ അറിയില്ല!—ഇവനെ പ്രസവിച്ചു കഴിഞ്ഞയുടൻ ഇവന്റെ

അമ്മ ഇവനെ വഴിയിലിട്ടേച്ചു പൊയ്ക്കളഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അച്ഛനാണ് ഇവനെ എടുത്തു വളർത്തിയത്. ഇവൻ വെറും ഈ പാളിയല്ലെ?—അം സ്ഥിതികളെ മറന്നും അച്ഛന്റെ ആജ്ഞയേലാലിട്ട് നീ ഇങ്ങിനെ തുനിയുന്നതു വിചാരിക്കുന്നോരും ധവലൽപുര രാജവംശത്തിന്റെ പേരിനെ കെട്ടക്കവാൻ നീ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നോ ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നുള്ളു ”

പുരുഷോത്തമനെക്കുറിച്ചു നിന്ദ്രമായ അം സംസാരം കേട്ടിട്ടുണ്ടായ സന്താപംകൊണ്ടു താര കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. ആ വാക്കുകൾ ക്രമത്തിലധികം മനസ്സിനെ വേദനപ്പെടുത്തുകയാൽ പുരുഷോത്തമനുണ്ടായ തീക്ഷ്ണകോപംകൊണ്ട് ആ യുവാവു തന്റെ അറുവറിൽ തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന വാൾ ഉയർത്തി എടുപ്പാൻ ഖഡ്ഗമുഷ്ടിയിൽ കൈവെച്ചു. എന്നാൽ ആ നിമിഷംതന്നെ കൈ എടുത്തിട്ട് അയാൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ചന്ദ്രസേനാ—മനസ്സിനെ ഉഷ്ണിപ്പിക്കുന്നത് വാക്കുകൾ പറയരുത്! ചന്ദ്രസേനൻ എന്തുപറഞ്ഞാലും എന്നെ അവിചേകിയാക്കി തീർക്കയില്ല. ഞാൻ എന്നെ മറന്ന് ഒന്നും പ്രവർത്തിക്കയില്ല!”

ചന്ദ്ര:—“എന്നുവെച്ചാൽ, തന്നെത്താൻ മറന്ന് എന്നോടു ശഠ്യപ്പെടുകയില്ലെന്നാണോ പറഞ്ഞത്?—നന്നായി! ഞാൻ എന്റെ സഹോദരായുള്ളവരോടു ചൂതിരിട്ടു! വഴിയിൽ അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന എച്ചിൽനക്കികളോടു ശഠ്യപ്പെടുകയില്ല. അതറിയാമോ?”

താര:—“അയ്യോ, ചന്ദ്രസേനാ ഇതെന്തുവാക്കുകളാണ്? ഇന്നാൾ വരെ സഹോദരനെപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചുപോന്ന ഈ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തുനാക്കി ഈ വിധം പറയാൻ തോന്നിയൊ? ഹാ, കഷ്ടം!”

“എന്ത്! എന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചും അപനവേണ്ടി രസസ്ഥം പിടിക്കാറായൊ?” എന്ന് കോപവിവശനായി ഭൂമിയിൽ ഉറക്കെ ചവിട്ടിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചതിനോടുകൂടി, രാവുബായി അകലെ നിന്നു വരുന്നതു കണ്ടിട്ട്, ചന്ദ്രസേനൻ ആ പരിചാരികയെ വേഗം വരുവാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. ചന്ദ്രസേനൻ വിളിച്ചു

വിധവും, അയാളുടെ നിലയും, കുറെ അകലെ വെച്ച് രാമു ബായി കണ്ടിട്ട് എന്തൊ തകരാറു പിണഞ്ഞുവെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കി. മാതമ്പിന്റെ നിലയിൽ താരയുടെ ശൈശവം മുതൽ അവളെ വളർത്തിയവളായതുകൊണ്ട്, രാമുബായി അടുത്തു എത്തിയ ഉടൻ താര തന്റെ മുഖത്തെ ആ പരിചാരികയുടെ ഭജനത്തിൽ ഒളിച്ചുവീണിരിക്കണമെന്നായി. ഈ പാരവശ്യം കണ്ടിട്ടുണ്ടായ മനസ്സാലവും താരയോടുള്ള വാത്സല്യവും കൊണ്ട്, രാമുബായി ചന്ദ്രസേനന്റെ കോപാഭാവത്തെ അശേഷം വകവെക്കാതെ താരയെ തന്റെ മാറോടു ചേർത്തണച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്റെ കഞ്ഞിനെ വൃസനിപ്പിച്ചതാൽ? ഇങ്ങിനെ വൃസനിപ്പാൻ കാരണമെന്ത്? എന്റെ ഓമന കർമ്മാതിരിക്കൂ.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞതിനോടുകൂടി രാമുബായിയും കരഞ്ഞുപോയി.

ഇവരുടെ വൃസനം കണ്ടിട്ട്, കൂടുതൽ ഒന്നും കയറ്റുപറയാതെ ചന്ദ്രസേനൻ രാമുബായിയോടു് “ആ കുട്ടി നിങ്ങൾ താരയെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകവിൻ!” എന്നു ജ്ഞാപിച്ചു.

ആ രണ്ടു യുവാക്കന്മാരേയും അവരുടെ അപ്പാഴ്ചത്തെയുമിതിയിൽ തന്നിച്ചു കാട്ടിൽ വിട്ടേച്ചു പോകുന്നത് ആ പൽക്കരമന്ത്രയക്കമെന്നു ഭയപ്പെട്ടിട്ട്, താര തന്റെ സഹോദരനോടും ഒരമിച്ചു പോരണമെന്നു നിർബന്ധിച്ചു. ആ അപേക്ഷയുടെ ഫലമായി പണ്ടത്തേതിലും അധികം ഭ്രാന്തത്തോടെ “പോകാനല്ലെ പറഞ്ഞത്?—ഇയാളോടു് എന്നിക്കു കുറെക്കൂടി സംസാരിക്കാൻണ്ട്. ഞാൻ പിന്നാലെ എത്തിക്കൊള്ളാം” എന്നു ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞു.

ഈ വിധമുള്ള കോപചാക്കുകൾ അനുസരിച്ചു നടക്കുന്നതിൽ നാൽ പക്ഷെ കൂടുതൽ വിപരതിനിടയാക്കേക്കമെന്നു ഭയത്തിതാര അവിടെ നിന്നു പോയേക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചിട്ട് പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ, എത്രയൊക്കെ ഭേദചിന്തിക്കു കാരണമുണ്ടാക്കിയാലും, ഒരിക്കലും ശബ്ദകൂടുവാൻ

ഇടകൊട്ടക്കുരുത്തനെ യാചിച്ചു പറയുന്നതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ അത്ഭുതം അറുത്തു വിട്ടിരുന്നു. ഇതു കണ്ടിട്ട് പുരുഷോത്തമൻ താരയുടെ ഭയം കളവാൻ വേണ്ടി.

“താരയ്ക്ക് അശേഷം സംശയം വേണ്ട. എന്റെ രക്ഷയ്ക്കു ത്താവിന്റെ വംശത്തിലുള്ള എല്ലാവരോടും ഞാൻ സ്നേഹമുള്ളവനായിരിക്കും! വിശേഷിച്ചു താരയുടെ സഹോദരനെ സംബന്ധിച്ചു പ്രത്യേകം പറയണമെന്നുണ്ടോ?” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഇതിനു മറുപടിയായി അശ്രു നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന താരയുടെ നന്മയെക്കുറിച്ചു പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു കൃതജ്ഞതയോടെ പതിപ്പിച്ചിട്ട്, അവർ വേഗം തിരിഞ്ഞു മേഘവായിയൊരുമിച്ചു കൊട്ടാരത്തിലേക്കുപോയി.

അ സംഭവം കഴിഞ്ഞുണ്ടു മണിക്കൂറു കഴിയുന്നതിനുള്ളിൽ പുരുഷോത്തമൻ പ്രതാപഗിരി കോട്ടയിൽ ഗോപുരപാതം സൂക്ഷിപ്പുകാരനോട് “ചന്ദ്രസേനൻ വന്നുവോ?” എന്നു ബലപ്പെട്ടു ചോദിച്ചു.

“കൊച്ചുജമാനൻ മടങ്ങി വന്നില്ലാ” എന്നു കാവൽക്കാരൻ പറഞ്ഞു. ഉടൻ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖഭാവം ഒന്നു പകർന്നു. അതു കണ്ടിട്ട്, “എന്താ യജമാനനെ അറിഞ്ഞാൽ സുഖമില്ലയോ? മുഖത്തിനു വല്ലാത്തവിളച്ചു ക്ഷീണവും കാണുന്നല്ലോ?” എന്നു അവൻ ചോദിച്ചു.

പുരുഷോത്തമൻ:—“ഒന്നുമില്ല. കാട്ടിൽ വെച്ച് എന്തൊ ശരക്കേടു പററിട്ടുണ്ട്. ചന്ദ്രസേനൻ വന്നില്ലെന്നാണോ പറഞ്ഞത്?—നിശ്ചയം തന്നെയോ?”

കാവൽ:—“കൊച്ചുജമാനൻ ഇതുവരെ വന്നില്ല—തീർച്ചതന്നെ. കൊച്ചമ്മ നേരത്തെ എത്തി.”

എന്നിത്രയും ഭടൻ പറഞ്ഞിട്ട് അവൻ പുരുഷോത്തമന്റെ വസ്രത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

ഭടൻ:—“ഇത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?—യജമാന്റെ വസ്രത്തിലും കയ്യിലും രക്തം പിരണ്ടിരിക്കുന്നു! ഇതാ ഉത്തരീയത്തിലും രക്തത്തുള്ളി കൾ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്! യജമാന്റെ വാളുമാത്രമേയുള്ളൂ.

അതിൽ വാളില്ല!—ഇതെല്ലാം എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു പറയണേ—പൊന്നെഴുമാനെ! ദൈവത്തേ ഓർത്തുപറയേണ്ടേ?—”

പുരുഷോത്തമന്റെ ബുദ്ധി ആകപ്പോടെ കലങ്ങിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ഭടന്റെ പരിഭ്രമത്തോടുകൂടിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളെ കേൾക്കുപോലും ചെയ്യാതെ അവിടെനിന്നു രോഗംപോയി.

“ഇദ്ദേഹത്തിന് എന്തു് ആപത്തു പിണഞ്ഞതാ?” എന്നു തന്നത്താൻ പുലമ്പിക്കൊണ്ട് ആ ഭടൻ, പുരുഷോത്തമൻ കടന്നു ചെന്നപ്പോൾ നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു. അപ്പൻ ചിന്താവിവശനായി അങ്ങിനെ നിന്നതിനിടയിൽ വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ ഒരു വൻ മുറിഞ്ഞുപോയ ഒരു വാളിന്റെ പിടിയുംകൊണ്ട് അവിടെ വന്നു് ആ ഭടന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു.

“എടോ-ഇതാ കണ്ടോ ഒരു വാളിന്റെ പിടി! ഇതു് ആ നദിക്കരയിൽ കിടന്നുകിട്ടി. അവിടെ ദേവനെ രക്തവും കെട്ടിക്കിടപ്പുണ്ട്. ആ സ്ഥലത്തു കരേമുന്ദു വലിയ കലശൽ നടന്നപ്പോൾ മണലിൽ കാലടികളും ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്. ഇതെന്തു കഥയാണെന്നറിയാതെ അന്ധാളിച്ചു ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു് ഓടി വന്നതാണ്. നമ്മുടെ വലിയ യജമാനെ കണ്ട് ഇതെല്ലാം പറയണമല്ലോ?” എന്നിങ്ങിനെ വനം സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ പറഞ്ഞ ശബ്ദംകേട്ടുകൊണ്ടു ജയസിംഹനും വിശ്വപന്തനും അവിടേയ്ക്കു ചെല്ലുകയായിരുന്നു.

“ചന്ദ്രസേനൻ യജമാനൻ ഇവിടെ ഇതുവരെ വന്നില്ല. ദൈവമെ ആപത്തു വല്ലതും പററിയൊ എന്തൊ?” എന്നു ചോദിച്ചിട്ടു് ആ ഭടൻ വനം സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ കൊണ്ടുവന്ന വാളിന്റെ പിടിയെ വാങ്ങി സൂക്ഷിച്ചു് അതിന്റെ എല്ലാവശവും നോക്കി.

“ഈ പിടി പുരുഷോത്തമൻ യജമാന്റെ വാളിന്റെതാണെന്നു! അയ്യോ—എന്നിങ്ങു വല്ലാത്ത സംശയങ്ങൾ തോന്നിപ്പോകുന്നു!” ആ ഭടൻ ഞ്റ വിധം പറഞ്ഞതും വിശ്വപന്തൻ അവിടെ ചെന്നതും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു.

വിശ്വ: “എന്താ പറഞ്ഞതു്? ആപത്തു് എന്നും വാളിന്റെ പിടി

എന്നും മറ്റും ഉറക്കെ നിങ്ങൾതമ്മിൽ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടു ഞങ്ങൾ വന്നതാണ്. കാര്യം എന്ത്?”

“വാളിന്റെ പിടിയെന്ന് പറഞ്ഞത് ഇതാ, ഇതുതന്നെ.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ആ ഭേൻ അതിനെ വിശ്വസിക്കാൻ കയ്യിൽ കൊടുത്തു; പിന്നെ അവനും വനസൂക്ഷിപ്പുകാരനും അറിയാവുന്നതോളം വിവരങ്ങൾ ആ പൂട്ടക്കുന്മാരെ ധരിപ്പിച്ചു. വിശ്വസിക്കാത്തതോന്നിയ ബലമായ സംശയത്താൽ അദ്ദേഹം തന്റെ മാറത്തു കൈകളെ ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് — “അയ്യോ—ഞാൻ എങ്ങിനെ സഹിക്കും, എന്റെ മകനെ കൊന്നു! ദൈവമേ, എന്നെ ചതിച്ചോ!—” എന്നു ക്ലേശപാരമ്പശ്യത്തോടെ ഉറക്കെ പറഞ്ഞുപോയി.

പതിനെട്ടാം അദ്ധ്യായം.

ചന്ദ്രസേനനെ കാണാനില്ലെന്നും, ആ യുവാവ് അന്നു രാവിലെ പുരുഷോത്തമനുമായി കാട്ടിൽവെച്ചു വഴക്കുകൂടിയെന്നും, കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവരെല്ലാം അറിഞ്ഞതിനോടുകൂടി, പുരുഷോത്തമന്റെ വാളിന്റെ പിടിയും കണ്ടുകിട്ടിയപ്പോൾ, ചന്ദ്രസേനനെ കാണാതെ ആയ കാരണവും എല്ലാവരും ഉൾക്കൊള്ളിത്തു. ഉടനെ “പുരുഷോത്തമൻ എവിടെ! പുരുഷോത്തമൻ എവിടെ!” എന്നുള്ള ശബ്ദം കൊട്ടാരത്തിൽ സർവ്വതരം കേട്ടു. ആ യുവാവിനെ തിരക്കി അവിടെ ആരും സഞ്ചാരം ഇല്ലാതെ ഒഴിഞ്ഞുകിടപ്പുള്ള എല്ലാപുരുഷികളിലും അനേപചിച്ച് ആളുകൾ പാഞ്ഞോടി. പുരുഷോത്തമനെ അവിടെ എങ്ങും കാണാതെ യാൽ പക്ഷെ, അയാൾ പുറത്തു ചെന്നു ഉണ്ടായിരിക്കാമെന്നു ശങ്കിച്ചു ഗോപുരവാതിൽ സൂക്ഷിപ്പുകാരനോട് ഓരോരുത്തരും ബലപ്പെട്ടു ചെന്നു ചോദിച്ചു, അവൻ, “ഇല്ല” “ഇല്ല” എന്നു പറഞ്ഞു മുഷിഞ്ഞു എന്നാൽ ഇങ്ങിനെ ബലപ്പെട്ടു ഓടിക്കൊണ്ടുവരികിൽ ദൈവമെന്നെങ്കിലും ആ യുവാവിന്റെ മുമ്പിൽപോയി നോക്കണമെന്നു വിചാരമുണ്ടായില്ല. ചന്ദ്രസേനനെ കാ

ബാനിലെന്നായപ്പോൾ, എല്ലാവരുടേയും പുണ്യവിശ്വാസം, പുരുഷോത്തമൻ ആ യുവാവിനെ കൊന്നു എന്നായിരുന്നു. കുററം ചെയ്താൽ പിന്നെ ഒളിച്ചുനടക്കുകയേയുള്ളൂ എന്ന പതിവിനെ ആസ്പദമാക്കി പുരുഷോത്തമൻ അയാളുടെ മുറിയിലിരിക്കുമെന്നാൽ വിചാരിച്ചില്ല.

ഇങ്ങിനെ കൊട്ടാരത്തിലുള്ളപ്പോൾ പരിഭ്രമംകൊണ്ടു കഴങ്ങിയിരുന്നതിനിടയിൽ വിശ്വപന്തൻ, തന്റെ ഹൃദയത്തിലടക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത വ്യാകുലഭാരത്താൽ പരവശനായി ചന്ദ്രസേനനെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിവരം പക്കെ കിട്ടിയെങ്കിലൊ എന്നു വിചാരിച്ച് വീണ്ടും കാവൽക്കാരന്റെ സമീപം ചെന്നു ചോദിച്ചു:—

“താരയും രഘുബായിയും രാപിലെ കാട്ടിൽ നടപ്പാൻപോയിരുന്നു എന്നു നീ പറഞ്ഞില്ലേ?

കാവൽ:—“ഉവ്വ്”

വിശ്വ:— “അവർ ഒരമിച്ചു പുരുഷോത്തമനും ഉണ്ടായിരുന്നോ?”

കാവൽ:—“അറിവാൻ പാടില്ല. എന്നാൽ, പുരുഷോത്തമൻ യജമാൻ മടങ്ങിവന്നയുടൻ കൊച്ചമ്മയും രഘുബായിയും വന്നോ എന്നു എന്നോടു ചോദിച്ചു.”

ആ കാവൽക്കാരനോടു കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ചോദിപ്പാനിടകൊടുക്കാതെ, ജയസിംഹൻ വന്നു വിശ്വപന്തന്റെ കൈക്കു പിടിച്ച് പുറകോട്ടു മാറിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു:—

“ഇതൊരു ഭഗവതവുമായ സംഗതിയാണു്. ഇതിനെപ്പറ്റി അന്വേഷണം നടത്തുവാനുള്ള ക്രമം ഇങ്ങിനെയല്ല. നമ്മുടെ അന്വേഷണം, തെളിവു പുത്തിയായി ശേഖരിക്കുന്നതിനു സഹായമാകത്തക്കവിധത്തിലായിരിക്കണം. അവിടുത്തെ വ്യസനം കൊണ്ടു വല്ലതുമാകെ ചോദിച്ച് ആ ഭടന്റെ മനസ്സിനെ പലിപ്പിച്ചാൽ കഴുപ്പത്തിലാകും. ആപത്തുവന്നതിനെ സഹിക്കുവല്ലെന്നിവുണ്ടല്ലോ?”

വിശ്വപതി:—“ചന്ദ്രസേനൻ ഏവിടെ പോയെന്നറിയണ്ട? എന്റെ മകന്റെ കഥ മനസ്സിലാക്കാൻ മാറ്റം വേറെയുണ്ടോ?”

വൃസനാധികൃതം കൊണ്ടു ചപലബുദ്ധിയായി ഭവിച്ച ആ പ്രഭുവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട്, ഇനി ഇദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നത് അബദ്ധമായേക്കുമെന്നു വിചാരിച്ച്, ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“തൽകാലം, അവിടുന്ന്, അനേകചരണം നടത്തേണ്ടഭാരം എന്നിൽ ചുമത്തുകതന്നെ. അവിടുന്ന് കൂടിയിരുന്നത്, വല്ല ഭാഗവും എന്നിങ്ങനെ തെറ്റുകയോ, ആവശ്യമില്ലെന്നു കരുതി ഞാൻ വിട്ടുകളകയോ ചെയ്താൽ അതിനെപ്പറ്റി എന്തോടു പറഞ്ഞു ശരിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാമല്ലോ.”

വിശ്വപതി:—“എനിക്ക് അതുകൊണ്ട് അറിയാമല്ല.”

ഈ അനുവാദം കിട്ടിയ ഉടൻ ജയസിംഹൻ കാവൽക്കാരനേയും വനം സൂക്ഷിപ്പുകാരനേയും പ്രധാന തളത്തിൽ പോയി നില്പാൻ ആജ്ഞാപിച്ചശേഷം ഒരു ഭൃത്യനെ വിളിച്ചു രഘുബായിയെയും അവിടെ വേഗം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ ചട്ടം കെട്ടി അയച്ചു. രഘുബായിയെ വിളിക്കാൻ പോയവൻ താരയുടെ മുറിക്കു സമീപം കോലായിൽ ആ പരിചാരിക വിചാരമുണ്ടായി നില്ക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട് അപരമോടുകൂടിയവരുടെ വിവരം തെരിയപ്പെടുത്തി. വനത്തിൽവെച്ചു താരയും പുരുഷനായൊരുവനും ഒരുമിച്ചു നിന്നിരുന്നതു ചന്ദ്രസേനൻ കണ്ടു കലശൽ കൂട്ടിയമ്പിരിക്കു്, വിശ്വപതിയും ആ വിവരം അറിയുമെന്നും, അതിനെക്കുറിച്ച് തന്നോടു് അദ്ദേഹം നിശ്ചയമായി പറയാമെന്നും, ആ പരിചാരിക തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ഭൃത്യൻ തെരിയപ്പെടുത്തിയ കല്പനപ്രകാരം പ്രഭുവിന്റെ സന്നിധാനത്തിൽ പോകുവാൻ ആരംഭിച്ചതിനോടുകൂടി സമാധാനം പറയേണ്ട വിധവും അവർ കണ്ടുവെച്ചു. നമ്മുടെ യുവതീയുവാക്കന്മാർക്കു പററിയ അപകടം കഴിയുന്നതും ലാഭപ്പെടുത്തണമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചു രഘുബായി പ്രധാന തളത്തിന്റെ വാതുക്കൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ വിശ്വപതിയും, ജയസിംഹനും അതിഥികളായ ഏതാനും പ്രഭുക്കന്മാരും കൂടിയിരുന്നു ഗൗരവമായി

സംസാരിക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട് അപരം തളത്തിനുള്ളിൽ കടക്കാതെ ക
തകിന്റെ പിൻവശത്തു മറഞ്ഞുനിന്നു.

രഘുബായി നില്ക്കുന്നതുകണ്ട ഉടൻ വിശ്വപന്തൻ, വൃസനം
ഹേതുവാൽ തൊണ്ടവിറച്ചുകൊണ്ടു് പറഞ്ഞു:

“രഘുബായി ! ഇവിടെവാ !—അമ്മയില്ലാത്ത എന്റെ മ
കളെ നിന്നെ ഭരമേല്പിച്ചിട്ടു വളരെ കാലമായി. അതു മുതൽ
ഇക്കാലപുറത്തും നിന്നെ വിശ്വസിച്ചതുകൊണ്ടു പശ്ചാത്താപ
പ്പെടുവാനിടയായിട്ടില്ല. ഞാൻ ഇപ്പോൾ ചോദിക്കുന്നതിനു സ
ത്യമായ മറുപടി പറയണം. ഈ കാര്യത്തിൽ നീ വല്ല വീഴ്ചയും
ചെയ്തപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നിന്നെ കുറ്റപ്പെടുത്തുകയില്ല. പുരു
ഷോത്തമൻ ഇന്നുകാലത്തു കാട്ടിൽ വെച്ച്, താരയെ കണ്ടുപോ?—
ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനു വിചരിതമായി നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും
തന്നിച്ചു കാട്ടിൽപോകാൻ കാരണമെന്തു്?”

രഘു:—“സത്യം അറിയിക്കാം. അവിടുത്തെ കല്പനയെ ഞങ്ങൾ
നിഷേധിക്കുകയില്ലെന്നറിയാമല്ലോ. താരയ്ക്ക് ഇന്നലെ ഉറ
ക്കം ശരിയായിട്ടില്ലായിരുന്നു. എന്നുതന്നെയല്ല താരയുടെ
ദേഹസ്ഥിതിയും വല്ലാതെയാണിരിക്കുന്നതു്. ഇന്നു രാവി
ലെ താരയുണർന്നുടൻ തലവേദനയുണ്ടെന്നും തണുത്ത കാ
റുകൊണ്ടാൽ കൊള്ളാമെന്നും പറഞ്ഞു. മഞ്ഞു കുറ
വായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, താരയുടെ ആഗ്രഹം സാധിപ്പിക്കാ
മെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. കല്പന നിഷേധം ചെയ്തയാണെന്നു
ള്ളതുകൊണ്ടു വിസമ്മതത്തോടുകൂടിയാണു നടപ്പാക്കിറ
ങ്ങിയതു്. ഏതായാലും, താരയെ രസിപ്പിക്കുന്നതിനു ന
ല്ല ചില കഥകളും പറഞ്ഞു് സ്വപ്നം അകലെ ചെന്നു. അ
ങ്ങിനെ ചെയ്തതു മനഃപൂർവ്വമായിരുന്നില്ല: എങ്കിലും ക
ല്പനയെ നിഷേധിച്ചതു വീഴ്ചതന്നെ !”

ജയ:—“ആ സമാധാനത്തെപ്പറ്റി പിന്നീടാലോചിക്കാം. പുരു
ഷോത്തമൻ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരെയും എവിടെവെച്ചാണു ക
ണ്ടതു്?”

രഘു:—“ഇവിടെനിന്നു് ഒരു വിളിപ്പാടു ദൂരെ ഞങ്ങൾ പോയി.
അവിടെ സ്വപ്നനേരം നിന്നു. എന്നിട്ടു, ഞങ്ങൾ മടങ്ങി
വരുംവഴി പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടു.”

ജയ:—“പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടിട്ടു നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും അയാളോടു സംസാരിച്ചോ?”

രഘു:—“പുരുഷോത്തമൻ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നതു കണ്ടിട്ട് എന്താ ഭേദസുഖമില്ലേ?—എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. അതിന് അത്ഭമിച്ഛാത്ത ഒരോ സമാധാനങ്ങളും പറഞ്ഞു അയാൾ സ്വപ്നനേരം അവിടെ നിന്നു.”

ജയ:—“നിങ്ങൾ തമ്മിൽ വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ അവിടെ വന്നുവോ?”

രഘു:—“വന്നു.”

രം മറുപടി കേട്ടയുടൻ “കണ്ടോ, കാര്യം തെളിയുന്നത് അത്ഭമം തോന്നത്തക്കവിധം ജയസിംഹൻ, പ്രഭുക്കന്മാരോക്കി.

ജയ:—“ചിത്രനെ അവിടെ എന്തുണ്ടായി? വാസ്തവം പറയൂ.”

രഘു:—“അറിയിക്കാം—എന്നാൽ അത് അവിടുത്തെയും രസിക്കുമോ എന്നറിഞ്ഞില്ല.” എന്നു വിശ്വപതൻ പ്രഭുവിനോടു പറഞ്ഞു.

ജയ:—“രസവും നിരസവും ആലോചിക്കണ്ടോ. നിനക്കറിയാവുന്നിടത്തോളം വാസ്തവം പറകയാണു വേണ്ടത്.”

രഘു:—“ചന്ദ്രസേനൻ വളരെ ഭോഷ്യത്തോടുകൂടിയാണു വന്നത്. പുരുഷോത്തമനെ ചന്ദ്രസേനൻ ചീത്തപറഞ്ഞു. രം ശകാരങ്ങൾക്കു പുരുഷോത്തമൻ ഒന്നും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.”

ജയ:—“എന്ത്?—അവന്റെ മുഖത്ത് ഭയഭാവമേയും കണ്ടില്ലേ? ഓർമ്മിച്ചു പറയണം!”

രഘു:—“പുരുഷോത്തമൻ, ഒന്നും പറയാതെ നിന്നിരുന്നു”

ജയ:—“നിലയ്ക്കു വ്യത്യാസം ഉണ്ടായോ?”

രഘു:—“ശകാരം ദുസ്സഹമായി തോന്നിയ രവസമത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ വാളിന്റെ പിടിയിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു. വാൾ ഉൾരിയെടുത്തില്ല”

(“നമ്മുടെ സംശയത്തെ ബലപ്പെടുത്തുന്നു” എന്ന നാട്ടുത്തോടെ)

ജയ:—“പുരുഷോത്തമന ദേഷ്യം തോന്നിയപ്പോഴല്ലെ വാളിന്റെ പിടിയിൽ പിടിച്ചത്?”

രഘു:—“ചന്ദ്രസേനൻ വന്നതുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമനെ ശകാരിക്കുകയായിരുന്നു. ശകാരം ആർക്കും സഹിക്കാൻ കഴിയാതെയായിരുന്നില്ല. ആ ശകാരത്തിന്റെ ഇടയിൽ എപ്പോഴാണ് അധികം ദേഷ്യം തോന്നിയതെന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. പുരുഷോത്തമൻ ആ ശകാരമല്ലെ വാളിന്റെ പിടിയിൽ പിടിച്ചു. ഇതേ ഞാൻ കണ്ടുള്ളൂ.”

“പുരുഷോത്തമനും ചന്ദ്രസേനനും നിങ്ങളൊരുമിച്ച് ഇങ്ങോട്ടയ്ക്കു പോന്നുവോ?”

രഘു:—“ഇല്ല. ചന്ദ്രസേനനോടു ഞങ്ങൾ വളരെ നിർബുദ്ധമായി പറഞ്ഞിട്ടും വന്നില്ല! പുരുഷോത്തമനോടു് എന്നോ പറയാനുള്ളതെല്ലാം പറഞ്ഞു ചന്ദ്രസേനൻ അവിടെനിന്നു”. ഇത്രയും രഘുബായി പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കു് “ഇനി സംശയിക്കാനേന്തുള്ളൂ” എന്നുമട്ടിൽ ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി.

“കാട്ടിൽ ആ യുവാക്കൾ ഇരുവരും ആയുധാധാരികളായി നിന്നിരുന്നു എന്ന് രഘുബായി പറയുന്നു. അവിടെ തമ്മിൽ ശത്രുതപമുണ്ടെന്നു മുൻനടന്ന സംഗതികൾകൊണ്ടു് തീർച്ചപ്പെടുത്താം. ഈ സ്ഥിതിക്കു ചുറ്റുമുള്ള ഇതരകാര്യങ്ങളെ ഒന്നുമില്ലാത്ത നോക്കിയാൽ സ്വാഭാവികമായി നമുക്കു് ഉൾക്കൊള്ളാവുന്നതു് എന്തെന്നു ഇനി പ്രത്യേകം പറയണമോ?” എന്നു ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞശേഷം അദ്ദേഹം, തന്റെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചു, തെളിയാത്ത കാര്യത്തെ തെളിയിച്ചുകഴിഞ്ഞു എന്ന് അവിടെ ഇരുന്നവരെ എല്ലാം മനസ്സിലാക്കുവാനെന്നുപോലെ ഒന്നു തെളിഞ്ഞിരുന്നിട്ടു്, എല്ലാവരെയും നോക്കി സ്വയം പ്രസാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

രഘുബായിയുടെ വാക്കുകൾകൊണ്ടു വിശ്വസനീയതയുടെ പുത്രവിയോഗത്തെപ്പറ്റിയുണ്ടായിരുന്ന സംശയം നീങ്ങുകയാൽ, അദ്ദേഹം വ്യസനാധിക്യംകൊണ്ടു സ്തബ്ധനായിരുന്നുപോയി. മടുവിൽ ഏറ്റക്കുറവു സംസാരിക്കാമെന്നായി. ഉടൻ

വിശ്വപാദൻ:—“രഘുവംശി! എന്റെ മകളെ ധരിപ്പിക്കുവാൻ വാസനകരമായ ഒരു വർത്തമാനമുണ്ട്. ചന്ദ്രസേനനെ കാണാനില്ല. കാട്ടിൽ ചന്ദ്രസേനനും പുരുഷോത്തമനും നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു കാൽ ചുവടുകളും, വളരെ രക്തവും കണ്ടുവന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നു എന്നാണുതോന്നുന്നത്. കൊന്നതു പുരുഷോത്തമൻ —”.

ഇത്രയും കേട്ടപ്പോഴേക്കു രഘുവംശിക്കുണ്ടായ കുറിന അപത്താൽ “അയ്യോ! ചന്ദ്രസേനനെക്കൊന്നൊ!— അയ്യോ! അതു പുരുഷോത്തമനെക്കൊന്നൊ പറഞ്ഞത്? അങ്ങിനെ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാവില്ല! നിശ്ചയം തന്നെ!— നിങ്ങളുടെ സംശയംകൊണ്ടുതോന്നിപ്പോയതാണ്! ചന്ദ്രസേനൻ മരിച്ചിട്ടില്ല! വൃഥാ സംശയിച്ചു സാധുക്കളെ ദ്രോഹിക്കരുത്!” എന്നിങ്ങിനെ ഗൽഗടത്തോടു പറഞ്ഞു അവൻ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

വിശ്വപാദൻ:—“നീ ഇവിടെ നില്ക്കു രഘുവംശി; പുരുഷോത്തമനെ വരുത്തി അവനോടും ചോദിക്കണമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

രഘു:—“പ്രഭോ! പുരുഷോത്തമൻ കൊലചെയ്തവനെ വിചാരിച്ച് ആ ബാലനെ ഉപദ്രവിക്കരുത്! പുരുഷോത്തമന്റെ ബാല്യമുതൽ അവനെ എനിക്കറിയാം. ഒരിക്കലുമെങ്കിലും അവിധേകം അവൻ പ്രവർത്തിച്ചതായിട്ടു ഞാനറിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവിടത്തേക്കു പുരുഷോത്തമനെ അറിയാനുള്ള സൗകര്യം, എന്നോളം ഇല്ല. പ്രഭോ— അധർമ്മം പ്രവർത്തിക്കരുതെ.”

രഘുവംശി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നിന്നതിനിടയിൽ വിശ്വപാദൻ പുരുഷോത്തമനെ വരുവാൻ ഒരു ഭൃത്യനെ പറഞ്ഞയച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ അയ്യോടെ മുറിയിൽ തന്നെയുണ്ടെന്ന് ആ ഭൃത്യൻ എങ്ങിനെയോ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ടു അവൻ വേഗം അവിടെ ചെന്നു ചിവറം തെരിയപ്പെടുത്തി. പുരുഷോത്തമൻ വിശ്വപാദന്റെ കല്പന അറിഞ്ഞ ഉടൻതന്നെ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ മുമ്പിൽ വന്നു നിന്നു.

അൻപതാം മേൽ സംശയം തോന്നുവാനിടയാക്കുന്നതായ

രക്തം പുറപ്പെട്ട വസ്ത്രങ്ങൾ മാറി വേറെ വസ്ത്രം പുരുഷോത്തമൻ ധരിച്ചിരുന്നു. വിചാരാധിക്യം കൊണ്ടു ആ യുവാവിന്റെ കണ്ണുകൾ അസ്വസ്ഥങ്ങളായും, മുഖം വിളറിയും, ഇരുന്നു വെങ്കിലും; നിഷ്കാപവും, മഹാമനസ്സുത, ധൈര്യം മുതലായ ഗുണങ്ങൾ സ്തുതിക്കുന്നതായ അയാളുടെ മുഖഭാവത്തെയും, നിലയേയും കണ്ടിട്ട് അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ ജയസിംഹനെ ഒഴികെ മറ്റാരും അയാളെ പാതകി എന്നു വിചാരിപ്പാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല. പുരുഷോത്തമൻ ആ സഭയിൽ ചെന്നപ്പോൾ രാമവുമായി നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട്, താൻ രാവിലെ താരയെ വനത്തിൽവെച്ചു കണ്ടതിനെപ്പറ്റി ചോദിപ്പാൻ ആ സ്ത്രീയെ വരുത്തിനിർത്തിയിരിക്കയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അയാളുടെ മുഖം പെട്ടെന്നു ചുവക്കുകയും, അടുത്തനിമിഷം പണ്ടേതിലും കൂടുതലായി വിളറുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ പ്രസ്താവിച്ച സന്ദേശം പുരുഷോത്തമനുണ്ടായെങ്കിലും “ധൈര്യം വലംബനം ചെയ്തു” എന്നു തുറന്നു പറയുംവണ്ണമുള്ള രാമവുമായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു നോട്ടംകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമനുണ്ടായ അസ്വസ്ഥതയും ഒട്ടേറെ മാറി.

പുരുഷോത്തമൻ പ്രധാന തളത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടൻ പ്രത്യേകിച്ച വിശ്വപന്തനെയും, പിന്നെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന പ്രഭുക്കന്മാരെയും വന്ദിച്ചു സ്വസ്ഥനായി തലതാഴ്ത്തിനിന്നു.

പുരുഷോത്തമനെ നേരേകണ്ടപ്പോൾ ആ യുവാവിന്റെ മേൽ, തെളിവുകൾകൊണ്ടു കൊലക്കുറ്റം ചുമത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്നു അയാളോടു പറവാൻ വിശ്വപന്തൻ ധൈര്യംവരാതെ പുണ്യാശ്രു നേത്രനായി അദ്ദേഹം മൗനം ഭീക്ഷിച്ചിരുന്നതേയുള്ളൂ.

ജയസിംഹൻ പ്രഥമദർശനം മുതൽ പുരുഷോത്തമനോടു സ്നേഹിച്ചുവായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ആ യുവാവിനെ കണ്ടു വിശ്വപന്തൻ പരുങ്ങുന്നുണ്ടെന്നു അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി — ഉടനെ

ജയ:—“പുരുഷോത്തമൻ ഇന്നു രാവിലേ കാട്ടിൽ പോയിരുന്നപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനനെ അവിടെവെച്ചുകാണുകയുണ്ടായോ?”

പുരു:—“കണ്ടു്”

ജയ:—“നിങ്ങൾ തമ്മിൽ വല്ല കാരണവശാലും വാക്കുതർക്കത്തിനിടയായോ?”

“ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. എന്നെ ചന്ദ്രസേനൻ വളരെ ശകാരിച്ചിട്ടു്—” എന്നിത്രയും ആ യുവാവു് പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ കളവുപറഞ്ഞു് ഒഴിയാൻഭാവിക്ഷയാണെന്നു വിചാരിച്ചു് വിശ്വപന്തൻ തടുത്തുപറഞ്ഞു:—

“നിന്റെ ശൈശവം മുതൽ എന്റെ പുത്രനെപ്പോലെ വാത്സല്യമായി നിന്നെ വളർത്തിയതിന്നു നീ തന്ന പ്രതിഫലം ഇതാണോ? വാസ്തവം പറകയാണു നന്നു്! ഹാ, പുരുഷോത്തമ! നീ എന്തുചെയ്തു?”

വിശ്വപന്തൻ ഇങ്ങിനെ വ്യസനിച്ചും, ഗൌരവമായും പറഞ്ഞതിനെ കേട്ടിട്ടു് ആ യുവാവു് നടുങ്ങി, വിയർത്തു, വിറച്ചു് രംവിധം അദ്ദേഹം പറവാനുണ്ടായ കാരണം അറിയാഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഒടുവിൽ അയാൾ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് വിശ്വപന്തനോടു്:—

“അ ചിടത്തേക്കു് ഇത്ര വ്യസനം ഉണ്ടായിട്ടു ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല! എന്നോടു് അവിടന്നു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതു് എന്തുകൊണ്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു എന്നു ചോദിച്ചു.

വിശ്വ:—ചന്ദ്രസേനനെ കാണാനില്ല. അപൻ എവിടെ എന്നു നിനക്കറിയാമൊ?

പുരു:—“ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ കണ്ടുപിരിഞ്ഞതു്—”

മുത്രയും പറഞ്ഞു ചിടംകൊണ്ടു് അയാൾ, ഒന്നും അറിഞ്ഞെന്നാ മറ്റൊരു കളവുപറവാൻ തുടങ്ങുകയാണെന്നു കരുതി വിശ്വപന്തൻ അക്ഷമനായിട്ടു വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“കഷ്ടമെ!—നീ ചെയ്തുകൊടുമ്പാതകത്തിന്നു പുറമെ കളവും പറവാൻ തുനിയുന്നോ? നീ ചിതറിയ ഭക്താ നിന്റെ നീചകൃത്യത്തെ വിളിച്ചു പറയുന്നു!”

ഈ വാക്കുകൾ പുരുഷോത്തമനെ നന്നെ ക്ഷീണിപ്പിച്ചു. ആ യുവാവിന്നു നില്പാൻചോലും ശക്തിയില്ലാതായി. പ്രഭുക്കന്മാരുടെ മുൻഭാഗത്തു് ഇട്ടിരുന്ന മേശമേൽ ചാരിനിന്നു. എന്നിട്ടു വിശ്വപന്തൻ ഒന്നരിലാരിച്ചതിനെപ്പറ്റി ഒന്നുകൂടി പറയാമെന്നു ഭ്രമിച്ചു് അയാൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുമെന്ന് അവിടുന്ന് വിചാരിച്ചോ?”

ഇത്രയും പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പു ജയസിംഹൻ:—

“എടോ—നിന്റെ രക്ഷാകർത്താവായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സ നിധാനത്തിൽ നീ നില്ക്കുകയാണ്!—ദൈവം കഴിഞ്ഞാൽ നിനക്കു വലുതായുള്ളത് ഇദ്ദേഹമല്ലേ?— നിന്റെ ഇഹഃലാഭവാസം ചെയ്തു വസാനമാകുന്നതിനു മുമ്പു നീ പ്രവർത്തിച്ച പാതകത്തെപ്പറ്റി വാസ്തവം പറയണം!”

അന്യനായ ഒരാൾ ഇപ്രകാരംതന്നെ നിസ്സാരനാക്കി പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ സ്വാഭാവികമായുണ്ടാ ചിരുന്ന അഭിമാനവും ശൈശ്യവും ഹൃദയത്തിൽ താണുകിടന്നതു പെട്ടെന്നിളകി മുഖത്തു പ്രകാശിച്ചു. തനിക്കുണ്ടായ കോപത്തെ ഒന്നടക്കിക്കൊണ്ട് ആ യുവാവ്:—

“ഞാൻ പാതകം ചെയ്തു എന്നു പറഞ്ഞവനാൽ?—എന്തു പാതകമാണു ഞാൻ ചെയ്തത്?”

ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടുണ്ടായ കോപംകൊണ്ടു മതിമറന്നു ഇത്രയും പറഞ്ഞതിൽ പിന്നെ, ശാന്തസ്വരത്തിൽ ആ യുവാവു ഇങ്ങിനെ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

“ചന്ദ്രസേനനെ ആരും അപായപ്പെടുത്തിയിരിക്കയില്ല. അയാൾ കാട്ടിൽ ചുറ്റിനടക്കുകയായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ മരിച്ചു എന്തും. അതിനിടയ്ക്കു ചന്ദ്രസേനനെ ഞാൻ കൊന്നു എന്നു പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിത്തീർത്തിട്ട് ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല—ഇപ്പോൾ ഇവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്ന മഹാന്നായ നീങ്ങു, ഞാൻ ചെയ്യാത്ത കൃത്യം ഞാൻ ചെയ്തതായി പറയുന്നതു ധർമ്മമോ?—ഉടനെ ചന്ദ്രസേനൻ മടങ്ങി എന്തു കയാണെങ്കിൽ ഏതൊരു വ്യഥാ സംശയിച്ചു തിരിച്ചുപറ്റി നീങ്ങു പശ്ചാത്താപപ്പെടുകയില്ലേ?”

ജയസിംഹന്റെ പ്രഭാവത്തെപ്പറ്റി മറ്റും മറന്ന് അദ്ദേഹത്തോടു പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞവിധം കേട്ടിട്ടു വിശ്വസന ഭേദം തോന്നിയതോടുകൂടി പുരുഷോത്തമൻ രണ്ടാമതു പറഞ്ഞ സമാധാനവും കേട്ടപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ അദ്ദേഹം തന്റെ വ്യാകുലാവസ്ഥയെ മറന്നിട്ട്,

“എടാ-നോക്കൂ! നിനക്കു വിരോധമായി തെളിവുകളും വാചസാക്ഷ്യങ്ങളും ഉള്ളപ്പോൾ, നീ ഇങ്ങിനെ പറയാൻ തുനിഞ്ഞത് ആശ്ചര്യംതന്നെ! നിന്റെ ഉപായവും അധിക പ്രസംഗവും കണ്ടിട്ട് എന്റെ മകന്റെ ഓർമ്മപിട്ടു സാമാന്യത്തിലധികം ദേഷ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.”

ഇങ്ങിനെ വിശ്വപത്തൻ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ ഉടൻ ചേരൊരു വനംകാവൽക്കാരൻ നനഞ്ഞ ഒരു ഉത്തരീയവും തൊപ്പിയും കൊണ്ട് അവിടെ ഓടിവന്ന് പറഞ്ഞു:

“ഇതുകൾ രണ്ടും ഒരു മുൾച്ചെടിയിൽ തടഞ്ഞത് ആറ്ററിൽ കിടന്നിരുന്നു ഇവയെ കണ്ടമന്ത്രയിൽ ആരുടേതെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടായിരുന്നു ഇവിടേയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്നത്.”

വിശ്വപത്തൻ പരിഭ്രമിച്ചു, ചാടി എണീറ്റ് ആ തൊപ്പിയും ഉത്തരീയവും വാങ്ങി നോക്കിട്ട്, അദ്ദേഹത്തിനുള്ളായ ദുഃഖപാരവശ്യത്താൽ:- “അയ്യോ-ഇതു ചന്ദ്രസേനന്റെ ഉത്തരീയമാണ്. തൊപ്പിയും അതേ” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം, ആ സാധു പ്രഭു നില്പാൻ കഴിയാതെ തളന്ന് കസേരയിൽത്തന്നെ തിരിച്ചു വീണു. എന്നിട്ട്, ഹൃദയം തകർന്നുപോകുവിധമുള്ള മനോവേദനയോടെ, പറഞ്ഞു:-

“എന്റെ-മകനെ--കൊന്നു-നീ-ആ-ആറ്റിലിട്ട്!- ഇനി-ഇല്ലെന്നു-പറയുമോ?—ദ്രോഹി!”

പ്രാണവേദനയോടെ പറയുന്ന ആ പ്രഭുവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട്, നമ്മുടെ നിർഭാഗ്യവാനായ കഥാനായകൻ പ്രവഹിച്ചൊഴുകുന്ന കണ്ണുനീരോടുകൂടി ഉറക്കക്കുനിലവിളിച്ചുകരഞ്ഞുറക്കുകണ്ടു:-

“ഹാ-ചന്ദ്രസേനാ-ചന്ദ്രസേനനെ എന്റെ സഹോദരനെപ്പോലെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചാല്ലോ?-ചന്ദ്രസേനൻ രംവിധത്തിലോ അവസാനം?-ദൈവമേ--ഹേ ഹരിനാ! ഇതിനിടയാക്കിയോ?” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞു; പിന്നീട് ഒന്നും പറയാൻ ശക്തനായില്ല. ദേഹം തളന്ന്; താഴ്ന്നു വീഴുമെന്നു തോന്നുകയാൽ മേശയോടു ചേർന്നിന്ന് അതിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു; എന്നോ പറയാൻതുടങ്ങി; എന്നാൽ, വാക്കുകൾ പുറത്തുവന്നില്ല. അയാളുടെ മുമ്പിലിരുന്നു

വരും ആ തളവും എല്ലാം വട്ടം തിരിയുന്നതുപോലെ തോന്നി ചെവികൾക്കു മുഴക്കമുണ്ടായി. കാഴ്ചയ്ക്കു മന്ദതഭവിച്ചു. തൊണ്ടുവിറച്ച് എന്തൊ അസ്സഭ്യമായി പറഞ്ഞതിനോടു കൂടി മോഹാലസ്യമായി ആ യുവാവു നിലത്തു പതിക്കുകയുണ്ടായു.

* * * * *

ഭാഗ്യഹീനനായ പുരുഷോത്തമൻ മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്നു നോക്കിയപ്പോൾ സാദ്രമായ ഇരുട്ടിൽ താൻ മഗ്നനായിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നുകയാൽ കണ്ണടച്ചിരിക്കുന്നതുറന്നിരിക്കുന്നതു എന്നറിവാൻ പാടില്ലാതെ പലപ്രാവശ്യം കണ്ണു ചിമ്മിനോക്കി. കഴിഞ്ഞ ഓരോ സംഗതികളെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ചു. ഒടുവിൽ തനിക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന അത്യാപത്തിനെപ്പറ്റി ഓർമ്മിച്ചപ്പോൾ അയാൾക്കുണ്ടായ കഠിനതാപം കൊണ്ടു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ കൈകളെ നീട്ടി. ആവിക്കൊണ്ട് നന്നവുപറ്റി, കാലപ്പഴക്കത്താൽ പുപ്പു പിടിച്ചിട്ടുള്ള കൽച്ചവരിലാണു അയാൾ സ്വർഗ്ഗിച്ചതു്. ശുദ്ധവായു കടക്കുവാൻ പഴുതില്ലാതെ ഭഗ്ഗന്യത്തോടുകൂടിയ ആ സ്ഥലം വിസ്താരം കുറഞ്ഞതാണെന്നറിഞ്ഞു. തന്റെ അവയവങ്ങളെ സേപകമായി അനക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ കാഠിന്യവും ഘനവുമുള്ള സാധനം കൊണ്ട് ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലായി. കൈകൾകൊണ്ട് സ്വർഗ്ഗിക്കാവുന്നിടത്തോളം അവയവങ്ങളെ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ, കൈകളിലും കർപ്പുകളിലും, പോരാഞ്ഞിട്ട് അരയിലും ഘനമുള്ള ശൃംഖലകൊണ്ടു പുട്ടിച്ചിട്ടിരിക്കയാണെന്നറിഞ്ഞു.

പത്തൊൻപതാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച സംഗതികളെപ്പറ്റി സവിസ്തരം താരകേട്ടപ്പോൾ ആയുവതിക്കുണ്ടായ ചെറുതന്ത്രങ്ങളെ മനസ്സിനെപ്പോലും ഭ്രമിപ്പിക്കത്തക്കതായിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ മോഹാലസ്യമായി വീണതുവരെ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ

പ്പോൾ, ദുസ്സഹമായ വൃസനത്താൽ ഹൃദയംഭേദിച്ചമാർ താര പൊട്ടിക്കുഞ്ഞുകൊണ്ട് രംഭിച്ചായിരുടെ മാറത്തു പതിച്ചു. തന്നത്താൻ ആശ്വാസപ്പെട്ടും, ഇടക്കിടെ ഉള്ളിൽ തള്ളിക്കേറിയ ദുഃഖത്താൽ നിലവിട്ടു കരഞ്ഞും, ഓരോന്നു പുലമ്പി യും, ആകന്യക സമയംകഴിച്ചുകൂട്ടിയവിധം ഇശ്വരനെ അറിഞ്ഞുകൂട്ട. ഇശ്വരിയം ഒട്ടവളരെ നേരം കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ, ഒരു കണക്കിൽ മനസ്സിനു സമാധാനം വന്നപ്പോൾ താര ആ പരിചാരികയോട്:—

“നിങ്ങൾ പറഞ്ഞില്ലെ പുരുഷോത്തമൻ നിരപരാധിയായെന്നു?—അതു് എന്നെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ പറഞ്ഞതാണോ? ഇനിയെങ്കിലും യഥാർത്ഥം പറയുകതോ?”

രഘു:—“എന്റെ തങ്കമെ—ഞാൻ പറഞ്ഞതു് എന്റെപൂർണ്ണമായ വിശ്വാസം കൊണ്ടാണ്. താരയെപ്പറ്റി വല്ലാത്തും ഭൂഷ്യം പറഞ്ഞാൽ, പക്ഷെ, ഞാൻ, അതു വിശ്വസിച്ചുവെന്നു വരാം. — അതുപോലും ഇല്ല പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞാൽ. ഹാ—എന്തൊരാളാണ്? ആ മുഖത്തു നോക്കിയാൽ ആക്കെങ്കിലും ഭരദിപ്രായം തോന്നുമോ?—സത്യം രൂപീകരിച്ചുവന്നുപോലെയല്ലയോ ഇരുന്നതു്?—ഇങ്ങിനെ യുള്ള ഓളെയാണ് അവർ കൊലക്കുറ്റം ചുമത്താൻ കണ്ടതു്!—അന്യായം! ചന്ദ്രസേനൻ അപകടം വല്ലതും പിണഞ്ഞുവെന്നു വന്നാലും പുരുഷോത്തമനെ സംശയിക്കുന്നതു കഷ്ടം തന്നെ!”

താര:—“അതെ ! പുരുഷോത്തമൻ നിരപരാധിയായെന്നു ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു!— അപ്പൻ ആദ്യം ചോദിച്ചപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതു ചന്ദ്രസേനൻ എവിടെപോയെന്നു ഒരറിവുമില്ലെന്നല്ലേ? ഇതു വ്യത്ഥമായി പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതായിരിക്കുമില്ല ! സർവ്വസാക്ഷിയായിരിക്കുന്ന ദൈവം ആ കുറ്റകൃത്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തും ! അതോ, ചന്ദ്രസേനനെ ഞാൻ ഇനിയെന്നുകാണുന്നു? എന്നോടു പറഞ്ഞ അവസാനവാക്ക് കോപിച്ചായിരുന്നല്ലോ? — ഇങ്ങിനെ പറാൻ ദൈവം ഇടയാക്കി

യല്ലോ? — എന്നെ ചന്ദ്രസനൻ നോക്കിയതുപോലുകോ
പിച്ചായിരുന്നല്ലോ — കഷ്ടം ! ഞാൻ ഭാഗ്യവാനല്ലേ !
എന്റെ െരം വൃസനം എന്തെ ശമിക്കും ? ”

ഈ വിധം വൃസനക്രാന്തയായ ആ യുവതി, അവളുടെ ഹൃ
ദയത്തിൽ തിങ്ങി വിങ്ങിയിരുന്ന ദുഃഖം സമീപാൻ ശക്തയാ
കാതെ, ഭുജങ്ങളിലും മാറത്തും ചിതറി വീണുകിടന്ന നീണ്ടിരുണ്ട
മുരുണ്ടുള്ള കേശഭാരത്താൽ ഗാത്രശോഭ മിക്കവാറും അസ്സഷ്ടമാ
യും, നിശ്ചലയായും ഇരുന്നതുകണ്ടാൽ ആരുടെ ഹൃദയമാണ്
സ്വപ്നം വികസിച്ചു, ഈശ്വരഭക്തമായ അനുകമ്പാമൃതം വർഷി
ക്കാണുത് ?

ഈ സ്ഥിതിയിൽ താര ഇരുന്നസമയത്തു തന്റെ പുത്രിയു
ടെ ദുഃഖം സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ വാശപന്തൻ അവിടെ ചെന്നു.
പുത്രശോകത്താൽ പരമാശനായി ഭവിച്ച െരം പ്രഭുവിനു തന്റെ
പുത്രിയുടെ നേർക്ക് താൽക്കാലികമായുണ്ടായ കോപം നിലനി
ല്പിക്കുകയോ?

സന്ധ്യകഴിഞ്ഞു. താഴയിരുന്ന മുറിയുടെ ഒരു കോണിൽ
വിളക്കു കത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തണുപ്പാശ്രമിക്കാതിരിപ്പാൻ കനൽ
ക്കട്ടകൾ ഒരു പാത്രത്തിലാക്കി താരയുടെ മുമ്പിൽവെച്ചിരുന്നു. ഇ
തിന്നുൾംഭിമുഖമായി, ദുഃഖാധിക്യത്താൽ നിശ്ചലയായും ഭൂസ്ത
നായി ഭവിച്ച പരിതാപത്തെ െരംശ്വരജൻ സമർപ്പിച്ചും, ഇരു
ന്നു തന്റെ പുത്രിയെ വിശ്വപന്തൻ കണ്ടു. സഹോദരൻ നാമാ
വശേഷനായി എന്തുള്ള വിചാരം കൊണ്ട് ഒരു പ്രകാരത്തിലും;
പ്രേമഭാജനമായ പുരുഷോത്തമനു നേരിട്ട വിപത്തിനെയും അവ
മാനത്തെയും ഓർത്തു വേറൊരു പ്രകാരത്തിലും; ആ യുവതിയുടെ
ഹൃദയം ശീഥിലമായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ഒന്നുകൊണ്ടും സമാ
ധാനപ്പെടാൻ വഴികാണാതെയും, തന്റെ ഭാവികാലാവസ്ഥ ഏ
തുവിധം കലാശിക്കാനാണു ഭവ്യം ഇടയാക്കുന്നതെന്നറിയാതെ
വിവശയായും, മതിമറന്നും ഇരുന്ന താരയെ അദ്ദേഹം നോക്കി
നിന്നുപോയി. കനലിൽ നിന്നു ഉത്ഭുതമായ ചുവന്ന പ്രകാശം
ആ കന്യകയുടെ ഫാലദേശത്തും അതിനു സമീപം ചിതറിക്കിട
ന്ന തലമുടിയിലും ഭേദത്തിന്റെ ഭേദം ശത്തും, നിർഭാഗ്യതയെ

മെല്ലെ വിശദപ്പെടുത്തത്തക്കവിധം, തട്ടിയീരുന്നതു കണ്ടാൽ മനോ
ധർമ്മം മുഴുവനും പ്രയോഗിച്ച് എഴുതിത്തീർത്ത ഒരു രമണീയമായ
ചിത്രമാണെന്നു തോന്നും.

ലേശം വൃസനം ബാധിക്കാനിടകൊടുക്കാതെയും, വളരെ
ലാളിച്ചും, എന്നാൽ സന്മാഗ്ദ്ധത്തിലും, വളർത്തിയ തന്റെ പുത്രി
യെ ആ സ്ഥിതിയിൽ വിശപന്തൻ കണ്ടക്ഷണത്തിൽ അദ്ദേഹ
ത്തിന്റെ എല്ലാ മുൻ നിശ്ചയങ്ങൾക്കും ഒരു ഇളക്കംതട്ടി. ഇങ്ങി
നെ താരയുടെ ദുഃഖം കണ്ടിട്ട് ആർദ്രവിത്തനായ വിശപന്തൻ ത
ന്റെ കാൽശബ്ദം കേൾപ്പിക്കാതെ അവളുടെ സമീപം ചെന്നു
നിന്നതു കണ്ടിട്ട്, രവുബായി പർദ്ദമിമച്ചുണീക്കാൻ ഭാവിച്ചു
പ്പോൾ പ്രഭു കൈകൊണ്ട് അവളെ അനങ്ങാതെ ഇരിപ്പാനാ
ജ്ഞാപിച്ചു. ദുഃഖപാരവശ്യത്താൽ നിശ്ചേഷ്ടയായിട്ടിരുന്ന ത
ന്റെ പുത്രി താൻസമീപം നില്ക്കുന്നു എന്ന് അറിയാതിരുന്നതു
കണ്ട് ഇങ്ങിനെ അദ്ദേഹം ആലോചിച്ചു.

“കഷ്ടം! ഇവളെ ഞാൻ ഇത്ര ദുഃഖിപ്പിച്ചുവോ?— ഈ ദുഃഖം
കാണാൻ ഞാൻ ശക്തനാകുന്നില്ല! എത്ര ലാളിച്ചുവളർത്തിയ കു
ഞ്ഞാണു് ഇവൾ?— ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിൽ മനസ്സുണിപ്പാനിടകൊടു
ക്കുന്നതു മഹാപാപമാണു്! എന്തുതന്നെ ആയാലും ഇവളെ ഇ
ങ്ങിനെ ഞാൻ ദുഃഖിപ്പിക്കുകയില്ല!” എന്നിങ്ങിനെ അദ്ദേഹം മന
സ്സുകൊണ്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്തി താൻ ഇരുന്ന രത്നക്കമ്പളത്തിൽ കൂടി
യിരുന്ന് ആ യുവതിയുടെ മുഖത്തും ഭുജങ്ങളിലും മറ്റും ചിതറി
ക്കിടന്ന തലമുടിയെ മാറീട്ട്, മുദ്രവായി പുറത്തു തലോടിക്കൊണ്ടു,
പറഞ്ഞു:—

“മകളേ നീ എല്ലാകൊണ്ടും വൃസനിച്ചു ശരീരത്തെ ക്ഷയി
പ്പിക്കുന്നു—ഞാനും നിന്നെ കുറേയേറെ മനസ്സാപപ്പെടുത്തിട്ടു
ണ്ടു്. ആകട്ടെ-നിന്റെ മനസ്സിനു വിപരീതമായി ഒരു കാര്യ
ത്തിലും നിന്നെ ഞാൻ ഇനിമേൽ നിർബ്ബന്ധിക്കുകയില്ല!”

തന്റെ സമീപം ഒരാൾ വന്ന് ഇരുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞ
ഉടൻ ആ യുവതി അസാമാന്യമായി ഞെട്ടി തിരിഞ്ഞുനോക്കിയ
പ്പോൾ പിതാവിനെ കാണുകയാൽ തന്റെ മനസ്സിൽ തിങ്ങിനി

നീക്കുന്ന വൃസനത്തിന്നു കുറച്ചൊരു ശമനം വന്നതുപോലെ അ
വർക്കു തോന്നി. പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വശാനംകൂടി
കേട്ടപ്പോൾ ഭവഭാരംകൊണ്ട് അമർന്നിടുന്ന ഹൃദയത്തിന്നു ലാ
ഘവം കൊടുപ്പാനായിത്തന്നപോലെ വിശ്വപന്തന്റെ തോളിൽ
മുഖത്തെ ഒളിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ താപഗ്നിയിലെ ശമിപ്പിക്കാ
നൊ എന്നു തോന്നുമാറു, താമ അശ്രുധാരകൊണ്ട് അഭിഷേകം
ചെയ്തു. ആരുടേയും ഹൃദയത്തെ ദ്രവിപ്പിക്കത്തക്കതായ രം
കാഴ്ചകളെപ്പോൾ രാമസ്വായിയും കരഞ്ഞുപോയി.

താരയുടെ ഭവം കുറേ ശരിച്ചു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ വിശ്വ
പന്തൻ:—

“ചന്ദ്രസേനനെ കാണാനില്ല. പക്ഷേ അച്ഛൻ മരിച്ചു
എന്നു വരുങ്കയാണെങ്കിൽ എനിക്ക് ഒരു പുത്രനും, നിനക്ക് ഒരു
സഹോദരനും ഇല്ലാതായി!— അങ്ങിനെ വന്നെങ്കിൽ അതു ഒരു
വേദപുരുഷം. ദൈവം വരുത്തുന്നതെല്ലാം അനുഭവിക്കുകയേ നിവൃ
ത്തിയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ രം വൃസനത്തേ രംശപന്തൽ
സമർപ്പണംചെയ്തു സമാശ്വസിക്കാം.”

രം വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു താമ മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ
ഒരു ഭീഷ്ണിശ്വാസത്തോടെ തന്റെ അച്ഛന്റെ മുഖത്തു നോ
ക്കി. അതു പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി വല്ലതും പറയുന്നോ എന്ന്
അറിവാനായിരുന്നു. വിശ്വപന്തൻ, മനഃപൂർവ്വമയൊ വൃസന
ത്തിനിടയിൽ ആ വിഷയം ഓർമ്മിക്കാഞ്ഞതിട്ടോ, പുരുഷോത്തമ
നെപ്പറ്റി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ആ പ്രഭു ഇതരവർത്തമന്മാരെപ്പോ
പറഞ്ഞു തന്റെ പുത്രിയുടെ ശോകത്തെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചും
കൊണ്ടു രണ്ടു മണിക്കൂർനേരം അവിടെ ഇരുന്നിട്ട് ഒടുവിൽ ത
ന്റെ മുറിയിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം തിരിച്ചു.

പ്രഭു തന്റെ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുവാൻ ഭാവിച്ച ഉട
നേ, അതിനടുത്തുണ്ടായിരുന്ന അങ്കിപ്പുരയിൽ ഏതോ വീണ
ഇപ്പോലെ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടിട്ട് ഒന്നു ഞെട്ടി. അദ്ദേഹം പ്രകൃത്യാ
ധീരനായിരുന്നതുകൊണ്ടു, ശബ്ദം കേട്ടത് ഏതെന്നറിയാതെ
മെന്തെ നിശ്ചയിച്ചിട്ട്, വേഗം ആ മുറിയിൽചെന്നു. അവിടെ

മുമ്പു ചെറും ഭിത്തിയെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തു ചെറുതായൊരു വാതിൽ തുറന്നു കിടക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു വിശ്വപത്തൻ അതുതന്നെകൊണ്ടുണ്ടായ കുഴപ്പത്തിൽനിന്നു ബുദ്ധി സമഗതിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ആ വാതിലിൽനിന്നു നമ്മുടെ വയോധികനായ ഗായകൻ രാമദാസൻ ഇറങ്ങി വന്നതുകണ്ടു. ഇതെല്ലാം ഒരു നിമിഷനേരംകൊണ്ടു നടന്നതുകൊണ്ട്, ആ ഗായകനെ വിശ്വപത്തൻ കാണാതെയിരിപ്പാൻ തരമില്ലാതായി. അങ്ങിനേ ഓടാവാവസ്ഥയിൽ അകപ്പെട്ട ആ വയോധികൻ വിഷണ്ണനായും വിശ്വപത്തൻ ഇതെല്ലാം കണ്ടിട്ട് അത്യുഗ്രയുണ്ടാകട്ടെ പരസ്പരം നോക്കിനിന്നിട്ട് ഒടുവിൽ ആ പ്രഭു രാമദാസനോട്:—

“ഇതെന്തു കഥയാണ്?—ഇന്ദ്രജാലമൊ? ഇതിലേ കൂടി എവിടേക്കുപോകാനുള്ള വഴിയാണ്? ഒരുത്തർക്കും അറിവാൻ പാടില്ലാത്ത ഈ വഴി നിങ്ങൾക്കു് എങ്ങിനെ മനസ്സിലായി? ഞാൻ ഈ സ്ഥലം പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ ഇങ്ങിനെ ഒരു വഴി ഉണ്ടെന്നു സംശയം പോലും എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ല! ഈ സമയത്തു നിങ്ങൾ ഇവിടെ വരുവാൻ കാരണംഎന്തു?—വാസ്തവം പറയണം!”

വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ നേരിട്ട ആ പരുങ്ങലിൽ നിന്നു നിവൃത്തിയാകുവാൻ ഗായകൻ ഒട്ടേറെ ശ്രമം വേണ്ടിവന്നു. എന്നാൽ ആ കുഴപ്പത്തിനിടയിൽ ഗായകന്റെ മുഖത്തു ഭീരുത്വമൊ പ്യാകുലതയൊ കണ്ടില്ല. വിശ്വപത്തന്റെ ഹൃദയം തുറന്നു നോക്കുമ്പോലെയിരുന്ന നോട്ടവും, ഗാംഭീര്യവും രാമദാസന്റെ വയസ്സിനും സ്ഥിതിക്കും അടുത്തതല്ലാത്ത സ്വൈര്യവും കണ്ടിട്ട് വിശ്വപത്തൻ കുഴങ്ങി. രാമദാസൻ, വിശ്വപത്തന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു മറുപടി ഒന്നുപറയാതെ ആ പ്രഭുവിന്റെ കൈക്കുപിടിച്ചുകൊണ്ടുഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അങ്ങ് മഹാമനസ്സുനാണ്. അതു് എനിക്കു നന്നെ അറിയാം. എന്നോടു ചോദിച്ചതിന്നു മറുപടി വഴിയെപറയാം. ആദ്യമായി എന്റെ കാലദോഷത്തെപ്പറ്റി പറയട്ടെ. ഇപ്പോൾ അങ്ങ് എ്നെ ഇവിടെ വെച്ചു കാണാനിടയായതു് എനിക്കു നേരിട്ട പല ദുഃഖങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ഇനി അങ്ങു ഒളിച്ചു

ട്ടാവശ്യമില്ല - വരിക! - നാം ഇവിടെ നിന്നു വർത്തമാനം പറയുന്നതു്, പക്ഷെ, കൂടുതൽ അപകടത്തിന്നു കാരണമായേക്കാം." എന്തിനെയും പറഞ്ഞിട്ട്, രാമദാസൻ ആ പ്രഭുവിനെ അവിടെക്കുണ്ടു ചെറിയ വാതിലിൽ കൂടി അകത്തേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി കതക് അടച്ചു. ആ ഗായകൻ അവിടെ വെച്ചിരുന്ന രണ്ടു മരക്കുപ്പുണങ്ങൾ തമ്മിലുരച്ച് വേഗം തീയുണ്ടാക്കി ഒരു വിളക്കു കത്തിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു മുമ്പിലും, വിശ്വപന്തൻ പിന്നിലും, ഒരു ചെറിയ വീതികറഞ്ഞ വഴിയിൽ കൂടി നടന്നു് അല്പം ദൂരെ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഭിത്തികൊണ്ടു വഴിയടഞ്ഞു കണ്ടു. ഗായകൻ ഉടൻ ഭിത്തിയിൽ ഒരു സ്ഥലത്തു കൈകൊണ്ടു് അമർത്തി. അവിടെയും, അങ്കിപ്പുരയിൽ കണ്ടവിധം, ഒരു ചെറിയ വാതിൽ, ശബ്ദം കൂടാതെ തുറന്നതുകണ്ടിട്ടു വിശ്വപന്തൻ അതുതപ്പെട്ടു. എന്നിട്ടു് അവർ വളരെ വിസ്താരം കുറഞ്ഞ ഒരു ഇടനാഴിയിൽ കൂടി നടന്നു ചെന്നപ്പോൾ കൽപ്പടികൾ കീഴുപോട്ടു കെട്ടിയിറക്കിയിരിക്കുന്നതുകണ്ടു. ഇതിൽ കൂടി, അവർ ഇറങ്ങി ഒട്ടേറെ കല്പടികൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, കല്പു വൃത്തിയായി കൊത്തിച്ചേർത്തു പടുത്തിടുള്ള ഒരു ചെറിയ തളത്തിൽ എത്തി.

ആ ഗായകൻ അങ്കിപ്പുരിയിലെ ഭിത്തിയിൽ കണ്ട വാതിൽ കടന്നുവന്നതു മുതൽ, വിശ്വപന്തൻ, ആ വയോധികന്റെ ഭാവപ്രകടനത്തെയും നിലയെയും പററി, അപാശ്വാചരമായ ചില സംശയത്തോടും, അതുതത്തോടും, പശ്ചാലോചിക്കയായിരുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം ആ ഗ്രന്ഥമാറ്റത്തിൽ കൂടി പോയതിനിടക്കു് രാമദാസനോടു ഒന്നും, ചോദിച്ചില്ല! പക്ഷെ ആ തളത്തിൽ ഇറങ്ങിയ ഉടൻ സുഗന്ധവായുവിന്റെ സഞ്ചാരം കൊണ്ടു് ആനന്ദവിവശനായിട്ടു്, രാമദാസനോടു് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു: -

“എന്റെ മകൻ മരിച്ചു എന്നു കേട്ടിട്ടു് അത്യന്ത സന്താപത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന എന്നെ പാതാളരഹസ്യങ്ങൾ അറിയിക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുമെന്നോ? - ഇവിടന്നും ഇനി ഏങ്ങോട്ടു യ്ക്കാണ് യാത്ര?”

ആ പ്രഭു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതു തന്നെ സംശയിച്ചൊ, അ
വർ ഇറങ്ങിവന്ന വഴികളുടെ ഗോപ്യാവസ്ഥ കണ്ട് ഭയന്നിട്ടൊ
ആണെന്നു രാമദാസൻ വിചാരിച്ചിട്ട്:—

“അങ്ങയുടെ മനസ്സിന്റെ നിണ്ണയം ഞാൻ വരുത്തിട്ടു
ള്ളതു കൊണ്ടാണ് അങ്ങയെ വിശ്വസിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ
എനിക്കു സംശയം തോന്നാതിരുന്നത്. അങ്ങു പ്രതാപ
ഗിരിയിലെ രഹസ്യങ്ങളിൽ ഒന്ന്, അറിവാനിടയായിപ്പോയതു
കൊണ്ട്, ഇനി മറ്റുള്ളവയും അവിടത്തെ അറിയിക്കുന്നത് ശുഭ
പ്രഭമായി വരുമെന്നു കരുതി അവിടുത്തെ ഇങ്ങോട്ടു ഞാൻ
കൂട്ടികൊണ്ടു പോന്നതാണ്. െരം പ്രാകാരത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള
രഹസ്യങ്ങൾ മാളവ രാജാധിപസ്ഥാനാർത്ഥമായി തീരുന്ന അ
നന്തരാവകാശികൾക്കു മാത്രമേ അറിഞ്ഞുകൂട്ടൂ. അങ്ങിനെയു
ള്ള രഹസ്യത്തെയാണു ഇപ്പോൾ ഞാൻ അവിടുത്തെ ഗ്രഹിപ്പി
ക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നത്?—ദൈവേച്ഛ അങ്ങിനെ വന്നു കൂടി-അ
തുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ അവിടന്നു കണ്ടത് ഇനിമേൽ കാണാ
നും കേൾപ്പാനും തുടങ്ങുന്നതുമായ രഹസ്യങ്ങളെ ഭദ്രമായി സൂ
ക്ഷിച്ചു വൈപ്പാൻ തക്കതായ വിശാലഹൃദയം അവിടുത്തേയ്ക്കു
ണ്ടെന്ന് എനിക്കു നല്ലപോലെ അറിയാം. ഇനി ഈ വിഷയ
ത്തിൽ അശേഷം സംശയം എനിക്കില്ല.”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം രാമദാസൻ, അവിടെ കൃഷ്ണ
ശിലകെണ്ടു മിനുസമായി പണിചെയ്തിട്ടിരുന്ന ഒരു പീഠത്തി
ന്മേൽ ആ പ്രഭുവിനെ ഇരിപ്പാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന
ഒരു ചെറിയ കിതകു തുറന്ന് അകത്തുകടന്നു. ആ തുറന്ന
വാതിലിൽ കൂടി നോക്കിയപ്പോൾ, വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം
കൊണ്ട് ആ സ്ഥലം വിസ്താരമുള്ള ഒരു മുറിയാണെന്നു വിശ്വ
സിക്കു തോന്നി. അവിടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു ഒരു വിളക്കു കത്തിച്ചു
വെച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇവിടുത്തോളം വന്ന വഴിയും തളങ്ങ
ളും എല്ലാം വളരെ സ്വച്ഛതയുള്ളവയെന്നു വിചാരിച്ചതിനോ
ടൊരുമിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ ഇവിടയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്ന രാമദാ
സനെപ്പറ്റിയും ഇപ്രകാരം ആലോചിച്ചു:—“ഈ ഗായകൻ,
ഗായകനല്ല!—ആ തൊഴിൽകൊണ്ടു കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്ന

ഒരുവൻ െരം വിധം പ്രകൃതിസിദ്ധമായ ഗംഭീരവും, വാഗ്ധാ-
 ടിയും വർദ്ധാൻ പ്രയാസം! മരിച്ചുപോയെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കു-
 ന്ന പ്രതാപസിംഹനാണോ െരം ഗായകൻ എന്നു സന്ദേഹ-
 പ്പെടുവാൻ വഴിയും കാണുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തെ ഭായ്യാസഹി-
 തം, പൈശാചവേഷണിൽ സ്വപ്നത്തിലെന്നപോലെ, ഞാൻ
 കാണുകയും ചെയ്തുവെല്ലോ?— പക്ഷെ, ഞാൻ കണ്ടതു ദർദ്ദ്ര-
 വതകളല്ലെന്നു വരുമോ?— അങ്ങിനെയൊന്നെങ്കിൽ ലക്ഷണ-
 ങ്ങൾ മാറിക്കാണണമല്ലോ?” എന്നിങ്ങിനെ ഓരോന്നു ആലോ-
 ചിച്ചു, അവയൊന്നും യുക്താനുസരണമായിട്ടിരിക്കാത്തതുകൊ-
 ണ്ടു നിഷേധിച്ചും, വിശ്വപന്തൻ കഴങ്ങിയിരിക്കുമ്പോൾ ഒരാൾ വ-
 ന്ൻ അദ്ദേഹത്തെ അകത്തേക്കു ചെല്ലുവാൻ ക്ഷണിച്ചു. അദ്ദേ-
 ഹം ഇരുന്ന തളത്തിൽ നിന്നും അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന വലിയ ത-
 ളത്തിൽ കടന്ന് ഒരു വശത്തു കണ്ട വാതിലിൽ കൂടി വേറൊരു
 വിശാലമായതളത്തിൽചെന്നു. ഉടനെ ക്ഷണിക്കാൻചെന്നയാൾ
 സ്വപ്നം മാറിനിന്ന് വണക്കത്തോടെ കുനിഞ്ഞു അവന്റെ രണ്ടു
 കൈകളേയുംനീട്ടി “അകത്തേക്കു കടന്നുപോകാം” എന്നു അ-
 ത്ഥമാകുംവിധം വഴികാണിച്ചു. വിശ്വപന്തൻ ആ ഭൂതൃന് നിന്നി-
 രുന്നതിനടുത്തുള്ള ഭിത്തിയുടെ ഒരു വളവു തിരിഞ്ഞു ചെന്നു
 പ്പോൾ അവിടെനിന്ന് ഗംഭീരനും സുഭഗനുമായ ഒരാൾ വന്നു
 നിന്നു അദ്ദേഹത്തെ എതിരേറുക കൊണ്ടുപോയി ഒരു സിംഹാ-
 സനത്തിനേൽ ഇരുത്തി, ആയാളും സവിനയം അടുത്തൊരു
 പീഠത്തിൽ ഇരുന്നു. അവിടെ സാമാനങ്ങൾ അധികമൊന്നും
 ഇല്ലായിരുന്നു ഉള്ളവ സ്വപ്നങ്ങളായിരുന്നു. ശുദ്ധവായു സ-
 ബ്ധാരം അവിടെ എങ്ങും യഥേഷ്ടം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട്,
 താൻ താമസിച്ചിരുന്ന കൊട്ടാരത്തിന്റെ നിരപ്പിൽ നിന്ന് ഒ-
 ടേറെ താഴെ ഇരിക്കയാണെന്നോ സ്ഥലത്തിന്റെ സ്വപ്നത-
 കൊണ്ടും മറ്റു് അസൗകര്യമുണ്ടെന്നോ വിശ്വപന്തൻ തോന്നി-
 യില്ല.

വിശ്വപന്തനെ സൽക്കരിച്ച മഹാൻ ഏറക്കുറേ അമ്പതുവ-
 യസ്സു പ്രായമിരിക്കും. എന്നാൽ ദാർവ്യക്കുറവൊ ശരീരത്തിന്നു ജ-
 രയോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ആകൃതി, ഭാവം, ഗതി

സംഭാഷണം, ഇവയിലൊക്കെ സൗന്ദര്യം, ഗാഭീര്യം, ഭരണ
ശ്രം, ബുദ്ധിശക്തി, എന്നീ ഗുണങ്ങൾ സ്സരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

വിശ്വപത്തൻ സൽക്കാരം സ്വീകരിച്ച സിംഹാസനത്തി
ന്മേൽ ഇരുന്നു. കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ബാ
ധിച്ചതായ പലപ്രകാരത്തിലുള്ള വിചാരങ്ങളുടെ ഹവമായി ത
ന്റെ അടുത്തിരുന്ന ആളിനേയും ആ സ്ഥലത്തേയും ചുറ്റിനോ
ക്കി. ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത് അപമാദ്യമെന്നും അറിയാമായി
രുന്നിട്ടും അദ്ദേഹം അശ്വയുക്തനായി മതിമറന്നു നോക്കിപ്പോ
യെന്നു പറയേണ്ടു. അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയ ഒരു വിധം സമാ
ധാനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു:—

“എന്നെ ഇവിടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന വയസ്സൻ രാമദാസൻ
എവിടെ?—ഇതിന്നു മുമ്പു നാം തമ്മിൽ കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും നി
ങ്ങൾ വെറും അപരിചിതനെന്നു തോന്നുന്നില്ല. നിങ്ങൾ ആ
രായിരിക്കാമെന്നു ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുവെങ്കിലും, ദയ ഉണ്ടായി
എന്റെ സ. ശയനിവൃത്തി വരുത്തിത്തരണം”

രോ ചോദ്യത്തിന്നു മറുപടിയായി മറുപടിയുൾക്കൊണ്ടു:—

“ആ വയോധികൻ രാമദാസൻ ഞാൻതന്നെ! എന്റെ
സ്ഥിതിഭേദംകൊണ്ടു് ആ വേഷത്തിൽ എന്നെ അറിയേണ്ടിവ
ന്നു—എന്റെ പേരു പ്രതാപസിംഹൻ എന്നാണു്”

വിശ്വപത്തൻ:—“ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞതു തെറ്റല്ല. എ
ന്നാൽ, മാളവരാജാധിപനായ പ്രതാപസിംഹൻ വളരെ
മുമ്പു മരിച്ചുപോയി എന്നാണു പൊതുജനബോധ്യം. ആ
പുരുഷന്റെ മരിച്ചില്ലെങ്കിലും മരണതുല്യമായ വേഷപ്ര
കൃഷ്ടനാകുകൊണ്ടു ബന്ധുമിത്രങ്ങൾപോലും രോ യഥാർത്ഥ
വസ്ഥ അറിയരുതെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയതേക്കേറേപാൾ അത്യാ
ശ്ചര്യമായിരിക്കുന്നു”

എന്നു പറഞ്ഞു, ആ മഹാനദാചനെ നേരെ കാണാനിട
യായതുകൊണ്ടു വിശ്വപത്തനുണ്ടായ സന്തോഷാശ്ചര്യവുമൊക്കെ
ന്റെ കൂലങ്കഷതപത്താൽ അടുക്കൽ ചെന്ന് അദ്ദേഹം:

“അവിടെത്തന്നെപ്പറ്റി ഞാൻ പലരും പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ടു്.
എന്നോട് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളവരിൽ ഒരുവനെങ്കിലും അവി

ത്തെ ഗുണാതിശയങ്ങളെപ്പറ്റി വർണ്ണിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ലാതെ വിചാരിതാഭിപ്രായം പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അതിലും വിശേഷിച്ച് അവിടത്തെ അനുജൻ കഥകളെല്ലാം എന്തെ ധരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആയവസരത്തിൽ ജയസിംഹന്റെ വ്യസനം കണ്ടിട്ട്, ഞാനും ഏറ്റവും സഹതപിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവിടത്തെ നേരെ കാണാൻ എനിക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടോയെന്നു കണ്ടുള്ള സന്തോഷത്തോടുകൂടി ആശ്ചര്യവും തോന്നിപ്പോകുന്നത് അവിടത്തെ ഈ വേഷപ്രകൃതികളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. അവിടത്തേയും പതിനേഴാം മോഷ്ടാക്കൾ എതിർത്ത് അപായപ്പെടുത്തുവാൻ യത്നിച്ചതിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടിട്ടും അവിടന്നു വേഷപ്രകൃതികളായി ഇത്ര കാലം നടന്നുവെല്ലോ?—കഷ്ടം തന്നെ!”

പ്രതാപം:—“അതെ—അങ്ങിനെ തോന്നിപ്പോകാം! സ്വന്ത സഹോദരനേയും കൊല്ലുവാൻ വേഷപ്രകൃതികളായി നടന്നത് ഭാർത്തിയായിരിക്കാം അങ്ങിനെ പറഞ്ഞത്.”

വിശ്വപാതം:—“അതെ!—നേരെ അതു പറഞ്ഞില്ല എന്നേയുള്ളൂ.” വിശ്വപാതൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ട് ഒരു ദിംബനിശ്ചാസം ചെയ്തശേഷം പ്രതാപസിംഹൻ:—

“ഹാ-കഷ്ടം! ഞാനിങ്ങിനെ വേഷപ്രകൃതികളായി ഇത്ര വളരെ കാലം നടപ്പാക്കുക കഠിനമായി വളരെയുണ്ട്. എങ്കിലും അങ്ങിനെ സമർപ്പിയായി അവയെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞിരിപ്പാനുള്ളതുകൊണ്ട് ഏതാനും മുഖ്യസംഗതികളെ ധരിപ്പിക്കാം—അപ്പോൾ പത്രമാരായി ഞങ്ങൾ രണ്ടാളെ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ. അനുജൻ ജയസിംഹനും എനിക്കും തമ്മിൽ അഞ്ചുപയസ്സിനു വ്യത്യാസമുണ്ട്. അയാൾ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ കബുലിയും ഭ്രാന്തനായിരുന്നതിനാൽ അപ്പോൾ അയാളെ ദില്ലിയിലേക്കയച്ചു. അവിടെയും അയാൾ ചക്രവർത്തിയുടേയും കൊട്ടാരത്തിലുള്ള പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥനായതുകൊണ്ട് അപ്രീതിക്കു പാത്രമായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ കരകൊലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അപ്പോൾ ചരമകാലം ആസന്നമായിരിക്കുന്ന എന്ന് കണ്ടിട്ട് അനുജനെ ദില്ലിയിൽനിന്നു വരുത്തി, പിന്നെ മുപ്പനുമുപ്പനുമായി സ്ഥാനമാനങ്ങളും രാജ്യവും ധനത്തിൽ

പകുതിയും ഏകദേശം; ശിഷ്യം ധനവും ഏതാനും ഭേദവഴികളും അനുജനും; അപ്പൻ ഭാഗിച്ചതന്നു, ഇതുകഴിഞ്ഞു കണ്ടാഴ്ചക്കും അപ്പൻ മരിച്ചു. അതു സംബന്ധിച്ചുള്ള അടിയന്തിരങ്ങൾ നടത്തിയതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ ബീജപുരിയിൽ പോയിതാമസിച്ചു. അവിടെ വെച്ചായിരുന്നു ഉദ്യോഗസ്ഥനായ രാജശർമ്മന്റെ പുത്രി രാധാബായിയെ ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്തതു. വിവാഹാനന്തരം ഞാനും ഭാര്യയും ഇവിടെയ്ക്കു പോന്നു. അനുജൻ ദില്ലിയിലേയ്ക്കും പോയി. ഇങ്ങിനെ ഭണ്ടസംവത്സരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രാധാബായിയെ ഗർഭിണിയായി കണ്ടുതുടങ്ങി. പ്രസവകാലം അടുത്തപ്പോൾ രണ്ടു വൈദ്യന്മാരെയും ശിശുവിനെ നോക്കുവാൻ അയൽവാസിനിൽനിന്നു ഒരു സ്ത്രീയേയും വരുത്തി. അവളും പൂർണ്ണഗർഭിണിയായിരുന്നു എന്ന് അവൾ ഇവിടെ ഏത്തി കുറേയ്ക്കു കഴിഞ്ഞയുടൻ പ്രസവിച്ചപ്പോൾ മാത്രമേ അറിഞ്ഞുള്ളൂ. രണ്ടു പ്രസവം കഴിഞ്ഞു അധികം താമസിക്കാതെ തേജോമയനായ ഒരു ബാലനെ രാധാബായിയും പ്രസവിച്ചു. ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും കഴിഞ്ഞ സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ഓർമ്മിച്ചതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിറഞ്ഞൊഴുകിയ അശ്രുധാരയെ വസ്ത്രാഗ്രംകൊണ്ടു തുടച്ചിട്ട് ഒരു ദീപ്തിശ്ചാസത്തോടു കൂടി വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

ആ ബാലനെ — അയ്യോ ഞാൻ എങ്ങിനെ പറയേണ്ട — ആ ബാലനെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഏകദേശം വ്യസനത്തോടെ പറയുവാനില്ല. ആ ബാലനെ പ്രസവിച്ച രണ്ടുമാസം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ഒരനാൾ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു ബന്ധുവിന്റെ ക്ഷണപത്രം കിട്ടി. ഞങ്ങൾക്ക് പോകുവാൻ മനസ്സില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും ഒടുവിൽ പോകുന്നതാണ് ഉറച്ചു. — “വിധിവിഹിതം ബുദ്ധിരത്നം രതി” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു വ്യക്തമാകയില്ല — ഞങ്ങൾ യാത്രയ്ക്കു വട്ടംകൂട്ടി. കഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്നു റസ്സിയായോടു ചട്ടംകെട്ടിട്ട് ഏതാനും ഭടന്മാരോടുകൂടി ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു. എന്തിനധികം പറയുന്നു — ഞങ്ങൾ അവിടെ ഏത്തി സൽക്കാരം സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഉടൻ, ഇവിടെ നിന്നു വേ

റൊരു ഭദ്രൻ വന്നു, കുട്ടിക്കു സന്നി പിടിപെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നു ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞു. ഇതിൽ പരം ചരിത്രമുണ്ടാകാതെക്കു വർത്തമാനം വേറെത്തുള്ളത്? വേഗം രണ്ടു കുതിരകളെക്കൊണ്ടു വരുവാൻ പറഞ്ഞു; ഭടന്മാരെ പുറകിൽ എത്തിക്കൊള്ളുവാൻ ചട്ടം കെട്ടി. ഞങ്ങളുടെ കുതിരകൾ വേഗമേറിയവ ആയിരുന്നു തുകൊണ്ട്, ഭടന്മാരെക്കൊണ്ട് വളരെ മുന്തിരിൽ ഞങ്ങൾ കാട്ടിൽ ആ സ്ഥലം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു സ്ഥലത്തെത്തി. ആ നിമിഷത്തിൽ എന്റെ കുതിര ഒരു പെട്ടികൊണ്ടുവീണു. ഉടനെ മുഖം, കറുത്ത തൂണി കൊണ്ടു മറച്ചുകെട്ടിയവരായ അഞ്ചുപേരും കാട്ടിനിടയിൽ നിന്നു ഞങ്ങളുടെ നേക്ക് അടുത്തു. കുതിര വീണതിനേടുകൂടി എന്റെ ഒരു കാൽ കുതിരയുടെ താഴെ അകപ്പെട്ടപ്പോഴായിരുന്ന ചവിട്ടെടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് എന്റെ പുറത്തു വളരെ മുറിയുകൾ ഏല്പിച്ചു. എന്താൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ ജീവനോടെ ഇരിപ്പാൻ ഇടയാക്കിയത് എന്റെ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ യാദൃച്ഛികമായി ഇട്ടിരുന്ന ഇരുമ്പു കവചമായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു കണക്കിൽ എണ്ണിറുന്നിന്ന് എന്റെ മുന്തിരി നിന്നിരുന്ന ഘാതകനെ യമലോകത്തേക്കു തള്ളിവിട്ടു. ഉടൻ തന്നെ എന്റെ പിൻവശത്തു രാധാബായി നില്പിച്ചിട്ടു കേട്ട്, ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ ആ സാധുവേറെരു ഘാതകന്റെ വെട്ടേറ്റു കരിൾത്തിൽ വീണു മരിച്ചുവെന്നു കണ്ടു അവിടെ ഒരു ചട്ടത്തിൽ ഞാനും എത്തി. അത്രത്തോളമെ എനിക്ക് ഓർമ്മയുള്ളു. പിന്നെ ഞാൻ ഉണർന്നുനോക്കിയതു രാധാബായിയുടെ മുഖത്തായിരുന്നു. ഹാ—ആ സമയം എന്റെ മനസ്സിനുള്ളായ ആശ്ചര്യവും ആനന്ദവും കൊണ്ട് എന്റെ സുഖക്കേടു പകർന്നുപോയതായി. ഞാൻ ഉണർന്നു എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ രാധാബായി “എന്താവേണ്ടേയ്യേ! ഭദ്രമുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചു. ഈ ചോദ്യത്തിനു മറുപടി പറയാതെ—“നമ്മെ കൊല്ലുവാൻ വന്ന പരമവിടെ?” എന്നായിരുന്നു എന്റെ ചോദ്യം. ഇതുകേട്ടിട്ട് ആനന്ദാശ്രു തുടിക്കൊണ്ടു രാധാബായി പറഞ്ഞു:—“പ്രാണനേമാ!—ആ സംഭവം നടന്നിട്ടു നാൾ വളരെ കഴിഞ്ഞു. അവിടുത്തെ കൂടെ ഞാനും മരിപ്പാൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുകയായിരുന്നു. മുറിയുകളുടെ സ്വഭാവംകൊണ്ടു, വൈദ്യനും അ

ത്ര നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് അയാളുടെ വാക്കിൽനിന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ദൈവം എനിക്കു മംഗല്യഹാസി വരുത്തിയില്ലല്ലോ—അതുമതി. ഇനി ഭയപ്പെടാനില്ല. അവിടുത്തെ ജീവനെ രക്ഷിച്ചത് ഒരു ലാഭനാണ്. അയാൾ ഇപ്പോൾ ഇവിടെയില്ല. ദൈവേഷധം കൊണ്ടുവരുവാൻ പോയിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ താമസം പ്രതാപഗിരിയിൽനിന്നും നാലഞ്ചുനാഴികയകലെ പർവ്വതങ്ങളുടെ ഇടയിലാണ്. ഞര ഭവനം ഒരു ഇടയന്റേതാണ്. ഇവിടുത്തെ ഇടയനും വേറൊരിടയനും കൂടിയായിരുന്നു നമ്മെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത്. നാം മരിച്ചു എന്നു വിചാരിച്ച് ആ നീചന്മാർ നമ്മുടെ ദേഹത്തിൽ കിടന്ന ആഭരണങ്ങളെ പഠിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു പോയ സമയംതന്നെ ഇടയന്മാർ ഒരു പറ്റം ആടുകളെ മേച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നു. നമ്മെ കൊല്ലാൻ വന്ന കൂട്ടരിൽ ചിലരെ അവർ കാണുകയും ചെയ്തു. ഞര ഇടയന്മാർ രണ്ടുപേരിൽ ഓരോരുത്തർ ഓരോ ദിവസം പോയി ആടുകളെ മേച്ചും കൂലിവേലചെയ്തും കിട്ടിയ അദായം നമ്മുടെ ദിനചര്യയ്ക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു. നമ്മെ ചികിത്സിക്കുന്നതിനു സമർത്ഥനായ ഒരു ലാഭനെയും അവർ കൊണ്ടുവന്നു മറയ്ക്കു ചികിത്സയും ചെയ്യിക്കുന്നുണ്ട്. എന്റെ സുഖക്കേട് എട്ടാംദിവസം ഭേദമായി. അവിടുന്ന് നാലുതാദിവസമായ ഇന്നേദിവസം കണ്ണുതുറന്നു—“ഞര വർത്തമാനം കേട്ടിട്ട് എനിക്കുണ്ടായ ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി—“നമ്മുടെ കുട്ടിയോ?—എനിക്കു അവനെ ലാളിച്ചു തുടങ്ങിയായില്ല—അവനെ ഞെ കാണിക്കണെ”—എന്നിങ്ങിനെ എന്റെ റ്റുടയത്തിൽ കൊള്ളാത്ത ആശയോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടു രാധാബായി തൊണ്ട വിറയലോടുകൂടി—“പിന്നീടുപോയോ—കുട്ടിയുണ്ട്” എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞു. അതിന്റെശേഷം ഭാഗ്യവശാൽ ഞാൻ ഞെ അങ്ങോട്ടു ചോദിപ്പാൻ തുടങ്ങിയില്ല. അങ്ങിനെ കുറേനാൾ കഴിഞ്ഞിട്ട് എന്റെ ദേഹത്തിനു ആരോഗ്യം തോന്നിത്തുടങ്ങിയെന്നു കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ പഴയ ആശ വീണ്ടും ഉണ്ടായിട്ടു “കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു പോകയല്ലെന്നോ?” എന്നു ഞാൻ ഒരു ദിവസം രാധാബായിയോടു ചോദിച്ചു. ഇതു കേട്ടിട്ടു രാധാബായി കണ്ണുനീർ വാർത്തുകൊണ്ട് :— “ന

മ്മുടെ കൈത്താഴവും ധനവും നാടും എല്ലാം പോയി. നമ്മുടെ നിത്യവൃത്തിക്കുപോലും ഒന്നും ഇല്ലെന്നുള്ള മട്ടിലായിട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതെല്ലാം സഹിക്കാം—നമ്മുടെ കൂട്ടി സന്നിപിടിപ്പെട്ട മരിച്ചു പോയെന്നു കേട്ടു. നമ്മെക്കൊന്നു എന്നു കേട്ടയുടൻതന്നെ റസ്സിയാ അവളുടെ കൂട്ടിയെ എടുത്തുകൊണ്ടു പോയ്ക്കുണ്ടുപോലും. —ഈ വിപത്തുകൾക്കെല്ലാത്തിനും പുറമേ നമ്മെ ശത്രുക്കൾ എതിർത്ത് അപായപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചതിനും മുമ്പ്, അവിടത്തെ ജീവനോടുകൂടിയൊ കോന്നിട്ടൊ കൊണ്ടു ചെല്ലുന്നവർക്കു രണ്ടായിരം മോഹർ ഇനാം കൊടുക്കാമെന്നു ചക്രവർത്തി ഒരു വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ട്” എന്നായിരുന്നു പറഞ്ഞത്. ഇത്രയും കേട്ടു ക്ഷണത്തിൽ പൃസനാധികൃത്താൽ ഭേദത്തിന് ഒരു ചൂട്ടു തോന്നി—പിന്നീട് ഞാൻ ഒന്നും അറിഞ്ഞില്ല. മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്നിട്ടുണ്ടായ പരിതാപം പറഞ്ഞറിയിപ്പാൻ പ്രയാസം. അധികപൃസനവും എന്റെ പുത്രന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റി കേട്ടതുകൊണ്ടായിരുന്നു. മനസ്സിനെ ഒരു പ്രകാരത്തിൽ സമാധാനപ്പെടുത്തിയതിൽ പിന്നീട്, കൊട്ടാരവും ധനവുമെല്ലാം ആരുടെ അധീനത്തിലാണെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ജയസിംഹനാണെന്നു കൈവശപ്പെടുത്തിയത് എന്നറിഞ്ഞിട്ട് എനിക്ക് അതൃപ്തിയും വൃസനവും തോന്നി. വിളംബരവും, ജയസിംഹന്റെ ഉത്സാഹത്തിന്മേൽ ചക്രവർത്തിയുടെ മന്ത്രിമാർ ഏഷണികൂട്ടിയതു കൊണ്ടുണ്ടായതാണെന്ന്, അന്വേഷണകൊണ്ടു ക്രമേണ ഞാൻ അറിഞ്ഞു.

“പുവികന്മാർ അത്യാപൽകാലങ്ങളിൽ ഉപകാരപ്പെടുത്തുകൊണ്ടും ഉണ്ടാക്കിട്ടുള്ള ഈ സ്ഥലത്തു ഭൂസ്വം യഥേഷ്ടം ശേഖരിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കാലക്ഷേപം പരാശ്രയംകൂടാതെ നടക്കുന്നു. ഞങ്ങളു രക്ഷിച്ച ഇടയന്മാർ വളരെ ധനം ഞാൻ കൊടുത്തതുകൂടാതെ അചരിൽ ഒരുവനെ ഭൂതൃനായും നിയമിച്ചു. അവനാണ് അ ചിട്ടത്തെ ഇവിടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നത്.”

ഈ കഥ കേട്ടിട്ടു വിശ്വസനീയം ചിന്താഗ്രസ്തനായി സ്വപ്നനേരം ഇരുന്നുശേഷം:—

“പ്രഭോ—അവിടുത്തെ അനുജൻ ഇങ്ങിനെ ചതിപ്രയോഗം ചെയ്യുന്ന ഒരാളാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ കഥ കേട്ടിട്ട് അത്ഭുതം തോന്നുന്നു. ജയസിംഹൻ അവിടുത്തെ അച്ഛൻ വേണ്ട ധനം കൊടുത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. പിന്നെ അവിടുത്തെ നേക്ക് ഇരട്ടോഹം പ്രവർത്തിപ്പാനൊരുമ്പെടുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

പ്രതാപം:—“മനുഷ്യക്ക് അത്യാഗ്രഹം എന്ന ബാധ കൂടിയെങ്കിൽ അവർ ഏതു ഹീനകൃത്യം ചെയ്യാനാണു മടിക്കാത്തത്?—സ്വന്തമെന്നോ അന്യമെന്നോ അവർക്ക് വകതെരിവുണ്ടാകുമോ?—എല്ലാ മഹാപാതകകർമ്മത്തെയും ആരാഞ്ഞുനോക്കിയാൽ സ്വാതന്ത്ര്യപരത എന്ന ധൂമിക അതുകൂടെ ആർക്കു ദാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നതായി നമുക്കറിയാറാകും. ജയസിംഹന്റെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി ആദ്യം തന്നെ ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ—ആയാൾ കബുലിയാണ്!—നേരേ പറയണമെങ്കിൽ എന്റെ മരണകല്പനയുണ്ടൊരു ദില്ലിയിൽ നിന്നു വന്നതു ജയസിംഹനായിരുന്നു എന്നാണ് എനിക്കുകിട്ടിയ അറിവ്. ഒരു ചെറിയ യുദ്ധി പറയാം. എന്റെ മേൽ വ്യഥാ ആരോപിച്ച കുറ്റം രാജദ്രോഹമാണ്. ഈ കുറ്റത്തിന് എന്റെ സ്ഥാനമാനങ്ങളും രാജ്യവും ധനവും എല്ലാം സർക്കാരിൽ ചേർപ്പാനുള്ളതാണ് അങ്ങിനെ ചെയ്യാതെ അവയെ ജയസിംഹനെ ഏല്പിച്ചത് അയാൾ പ്രയോഗിച്ച അന്ത്രംകൊണ്ടല്ലേ?—ആലോചിച്ചു നോക്കുക.”

വിശ്വം:—“ശരിയാണ്!—ജയസിംഹൻ ഇത്ര ചണ്ഡാലനോ?—അയാളുടെ ദാർശനികം കേട്ടാൽ ആർക്കും അയാൾ ഗുണവാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. — അതിരിക്കട്ടെ, അവിടുന്നു ജയസിംഹന്റെയും അയാളുടെ ഭടന്മാരുടെയും ദ്രഷ്ടിയിൽ പെടാതെ ഇവിടെ വരുന്നതും പോകുന്നതും എങ്ങിനെ?—”

പ്രതാപം:—“ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ?—പൂർവ്വികന്മാർ നന്നെ ആലോചിച്ചു പണിയിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലമാണിത്. ഇവിടെ വരുന്നതിനു നാം വന്നവഴി മാത്രമല്ല. കാട്ടിൽ നിന്നു വരാനും മറ്റും

ക്രമമുണ്ട്. ശ്രദ്ധപാലയുസഞ്ചാരത്തിന് ഈ പാർവ്വതത്തിന്റെ ചരിവുകളിൽ അനേക പാരങ്ങൾ ഇട്ടിട്ടുണ്ട്.”

വിശ്വപ്രഭു:—“ഈ സ്ഥലത്തെ ആദ്യം നിർമ്മിച്ച അവിടത്തെ പൂർവ്വികൻ മഹാബലിമാൻ തന്നെ!—പണ്ടുള്ളവരുടെ ബലിവികാസം പോലെ നമ്മുടെ കാലത്തുള്ളവർക്കില്ല. ഇനി ഉണ്ടാകുമോ എന്നു സംശയവുമാണ്.”

പ്രഭു:—“അങ്ങിനെ വിചാരിക്കേണ്ട. ഒരു കാലത്തുണ്ടായിരുന്നില്ലേ? അതുപോലെ പിന്നെയും വരാമെന്നുള്ളതാണ്. എന്നാൽ എല്ലാക്കാലത്തും ഉണ്ടാകയില്ല. വളരെ അപൂർവ്വമായിട്ടെ അങ്ങിനെയുള്ള ജീവികൾ ഭൂലോകജാതന്മാരാകാറുണ്ട്.”

വിശ്വപ്രഭു:—“ആകട്ടെ, അവിടന്നു ജയസിംഹനെ ഭയംകൊണ്ട് ഇവിടെ വരാതാക്കിയതോത്താൽ ആശ്ചര്യം തോന്നിപ്പോകുന്നു.”

പ്രഭു:—“അതെ, അങ്ങിനെ തോന്നാം. വാസ്തവത്തിൽ, അതു തടസ്സമാണെന്നായില്ല. ആ ജയസിംഹന്റെ ഹീനകൃത്യം അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ സദാ കുടികൊള്ളുന്നു. അതുകൊണ്ട് അയാളുടെ മനസ്സാക്കി അയാളെ ഭീരുവാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഭീരുത്വം നിഴലിനെ കണ്ടും ഭയപ്പെടും!”

വിശ്വപ്രഭു:—“അവിടത്തെ സമയോചിതമായ നന്മയും ആജീവനാന്തം നിലനില്ക്കുമായിരുന്ന വൃന്ദനത്തിൽ നിന്ന് എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. എന്റെ മകൾ അരുടെ മനസ്സിനു വിപരീതമായി അപകടത്താൽ ജയസിംഹനെ കൊടുപ്പാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു.”

പ്രഭു:—“ഞാൻ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും അറിയാതിരുന്നില്ല. ഈ വിവാഹസംബന്ധമായ ഏല്പാടിനെ വില്ലാസപ്പെടുത്തുവാൻ വേദപ്രകാരത്തിൽ ശ്രമിച്ചു. അതു ഫലിക്കാത്തതായപ്പോൾ ഒടുവിൽ ആ വിദ്യ എടുത്തതായിരുന്നു—എന്നാൽ, അവിടന്ന് അശേഷം ആലോചിക്കാതെ ഈ വിവാഹവിശ്വസ്ത

പ്രകാരം സൽഗുണ സമ്പുഷ്ടയായ അവളെത്തേ മകളെ ബലിയായിട്ട് അർപ്പിക്കുവാൻ ഭാവിച്ചല്ലോ? മനുഷ്യന്റെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാനകാര്യം മെല്ലെ വിവാഹം?—അതിനെ ഇത്ര നിസ്സാഹചര്യം വിചാരിച്ചത് എത്ര കഷ്ടമാണ്?”

വിശ്വപതി:—“വിവാഹസംബന്ധമായി ഞാൻ പ്രതികൂട്ടിയതു താരയുടെ ബുദ്ധിയിൽ വിചാരിച്ചതല്ലെന്നു കണ്ടതുകൊണ്ടാണ്.

പ്രതാപ:—“ചാപല്യങ്ങൾ കണ്ടപ്പോൾ അതായത് ശരിപ്പെടുത്തേണ്ട മാറ്റം ഇങ്ങിനെല്ല—താരയുടെ പുരുഷോത്തമന്റെ നേർക്കു ബഹു സ്നേഹമാണെന്ന് അവിടന്നറിഞ്ഞതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ജയസിംഹനെക്കൊണ്ടു വിവാഹം ചെയ്യിപ്പിച്ചേക്കാമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയത്. ഒരു വാക്കുകയാണെങ്കിൽ താരയുടെ യോഗ്യനായ പുരുഷൻ ആ പുരുഷോത്തമൻതന്നെ!—എന്നാൽ ആ യുവാവിന്റെ വശനിസ്സം അവിടത്തെയും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഇങ്ങിനെ ശരിച്ചത്.”

വിശ്വപതി:—“അതേ! ആ പുരുഷോത്തമനെ ഞാൻ എടുത്തുപെട്ടിട്ടില്ല. അതിനാൽ പ്രതിഫലം തരാനാകാത്തതുകൊണ്ട് ഈ വിധമായിരുന്നു. അത് എന്തൊരു ദ്രോഹ വിചാരമായിരുന്നു?—എനിക്ക് അവനെ നന്നു മുക്കിത്തുറന്നു. എന്നിട്ട് അവനെ ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നിന്നു മാറ്റി നിർത്തി ഇതിലേയ്ക്ക് അവൻ മെയ്യെ പ്രതികൂട്ടിയ ഏതെങ്കിലും മകനെ കൊല്ലുകയായിരുന്നു.”

പ്രതാപ:—“വരട്ടെ, വരട്ടെ! അത്ര നിശ്ചയമായി പറയാമായില്ല!—അവിടത്തെ ബുദ്ധി ചവിട്ടിരിക്കുന്ന സമയമാകയാൽ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞുപോകയാണ്. അവനെ കണ്ടിട്ടു നീചകൃത്യം ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധനാകുന്നവനാണെന്ന് എനിക്ക് അശേഷം തോന്നുന്നില്ല. അവനെ കാണുമ്പോൾ ഏതെങ്കിലും മനസ്സ് അടിയുന്നു—പ്രകടം, അവന്റെ മേൽ അവിടന്നു വ്യഥാ കൊലകൾ ചുമത്തുവാനിടകൊടുക്കരുത്. നന്നെ ആലോചിച്ചും തെളിവു ശേഖരിച്ചും അവന്റെ സമാധാനം

നം കേട്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്തണം. — അവൻ നിരാശ്രയനാണെന്ന് --”

വിശ്വപ.: — “സമാധാനം പറയാൻ അവൻ വേണ്ട സമയം കൊടുക്കാം. — ആകട്ടെ, അവിടുത്തെ ഭാര്യ രാധാബായിക്കു സുഖമല്ലെ?”

പ്രതാപ.: — “സുഖക്കേട് വിശേഷിച്ചെന്നു മില്ല. എങ്കിലും പുത്രശോകം തീരാത്തതായിരിക്കുന്നു. ഈ കാലമൊക്കെ ആയുർദ്ദം അതിനു പഴക്കം വന്നിട്ടില്ല. ഞാൻ ഇങ്ങിനെ പ്രഭുക്കന്മാരേയും മറ്റും പാട്ടുപാടി രസിപ്പിച്ചു കൂട്ടരുമായി അലഞ്ഞുനടക്കാരായല്ലോ എന്നും ആലോചിച്ചു വ്യസനമുണ്ട്. — പക്ഷെ, ദൈവം വിധിച്ചിട്ടുണ്ടോളം കാലം ഇങ്ങിനെ നടക്കട്ടെ.”

വിശ്വപ.: — “ഈ വിധം അധികം നാൾ കഴിച്ചുകൂട്ടണമെന്നില്ലെന്നാണ് എന്റെ പക്ഷം. കാലാചന്ദ്രമയെപ്പറ്റി ഞാൻ പ്രത്യേകം പറയണമെന്നില്ലല്ലോ? — അവിടുത്തേക്കു സ്ഥാനഭ്രംശം വന്നാലും ഇപ്പോഴപ്പോലെ എല്ലായിടത്തും നടന്നു വരുന്നവരും അറിയാമല്ലോ. അത്രയെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയതു വലിയ കാര്യം തന്നെ. എന്റെ അറിവിൽ പെട്ടിട്ടുണ്ടോളം, പഞ്ചാബികൾ, സിക്ഖുകൾ, മഹാരാഷ്ട്രികൾ, നമുക്കു പക്ഷക്കാരായ രജപുത്രന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ള ജനങ്ങളുടെ ഹൃദയം ചാരക്കുമ്പലിനാകത്തുള്ള കനലുപോലെ വീറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു കാരണം മതി ജ്വലിച്ചു പൊങ്ങുവാൻ. ഇനി അവിടുത്തേക്ക് ഈ അജ്ഞാതവാസം നിർത്താറായി. അവിടുത്തെ ഞാൻ കണ്ടറിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിലും കേട്ടറിവു നന്നായുണ്ട്. ഗുണവാന്മാർക്ക് ഈ ശാപം അവസാനത്തിൽ ഗുണമേ വരുത്തുകയുള്ളു. നല്ല സംസ്കാരിപ്പാൻ ഇനി ധാരാളം സൗകര്യം ദിവസംപ്രതി കിട്ടുമല്ലോ? — നേരം കുറെ യേറെ ആയി. അവിടുത്തെ ഉറക്കത്തിനു വിരമം വരുന്നുണ്ട്.”

പ്രതാപ.: — “എന്നാൽ പോകാം — ഗായകനായിട്ട്, അവിടുന്ന് എന്നെ ഇനിയും കാണും. ആയവസരങ്ങളിൽ കൂടുതൽ

പരിചരം നടിച്ചുപോകരുത്. എന്നോട് സംസാരിപ്പാൻ ഇടവന്നുവെങ്കിൽ അവിടുന്ന് എന്നെ കേവലം ഗായകന്റെ നിലയിൽ വിചാരിച്ചുപോകാം ചെരുമാരുവാൻ. അവിടത്തെ യുദ്ധങ്ങൾ ഇതെല്ലാം പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല. എങ്കിലും കലാപ്രസ്ഥം കൊണ്ടുള്ള മുൻകരുതൽകൊണ്ടാണുപറയുന്നതു്.”

എന്നു പറഞ്ഞു് അദ്ദേഹം വിശ്വപന്തടനോടുകൂടി ആ മുറിക്കു പുറത്തു വന്നു ഉടൻ അവിടെ ഇടയനായ ആ ഭൃത്യൻ വിളക്കുമായി നിന്നിരുന്നു. അവർ എല്ലാവരും കൈകൾക്കിടയിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള വാതിൽ സമീപിച്ചപ്പോൾ പ്രഭുക്കന്മാർ ഇരുവരും ഗാഢശ്ലേഷം ചെയ്തിട്ട്, പിരിയുന്നതിനുമുമ്പു പ്രതാപസ്മിരൻ:—

“ഭാര്യ രാധാബായി പലവിധമായ ദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അവിടുത്തെ കുഞ്ഞാൻ വരാഞ്ഞതാണ്”.

വിശ്വപന്തൻ:—“എനിക്കറിയാം. ഇനി സന്തോഷകാലം ഉണ്ടാകുമല്ലോ. —അപ്പോൾ കാണാം.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അങ്കിപ്പരയുടെ വാതിലിൽക്കൂടി തന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കുപോയി.

ഇരവിപാതാം അഭ്യായം.

പാതികാലായി. കരകരമായ കൈകൾക്കു മുന്നടിച്ചു. ഇടതിങ്ങിയ കാർമ്മോലങ്ങൾ കൊണ്ടു് ആകാശം മറഞ്ഞു. ലോഹമുതൽക്കി ആകാശത്തിൽനിന്നു വെന്തിമയമായി ചാതറി ഒഴിക്കുന്നു പോന്നു് അന്നിപ്പോകുമ്പോഴായി മിന്നൽ ദീപ്തമാകും, കണ്ണുകൾ പിമ്മിപ്പോകും ചണ്ണവും, മഷിക്കുറുപ്പുപോലെയുള്ള ഇരുട്ടിൽ ഇടയ്ക്കിടെ പ്രകാശിച്ചു. മണലിന്റെ കാന്തിയേറുന്ന വക്രഗതിയിൽ ലോകമെല്ലാം ഒരു നിമിഷനേരത്തേയ്ക്ക് പകൽപോലെയാകുകയും, അടുത്ത നിമിഷം സകല പരാപരങ്ങളും പണ്ടതിലും അധികം അളുക്കളിൽ മഗ്നങ്ങളാകുകയും ചെയ്തു. ഇവയെ തുടർന്നുണ്ടായ പ്രപഞ്ചമഹനിഷ്പ്രാപ്തങ്ങൾക്കുണ്ടു് ലോ

കും ശിഥിലങ്ങളാകുന്നുവോ എന്നു തോന്നി. മിന്നൽ പ്രകാശിക്കാതെയും, ഇടി മുഴങ്ങാതെയും ഉള്ളമല്ലെമാത്രകളിൽ ആ രാത്രിയിലെനിശ്ശബ്ദതയ്ക്കു ഭയങ്കരമായും, അഞ്ചിപ്പോകുന്നതുമായ ചില നിലവിളികളാൽ വിറപ്പിപ്പോയി. തന്മൂലങ്ങളുടെ പരാപരി വേഴ്തിത്തങ്ങളായ ശാഖകളിൽ കാരോററങ്ങായ ഹുങ്കാരനാദം പൈശാചികമെന്നപോലെ ഇരുന്നു. ഉന്നതങ്ങളായ വൃക്ഷങ്ങളുടെ കൊമ്പുകൾ ഞെരിയുന്നതും അവയുടെ പോടുകളിൽ കാരാചീരിക്കടക്കുന്നതുംകൊണ്ടുണ്ടായശബ്ദപൂരം പ്രാണവേദനയോടെ കൈകാലുകൾ അടിച്ച മനുഷ്യർ നിലവിളിക്കുമ്പോലെ കേട്ടു. ഇടിനാദം കേട്ടും മിന്നൽകണ്ടും ഭയപ്പെട്ട കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ അങ്ങുമിങ്ങും പാഞ്ഞുനടന്ന ഒച്ചകേട്ടാൽ ദുദ്ദേവതാസമൂഹം കൂരിരുട്ടു കണ്ടു ഉത്സാഹത്തോടെ കൂത്തുനടന്നുപോ എന്നു സംശയിക്കും. ഈ ഘോരനിനാദങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കു ചിലപ്പോൾ മുങ്ങിയുടെ മുളൽ കേൾക്കാം. അതു ഭൂമി ഏവിയെപ്പോ കൊലപാതകം ചെയ്യുന്ന വൻകര കയ്യിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ കഴിയാതെ മരണഭീതിയോടുകൂടിയ ഒരുവൻ അന്ധസാനത്തെ അർക്കമാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും.

പാറക്കൂട്ടങ്ങളുടെ ഇടകളിലും, അത്യുന്നതങ്ങളായ പർവ്വതശിഖരങ്ങളുടെ വടവുകളിലും, മലഞ്ചരിവുകളിലും, വൃക്കാരുള്ള മലയിടുക്കുകളിലുംകൂടി ഗംഭീരാവത്തോടെ ഒഴുകി ഒരുമിച്ചുചേർന്ന മഴവെള്ളം, അതിന്റെ ഉറക്കോടുകൂടിയ ഗതിയെ നിരോധം ചെയ്തുകല്ലുകളുടെ തടസ്സംകൊണ്ടു തിളച്ചും പതഞ്ഞും, അവിടെ നിന്നു ചീറി വെളിയിൽ ചാടി കീഴ്പോട്ടേയ്ക്കു പാറകളിൽ പതിച്ചു ഇടവിടാതെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഇടിനാദംപോലെ യുള്ള ശബ്ദപൂരവും ജലകണസമൂഹങ്ങളും കാടൊട്ടും പരന്നു. പ്രകൃതിയുടെ കോപാഗ്നിയാകുന്ന മിന്നൽ ഈ ഭയങ്കരമായ കാഴ്ചയെ ഇടയ്ക്കിടെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

ഈ രാത്രിയിലെ ഭയങ്കരാവസ്ഥയെ ഗ്രന്ഥീകരിച്ച് ഒരു മനുഷ്യരൂപം പ്രാണഭയരഹിതമായി ആ വനപ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുകയായിരുന്നു. പാറക്കൂട്ടങ്ങളും, പകൽപോലും അടുത്തുവെല്ലുവാൻ ഭയത്തോന്നുന്ന ഉന്നതങ്ങളായ മലഞ്ചരിവുകളും, രണ്ടു

പവ്തശിഖരങ്ങളെ സംബന്ധപ്പെടുത്തുന്നതും അവയുടെ ഇരുപതാം ശതകത്തിൽ അത്യുഗ്രമായ കഴികളോടുകൂടിയവയും, കാലടി കയ്യിച്ചു വെച്ചുപോകുവാൻമാത്രം വീതിയുള്ളവയുമായ മലമുരളത്തുകൾ; ഒരു തെറ്റിപ്പൊലിൽ വലിച്ചുകൊണ്ടുപോയി പിന്നാലാക്കി താഴ്വരയിൽ തള്ളത്തക്കതായ മലയുറവുകളും; എന്നുവേണ്ടാ അത്യാപൽക്കരങ്ങളും ഭഗ്നങ്ങളുമായുള്ള സ്ഥലങ്ങളും ആ സ്വരൂപത്തിനു മാറ്റുനിരോധങ്ങളായി ഭവിച്ചിട്ടു. വിശേഷിച്ച് ഈ കണ്ടുപോയ ഒരു സ്മൃതിരൂപമായിരുന്നു. ഇവർക്കിടയിൽ മഹാധീരന്റെ അല്ലെങ്കിൽ ഭ്രാന്തിയോ ആയിരിക്കണം. അല്ലാതെ ആ പവ്തശിഖരങ്ങളുള്ള വിവിധങ്ങളായ ആപത്തുകളെ അലക്ഷ്യമാക്കി ഈ അസമയത്തു സഞ്ചരിപ്പാൻ തുറന്നുകയറ്റി. അവർ തന്റെ ജീണ്ഡസ്രുതെ ദേഹത്തോടുചേർത്തു മുറുകെ പിടിച്ചിരുന്നു. ഇത് അവരുടെ സ്വഭാവഗതിയിൽ ഒന്നെന്നല്ലാതെ ശീതലായ ഏല്ക്കുന്നതിൽ നിന്നു, ശുഷ്കിച്ചിരുന്ന അവരുടെ ദേഹത്തെ, രക്ഷിക്കണമെന്നുള്ള ആവശ്യത്തെ പ്രമാണിച്ചല്ലായിരുന്നു.

പാറകളിൽ പെട്ടെന്ന് അടിച്ചുപൊങ്ങുന്ന വെളുത്ത പത പോലും കാണാൻ വഹ്യാതെയിരുന്ന ആ കൂരിരുട്ടിൽ ആ സ്മൃതിയുടെ കണ്ണുകൾക്ക്, കുറിക്കാടുകളിൽ ചുരുളിട്ടുകിടക്കുന്ന പാമ്പിന്റെപ്പോലെയോ, ആ വനങ്ങളിൽ ഇരതേടിപ്പുതുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വൃശ്ചത്തെപ്പോലെയോ ഈ ദുർബ്ബലദേശങ്ങളെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നു വന്നത് ആശ്ചര്യം തന്നെ.

ആകാശമെല്ലാം ചെന്തീ പ്രളയമെന്നു തോന്നിപ്പോകുംവിധം ചെട്ടെന്നൊരു മിന്നൽ നിമിഷനേരം പ്രകാശിച്ചു. അപ്പോൾ ആ സ്മൃതിയുടെ ആപൽക്കരമായ നിലയെ കാണാമായിരുന്നു. ഇരുവശത്തേക്കും വിണ്ടുപൊളിഞ്ഞു മാറിനില്ക്കുന്ന ഒരു വലുതായ പാറയുടെ മദ്ധ്യ കാലടിവസ്താൻ മാത്രം വഴിയുള്ള സ്ഥലത്തുകൂടി അവർ പോകുകയായിരുന്നു. അന്ധകാരംകൊണ്ടു് ഒന്നും കാണാൻ പാടില്ലാതിരുന്ന ആ സമയത്തുപിന്നെയും ഒരു മിന്നലുണ്ടായി. അപ്പോൾ അവർ ഒരു അരുവിയുടെ മേൽ ചാഞ്ഞുകിടന്നിരുന്ന പാറയിൽകൂടി നിർമ്മാണമെന്നതു കാണാം. ചുവട് തെറ്റിപ്പൊ

ച്ചാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഭയങ്കരാവസ്ഥയെ അവർ വിചാരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അവിടെത്തന്നെ സ്തംഭിച്ചുനിന്നുപോകുമായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ചെയ്യാതെ ചുണ്ടുകളെ മുറുക അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു മലയുടെ താഴ്വരയിലുള്ള വനപ്രദേശങ്ങളിലേക്കു അവർ നടന്നു.

ഇപ്രകാരം കൊടുങ്കാറ്റും, മിന്നലും, ഇടിയും, മഴയുംകൊണ്ട് ആ വനപ്രദേശത്തെ കലുക്കി കിടന്നതൊക്കെ ആക്രമിക്കുമ്പോലെ തോന്നിപ്പിച്ച രൂക്ഷമായ പ്രകൃതിഭേദതയുടെ നടനവേളയിൽ സഞ്ചരിപ്പാൻ തുനിഞ്ഞ ആ സ്ത്രീക്ക് ഒരുപ്രത്യേക ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം.

ഈ ഉദ്ദേശസിലിക്കായി മലയുടെ താഴ്വരയിലുള്ള കൊടുങ്കാട്ടിനെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടു മേൽ വിവരിച്ച ഭാഗങ്ങളും ഭഗ്നങ്ങളുമായ പ്രദേശങ്ങളിൽകൂടി ആ സ്ത്രീ ദൃഢതരം കാലടികൾ വെച്ചു നടന്നു. രാത്രികാലം വലിയ അടവികളിൽ പല കാരണത്താലും ഓരോവിധ ഭയങ്കരശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടേയ്ക്കാം. അവയിലൊന്നിലും അവളുടെ ശ്രദ്ധ പതിയാതെ പർവതാഗ്രത്തിൽവെച്ചു പ്രകടിപ്പിച്ച നിശ്ചലയെന്തോടുകൂടി ആ വനപ്രദേശത്തുചെന്നുനിന്നുകൊണ്ട് അവർ തനത്താൻ ഇങ്ങിനെയുപവദി:—

“ഇരുട്ടിൽ വഴിതെറ്റിയിരിക്കാം — ഇവിടെ എങ്ങാണ്ടാണെന്നു തോന്നുന്നു”.

ഇതിനിടയിൽ ഒരു മിന്നലുണ്ടായ ഉടൻ അവർക്കഭിമുഖമായി കറേ അകലെ വെളുത്ത നിറത്തിൽ സ്തംഭാകൃതിയിൽ ഒന്നു കണ്ടുവെന്ന് തോന്നിട്ട് അവർ വീണ്ടും—“ഹാ!—വഴി തെറ്റിപ്പോയി!” എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ സ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോയി. അതു മുന്പൊരളായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള സ്തംഭംതന്നെ എന്ന് ഓർക്കുന്നുണ്ടല്ലോ? അവിടെ എത്തി അതിവേഗം കൊണ്ടു ജലം പ്രവഹിക്കുന്ന തറയിൽ ആ സ്ത്രീ ഇരുന്നു.

കൊടുങ്കാറ്റും മഴയും അവയുടെ ശക്തിമുഴുവൻ പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഇടിനാടംകൊണ്ട് ആ വനം കലുങ്ങി. ഇങ്ങിനെ പ്രകൃതിയുടെ കരോരവേഷകൾ ആ സ്ത്രീയുടെ ചുറ്റും പ്രകടിപ്പുകൊണ്ടി

അന്ന സന്ദർഭത്തിൽ അവിടെ വേറൊരുവൻ വന്നത് അവരുകൾക്കു. ആയാൾ സ്കൂളത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു ചെന്നു നമസ്കരിച്ചു.

അവിടെ അങ്ങിനെ ചെയ്തു ആളിനെ, മുന്പൊരുപസരത്തിൽ, ആ സ്ഥലത്തുവെച്ച് ആ സ്ത്രീ കാണാനിടയായപ്പോൾ അവർക്കു് ആൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുപോലെ ഇപ്പോഴും ഇപ്പോൾ വന്നെത്തുമെന്നു വിചാരിച്ച് അവർ ആ മനുഷ്യന്റെ അടുത്തുചെന്നു നോക്കി. അയാൾ അപ്പോൾ തല കുനിക്കു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. വേറൊരാൾ അടുത്തുണ്ടെന്ന് അയാൾ അറിഞ്ഞപ്പോൾക്കു നോക്കി. എന്നിട്ട് ആ സ്ത്രീ അയാളുടെ ഭജത്തിൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നുണ്ടെന്ന് ചോദിച്ചു:—

“കൊടിയ പാതകം ചെയ്തു മറ്റൊരാൾ പീടിച്ചെടുത്തീ ഇവിടെ വരാൻ കാരണമെന്തു്?”

ആ മനുഷ്യന്റെ ദേഹത്തു ആ സ്ത്രീ മുറുകെ പിടിച്ച് കലശലായി നോട്ടം കൂടി, അയാൾ ഉറക്കത്തിൽനിന്നു തെളിയുന്നതുപോലെ ഉണർന്നു. എന്നിട്ട്, മദ്യപാനിയായ ഒരുവൻ നിലത്തുവീഴാതെ തന്റെ നിലയെ ഉറപ്പിക്കുന്നതിന്നു ചെയ്യുന്ന ശ്രമം ഏതുവിധമോ, അതുപോലെ ആ മനുഷ്യനും താഴെ വീഴാതെയിരിപ്പാൻ വളരെ ശ്രമപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ ഒരു കണക്കിൽ അയാൾ നേർക്കുനിന്നുകൊണ്ടു് ചുറ്റും നോക്കി. പ്രളയകാലം അടുക്കുന്നുവോ എന്നു സംശയിക്കത്തക്കവിധം ധാരാളമായിത്തന്നെ, കാറ്റിന്റെ ഗതിയെ അപലംബിച്ച് ഉഴക്കോടുകൂടി വീഴുന്ന മഴയും, അണുപകടാഹങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടി ശിഥിലങ്ങളാകുന്നതുപോലെ പ്രഹോഷിതങ്ങളായി കേൾക്കാമായിരുന്ന ഇടിനാദവും, കണ്ണുകളെ തപിപ്പിക്കുന്ന മിന്നലും ഇവ എല്ലാത്തിനേക്കാൾ ഭയങ്കരമായ കൂരിരുട്ടംകൊണ്ടു് ആ മനുഷ്യനങ്ങായ ഭീതിയാൽ വിറച്ചുകൊണ്ടു് അയാൾ:—

“അതാരാണു് സംസാരിച്ചതു്?—അയ്യോ, എന്നെ ഇവിടെ എന്തിന്നു കൊണ്ടുവന്നു?—എന്നെ രക്ഷിക്കണം!”

സ്ത്രീ:—“നിന്റെ പാപശരണിയാണു് നിന്നെ ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വരാൻ കാരണമാക്കിയതു്!”

മനുഷ്യൻ:—“ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല!—എന്നെ ഈ ഇരുട്ടത്തും മഴയിലും ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നത് എന്തിന്?—രക്ഷിക്കണെ!—ഞാൻ വയസ്സുനാണെ!—എന്നെ കൊല്ലരുതെ!”

സ്രീ:—“ഇരുട്ടത്തും മഴയത്തും വന്നതു നീ തന്നെയാണ്. നീ ചെയ്ത പാപകൃത്യങ്ങൾക്ക് ഈ അനുഭവം മാത്രമല്ല—അതെല്ലാം അനുഭവിച്ചല്ലാതെ നീ മരിക്കയില്ലാ—നിന്നെ ശിക്ഷിക്കാനും രക്ഷിക്കാനും മനുഷ്യനാൽ സാധ്യമല്ല.”

മനുഷ്യൻ:—“എന്റെ മുമ്പിൽ നില്ക്കുന്നതു ദേവതയാണ്. മായാപ്രഭുയാഗം കൊണ്ടു സ്രീരൂപത്തിൽ വന്ന് എന്നോടു സംസാരിക്കുകയാണ്!” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ തിരിഞ്ഞ് ഓടാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ആ സ്രീ അയാളുടെ കയ്യിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു നിൽക്കുകയുണ്ടു്:—

“എടാ നീ മഹാപാപിയാണ്!—എന്നെ നീ കണ്ടിട്ട് അങ്ങിനെ വിചാരിച്ചതു കുറ്റമല്ല. നിന്നെപ്പോലെ മാംസാസ്ഥികൾ കൊണ്ടു സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ള ദേഹമാണ് എന്റേതും!—” എന്നിത്രയും ആ സ്രീ പറഞ്ഞതിനിടയ്ക്ക് ഒരു പ്രേതമൊ പിശാചൊ വന്നു കൈയ്ക്കു പിടിച്ചാലുണ്ടാകാവുന്നതുപോലുള്ള ഭയത്താൽ ആ മനുഷ്യൻ വിറച്ചു നില ചിളിക്കാൻ ഭാവിച്ചു. എന്നാൽ ശബ്ദം വെളിക്കുവന്നില്ല. എന്നിട്ടു കുറച്ചു വർത്തമാനം പറയാനായപ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചു:—“നീ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിലുള്ളവളാണെങ്കിൽ പേരെന്താണ്?”

സ്രീ:—“എന്റെ പേര് ഇപ്പോൾ ഞാൻ പറയുന്നില്ല. എന്നെ അറിവാനുള്ള അവസരം നിനക്കുണ്ടാകും!—നിന്നെയും നിന്റെ കൃത്യത്തേയും പററി എനിക്കറിയാം.” എന്നു പറഞ്ഞ് ആ മനുഷ്യന്റെ ചെവിയിൽ അവരംഭിക്കുന്നതൊമന്ത്രിച്ചു.

ഇതു കേട്ടിട്ട്, ഭയംകൊണ്ട് അയാൾക്കു രക്ഷാരവും മറുപടി പറയാൻ നാക്കു ചൊങ്ങാതെ നിന്നു. അപ്പോൾ ആകാശവും ഭൂമിയും ഒരുപോലെ പ്രഭു ചിതറുന്ന ഒരു മിന്നലും, അതോടൊന്നിച്ച്, ഭയങ്കരമായ ഒരു ഇടിയും ഉണ്ടായി. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കു് ആ മനുഷ്യൻ തന്റെ രണ്ടു കൈകളെ ഉയർത്തിക്കാ

ണ്ടു് — “ദൈവമെ — അങ്ങയുടെ കോപം എന്നു ചുഴന്നു പിടിക്കുന്നു! എന്റെ മുമ്പിൽ ഇതാ കാലുനീല്ക്കുന്നു!” എന്നുറക്കെ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു് അവർടെനിന്നു് ഓടിപോയ്ക്കൂളുത്തു.

തന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു് ആ മനുഷ്യൻ പോയ ഉടൻ ആ സ്ത്രീ അത്ഭുതത്തിൽ അമാനുഷികമെന്നു തോന്നിപ്പോകുംവിധം ഒന്നു ചിരിച്ചിട്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു: — “നീ ചെയ്ത പാപത്തിൻ ഫലം നീ അനുഭവിച്ചുതന്നെ തീരും”.

ഇരുപത്തിഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള രൂക്ഷമായ പ്രകൃതിയുടെ കരോരചേഷ്ടിതങ്ങളെ അശേഷം വകവെക്കാതെ അൽരാത്രിയിൽ വനത്തിൽകൂടെ സഞ്ചരിപ്പാൻ തുനിഞ്ഞ ആ സ്ത്രീയുടെ ഹൃദയം ഏതു നിലയെ പ്രാപിച്ചു താണെന്നു് ആലോചിച്ചറിവാൻ പ്രയാസം! അവൾ തന്റെ മനസ്സിനെ മറുവിഷയങ്ങളിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കാതെയും, അവളുടെ ചുറ്റും പ്രകൃതിയുടെ ഘോരനടനം കണ്ടിട്ടു് ചലിക്കാതെയും ഗാഢമായി ആലോചിച്ചുകൊണ്ടുനിന്നിരുന്നുപോൾ, ഭൂതമെന്നു് അതിവേഗം ഓടിവന്നു കത്തിക്കുളമ്പിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടിട്ടു് അശ്ചര്യത്തോടെ ചുറ്റും നോക്കി. അപ്പോഴേയ്ക്കു കത്തിര പാഞ്ഞോടി ആ സ്ത്രീ നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തിന്നു നേരെ ഏത്തി. അന്ധകാരംകൊണ്ടു് ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ആ കത്തിരപ്പറത്തിരുന്നയാൾ നിഷ്പരാജനമായും കോപംകൊണ്ടു പല്ലുക്ടിച്ചും ഉറക്കെ — “ഹായി! ഈ ചെയിത്താൻപിടിച്ചു മൃഗം!” എന്നുപറഞ്ഞു വാക്കുകൾ അവൾ കേട്ടു. കത്തിര അവർടെനിന്നും അതിവേഗം കടന്നു സ്വല്പം അകലെ ചെന്നപ്പോൾ ഏതിലോ കൂട്ടിമുട്ടി പിരണ്ടു വീഴുന്നു ശബ്ദം കേട്ടതിനോടുകൂടി കത്തിക്കുളമ്പിന്റെ ശബ്ദവും കേൾക്കാതായി. “ആ ജന്തു വീണ്ടു എന്നാണു തോന്നുന്നത് — ഇങ്ങത്തു പാറയ്ക്കലോ വൃക്കത്തിലോ അടിച്ചു പൊങ്ങു കത്തിരയും ആളും —” എന്നുതീരും ആ സ്ത്രീ പുലമ്പിയതിനിടയ്ക്കു കാട്ടിനുള്ളിൽനിന്നു്

ഒരു ഭീനനാപരം പുറപ്പെട്ടതു കേട്ടു. ഇതുകൊണ്ടു കതിരപ്പറത്തി അന്നയാൾക്കു് അപായം നേരിട്ടിരിക്കണമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് അവരും വേഗം ശബ്ദം പുറപ്പെട്ട സ്ഥലത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിനടന്നു. ഉടനെ ഒരു മിന്നൽ പ്രകാശിക്കുമ്പോൾ അവർക്കു് സംഗതിയെല്ലാം ഗ്രഹിപ്പാനിടയായി. വഴിതരികിൽ ലിംഗകായനായ ഒരു യോഗാധ്വജം അനക്കമില്ലാതെ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. ഭീനനാപരം കേട്ടുപിടയും, അയാളുടെ കിടപ്പിന്റെ സ്ഥിതിയുടേതൊക്കെ പക്ഷെ മുതി ഭവിയ്ക്കിക്കൊണ്ടു ശയിച്ചുനിന്നപ്പോൾ അയാൾ ഒരു ലിംഗ നിശ്വാസത്തോടുകൂടി “അയ്യോ” എന്നൊരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ ആ യോഗാധ്വജം മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടു് ആ ഭാഗ്യാവസ്ഥയിൽ നിന്നു് അയാളെ രക്ഷിപ്പാൻ ഒരു മാറ്റം എന്തെന്നു് അവരും ആലോചിച്ചതുടങ്ങി. ഉടനെ സകലത്തെയും പകൽ എന്നപോലെ കാണത്തക്കവിധം ഒരു മിന്നൽ കേമമായി പ്രകാശിച്ചതുകൊണ്ടു് അവിടെ വീണുകിടന്നയാൾ മണിപുരാലീശന്മാരിൽ ജ്യേഷ്ഠസ്ഥാനമായ ഭീഷ്മിനെക്കണ്ടു് അയാൾക്കു മനസ്സിലാക്കി. സാധാരണ ഈ കൂട്ടർ സഞ്ചാരത്തിനിറങ്ങുമ്പോൾ മറ്റും കരസ്ഥമായിരിക്കുമെന്നു കേൾപ്പാനിടയായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് അവരും ആ യോഗാധ്വജന്റെ ഉടുപ്പിൽ സ്വർശിച്ചുനോക്കി. അവരും സംശയിച്ച പ്രകാരംതന്നെ അയാളുടെ മേൽ ഉടുപ്പിനോടുചേർന്നു് ഒരുവാനിൽ തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന തുകൽ കുപ്പികളെടുത്ത് അതിനെ എടുത്തു് അവരും കലുക്കിനോക്കി. ആവശ്യത്തിലധികം മറ്റും അതിലുണ്ടെന്നു അവരും അറിഞ്ഞിട്ടു് ഒട്ടും മടിക്കാതെ ഭീഷ്മിയുടെ വാപൊളിച്ചു കരേ മറ്റും ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. ഇതു് അയാളുടെ ഉള്ളിൽ ചെന്നു കരേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബോധം ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി. സംസാരിക്കാമെന്നുള്ളിടത്താളം ശക്തി വന്ന ഉടൻ ആദ്യമായി കതിരയുടെ നേക്കു് അയാൾക്കുണ്ടായ ദേഷ്യത്തെയാണു പ്രകടിപ്പിച്ചതു്. എന്നിട്ടു് അയാൾ കിടന്നിടത്തുനിന്നു പ്രയാസപ്പെട്ടു എണീറ്റു് ഒരു പാറയിൽ ചാരിയിരുന്നുകൊണ്ടു് ചോദിച്ചു:—

“എനിക്ക് ഇത്ര ദയയോടെ മറ്റും തന്നു് എന്റെ ജീവരക്ഷ ചെയ്തു നിങ്ങൾ ആരാണു്. ഈ ചേററില്ലാ വെള്ളത്തിലും നിസ്സ

ഹായനായി ഞാൻ കിടന്നപ്പോഴെങ്കിൽ എന്റെ കഥ എന്തായിരുന്നു?—നിങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് ഒരു സ്രീയെന്നാണു തോന്നുന്നത്. ജീവജാലങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങാത്ത ഈ മഴയിലും ഇരുട്ടത്തും നിങ്ങൾ ഇവിടെ വന്നതെന്തിന്?”

സ്രീ:—“ഞാൻ ഈ കാട്ടിൽക്കൂടി വഴിനടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഈ അപകടം പറിയതു കണ്ട് ഇങ്ങോട്ടു വന്നതാണ്.”

ഭീം:—“നിങ്ങൾ ആരാണു?”

സ്രീ:—“എന്നെ അറിയാറില്ല. ഇന്നാൾ പ്രതാപഗിരിയിലുള്ളവരും നിങ്ങളുമായി യുദ്ധം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഒരു യുദ്ധി രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നു ഞാൻവന്നു പറഞ്ഞതോർക്കുന്നുണ്ടോ?”

ഭീം:—“നല്ലപ്പോലെ!—ഹാ, നിങ്ങളുടെ ആകൃതി മിന്നലിന്റെ പ്രകാശംകൊണ്ടു കണ്ടിട്ടു, ഞാൻ അങ്ങിനെ സംശയിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഇത്ര കഠിനമായി വാർഷിക്കുന്നസമയം നിങ്ങൾക്കു പുറത്തിറങ്ങി സഞ്ചരിക്കാമെന്നു തോന്നിത്തു നിങ്ങളുടെ വല്ല ഉദ്ദേശ സാധ്യതയിനായിരിക്കണം—അല്ലേ?”

സ്രീ:—“ഇതു എന്നെന്താലും സംബന്ധിക്കുന്ന ചോദ്യമല്ല. ഈ വിധം അങ്ങോട്ടും ചോദിക്കാൻ എനിക്ക് അവകാശമുണ്ട്.”

ഭീം:—“അതെന്താ?—എന്നാൽ പറയാം! ഈ കൊടുങ്കാറ്റും മഴയും തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ഒരു സ്നേഹിതനെ കാണാൻ ഞാൻ പുറപ്പെട്ടു. കുറേദൂരം വന്നപ്പോഴായിരുന്നു മഴയാരംഭിച്ചത്. ഭയങ്കരമായ യുദ്ധത്തിൽ പാർത്തിരിയ്ക്കാതെ നിന്നു പോർചെയ്യുന്ന എനിക്ക് ഈ ഇടിയും മഴയും വലിയ കാര്യമല്ല. മിക്കവാറും അവ എന്നെ ബാധിക്കാരുമില്ല. എന്റെ കുതിരപറിച്ചു ചതിക്കൊണ്ടാണ് എനിക്ക് ഈ വിപത്തു നേരിട്ടത്. അതു വളരെ ഇണക്കമുള്ള ജന്തുവാണ്. ഞാൻ പുറത്തുള്ളപ്പോൾ വലിയ തോക്കിലെ വെടി

ക്ക് എതിരേ പോകാൻ അതു മടിക്കയില്ല. എങ്ങിനെയോ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഇടിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടിട്ടു വിരണ്ടോടിക്കളഞ്ഞു. ഞാൻ അതിനെ പലപ്രകാരത്തിൽ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഫലിച്ചില്ല.”

സ്രീ:—“എന്നെപ്പറ്റി ഇങ്ങിനെയാണു് എന്നിങ്ങു പറയാനില്ല. ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നവരോ എന്നു സ്നേഹമുള്ളവരോ ആരുതന്നെ ഈ ലോകത്തു് എന്നിങ്ങില്ല. എന്റെ യാത്രയ്ക്കു് ഒരു സ്ഥലവും പ്രത്യേകിച്ചു കുറിപ്പാനും എന്നിങ്ങില്ല. നടക്കണമെന്നു തോന്നിയാൽ നടക്കും. എന്നാൽ അങ്ങിനെ എനിക്ക് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ തോന്നിയതിന്റെ ഫലം നിങ്ങൾക്കു് അനുഭവപ്പെട്ടല്ലോ? അഥവാ, തോന്നില്ലെന്നിരിക്കട്ടെ-ഈ ഉപകാരം എന്നിൽനിന്നു നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുവാൻ ഇടയാകുമോ?—ഞാൻ വല്ല ഉപകാരവും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അതിനെപ്പറ്റി കൃതജ്ഞത തോന്നില്ലെങ്കിലും ഹസിച്ചു പറയാതിരുന്നാൽമതി. ഇതാണു വലിയ പ്രത്യുപകാരം!—

ഭീം:—“നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ന്യായം തന്നെ. ഞാൻ വാസ്തവത്തിൽ നിങ്ങളെപ്പറ്റി തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോയി. എന്റെ ഈ അപരാധത്തെ ക്ഷമിക്കണം. നിങ്ങൾ എന്നിങ്ങു ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപകാരത്തിനു് പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യാൻ തക്ക അവസരം വരുമ്പോൾ—മണിപുരായിശന്മാരുടെ നേക്കു സാധാരണജനങ്ങൾക്കു് അത്ര തൃപ്തിയില്ലാതിരുന്നാലും, അതു കൃതഘ്നന്മാരല്ലെന്നു കാട്ടിത്തരാം.—ആകട്ടെ അമസിപ്പു് നിങ്ങൾക്കു സ്ഥലമില്ലെന്നല്ല പറഞ്ഞതു്?—ലോകം! എന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ആജീവനാന്തം നിങ്ങൾ അമസി കൊള്ളവിൻ!”

അപരിഷ്കൃതന്മാരും കുബുലികളും ആയിരുന്നാലും അവ സംസാരിക്കുന്ന വിധംകൊണ്ടു് അവരുടെ നേക്കു ആകാം. നിങ്ങൾ സംതോന്നിപ്പോകാറുണ്ടു്. ഈ വിഷയത്തിൽ, ഭീംജി പറയുന്നതായി ആ സ്രീയോടു പറഞ്ഞതായിരുന്നാലും അവരും നിസ്സംശ്യ

സമ്പ്രദായവും അയാളുടെ ശബ്ദകാഠിന്യവും കൊണ്ട്, അ പർവ്വതീംജി ക്ഷണിച്ച പ്രകാരം സ്വീകരിപ്പാൻ ആദ്യം വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാൽ തന്റെ മനസ്സിനേയും ദേഹത്തേയും ക്രമത്തിലധികം പ്രകൃതിക്കുതീരായി ക്ലേശിപ്പിച്ചിരുന്നത് ക്രമേണ അ പയുടെ സ്വഭാവസ്ഥിതിയെ പ്രാപിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ട് ക്ഷീണവും ബുദ്ധിക്ഷയവും തന്നെ ആക്രമിച്ചു കയ്യടക്കുന്നു എന്നു കണ്ടിട്ട്, ഭീംജിയുടെ അപേക്ഷയെ നിഷേധിക്കണമെന്നു തോന്നിയതിനെ ഉടൻ ഭേദപ്പെടുത്തി അവൾ പറഞ്ഞു:—

“എനിക്കു വല്ലിടത്തും ഒന്നു കിടന്നാൽ കൊള്ളായിരുന്നു. ക്ഷീണവും ക്ഷയം വന്നിട്ടുണ്ട്. ഓടിപ്പോലും പെപ്പാൻ ശക്തിയില്ല. നിങ്ങളുടെ കൊട്ടാരമൊ വളരെ ദൂരെയുമാണ്!—ഞാൻ എന്തുവേണ്ടു?—ഈ മരങ്ങളിൽ ഒന്നിന്റെ ചുവട്ടിൽ കിടക്കട്ടെ!”

ഭീം:—“എന്റെ ജീവഹാനിക്ക് എടുപ്പുമായിരുന്ന കാലത്തു് എന്ന കൊട്ടാരങ്ങൾക്ക് ഇരയാകുവാൻ വിട്ടിട്ടുപോയൊ നിങ്ങൾ?—ഇല്ലല്ലോ? അതുപോലെ ഭയങ്കരമായ ഈ രാത്രിയിൽ നിങ്ങളെ നിസ്സഹായമായി ഇവിടെ വിട്ടേച്ചുപോകുവാൻ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നില്ല. മഴ ഇനിയും മാറിയിട്ടില്ല. തറയെങ്ങും ഉപശ്ചാദമായിരിക്കുന്നു. എന്റെ കതിരയെ കണ്ടു കിട്ടിയെങ്കിൽ അതിലൊ, അല്ലാത്തപക്ഷം എന്റെ ചുമലിൽ വെച്ചിട്ടൊ നിങ്ങളെ കൊണ്ടുപോകാം.”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ഭീംജി തന്റെ അമ്പാറിൽ തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന ഒരു കൊമ്പടുത്തു കാക്കകളും കേൾക്കുമാറുവുന്നതിൽ ഒരു കാരാളുലാപനി മുഴക്കി. അതിന്റെ പ്രതിലാപനി അവസാനിക്കും മുമ്പ്, ദൂരെ നിന്ന് ഓടിവരുന്ന കതിരക്കുളമ്പിന്റെ ചെറു കേളിട്ടു് അതു തന്റെ കതിരയുടെതായിരിക്കുമെന്നു കരുതി അതാൾ അതിന്റെ ചേൽ പറഞ്ഞു് ഉറക്കെ വിളിച്ചു. കതിരവേഗം ഭീംജിയുടെ സമീപം ഓടി എത്തിയപ്പോൾ അതിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു കൂട്ടം കൂട്ടങ്ങളിലും തട്ടിത്തലോടിക്കൊണ്ടു് അയാൾ:—“എന്നു് നീ വളരെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടു്. നീ എന്നു താഴെത്തു തട്ടിയിട്ടു് വിളിക്കുന്നതില്ലല്ലോ?—നിന്റെ ദൈവപ്പട്ടംകൊണ്ടു്

താൻ വീഴാനിടയായെങ്കിലും മാപ്പു തന്നിരിക്കുന്നു.” എന്നിങ്ങി-
 ള്ള കതിരയോടു പറഞ്ഞശേഷം സ്രീയോടു പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾക്കു് എന്റെ പുകിൽ ഇരിക്കരുതോ? എന്നെ
 മുറുകെപ്പിടിച്ചുകൊള്ളണം. ഇരുട്ടുകൊണ്ടു ഭയപ്പെടാനില്ല. ന-
 മുക്കു് അതിവേഗത്തിൽ പോകാം.”

ഈ സംഭാഷണംകഴിഞ്ഞു സ്വപ്ന നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ,
 രണ്ടാൾ പുറത്തുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ വരുവയ്ക്കാതെ ആ കതിരവേ-
 ഗത്തിൽ ഓടിപ്പോയി.

* * * * *

രാത്രി മണി രണ്ടുകഴിഞ്ഞു. കൊടുങ്കാറ്റും മഴയും കലശൽ
 കൂട്ടി. ഇതും മറ്റും കാരണങ്ങളാലാകട്ടെ വിശപത്തന നിദ്രയുണ്ടാ-
 യില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ പുത്രിയെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടു മേങ്ങി-
 വന്നപ്പോൾ യാദൃച്ഛികമായി രാമദാസനെ കണ്ടതും, ആ ഗായ-
 കൻ ചെയ്തുകൊടുത്തതിന്റെ അധോഭാഗങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു-
 ത്തും, ഗായകന്റെ യഥാർത്ഥാവസ്ഥ അറിഞ്ഞതും, ആ ഗായകൻ
 കഥകൾ പറഞ്ഞതും, എല്ലാം ആലോചിച്ചിട്ട്, ഹൃദയത്തെ
 കൊടുങ്കാറ്റിൽ അകപ്പെട്ട കപ്പലെന്നപോലെ, വികാരങ്ങളാ-
 കുന്ന തിരമാലകളിൽ ഇടുങ്ങി സ്വൈരമോ നിലപാടോ ഇല്ലാ-
 തെ കഴക്കി. ചന്ദ്രസേനനെ കൊലചെയ്തു എന്ന് അദ്ദേഹം തീ-
 ഉയ്യാടി വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ ആ യുവാവിനെക്കൊന്നു പുരു-
 ഷോത്തമനായിരിക്കുമെന്നു സംശയിച്ചതുകൊണ്ടും അങ്ങിനെ ബല-
 മായി ഉറയ്ക്കുവേണ്ട അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സാക്കി അനുഭവിച്ചില്ല.
 താൻ ഏതായാലാളിച്ചുവളർത്തിയ പുത്രിയെ ബലാൽ ഒരുവനു
 വിവാഹംചെയ്തുകൊടുപ്പാൻ തീർച്ചയിൽവെച്ച് ആ യുവതിക്കു്
 നവരാത്രിയെത്തിനിടയാക്കിയതുകൊണ്ടു, പശ്ചാത്താപം അദ്ദേഹ-
 ത്തിന്റെ ഹൃദയത്തെ വേദനപ്പെടുത്തി. തന്റെ പുത്രിയുടെ ഭർത്താ-
 വായിരിക്കുവാൻ യോഗ്യനായ പുരുഷനെ അതാൻ കുറെ മുമ്പുവരെ
 ദുഷ്ടനായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നയാൾ മഹാ പാതകനാണെന്നു മ-
 ഴിപ്പിയപ്പോൾ വ്യസനവും അത്ഭുതവും ലജ്ജയുംകൊണ്ടു പാ-
 ത്രം മുഴുത്തു ഈ വിധങ്ങളായ വികാരങ്ങളുടെ ജ്വലനം ത-

രയ മേലാൽ ഒരിക്കലും ഒരു കാര്യസംബന്ധമായും നിർബുദ്ധി ക്കയില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം ശഠപഥം ചെയ്തതും ചെയ്തു. ഈ സന്ദർഭത്തിലായിരുന്നു പ്രകൃതിയുടെ ഘോരമായ ഭാവപ്രകാശമുണ്ടായത്. കൂരിരുളും, അത്യഗ്രാഭവത്തോടുകൂടിയ ഇടിയും, കണ്ണുകൾ മങ്ങിപ്പോകത്തക്ക മിന്നലും, പ്രളയകാലം സമീപിക്കുമ്പോലെ തോന്നിയ കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ ഗർജ്ജിതവുമകൊണ്ടു കൊട്ടാരം ഇളകി വിറച്ചു. വിശ്വപത്തൻ ഘോരശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടു നിശ്ശേഷനായിട്ടിരുന്നു. ദുഃഖകരങ്ങളായ വിചാരങ്ങളുടെ ആധിക്യത്താൽ മനസ്സിനു ദുസ്സഹമായ ഘനം തോന്നിപ്പോയി. ആ മുറിയിൽ താൻ ഏകനായിട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു വിചാരിച്ചു നടുക്കും ഉണ്ടായി. ഇടയ്ക്കിടെ, അഗ്നിപർവ്വതത്തിൽനിന്നു ചെന്തി പ്രവഹിച്ചു പെട്ടെന്നു അണയുമ്പോലെ മിന്നൽകൊണ്ടു ലോകമെല്ലാം ജ്വലിക്കുന്നപോലും പ്രകാശിച്ചും, അടുത്തനിമിഷം അവ അന്ധകാരത്തിൽ ലയിച്ചും കിണ്ടു. ചിലപ്പോൾ പാമ്പിനെപ്പോലെ വക്രഗതിയിൽ പാഞ്ഞും, ചിലപ്പോൾ പല ശാഖകളായി തിരിഞ്ഞു ഭൂമിയിലേയ്ക്ക് ആഗോയാസ്രങ്ങൾപോലെ പതിച്ചും, ജപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മിന്നൽകൊണ്ടു ലോകം ധീമിക്കുമെന്നു തോന്നി. ഇങ്ങിനെ പ്രകൃതിയുടെ ഘോരനടനംകണ്ടു ഭയപ്പെട്ട്, വിശ്വപത്തൻ എങ്ങിനെയെന്നറിയാതെ നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു.

ഇരുപത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ കണ്ട സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി അടുത്തദിവസം പുലർച്ചയോടുകൂടി പ്രതാപഗിരി കൊട്ടാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നവരെല്ലാവരും ഏഴുനോറു് ഓരോ സംഭവങ്ങളായി കൂട്ടം കൂടിയിരുന്ന് അവരവർക്കു തോന്നിയപോലെ ഓരോ കഥകൾ പറസ്സരം പറഞ്ഞു. അവയിൽ ദുർദ്ദവതകളുടെ സാന്നിധ്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കത്തക്കതായ ചില പൊടിക്കൈകൾ പ്രയോഗിക്കാൻ ഓരോരുത്തർക്കുമുണ്ടായിരുന്നു.

മദ്ധ്യാരാധനത്തിനു മുമ്പായി അവിടെയുണ്ടായ

രുന്ന അതിഥികൾ മിക്കവരും യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു. ആ കൂട്ടരുടെ ശേഖരത്തിൽ, രാമദാസനും അയാളോടൊരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്ന മൂന്നു ഗായകന്മാരും യാത്രചോദിപ്പാൻ പ്രധാന തളത്തിൽ ചെന്നു. അവിടെ വിശ്വപത്തനും ജയസിംഹനും ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

വിശ്വ:—“രാമദാസൻ യാത്രചോദിപ്പാൻ വന്നതാണ്—അല്ലേ?”

രാമ:—“മഹാനഭാവന്മാരായ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ സന്നിധാനത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കറിയാവുന്നിടത്തോളം വിദ്യകൾ കാണിപ്പാൻ ദൈവം ഇടതന്നിട്ടു. അവിടത്തെയും വലുതായ ഭൂഖം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഇനി ഞങ്ങൾ വേറൊരവസരത്തിൽ വരാമെന്നാണ് കരുതുന്നത്. വിടുകൊൾവാൻ കല്പനയുണ്ടാകണം!”

വിശ്വ:—“എന്റെ മകന്റെ കയ്യുത്തേപ്പറ്റി മനസ്സാപ്പം വളരെയുണ്ട്. ഓരോ വേളയെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പറയാൻ കാണുന്നില്ല—നിങ്ങൾ വന്നിട്ട് അധികം ദിവസം ആയില്ലല്ലോ. എന്റെ മകനെ കാണാതായ കയ്യുത്തേപ്പറ്റി വേണ്ട വിചാരണ നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ പര്യാപ്തം അറിഞ്ഞിട്ടുപോകൂ.”

“കല്പനപോലെ.” എന്നു പറഞ്ഞു സമ്മതിച്ചു രാമദാസനും കൂട്ടരും അവരുടെ മുറിയിലേക്കു പോയി.

പ്രഭുക്കന്മാർ തനിച്ചായ ഉടൻ, വിശ്വപത്തൻ, തന്നിക്കു കേൾപ്പാനിടയായ കഥയേയും തന്റെ ശപഥത്തേയും ഓർത്ത് ജയസിംഹനോടു പറഞ്ഞു:—

“ഒരു മുഖ്യസംഗതിയെപ്പറ്റി നിങ്ങളോടു പറയാനുണ്ട്. അങ്ങിനെ ഞാൻ പറയുന്നതുകൊണ്ടു പരിഭവം തോന്നരുത്.

ഇതുകേട്ടു ജയസിംഹൻ പരിഭ്രമത്തോടെ—” പറയാമല്ലോ—ഒന്നുകൊണ്ടും പരിഭവമില്ല!” എന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും വിശ്വപത്തൻ എന്തു പറയാനാണ് ഭാവമെന്നറിവാൻ ആഗ്രഹിച്ച് മുന്നോട്ടു നോക്കി.

വിശ്വപ്രഭു:—“നിങ്ങൾ ഇരിക്കണം—പറയണം. എന്റെ മകളുടെ വിവാഹനിശ്ചയത്തെപ്പറ്റിയാണ് പറയാനുള്ളത്. ഞാൻ നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞതിൽപിന്നീട് താരയ്ക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള പരിതാപം കണ്ട് എന്റെ മനസ്സ് ഉരുക്കുന്നു.”

ജയ:—“അതുകൊണ്ട് അവിടുന്ന് എന്താണ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്?”

വിശ്വപ്രഭു:—“എനിക്ക് ഒരു മകൻ ഉണ്ടായിരുന്നു—അവനും പോയി! ഇനിമകൾ ഒന്നുള്ളവളേയും ദുഃഖിപ്പിച്ചു വൃഥാ കൊല്ലുവാൻ മനസ്സുവരുത്തില്ല.”

ജയ:—ഇതുകൊണ്ട് ഞാൻ അത്ഭുതമാക്കേണ്ടത് ഈ വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ ചിന്താവിട്ടിരിക്കാമെന്നാണ്—അല്ലേ?”

വിശ്വപ്രഭു:—“ഈ കാര്യത്തിൽ ആലോചനക്കുറവും ധൃതിയും ക്രമത്തിലധികം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു ഞാൻതന്നെ സമ്മതിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ആലോചിക്കാതെ ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലം ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നു.—എന്നോട് പരിഭവിക്കരുത്—ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്തപോയി. . . ഇനി നിങ്ങളുടെ ഭയം, ഉദാമനസ്സ് ഇതുകൾക്കാണ്, എന്നു ഈ കെട്ടുപാട്ടിൽനിന്നു പോകാനുപയോഗം പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്.”

ജയ:—“ഏതൽക്കാലം സ്ഥലത്തുനിന്നു അങ്ങനെ അലോചിക്കുന്നില്ല. വിവാഹം നിശ്ചയം ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ അവിടുന്ന് എനിക്ക് എഴുത്തുവെച്ചത്.—ഈ രാത്രിമുതൽ എന്റെ ബന്ധുക്കളെയും അയൽക്കാരെയും അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെല്ലാംതന്നെ പാലം മുറ്റത്തുനിന്നു നിശ്ചയിച്ചു. അടുത്തുകൊണ്ട് ആ മുറ്റത്തുപ്രകാരം വിവാഹം നടന്നില്ല എന്നുള്ളത്. എന്റെ ഭാര്യമാവാൻപോകുന്ന കന്യകയുടെ ഭർത്താവുപ്രകാരം വിശ്വാസത്തോടുകൂടി കൊണ്ട് ബീജപുരിയിൽനിന്നു ആൾ വന്നതും അവിടുന്ന് ഉണ്ടല്ലോ? മംഗല്യധാരണം കഴിഞ്ഞില്ലെന്നല്ലാതെ മറ്റുള്ള വിവാഹമുണ്ടാകുക എന്നും നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇനിയൊരു മുഹൂർത്തം നിശ്ചയിക്കണമെന്നല്ലാതെ വേറൊന്നും ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കെ ഈ നിശ്ചയത്തെ ഭേദപ്പെടുത്തണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് എനിക്കു വലുതായ അവമാനമാണ്!”

വിശ്വപാ:—“എന്നാൽ ഞാൻ ഒന്നു പറയുന്നതു കേൾക്കണം. മുഹൂർത്തം ഇപ്പോൾ വേറെ നിശ്ചയിപ്പാൻ തരപ്പെടാത്ത നിലയിലാണല്ലോ ഇരിപ്പ്. അതുകൊണ്ട് ഈ ദുഃഖകാലം കഴിയുന്നതുവരെ ക്ഷമിച്ചാൽ താരയുടെ മനസ്സ് ക്രമേണ വരുത്താമെന്നു തോന്നുന്നു.”

ജയ:—“അവിടന്നു തന്നെയാണു വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചത്. അവിടന്നു തന്നെയാണ് ഇപ്പോൾ അതിനെ ഭേദപ്പെടുത്താൻ പറയുന്നത്!—ഇത് ലോകാചാരത്തിന് അടുത്തതാണോ?—”

വിശ്വപാ:—“എന്റെ മകളുടെ കഠിനതാപം കണ്ടിട്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലാതെ എന്റെ അഭിപ്രായമല്ല. ഇതിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ അവളുടെ അഭിപ്രായം കൂടി അറിയേണ്ടതായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ചെയ്യാതിരുന്ന വിഴ്ചയ്ക്ക് ഈ ധർമ്മസ്ഥാനം ഞാനനുഭവിക്കുന്നു. ഈ വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽ താര അശേഷം അനുസരിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളോ പിൻമാറുന്ന നിലയിലും ഇരിക്കുന്നില്ല. — ആകട്ടാലെ ഞാനാണു വിഷമത്തിലകപ്പെട്ടത്.”

വിശ്വപാ:—“വർക്കകൾക്കു മറുപടി ഒന്നും പറയാതെ കറച്ചു നേരം ഇരുന്നിട്ടു ജയസിംഹൻ:—

“അവിടുത്തേയ്ക്കു പലവിധമായ അസ്വാസ്ഥ്യം മനസ്സിനുള്ള ഈ സമയത്തു് എന്നെന്നേക്കൊണ്ടും വ്യാകുലത ഉണ്ടാകെണ്ട. ആകട്ടെ,—അവിടുത്തേക്കു വേണ്ടി രണ്ടു മാസത്തേക്കു് ഈ വിവാഹം മാറ്റിവയ്ക്കാം. അല്ലാതെ ഇതിൽ നിന്നു ഞാൻ പിൻമാറുകയില്ല!” എന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചു.

വിശ്വപാ:—“പ്രസേനന്റെ കാര്യം സംബന്ധിച്ചു താരയ്ക്കും എനിക്കും നേരിട്ടിട്ടുള്ള ഈ അപാരദുഃഖംകൊണ്ടു് ഒരു വത്സരം കഴിയുന്നതു വരെ വിവാഹ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും അങ്ങിനെ തന്നെ

വാൻ പാടില്ല. എന്നുതന്നെയല്ല പുരുഷോത്തമന്റെ കഥയാക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയം തകന്നുപോകുന്നു. അവനെ ഞാൻ എന്റെ കുട്ടിയെപ്പോലെ ലാളിച്ചുവളർത്തി. ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നത് അവൻ എന്നാണ് ഇപ്പോൾ നാം ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്. വാസ്തവം ഇനി എങ്ങിനെ എല്ലാം കലാശിക്കുമെന്ന് അതു സംബന്ധമായുണ്ടാകുന്ന വിചാരണയുടെ അവസാനത്തിലെ അറിഞ്ഞുകൂട. നമ്മുടെ ഈ ഹം സ്ഥിരപ്പെടുവാനാണ് സംഗതിയെങ്കിൽ ഇതിൽപരം വ്യസനം മനസ്സിനെ ബാധിക്കാനുണ്ടോ?—ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ചാണ് വിചാരം ഒരു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞാവാമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത് ”

“കൊലചെയ്താലുള്ള ശിക്ഷ തൂക്കിയിട്ടു കൊല്ലുകയാണ്. അങ്ങിനെ ഒരു ശിക്ഷ പുരുഷോത്തമൻ സിദ്ധിക്കുന്നതിൽ വെച്ചു വ്യസനിക്കാനെന്തുളളു?—” എന്നു പറഞ്ഞു ജയസിംഹൻ ജനലിൽകൂടി പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കിയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

വിശ്വ:—“അവൻ, അഥവാ, നിദ്ദോഷി ആയിരുന്നാലോ?— അവൻ കൊലചെയ്തവനെ നാം ഇപ്പോൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ ഉൾക്കൊള്ളൽ തെറ്റിപ്പോയെന്നു വന്നുകൂടയോ?—ഒരു നീതിന്യായ കേസത്തിൽ ശരിയായ വിചാരണ നടന്നു തെളിവിന്റെ സ്വഭാവംനോക്കി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വിധികർത്താവ് അബദ്ധമായി പരിണമിച്ചതു നമ്മുടെ അറിവിൽ അനേകമില്ലേ?—”

വിശ്വപന്തന്റെ വാക്കുകൾകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനയുടെ ഗതി ജയസിംഹൻ മനസ്സിലാക്കയാൽ അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ആ ജനലിൽകൂടെ പുറത്തേയ്ക്കുനോക്കി സ്വപ്നനേരം നിന്നശേഷം തിരിഞ്ഞു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.—

“അവിടത്തെയ്ക്കോ അവിടത്തേ പുത്രിയ്ക്കോ പുരുഷോത്തമനെ ശിക്ഷിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ മനസ്സാപമുണ്ടാകാതിരിപ്പാനു

എടുപ്പുവഴിയുണ്ട്. അവൻ ഇതുവരെ സർക്കാർ അധീനത്തിലായിട്ടില്ല അവനെ നമ്മുടെ കാരാഗൃഹത്തിലല്ലെ ഇട്ടിരിക്കുന്നത്? —അകാരണമായി സംശയിച്ചതാണെന്നു പറഞ്ഞു” അവനെ വിട്ടയപ്പാൻ യാതൊരു തടസ്സവുമില്ല. അതുമല്ലെങ്കിൽ അവൻ വല്ലവഴിക്കും ഒളിച്ചോടിപ്പോകുവാൻ നമുക്ക് അനുവദിക്കാം! ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നു ചെയ്താൽ ഒരു തരക്കേടുമില്ലെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.”

വിശ്വപ:—“മനസ്സാക്ഷിക്കു വിചരീതമായി പ്രവർത്തിപ്പാൻ ഞാൻ ഒരുങ്ങുന്നില്ല. പുരുഷോത്തമൻ നിദ്ദോഷിയാണെങ്കിൽ അതു തെളിയിപ്പാൻ അവൻ വേണ്ട സാധകാശം കൊടുക്കാം. അവൻ കൊലക്കാരനും ചെയ്തതൊന്നും തെളിയുന്ന പക്ഷം അവന്റെ കൃത്യത്തിനു തക്ക ശിക്ഷ അവൻ അനുഭവിക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ” ഇന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ട്, തനിക്കു ന്യായമായ പനമാവിൽനിന്നു തെറ്റി നടപ്പാൻ മനസ്സില്ലെന്നുറപ്പുവരുത്തുവാനെന്നപോലെ മേശമേൽ അടിച്ചുകൊണ്ടു:—

“എന്റെ പുത്രിയുടെ ജീവൻ സന്ദിശ്യത്തിലിരുന്നാൽപോലും ആ വിലയേറിയ ജീവനെ രക്ഷിക്കുന്നതിനുപോണ്ടി ഒരു അറിയി ചെയ്യണമെന്നുവന്നാൽ, ആ ജീവനെ ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കുകയേയുള്ളൂ. ബീജപുരിയിലേയ്ക്കു പുരുഷോത്തമന്റെ സംഗതികളെ എല്ലാം വിവരിച്ച്, എഴുത്തുംകൊടുത്തു് ഒരാളെ അയയ്ക്കണം. ഇക്കാര്യം ഇങ്ങിനെ നടക്കട്ടെ. താരയെ സംബന്ധിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ എന്തു പറയുന്നു എന്നറിവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്.”

ജയ:—“നാം തമ്മിലുള്ള സ്നേഹത്തിനു ഭംഗംവരാതെ ഒരു വഴി ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്താം. ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റി താരയോടതന്നെ ചോദിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയാൽ കൊള്ളാം. താരയ്ക്കു വിസമ്മതമെങ്കിൽഞാൻ പിൻവലിച്ചേയ്ക്കാം. അല്ലായെങ്കിൽ അതിലേയ്ക്കു വേണ്ട മാറ്റം ഞാൻ പറയാം.”

വിശ്വപ:—“അങ്ങിനെ ആവാം.”

ഏതുവീടവും ജയസിംഹന്റെ വിവാഹകാര്യത്തിൽ, ആ പ്രഭുവിനു വിരോധം തോന്നിക്കാതെ, വില്ലും വരുത്തേണ്ടതാവശ്യമെന്നു കരുതിയും, താരയുടെ മനസ്സ് അദ്ദേഹത്തിനറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടും, ആവീഡം വിശ്വപന്തൻ സമ്മതിച്ചതായിരുന്നു. പ്രഭുക്കന്മാർ ഇരുവരും ഉൾത്തിരുക കൂടാതെ സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചശേഷം വിശ്വപന്തൻ തന്റെ പുത്രിയെ വിവരം തെരിപ്പെടുത്തുവാൻ പോയി. താര അപ്പോൾ തന്റെ മനസ്സിൽ ബാധിച്ചിരുന്ന വിചാരാധിക്യം കൊണ്ടു സാവധാനത്തിൽ സ്വന്തമുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ പിതാവു വരുന്നതുകണ്ടിട്ട്, വേഗം ഒരു കസേര നീക്കിയിട്ടു താര മാറിനിന്നു. വിശ്വപന്തൻ, താൻ കഴിഞ്ഞരാത്രിയിൽ അറിവാനിടയായ അതുഭൂതകരങ്ങളായ സംഗതികളെപ്പറ്റി ഒന്നും പറയാതെ താരയോട്:—

“ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ, ഇനിമേൽ നിന്നെ ഒരു കാര്യം സംബന്ധിച്ചും നിബ്ബന്ധിക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഇപ്പോഴും ഞാൻ അതിനെ ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നു. നമ്മുടെ ദുഃഖത്തിനിടയിൽ ജയസിംഹനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി അയക്കേണ്ട ചുമതലയും ഞാൻ വരുത്തിവെച്ചു.—എന്തുചെയ്യാം—ജയസിംഹൻ വിവാഹത്തെ സംബന്ധിച്ചു നിന്നോടു നേരിട്ടു ചോദിക്കണമത്രെ. നീ വിസമ്മതിക്കുന്നതായാൽ, പിന്നീട് വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽ നിന്നു പിൻവലിച്ചേക്കാമെന്നാണ് അയാൾ പറഞ്ഞത്. നിന്റെ മനസ്സ് എങ്ങിനെച്ചെന്നു നേരെ പറയരുതൊ?”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ തന്റെ അപ്പന്റെ നിഷ്ഠാപത്രംകൊണ്ടുണ്ടായ ദുഃഖത്തെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുവാൻ അത്ര നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടുകൂടി ആ യുവതി:—

“എന്റെ മരുപടി എന്തായിരിക്കുമെന്ന് അപ്പൻ അറിയാമല്ലോ?”

വിശ്വപന്തൻ:—“അതും ഞാൻ ജയസിംഹനോടു പറയാതിരുന്നില്ല. നീതന്നെ പറഞ്ഞു കേൾക്കണമെന്നാണ് ജയസിംഹൻ താൽപര്യപ്പെടുത്തുന്നത്. അങ്ങിനെ ചെയ്യാമെന്നൊ?”

എന്നുപറഞ്ഞു ചുവിയുമൊരുമിച്ചു വിശ്വപന്തൻ, ജയസിംഹനെന്ന മുറിയിൽചെന്നു. ആ യുവതിക്കു സ്വാതന്ത്ര്യമായി തന്റെ വിചാരത്തെ പറവാൻ സൗകര്യം കൊടുക്കണമെന്നു കരുതി അദ്ദേഹം ആ മുറിയുടെ അടുത്തുള്ള കോലായിൽ ഇറങ്ങി. അവിടെനിന്ന് അദ്ദേഹം കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുററത്തു കരേ ചുറ്റിനടന്നു. അങ്ങിനേചെന്നു അദ്ദേഹം കോട്ടയുടെ മുകളിൽ കയറിനിന്നു. കാരറു വളരെ മന്ദമായി അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങിനെയും കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലേ കൊട്ടന്താററിനേയും സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിനോക്കി വിസ്മയിച്ചു. ആകാശമെങ്ങും ചിതറിക്കിടന്ന കാർമ്മേഘശകലങ്ങളുടെ ഗതി കണ്ടിട്ടു വീണ്ടും കൊട്ടന്താററും മഴയും ഉണ്ടായേയ്ക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം സംശയിച്ചു. ഇങ്ങിനേ ആലോചിച്ചപ്പോൾ പ്രതാപസിംഹനുമായുണ്ടായ സംഭാഷണത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഓർമ്മിച്ചു. ജയസിംഹന്റെനേക്ക് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹം അശേഷം ഇല്ലാതായി എന്നുതന്നെ തല്ലാ ജയസിംഹന്റെ സഹവാസം മേലാൽ ഉണ്ടാകരുതെന്നുള്ള നിശ്ചയവ്യക്തി അദ്ദേഹം വരുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ജയസിംഹനു വിവാഹനിശ്ചയത്തെ ഉറപ്പിക്കണമെന്നുള്ള ശാഗ്ഗം കണ്ടപ്പോൾ പ്രതാപസിംഹൻ പറഞ്ഞ കഥയെ നേരേപറഞ്ഞു വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽനിന്നു വേർപെടുത്തിയേക്കാമെന്നു വിശ്വപന്തൻ വിചാരിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ പ്രതാപസിംഹൻ നിഷ്കർഷിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു ജയസിംഹനുമായുണ്ടായ സംഭാഷണത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിത്രം താൻ മനസ്സിലാക്കിട്ടുണ്ടെന്നു വിശ്വപന്തൻ നടിക്കുമ്പോലും ചെയ്തില്ല. ജയസിംഹൻ താരയെക്കണ്ടു പോദിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശങ്ങളും ആശയും എല്ലാം അതോടുകൂടി നശിക്കുമെന്നു വിശ്വപന്തൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇപ്രകാരം പലേ കാര്യങ്ങളേയും പന്ത്രസേനനെ കാണാതായതിനേയും പറ്റി ഗാഢമായി ആലോചിച്ച് ഒരു മണിക്കൂറോളം ആ കോട്ടയുടെ മുകളിൽ ഇരുന്നശേഷം തിരിയെ കൊട്ടാരത്തിൽചെന്നു. താരയും ജയസിംഹനുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിന്റെ ഫലം എന്തായിരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു

ഉടൻ ജയസിംഹന്റെ ഭാവംകൊണ്ടു അദ്ദേഹം കണ്ടതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസത്തിനു വിപരീതമായിട്ടായിരുന്നു. മന്ദഹാസവും, ജയിച്ചു എന്നുള്ള നാട്ടുവംകൊണ്ടു ജയസിംഹന്റെ മുഖം പ്രസന്നമായിരുന്നു. നേരെമറിച്ച് താരയുടേ മുഖം വ്യസനാധിക്യത്താൽ വിളറിയിരുന്നു.

വിശ്വപത്തനെ കണ്ട ഉടൻ ജയസിംഹൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുചെന്നു:—“അവിടുത്തെപ്രിയപുത്രി ഞാൻ പറഞ്ഞ ഗുണദോഷങ്ങളെക്കേട്ട് ഒരുവിധം സമ്മതിച്ചു എന്നുതന്നെ പറയാം.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായ അത്യാശ്ചര്യത്തോടെ താരയുടെ മുഖത്തുനോക്കിക്കൊണ്ടു വിശ്വപത്തൻ സ്വല്പനേരം പകച്ചു നിന്നുപോയി. വാസ്തവം അറിവാൻവേണ്ടി താരയോടു അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു:—

“താരതന്നെ, പറഞ്ഞാലല്ലാതെ ഇക്കാര്യത്തിൽ എനിക്കു വിശ്വാസം തോന്നുകയില്ല!”

ഈവിധം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടൊ കേൾക്കാഞ്ഞിട്ടൊ താര മറുപടി ഒന്നും പറയാതെ മൗനമായി നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട്, ജയസിംഹൻ താരയോടു:—

“താരയുടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടില്ലെ?—എന്നോടു പറഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിനോടും പറയു.”

ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ ഉറക്കത്തിൽനിന്നെന്നപോലെ താരത്തെട്ടിത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അടുത്തു തന്റെ അച്ഛൻ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു അവൾ:—

“ഞാൻ കേട്ടു. എല്ലാം മനസ്സിലായി. ചെന്തേണ്ട കടമ എന്തെന്ന് എനിക്കറിയാം!—വിവാഹന് ശ്വയത്തിൽ ഞാൻ ഉൾപ്പെട്ടു!—ഇത്രയും പോരെ?”

തന്റെ പുത്രി പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടു വിശ്വപത്തൻ സാമാന്യത്തിലധികം കഴങ്ങി. ഈ സ്ഥിതിയിൽ എന്തു പറയേണ്ടതെന്നറിയാതെ കുറെ നേരത്തേക്കു ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നശേഷം അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു:—

“താരെ—ഈ വിവാഹനിശ്ചയത്തിൽ നിന്റെ പുണ്യമനുസ്സുണ്ടെന്നു സമ്മതിച്ചു എന്നാണോ ഞാൻ അത്ഥമാക്കേണ്ടതു്”

ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉടൻ മറുപടി പറയാൻ താൻ ശക്തയാകാതെ വിശ്വപന്തന്റെ ഭജത്തിൽ പ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ചാരി നിന്നു. ഒന്നരണ്ടു പ്രാവശ്യം ഏതൊ പറയാൻ താൻ ഭാവിച്ചു. അപ്പോഴൊക്കെ പറയേണ്ടെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ അതിനെ മറച്ചു. ഈ വിധം കുറെ കഴിഞ്ഞശേഷം ഒടുവിൽ തന്റെ പിതാവിനോടായിട്ട്, അവർ പറഞ്ഞു:—

“വിവാഹമോ—അതു് ഇത്രത്തോളം ആയില്ലേ?—ഇനി പുത്തിയാകട്ടെ!”

താരയുടെ ഈ മറുപടികൊണ്ടു വിശ്വപന്തൻ വലിയ പരുങ്ങലിലായി. ജയസിംഹന്റെ മുഖിൽവെച്ച് ഇപ്രകാരം താൻ പറഞ്ഞതു മറിച്ച് അത്ഥമാക്കാൻ പാടില്ലാതെ തീർന്നു. എന്നാൽ പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽ താരയുടെ വാക്കുകൾ ഉറപ്പേറ്റും മനുപുത്രമായും പറഞ്ഞവയല്ലെന്നും ഗ്രഹിച്ചു. അഥവാ ഇപ്രകാരമായിരുന്നാലും താൻ സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്നു വിവാഹവിഷയത്തിൽ തടസ്സമാണെന്നും പറയാൻ പാടില്ലാത്ത നിലയിലായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ അസ്വസ്ഥനായിട്ടു്, വിശ്വപന്തൻ നിന്ന സമയം താൻ “ഞാൻ പോകട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു തളത്തിന്റെ പുറത്തിറങ്ങി. അവിടെ രാമുബായിയെ കണ്ടിട്ടു് അവളോടുകൂടി താൻ തന്റെ മുറിയിൽ എത്തിയ ക്ഷണത്തിൽ തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തിങ്ങിയിരുന്ന ദുഃഖത്തെ അശ്രുധാരകളായും രോദനങ്ങളായും നില്പിപ്പിച്ചു.

ഇരുപത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

പ്രസാപഗിരിപ്രാകാരത്തിൽനിന്നു വടക്കുമാറി പത്തുനാഴികയകലെ പ്രാകാരാവൃതമായും, ഉന്നതമായും, ഭയങ്കരമായുമുള്ള ഒരു കെട്ടിടമുണ്ടായിരുന്നു. ഇതു കെട്ടിയിരുന്നതു വളരെ പ്രപാ

ക്കുമുള്ള ഒരു പാറപ്പുറത്താണ്. അതുകൊണ്ട് മറ്റു കോട്ടകൾ കള്ളതുപോലെ കിടങ്ങുകളോ പാലങ്ങളോ ഇതിനു പശ്ചാത്തുടനീളം ഇല്ല. ആ കോട്ടയിൽ ഗതാഗതത്തിനുള്ള വഴി അതിന്റെ പുറംഭാഗത്തുകൂടി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതു വരിവരയുള്ള പാറയെ വെട്ടിത്താഴ്ത്തി രണ്ടുപേർ തോളോടുതോൾ ചേർന്നു പോകുവാൻ തക്കവണ്ണം വീതിയിലിരുന്നു. ആ പ്രാകാരത്തിനു ചുറ്റും ഏകദേശം ഇരുനൂറ്റടി വിസ്താരത്തിൽ സമന്വൃതമായി കിടന്ന സ്ഥലത്തു കതിരുകളെയോ മറ്റു ഔല്ലാലികളെയോ അഴിച്ചു നീർത്തിയിരിക്കുമ്പോൾ അവ അവിടെനിന്നു വീണുപോകാതിരിപ്പാനും, ഇരുട്ടിൽ മറയ്ക്കൽ അപകടം പിണയുന്നതിരിപ്പാനും വേണ്ടി ബലമായുള്ള മരപ്പികൾ ചുറ്റും അടിച്ചുറപ്പുവരുത്തിയിരുന്നു.

ആ പാറപ്പുറത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ കാണാവുന്ന അത്രാളുകളായ കാഴ്ചകൾ ഒരു പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞനോ ചിത്രകലാജ്ഞനോ കണ്ടു രസിക്കത്തക്കവയായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ പ്രാകാരം കെട്ടിയിരുന്ന പാറയുടെ ഔന്നത്യവും, കാലപ്പഴക്കത്താൽ പ്രാകാരഭിത്തികൾക്ക് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പുകയടഞ്ഞ നിറവും ആകപ്പാടെ കണ്ടാൽ പ്രതിപക്ഷക്കർക്കുപാലം ഭയത്തെ ജനിപ്പിക്കാതിരിക്കയില്ല. ആ കോട്ടയുടെ അന്തർഭാഗം അപരിപൂർണ്ണവും, ഭയാനകവും ആയിരുന്നു. അതിലെ ജനലുകൾ, സാധാരണ കോട്ടകളിൽ ഭടന്മാർ നിന്നു ലക്ഷ്യനോക്കി വെടി ചെല്ലാൻ പുറംശത്തു വിസ്താരകരവും അകത്തു വിസ്താരം കൂടിയും ഉണ്ടാക്കുന്ന പോക്കറ്റുപോലെ ഇരുന്നിരുന്നു. അവിടെയുള്ള മുറികൾ തടവുകാരെ ഇട്ടു വലയ്ക്കാൻ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളവയെന്നു തോന്നും. പ്രഭുക്കന്മാർക്ക് അധിവസിപ്പാനോ രജതുല്യന്മാരായ അതിഥികളെ സൽക്കരിപ്പാനോ തക്കവിധത്തിൽ വിശാലനെയും വൃത്തിയുമുള്ള ഒരു മുറിയാ തളമൊ അവിടെയില്ലായിരുന്നു. ഏല്പാ മുറികളിലും, വെട്ടയ്ക്കും യുദ്ധത്തിനും വേണ്ട സാമഗ്രികൾ, കൊടികൂറുകൾ, കലങ്കോമ്പുകൾ, പന്നിത്തേറ്റുകൾ, കാട്ടുമൃഗങ്ങളുടെ ചർമ്മങ്ങൾ മുതലായവയെക്കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. മരസ്സാമാനങ്ങൾ തീരെ മിനുസമാക്കത്താതെ ചെ

ത്തിക്കുറുത്തു പലനത്ത തടികൾകൊണ്ടു പണിതിട്ടുള്ളവയായിരുന്നു. പട്ടമേക്കട്ടിക്കു പകരം ആകാശത്തെയും മുഴലമായ മെത്തയ്ക്കു പകരം കിടത്ത തറയേയും ഹൃദയപൂർവ്വം കൈക്കൊള്ളുന്ന ഉഗ്രനായ യോഗാക്കൾക്കു രസികത്വമുള്ളവയിൽ ഇപ്പോഴുണ്ടാകുമോ ?

നാം കണ്ട കെട്ടിടത്തിന്റെ അവസ്ഥ ഇപ്രകാരമായിരുന്നു.

അവിടെ ഒരു ചെറിയ മുറിയിൽ ഭീഷ്മി കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന സ്രീ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ മുറിയുടെ ജനൽവഴി നോക്കിയാൽ ഭൂമിയുള്ള വനങ്ങളും പർവ്വതപർവ്വതങ്ങളുടെ നിർമ്മാണങ്ങളും, വളരെദൂരെ അസ്സൽമായി പ്രതാപഗിരി കോട്ടയുടെ വെളുത്ത ഭിത്തികളും കാണാമായിരുന്നു. ആ സ്രീ ഏഴുനേരം അവിടെ സ്വപ്നനേരം ചുറ്റിനടന്നിട്ട്, ജനലിനു സമീപം ചെന്നു മനോഹരമായ ആ കാഴ്ചയെ കണ്ട് ആനന്ദിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു സ്വപ്നാഭിമുഖങ്ങൾക്കു മുമ്പും അതിൽ പിന്നീടും അവർ കാണാനിടയായ ആ യുവതിയേയും യുവാവിനേയും ഓർമ്മിച്ചു. അവരുടേനേക്ക് ഒരു പ്രത്യേകതാൽപ്പര്യം തന്നിരിക്കുപ്രകാരം ആ സ്രീക്കുതന്നെ തോന്നി. ഉടനെ അവർ പ്രതാപഗിരിയുടെ ചൊറ്റിനു നോക്കിക്കൊണ്ടു വിചാരമഗ്നയായി നിന്നശേഷം, കഴിഞ്ഞരാത്രിയിൽ അവർ വനത്തിൽവെച്ചു കണ്ട ആളിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു. ഈവിധം ഓരോന്നു വിചാരിച്ചും, അതിനെപ്പറ്റി ഓരോ അഭിപ്രായം മനസ്സിൽ കരുതിയും അവർ അവിടെ നിന്നിട്ട് ഒരു നെടുവീർപ്പോടുകൂടി തിരിഞ്ഞു നിലത്തുകിടന്ന പാലിൽ ചെന്നിരുന്നു.

കഴിഞ്ഞ ഒരുപ്രായത്തിൽ വിവരിച്ച ഭയങ്കരമായ രാത്രികഴിഞ്ഞു പുലർന്നുടങ്ങിയതിനോടുകൂടി ക്രമേണ ആകാശം തെളിഞ്ഞും, കാറ്റു മന്ദമായും, സൂര്യകിരണങ്ങൾ സാന്ദ്രമായി പ്രകാശിച്ചും വരുന്നതുകണ്ടിട്ട് ആ സ്രീയുടെ മനസ്സിനു സ്വാസ്ഥ്യവും സുഖവും തോന്നി. ഈ സ്ഥിതിയിലായിരുന്നു അവർ പാലിൽ പോയിരുന്നത്. അപ്പോഴുണ്ടായ ഏതോ ഒരു പ്രധാനകാര്യം

ഓർമ്മവന്നതുകൊണ്ടു അവൾ ഇരുന്നയിടത്തുനിന്നും ഒന്നിളകി വീണു. ഇരുന്നു.

“ഞാൻ ഇവിടെ വരാൻ വരുന്നതു ദൈവമേൽപ്പോലായിരിക്കണം.” എന്നു അവൾക്കു തോന്നിയതിനോടുകൂടി അവളുടെ വിചാരങ്ങൾക്കൊക്കപ്പാടെ ഒരു മാറ്റം വന്നു.

“അതെ—അപ്രകാരമായിരിക്കണം!—വിചാരിക്കുന്നതാകട്ടെ അതുകൊണ്ടാണെന്നു കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ ഞാൻ അനുഭവിച്ചുവന്നിടയായ കഷ്ടതകളാൽ ഈ മുൻപൊന്നു സൽക്കാരം സ്വീകരിക്കേണ്ടിവന്നു. എന്നാൽ ഒരു നിമിഷം പോലും ഒരു സ്ഥലത്തും അനാവശ്യമായി താമസിപ്പാൻ മനസ്സുവരാത്ത ഏതൊരു നേരം പുലർന്നിട്ടും പോകുവാൻ തോന്നാത്തതെന്തു്?—പക്ഷെ, മനസ്സാക്കി, അവയോടൊക്കെയും പ്രേണയം—“നീ ഈ സ്ഥലങ്ങളെക്കൊന്നു നോക്കിപ്പോ” എന്നു് ഏതൊരു ശാസിച്ചു പറയുന്നതുപോലെ ഏതൊരു തോന്നുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം. — ആകട്ടെ!—അതിന്നു് ഏതൊരു പദ്ധതിയെന്നു്!—മുഖ്യമായ ഈ കൂട്ടരുടെ അർപ്പിതി സമ്പാദിക്കുന്നതു തൽക്കാലം ആപൽക്കരമായി വന്നുവന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ പ്രയോഗിച്ചു സഹിക്കണം!” എന്നിപ്രകാരം ആലോചിച്ചു ഉറച്ചു ഉടൻ ആ സ്ത്രീ ഏതൊരു തന്റെ ജീവനുള്ളതുകൊണ്ടു ദൈവമേലും ആർക്കുവേണ്ടും ചെയ്തിട്ടു, സ്വന്തവർത്തികൾക്കുവേണ്ടി, അവൾ ഇരുന്ന മുറിയിൽനിന്നു കെട്ടിയിറക്കിയിട്ടുള്ള കല്ലുകളിൽ കൂടി ഇറങ്ങി കരെ താഴെ ചെന്നപ്പോൾ ഇരട്ടുകൊണ്ടു് ഒന്നും കണ്ടാൻ വയ്യാതെയിരുന്നു. എന്നാൽ ഭീംജി, തന്നെ, കഴിഞ്ഞരാത്രിയിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നതു് ഈ വഴിയിൽ കൂടിയിരിക്കുന്നു എന്നു് അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു. എന്നിട്ടു് അവൾ ആ കല്ലുകളിൽ കൂടി, കരുടെ വടികൊണ്ടു വഴി തടവി പോകുവണ്ണം സാവധാനത്തിൽ ഇറങ്ങി ചെന്നപ്പോൾ വലതുഭാഗത്തു് ഒരു വഴി തിരിഞ്ഞുപോയതിന്നു് അഭിമുഖമായി പല നമുക്കു കരകോടുകൂടിയ ഒരു വാതിൽ തുറന്നുകിടന്നതു കണ്ടു. ഈ രണ്ടുവഴികളിൽ ഏതിനെ തുടങ്ങു പോകണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചില്ലാതെ അവൾ സംശയിച്ചു കുറച്ചൊന്നു നിന്നു. മണിപു

രാധീശന്മാർ ഗോപ്യമായി വെച്ചിരിക്കുന്ന മുറികളിൽ കടക്കുന്നതു അപമര്യാദയാണ്; അഥവാ കടക്കുന്നതു ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ പോരായ്മയായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നിപ്രകാരം ആലോചിച്ചിട്ട്, സന്ദേഹംകൊണ്ടു തന്റെ മുമ്പിൽ കണ്ടുണ്ടു വഴികളിൽ ഒന്നിനെയും തുടൻപോകുവാൻ ധൈര്യം തോന്നാതെ അവർ നില്ക്കുമ്പോൾ, കരുതാ തുറന്നു കിടന്നിടത്തു കൂടിയുള്ള വഴിയിൽ നിന്നു ചുവട്ടിൽ എവിടെയൊ ശൃംഖലകിലുങ്ങിയ ശബ്ദം വന്നതുകേട്ടു. ആ ശബ്ദം എവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടുവെന്ന് ഒരു വിചാരവും അവർക്കുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ അതിനെപ്പറ്റി പൂർണ്ണമായ അറിവു കിട്ടണമെന്നും എന്തുചെന്നാലും അതിലേയ്ക്കു താൻ ശ്രമിക്കണമെന്നും അവർ ഉറച്ചു. തുറന്നു കിടന്ന കതകിന്റെ സമീപം ചെന്നു അവർ ചെവിക്കൊടുത്തു. ഉടനെ കോപാവേശത്താൽ ഉറക്കെ പറഞ്ഞ ചില വാക്കുകൾ അസ്സല്യമായി കേട്ടു. ആദ്യം ശൃംഖല കിലുങ്ങിയ ശബ്ദവും, പിന്നെ കോപിച്ചു പറഞ്ഞതും, കേട്ടിട്ട് അവർ ആ വാതിലിൽ കൂടി അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവിടെ ഇരുട്ടുകൊണ്ടു് അടുത്തുള്ള ഒരു കല്ലടി മാത്രം കണ്ടിട്ടു കാണാമായിരുന്നു. ആ കല്ലടികളിൽ കൂടി ഇറങ്ങുകയോ, അല്ല, അവിടെ നില്ക്കുകയോ വേണ്ടതു്, എന്നു അവർ സംശയിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കു് ആ പടികളുടെ ചുവട്ടിൽനിന്നു് ആരോ കയറിവന്ന ഉറച്ച കാൽശബ്ദം കേട്ടു ആ സ്ത്രീ വീണ്ടും ചെവിക്കൊടുത്തപ്പോൾ ഒരു വാതിൽ അടച്ചുപൂട്ടുന്നതും, താക്കോൽകൂട്ടാ കിലുങ്ങുന്നതും കേട്ടു. ഇനി അവിടെ നില്ക്കുന്നതു യുക്തമല്ലെന്നു കരുതി അവർ വേഗം തന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചൊല്ലുളഞ്ഞു. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം അവളുടെ ആലോചന ശൃംഖല കിലുങ്ങിയതു് എന്തെന്നറിയണമെന്നുള്ള ഏകവിഷയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു.—“ഇതുകൂട്ടർ ഇവിടെ തടവുകാരനേയും ഇട്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇവർ ന്യായമായി കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്നവരല്ലെന്ന് തനിക്ക് അറിയാമെങ്കിലും, സഹജീവികളെ ഇത്ര വിധം ഉപദ്രവിക്കുവാൻ കൂടി തുനിയുന്നവരാണെന്നു കണ്ടിട്ട്, എനിക്കു ഭയം തോന്നുന്നു. ആ ഭാഗ്യവീനന്മാരായ തടവുകാരരെ ഈ പ്രാമാന്യുടെ ദരുദ്രശസാജ്ഞിതവേണ്ടി ഇവിടെ ഇട്ടു

ബുദ്ധിമുട്ടിക്കയായിരിക്കണം. ഇവർ പരിചിതന്മാരാണെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും ഞാൻ ആസാധുക്കളെ രക്ഷിപ്പാൻ വഴിയുണ്ടാക്കുകതന്നെച്ചെയ്യും!”

എന്നിങ്ങനെ തന്നത്താൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ സ്രീ വീണ്ടും ഏഴുനേരം, മുമ്പുകണ്ട വാതുക്കൽചെന്നു. അതു് അപ്പോൾ അടച്ചു പൂട്ടിയിരുന്നു. അവൾ ആ കതകിന്റെ വിടവുകളിൽ ചെവികൊടുത്തു ശ്രദ്ധിച്ചു. വായുസഞ്ചാരംകൊണ്ടുള്ള മുഴക്കമല്ലാതെ മറെറാന്നും കേൾപ്പാനില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ അവിടെനിന്നും തിരിഞ്ഞു, അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന മറ്റേ വഴിയിൽ കൂടി കോട്ടയുടെ പ്രധാന വാതുക്കൽചെന്നു. അവിടെ മണിപുര ഭടന്മാർ ഓരോ സംഘമായി അങ്ങമിങ്ങും കൂടിയിരുന്നു നേരം പോക്കുകളും കഥകളും പറഞ്ഞു രസിപ്പിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ സ്രീ ചെല്ലുന്നതുകണ്ടിട്ടു ഗോപാൽനാഥൻ പറഞ്ഞു:—

“അല്ലാ—മുത്തമ്മയോ?—ചരിൻ! ഇവിടെ സ്രീപത്നിയിൽ ഒരുത്തരും വരുന്നതല്ല! നിങ്ങളെങ്കിലും വന്നല്ലോ?”

ആ ഭടൻ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടു അവന്റെ കൂട്ടം നായ ഗംഗാനാഥൻ ചെല്ലെപ്പട്ടു പതുക്കെ:—

“എടോ-മതിമതി!—നിന്റെ ഇവരെ കണ്ടിട്ടു ഭയം തോന്നുന്നു. താൻ വല്ല അസംബന്ധവും പറഞ്ഞിട്ടു, തനിക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും വിനയുണ്ടാക്കി വയ്ക്കരുതേ?” എന്നുപറഞ്ഞു ഗോപാൽനാഥന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു:—

“ആ കണ്ണുകൾ കണ്ടാലെങ്കിലും അറിയണ്ടേ? തീപോലെ ഇരിക്കുന്നു! ഗ്രഹപ്പിഴയ്ക്കാണ്, ഇവരെ മുത്ത യജമാൻ എവിടന്നോ കൂട്ടിക്കൊണ്ടെന്നതു്.”

“ഹേയ്!—നേരമ്പോക്കല്ലെ ഞാൻ പറഞ്ഞതു്?—ഇതിനും അവർ കോപിക്കുമോ?—” എന്നിത്രയും ഗോപാൽനാഥൻ പറഞ്ഞു ചസാനിപ്പിക്കുമ്പൂ ആസ്രീ ഭടന്മാരുടെസമീപം എത്തി. ഉടനെ—

ഗോപാൽനാഥൻ:—“നിങ്ങളെ എവിടെവെച്ചോ ഞാൻ കണ്ടതായി ഓർക്കുന്നുണ്ട്.—ഓ! മനസ്സിലായി. പുരുഷോത്തമൻ ഗംഗാനാഥനെ താഴത്തിട്ടപ്പോൾ-അവിടെവെച്ചാണ്-അല്ലേ?”

ഒരു ഭടൻ:—“എടോ—ഈ പുരുഷോത്തമനെ ഇപ്പോൾ തടവിൽ പാപ്പിച്ചിരിക്കുകയല്ലേ?—വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിന്റെ മകനെ അയാൾ കൊന്നുവത്രെ.”

സ്രീ:—ഈ രയോത്തമനിൽ പാപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?—കേൾക്കട്ടെ.

ഗംഗ:—“പറയാം”. —(വർത്തമാനവിഷയം മററുവാനായി കൂട്ടുകാരനോട്)—“എടോ വിസ്തരിച്ചതൊന്നും എഴുന്നള്ളിക്കാതിരിക്ക! —തന്റെ കതിരയെ പുരുഷോത്തമൻ കൊന്നു. എന്റെ കതിരയെ തിരിച്ചുതന്നു. അയാൾ നല്ല കൂട്ടത്തിലാണ്”

സ്രീ:—“ഹേയ്! പറയാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ലല്ലോ. നിങ്ങളുടെ കതിരകൾ ചത്താലും ജീവിച്ചാലും എനിക്കെന്താ?—ഇപ്പോൾ കേട്ടവർത്തമാനം എന്നെ മനസ്സാപപ്പെടുത്തുന്നു. അവനെ ഞാൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.—മഹാ സുന്ദര പുരുഷൻ!—വളരെ ബാല്യം! നല്ല വിവേകി! ബഹുബുദ്ധിശാലി! അവനാണോ വിശ്വപന്തന്റെ മകനെ കൊന്നു എന്നു പറയുന്നത്? അങ്ങിനെ അവൻ ഒരിക്കലും ചെയ്തിരിക്കയില്ല! ആകട്ടെ അവൻ കൊന്നു എന്നു പറയാൻ അവർക്കു തെളിവുണ്ടോ?”

ഗംഗ:—“ഉണ്ടുപോലും.”

സ്രീ:—“ഈ പുരുഷോത്തമനും വിശ്വപന്തനുമായുള്ള സംബന്ധമെന്താണ്?”

ഗംഗ:—“വിശ്വപന്തൻപ്രഭു പുരുഷോത്തമനെ എടുത്തുവളർത്തി. ആവിധമുള്ള ചാച്ചയെടുത്തു.”

“പുരുഷോത്തമനെ എടുത്തുവളർത്തിയോ?” എന്നു ചിന്താഗ്രസ്തയായും മുഖത്തുസ്തരിച്ചു ക്ലേശപാരവശ്യത്തോടും ആ സ്രീപറഞ്ഞു. ഇതു ചുറ്റും നിന്നവർ കണ്ടുവെന്നറിഞ്ഞിട്ട്, വേഗം യെശ്യാവലംബനെയെ വിണ്ടും അവരും ചോദിച്ചു:—

“ഈ യുവാവിനെ വിശ്വപന്തൻ എടുത്തുവളർത്തിയെന്നു ഞാൻ ഇതിനുമുമ്പു കേട്ടിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട്, ഞാൻ വിസ്മയിച്ചുപോയി. ആകട്ടെ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു പുത്തിയാക്കുവിൻ. ആ കട്ടിയെ എടുത്തുവളർത്തിയോ?”

ഗംഗ:—“ആ കഥ വിശ്വപത്തൻപ്രഭുവിന്റെ കൂടെയുള്ളവരാരോടു ചോദിച്ചാലും പറയും. അവരിൽ ചിലർ പറഞ്ഞാണെന്നറിഞ്ഞത്. ആ പുരുഷോത്തമൻ കൈക്കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ ആരോ ബീജപുരിയിൽ വിശ്വപത്തൻ പ്രഭുവിന്റെ കൊട്ടാരവാതുക്കൽ ഇട്ടേച്ചു പൊയ്ക്കളഞ്ഞു. ആ കുട്ടിയുടെ സൗന്ദര്യവും അതിന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയും കണ്ടിട്ട് ആ പ്രഭുവിന്റെ ഭാര്യ എടുത്തു വളരെ സൂക്ഷിച്ചു വളർത്തിയത്രേ.”

ഈ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ ഭാഗം ആ സ്ത്രീ കേട്ടയുടൻ അവൾ തന്നത്താൻ മതിമറന്നെന്നപോലെ ഗംഗാരാമനെ നിശ്ചയമായി നോക്കിനിന്നിട്ട് “ബീജപുരിയിൽ വിശ്വപത്തന്റെ കൊട്ടാര—” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞുതീർന്നപ്പോഴേക്കു ശേഷം പറയാൻ ശക്തയാകാതെ അവളുടെ തലയ്ക്കു മന്ദതഭവിച്ചിട്ടൊ, അല്ല, അറുളുടെ വിചാരങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്തി പറയാനുള്ള ശക്തിയില്ലാതായിട്ടൊ അവളുടെ രണ്ടു കൈകളേയും തലയിൽ വെച്ചു മുഖത്തെ സ്വപ്നം ഉയർത്തി അസ്ഥിരമായി നോക്കിക്കൊണ്ട് ഒന്നരണ്ടു ചുവടു പുറകോട്ടു പകച്ചുവെച്ചുപോയി.

ആ സ്ത്രീയുടെ അപ്പോഴത്തെ നില കണ്ടിട്ട് അവൾ പക്ഷെ താഴത്തുവീഴുമെന്നു ഭയപ്പെട്ടു ഗോപാൽനാഥൻ അവളെ പിടിക്കാൻ കൈനീട്ടിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“മുത്തമ്മ—നിങ്ങൾക്കു സുഖമില്ലേ?”

സ്ത്രീ:—“സാരമില്ല! ഇങ്ങിനെ വിലപ്പോൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. —ഏടയത്തിൽ ഒരു വേദന—അത് വേഗം മാറും.—ഇതാ കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഇനി കഥ പറയൂ. കേൾക്കാം.”

ഗംഗ:—“എനിക്ക് അയാളെപ്പറ്റി അറിയാവുന്നിടത്തോളം പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു.”

സ്ത്രീ:—“ഇത്ര മുമ്പാക്കെ പറയാനറിയാമെങ്കിൽ ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി എല്ലാം അറിയാം—എന്താ പറയാൻ മതി?”

ഗംഗ:—“ഇതാക്കെ നിങ്ങൾക്കറിഞ്ഞിട്ടാവാശ്ശുമെന്തു?”

അന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ശരിച്ചു പറയുന്നതിനെ കേട്ടിട്ട്, ഗോപാൽനാഥൻ തടുത്തു രഹസ്യമായി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അങ്ങിനെ പറയാതിരിക്ക!—അവരെ ദേഷ്യപ്പെടുത്തരുത്! അവർ ഒരുദേശവുമില്ലാതെ ചോദിക്കുകയാണ്. തനിക്കറിയാവുന്നതു പറഞ്ഞേക്കൂ. അതുകൊണ്ട് തനിക്കെന്തു ചേരും?”

“എന്നാൽ, തനിക്കുപറയരുതൊ?—എനിക്കു കഴികയില്ല. നാക്കു കഴിയുന്നു. —” എന്നു ഗംഗാരാം പറഞ്ഞ് അയാൾ വേറൊരുഭാഗത്തേക്കു നടന്നുപോയി.

ഗോപ:—“മൃത്തമ്മേ, ഞാൻ പറയാം. പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിന്നു മറ്റും ദേഷ്യത്തിനു കാരണം ആ യുവായും താരയുമായുള്ളസ്നേഹമാണ്—സാധാരണ സ്നേഹമല്ല. ഇതുകൊണ്ട് പ്രഭുവിനു പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു വളരെ കണ്ണിതറ തോന്നി. പുരുഷോത്തമന്റെ കുടുംബം ഏതെന്നോ അയാളുടെ കുലം ഏതെന്നോ ആക്കിയാം?”

സ്രീ:—“പുരുഷോത്തമനെ ആ കൂട്ടർ എവിടെയാണ് തടവിലിട്ടിരിക്കുന്നത്?”

ഗോപ:—“പ്രതാപഗിരിയിൽതന്നെ.” (സ്വല്പം സ്വരം താഴ്ത്തി)
“മൃത്തമ്മ പോകുന്നതിനു മുമ്പുഞങ്ങൾക്കു ക്ഷണമുണ്ടാകാൻ അനുഗ്രഹിക്കണം!”

ആ ഭടന്റെ അപേക്ഷയെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ ആ സ്രീ വിചാരമഗ്നയായി നിന്നു. പിന്നെ അവൾ പറയുടെ അറ്റത്തു് അഴിയടിച്ച് ഉള്ളതിനോടു ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ടു പ്രതാപഗിരിയിലേക്കു നോക്കി. അവിടെ അങ്ങിനെ നിന്നു സ്വല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഭീഷ്ണിശ്വാസത്തോടെ തിരിഞ്ഞ് അവൾ കോട്ടയുടെ മറുവശത്തേക്കു പോയി. അവളുടെ മുഖത്തു സ്ഥായിയായി സ്തരിച്ചിരുന്ന ഒരുദ്രാസം അപ്പോൾ കാണപ്പെട്ടില്ല. മനസ്സിൽ ബാധിച്ച വ്യസനം കൊണ്ടു നമ്രമുഖിയായും ഇന്നിടത്തേക്കു് എന്നൊരു സങ്കല്പമില്ലാതെയും അവൾ നടന്ന് ആ കോട്ടയുടെ വളരുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടെ അടുത്തൊരു മുറിയിൽ ചിലർ സംസാരിച്ചു തുക്കേട്ടിട്ടു് അവൾ ചെവിക്കൊടുത്തു.

രണ്ടാൾ:—“നമ്മുടെ യജമാനന്മാർക്കു മാംസം ഉണ്ടാതെ ഭക്ഷണം

മില്ലെന്നറിഞ്ഞുകൂടയോ?—പിന്നെന്താണ് ഈ അമാന്തം കാണിച്ചാൻ?”

മറേവൻ:—“അങ്ങനേ, ഇന്നാൾ കൊണ്ടുവന്ന പന്നിയുടെ മാംസം ഞാൻ ഉണക്കുന്നു. നല്ലപോലെ ഉണങ്ങിപ്പോയി. ഉണങ്ങാതെ ആ മാംസം പാകമെങ്കിൽ അവിടെയില്ല. അത്ര മുററിയ പന്നിയായിരുന്നു. പച്ചയ്ക്കാണ് അത് അരിച്ചിട്ടുള്ളത്.”

മറേവൻ:—“പച്ചമാംസം ഇല്ലെങ്കിൽ തെളിപ്പിക്കണമെന്നായിരുന്നു. ഇനി നിന്നെ തല്ലിക്കൊല്ലുമല്ലോ?”

മറേവൻ:—“ഈ ഉണങ്ങാത്ത മാംസം പാകം ചെയ്യാമായിരുന്നു. അതെങ്ങിനെയെന്ന് കണ്ടില്ലേ? ആ പന്നിയുടെ കഴുത്തിൽ കുത്തിയിറക്കിയ വാളുകൂടി മുറിക്കുകയായിരിക്കുന്നു. അത്ര മുററിയ മാംസം ഉണങ്ങാത്തതു പാകമെങ്കിൽ യജമാനൻ ദേഷ്യപ്പെടും.”

മറേവൻ:—“സാധാരണ ഈ തരം മുറിക്കുക വാളുകൊണ്ടു വെട്ടിയോ കുത്തിയോ കൊല്ലുവാനുള്ളതല്ല. ആ പന്നിയെ കൊന്നുവെക്കുകയല്ല വാളിൻപിടിയോളം കടന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് വാൾമുറിക്കുകയായത്. മാംസം മുററിയപ്പോഴാണ് കാണിച്ചാൻ ഇതൊരു ദൃഷ്ടാന്തമല്ല. —വേഗം ആ പന്നിമാംസമെങ്കിലും പാകമെങ്കിലും. —ആ പന്നിയുടെ കഴുത്തിൽ തറച്ചിരുന്ന വാൾമുറി എവിടെ?”

മറേവൻ:—“ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.”

എന്നുപറഞ്ഞു അവൻ അതിനെ ഏതെങ്കിലും കോണിൽ വാൾമുറി നോക്കിക്കൊണ്ടു മറേവന്റെ പാദങ്ങൾ:—

“വിശേഷതയോടെ തീർത്തിട്ടുള്ള ഒരു യുദ്ധമാണിത്. ഇതിന്റെ ഗുണം നോക്കിയാൽ ഇങ്ങനെയൊരു പക്ഷത്തെക്കുറിച്ചു. എന്നാൽ ആ യുദ്ധത്തിന്റെ ആയുധാഭിമാനം എന്തെങ്കിലും ആ യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചു കൊല്ലുവാൻ സാധിച്ചുവെങ്കിലും അയാൾക്കു വാളിനെ തിരിച്ചെടുപ്പാൻ സാധിക്കാത്തതു് ആയുധം തന്നെ. അത് ഇതിനെ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുവാൻ പറഞ്ഞതു പക്ഷേ

വല്ലതിനും ഉപയോഗപ്പെടുത്താമെന്നു കരുതിയായിരുന്നു. ഹേയി—ഇതാനിന്നും കൊള്ളുകയില്ല.”

എന്നു പറഞ്ഞു ആ വഡ്ഗവണ്ഡത്തെ പുറത്തേയ്ക്ക് എറിഞ്ഞിട്ട് അയാൾ പോയി.

മുൻ പ്രസ്താവിച്ച സംഭാഷണം ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടുനിന്നിരുന്ന ആ സ്ത്രീ വഡ്ഗവണ്ഡത്തേയും കരസ്ഥമാക്കിക്കൊണ്ട് ആരും കാണാതെ തിരിച്ചുപോയി. കുറേമുമ്പു ഭടന്മാർ പറഞ്ഞുകേൾപ്പാനിടയായതും, ശ്രംഖല കിലുങ്ങിയ ശബ്ദം കേട്ടതും, ആ വഡ്ഗവണ്ഡവും എല്ലാം പക്ഷേ സംബന്ധപ്പെട്ട സംഗതികളായി വന്നേയ്ക്കാമെന്ന് അവർക്കുതോന്നി. ഇവയെല്ലാം പുരുഷോത്തമന്റെറുമേൽ ചുമത്തിട്ടുള്ള കൊലക്കുറ്റത്തിന് എതിരായ തെളിവുകളാണെന്നും അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചു കോട്ടയുടെ പുരോഭാഗത്തു അവർ ചെന്നപ്പോൾ ഭീംജി ഇറങ്ങിവന്നു ഗോപാൽരാമനെ വിളിച്ച് ആ ഭടന്റെ കയ്യിൽ ഒരു താക്കോൽ കൂട്ടം കൊടുത്തു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ താക്കോൽ കൂട്ടത്തെ നിന്നെ ഏല്പിക്കുന്നു. മറയ്ക്കുന്നതാതുസമയം അവിടെചെന്ന് ആഹാരമോ വെള്ളമോക്കൈ കൊടുക്കണം—കേട്ടോ?”

ഇത്രയും ആ ഭടനോടു പറഞ്ഞിട്ടുതിരിഞ്ഞപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ നിവൃണനു കണ്ട് ഭീംജി ഗോപാൽരാമനെ അടുത്തുവിളിച്ച് എന്തോ അവന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ സമീപം ചെന്നു:—

“ഇവിടെ നിന്നുനോക്കിയാൽ കാണാവുന്ന കാഴ്ചകളെ കണ്ടുവാ?”

സ്ത്രീ:—“കണ്ടു.”

ഭീം:—“നിങ്ങൾക്ക് എന്തുതോന്നി?”

സ്ത്രീ:—“ഇവിടെ നിന്നുനോക്കിയാൽ കണ്ണിലെത്തുന്ന സ്ഥലം മുഴുവൻ നിങ്ങളുടേതായിരുന്നാൽ ഈ രാജ്യത്തേക്കു നിങ്ങൾ ഒരു വലിയ പ്രഭുവായിരിക്കുമെന്നു തോന്നി.”

ഭീം:—“നല്ല വിചാരം!—ഹാ—ദൈവമെ! ഈ വിചാരം ഹാഹാ

അകവാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിൽ എന്ത് എന്നു തോന്നുന്നു. ഈ കേട്ടയുടെ ചുറ്റുമുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരുടേയും, നാട്ടുകാരുടേയും, നേക്കു യുദ്ധമാക്കിച്ച് അവരുടെ സ്ഥാവരജംഗമങ്ങളെ പിടിച്ചടക്കിയതിൽ കൊള്ളാമെന്ന് രാശയുണ്ടാകുന്നു. ഇതിലേക്കു ഞാനും എന്റെ അനുജനും യുദ്ധസ്ഥാനത്തോടു കൂടി പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ആദ്യമായി ഞങ്ങൾ കറിക്കുന്ന സ്ഥലം ഏതാണെന്നറിയാമോ?—അതാ—അതായിരിക്കും!” എന്നു പ്രതാപഗിരിയെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു.

ഭീംജി പറഞ്ഞതിനെ കേട്ടുകൊണ്ടു നിന്നിരുന്ന ഭടന്മാർ അവരുടെ നേതാവിന്റെ വാക്കുകൾ പ്രകാരം ചെയ്യാൻ അവരും സന്നദ്ധരാണെന്നു വ്യക്തപ്പെടുത്തക്കവിധം ആപ്പുവിളിച്ചു.

ആ പ്രഭുവിന്റെ നിലയും ഭാവവും കണ്ടിട്ട്, പക്ഷെ അയാൾ അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ തുനിയുന്നവനാണെന്ന് ആ സ്രീക്കു തോന്നിപ്പോയി. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചുകൊണ്ട്, ഭീംജി പറഞ്ഞതിനു മുറുപടിക്കണം പറയാതെ അവർ കേട്ടയുടെ അകത്തേക്കു കടന്നുപോയി.

ഭീംജി ഗോപാൽരാമനെ താക്കോൽകൂട്ടം ഏല്പിച്ചതുകണ്ടപ്പോൾ അവർക്ക് ആ കേട്ടയിൽനിന്നു കഴിയുന്നത്ര വേഗം പോകണമെന്നുണ്ടായിരുന്ന വിചാരം ഭേദപ്പെട്ടു. ആ സ്രീ തന്റെ മുറിയിൽ വെണു ഖഡ്ഗഖണ്ഡത്തെ പാച്ചുടെ ചവട്ടിൽ ഒളിച്ചു വെച്ച് ഭീംജി കേൾപ്പാനിടയായ ഓരോ കാര്യങ്ങളെയും പറ്റി ഗാഢമായി ആലോചിപ്പാൻ തുടങ്ങി.

ഇരുപത്തിനാലാം അദ്ധ്യായം.

പ്രതാപഗിരിയിലെ സ്ഥിതി എന്തെന്നു നോക്കുകതന്നെ. അന്ധകാരം ഭിക്കല്ലാം പ്രാപിച്ചു ആ. സമയത്തു പുരുഷോത്തമൻ കാശോഗ്രഹത്തിനുള്ളിൽ തന്റെ കൈകളെ ശുദ്ധപയോടുകൂടി മാറിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് അധോമുഖനായിട്ടിരുന്നു,

കഴിഞ്ഞ ആര്യേദിവസങ്ങൾക്കിടയിൽ തനിക്കു സംഭവിച്ചുവിപത്തുകളെക്കുറിച്ചു ഭീഷ്മമായി ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. ആ അറയുടെ ഒരു കോണിൽ ഉണക്കിയ പുല്ലു കൂട്ടിയിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ പീഠത്തിൽ അയാൾ തൊടുകപോലുംവെല്ലാത്ത രണ്ടുറാട്ടിക്കഷണങ്ങളും ഒരു പാത്രം ശുദ്ധജലവും വെച്ചിരുന്നു. വിളക്കു കത്തിച്ചു വെച്ചിരുന്നതിന്റെ പ്രകാശം പുരുഷോത്തമന്റെ ക്ഷീണിച്ചു വിളറിയിരുന്ന മുഖത്തും മാറത്തും തടവി കാണപ്പെട്ടു.

ആ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ ഘനമുള്ള വാതിൽ അടച്ചുപൂട്ടിയിരുന്നു. അതിന്നഭിമുഖമായി കടുതായും കാലപ്പഴക്കത്താൽ കറുത്തുമിരുന്ന ഭിത്തിയിൽ ഒരു ചെറിയ ജനൽ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇതിൽ ബലമുള്ള ഇരുമ്പഴികൾ അടുത്തുചേർത്തു തറച്ച് ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു.

ആ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ ഉറപ്പും, ഭേദിച്ചു വെളിക്കുവാതിരക്കുപ്പെടുവാൻ പാടില്ലാത്തവിധം അടച്ചു സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥിതിയുണ്ടെന്നു അവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ ശ്രമിച്ചാൽക്കൂടേയും 'പുരുഷോത്തമൻ' അതു സാധ്യമായി വരികയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ അങ്ങിനെ ആ യുവാവിനു ചിന്തയുണ്ടായില്ല.

പാതിരാ കഴിഞ്ഞയുടൻ കാരാഗൃഹത്തിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുവാനുള്ള കല്ലടികളിൽ കാൽപതിയുന്ന ശബ്ദം പുരുഷോത്തമൻ കേട്ടു. ആ ശബ്ദംകൊണ്ടു കാരാഗൃഹത്തിനടുത്ത് ആരാവരുന്ന വിധത്തിലാണ് ആ യുവാവിനു തോന്നിയത്. അസമയത്തു അവിടെ വരുവാൻ തൂനിഞ്ഞ ആളാരായിരിക്കുമെന്ന് ആലോചിച്ച് ആ കല്ലറയുടെ വാതിലിലേയ്ക്കടുക്കുന്ന കാൽ ശബ്ദത്തെ ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടുകൊണ്ട് അയാൾ ഇരിക്കുന്നതിനിടയിൽ, വാതിലിൽ താക്കോലിട്ടു തിരിക്കുന്ന ശബ്ദവും അതോടുകൂടി കരകുതളിത്തറക്കുന്നതുംകേട്ടു. കരകുതറന്നിട്ടും അവിടെവന്നാൽ കല്ലറയ്ക്കകത്തു പ്രവേശിക്കാതെ പുറത്തുതന്നെ കുറച്ചുനേരം നിന്നു. അകത്തു കടപ്പാൻ ഇത്ര അധൈര്യപ്പെടുന്ന ആൾ ആരായിരിക്കുമെന്നായിപുരുഷോത്തമന്റെ ആലോചന. ഇങ്ങിനെഇരിക്കുമ്പോൾ തുറന്നുകിടന്ന കരകിന്റെ മറവിൽനിന്നു ജ്ജ്വലിപ്പം സാവധാനത്തിൽ പുരുഷോത്തമന്റെ മുമ്പിൽചെന്നുനിന്നു. ഈ പ്രഭവശം

പുരുഷോത്തമനെവിസ്മയിപ്പിച്ചു. ഇതിനുമുമ്പു, ജയസിംഹൻ പുരുഷോത്തമനോടു സംഭാഷണം ചെയ്യാനിച്ഛിക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ അസമയത്തു് അദ്ദേഹം അവിടെചെന്നതും, കാരാഗൃഹത്തിനുള്ളിൽ കടക്കാതെ സംശയിച്ചു പുറത്തു നിന്നതും, ആ യുവാവിനു പലേ പ്രകാരത്തിലുള്ള ആഘാതനെയു് ഇടയാക്കിത്തീർത്തു. ആ പ്രളവാകട്ടെ, ധൈര്യമായി വർത്തമാനം പറവാൻ തുനിയാതെ കുറെ ഏറെ പക്ഷങ്ങളും സന്ദേഹവും കൊണ്ടു വിഷമിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നിച്ചു. ഇതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടു നിന്നിരുന്ന പുരുഷോത്തമൻ ആ പ്രള അവിടെ ചെന്നതു സദദ്ദേശത്തോടുകൂടിയല്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി. ജയസിംഹൻ കാരാഗൃഹത്തിനകത്തു കടന്നിട്ടു, പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു നോക്കുവാൻ ധൈര്യമില്ലാതെയും, അദ്ദേഹം അവിടെ ചെന്നതു് എന്തിനെന്നു നേരേ പറയാതെയും, സ്വല്പനേരം നിന്നിട്ടു, പെട്ടെന്നു തലയുയർത്തി പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ വന്നു ഉദ്ദേശം മനസ്സിലാക്കാതെ അന്ധാളിത്തമുണ്ടു്—അല്ലെ?—അതു നേരേ പറഞ്ഞേയ്ക്കാം.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“കാട്ടിൽവെച്ചു നടന്നതെന്തെല്ലാമെന്നു ചോദിച്ചാൻ വന്നിരിക്കയാണെങ്കിൽ അവിടുന്നു വാസ്തവം അറിഞ്ഞു നിരപരാധിയായ എന്നെ രക്ഷിച്ചാൻ വന്നിരിക്കയാണെന്നു കരുതുന്നു—അവിടുത്തെ ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ!”

ജയ:—“അതിനെപ്പറ്റി ചോദിക്കാനും താൻ മറുപടി പറയുന്നതു കേൾപ്പാനും എനിക്കു സമയമില്ല. താൻ ഇപ്പോൾ ഒരു വലിയ കടുക്കിലകപ്പെട്ടിരിക്കയാണല്ലോ? ഇതിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഗ്രാഹമുണ്ടെങ്കിൽ അതു് ഈ രാത്രിയിൽ നിവ്വരിക്കാം. ഇതിലേക്കു തന്നെ വേണ്ട സഹായം ചെയ്യാൻ തയ്യാറായിട്ടു ഞാൻ വന്നതാണ്. അല്ലാതെ തന്റെ നേത്രവാങ്മൂലം വാങ്ങാനല്ല. ഏതുവിധത്തിലും തന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്ന് എന്നോടു് ഒരാൾ നിർബ്ബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്!—എന്താ, പറയൂ!—ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ കേൾപ്പാൻ തയ്യാറാണോ?—”

ഈ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു ജയസിംഹന്റെ ഉദ്ദേശവും അതി

ലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ച വിചരവും പുരുഷോത്തമൻ മനസ്സിലായി. ആ യുവാവിന്റെ മുഖം ചുവന്നു. ജന്മസിംഹനാകട്ടെ, താൻ പറഞ്ഞതിനെ കേട്ടിട്ട് ആ യുവാവിന് എന്തഭിപ്രായമെന്നറിവാൻ അയാളുടെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു. പുരുഷോത്തമന്റെ ഭാവപ്പകുച്ചു കണ്ടയടൻ അയാളുടെ അന്തരംഗം അറികയാൽ അതിനു പ്രതിവിധി മുൻകൂട്ടി കരുതിയിരുന്ന ആ പ്രഭു പറഞ്ഞു:—

“എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചയാൾ താരയാണ്.”

പുരു:—“ഞാൻ നിരപരാധിയാണെന്നു താരയ്ക്കറിയാം!”

ജയ:—“താരയ്ക്കു വിചരീതാഭിപ്രായം ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ താരയ്ക്കു, തന്നെ സംബന്ധിച്ചുള്ള താൽപര്യം കൊണ്ട്, തന്നെ ഈ വിപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതിനാൽ ഞാൻ വന്നു പറഞ്ഞാലും രക്ഷ അവിശ്വസിച്ചുക്കൊണ്ടു കരുതി ഒരു ഴുത്തും താര തന്നെയുച്ചിട്ടുണ്ട്. അതു കണ്ടാലെങ്കിലും യഥാർത്ഥാവസ്ഥ തന്നിങ്ങ മനസ്സിലാകുമല്ലോ?”

“താര എഴുത്തും തന്നെയുച്ചിട്ടുണ്ടോ?—കാണട്ടെ?” എന്ന് അക്ഷമനായി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ യുവാവു വേഗം എഴുത്തുവാങ്ങി വായിച്ചു. അത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു:—

പ്രതാപഗിരി.

പുരുഷോത്തമൻ,

“ചില കാരണവശാൽ നാം തമ്മിലുള്ള സ്നേഹബന്ധത്തിനു ഭംഗം ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. നമുക്കു ദൈവം അനുക്രമമായിരിക്കുന്നില്ല ദൈവപുണ്യസരണമായരിപ്പാനാണ് ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. എന്റെ ക്ഷേമത്തെപ്പറ്റി ആകാംക്ഷയോടികൂടുന്ന അച്ഛനോടു കൃതപ്ലവ കാണിപ്പാൻ ഇനി ഞാൻ ഒരുങ്ങുന്നില്ല.

മാജറാധീശനായ ഇദ്ദേഹം എന്നേ വിവാഹം ചെയ്യുന്നത് എല്ലാപ്രകാരത്തിലും എനിക്കു പുണ്യസമ്മതംതന്നെ. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ആപത്തിൽ കുടുങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള ബോധത്തോ

ടക്രടി വിവാഹത്തിനു വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്യാൻ എനിക്കു മനസ്സുവരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട്, ഇദ്ദേഹം പറയുന്നപ്രകാരം നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ച് കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ രക്ഷപ്പെടുവെന്നു കേൾപ്പാൻ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു.

“എന്ന്, താര.”

ഈ ഏഴുത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നത് ഒരു നോക്കിൽ പുരുഷോത്തമൻ മനസ്സിലാക്കി. ആ യുവാവിന്റെ തലയ്ക്കു ചൂടു പിടിച്ചതുപോലെ തോന്നി. ദേഹമാസകലം വിചർച്ച ക്ഷീണിച്ചു. ഒരു വിനാഴികക്കൊണ്ടു, തന്നെ ഭഗാശയനാക്കിത്തീർത്ത ആ ഏഴുത്തിനെ പുരുഷോത്തമൻ ഒന്നുകൂടി ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചുനോക്കി. അതു താരതന്നെ ഏഴുതിയതായിരുന്നു എന്നുള്ളതു നിസ്സംശയമായി തോന്നി. എനിട്ടു കഠിനതാപത്താൽ പരമാശ്വാസമായിത്തീർന്നുവെന്ന് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഹാ—ദൈവമേ—അങ്ങനെയൊരു കഠിനനായോ?—ഞാൻ മനസാവാവാ കർമ്മങ്ങൾ അറിയാത്ത ഒരു കൃത്യം ഞാൻ ചെയ്തതായി പറഞ്ഞു എന്നു അനങ്ങുവാൻപോലും സമ്മതിക്കാതെ ചങ്ങലയിട്ടു പൂട്ടി ഈ ഇരുട്ടറയിലിട്ടിരിക്കുന്നു. എന്റെ ജീവിതത്തിലുള്ള ആശയെ ആകുപ്പാടെ ഇല്ലാനാക്കിയ ഈ ഏഴുത്തുതാരയും അയച്ചിരിക്കുന്നു.—അയ്യോ—പ്രഭോ—താരയെ ഒന്നുകണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടു ഞാൻ രല്ലവഴിക്കും പൊയ്ക്കൊള്ളാം. അറിടന്ന് അത്രയുമൊരു ദയചെയ്യണം.”

ജയ:—“എന്താണു്? ഇനിയും സംശയം തീർന്നില്ലേ?—ഞാൻ സഹായിക്കാനാണു് ഇപ്പോൾ വന്നതു്. അതു് ഏഴുത്തുകൊണ്ടു് അത്ഥമാകുന്നില്ലേ?—പുരുഷോത്തമാ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി ആലോചിച്ചു പറയൂ.”

പുരു.—“സമാധാനപ്പെടുത്തുകയോ?—എനിക്കു താരയെ കാണണം!—ഒരു നിമിഷനേരം കണ്ടാൽ മതി. അതിനു കൃപയുണ്ടാകണം!”

ജയ:—“ഇപ്പോൾ അതിനു നിവൃത്തിയില്ല!—തനിക്കു പിടയുണ്ടോ?—കൊള്ളാം! കൊലക്കുറ്റത്തിനു കാരാഗൃഹത്തിലിട്ടു

പുട്ടിയിരിക്കുന്നവനെ കാണാൻ താമസം എന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ അറിഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹത്തിന് രസിക്കുമോ?”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടുള്ളതായ കോപത്തോടെ പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

കൊലക്കുററം ചുമത്തിക്കഴിഞ്ഞാ? എങ്ങിനെയാണു ചുമത്തിയത്? മുൻകൂട്ടി തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്ന ചട്ടം അവിടത്തെയ്ക്കുണ്ടായിരിക്കാം. വിചാരണയോ തെളിവോ ഒന്നും കൂടാതെ ഞാൻ കൊലചെയ്തവനെ വൃഥാ പറഞ്ഞുണ്ടാക്കി എന്നു ഈവിധം അവമാനപ്പെടുത്തുന്നതു വിഹിതമോ?”

ജയ:—“സമാധാനപ്പെട്ടു—കയർന്നു പിന്നീടാകാം. ഇവിടെ ഞാൻ വന്നതു വഴക്കുപറഞ്ഞു പിരിയാനല്ല. തന്നിരിക്കുകയെന്നത്ര നന്മചെയ്യണമെന്നാണ് എന്റെയും താരയുടേയും ആഗ്രഹം. ഞങ്ങളുടെ ഈ ഉദ്ദേശം സാധിക്കാനിട തരാതെ വൃഥാ സംസാരിച്ചു സമയം കളയുന്നു! ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിട്ടു നേരം ഏറെ ആയി. —മനസ്സുയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ കേൾക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ പോകട്ടെ.”

അയാൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം കേട്ടിട്ടുള്ളതായ അവമാനവും ഇച്ഛാഭംഗവും, വ്യസനവുംകൊണ്ടു, പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ കയ്യിൽ വെച്ചിരുന്ന എഴുത്തിനെ ഭിന്നഭാവത്തോടെ നോക്കി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടത്തെയ്ക്കു” എന്താണു പറയാനുള്ളത്? എന്റെ ഹൃദയവിധിക്കു ഭവത്തിനും അതിരില്ല. പിന്നെ ഞാൻ എന്തു ചെയ്യാലാണ്? ജീവിതത്തിലുള്ള ആശം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നത് ഒന്നിനെ മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചായിരുന്നു. അതിനു ചുവടെ നാശം വന്നാൽ പിന്നീടു ജീവനോടുള്ള ആസക്തി നിലനില്ക്കുമോ?—”

ഇപ്രകാരംപറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചശേഷം വ്യസനാക്രാന്തനായും അധോമുഖനായും നിന്നിരുന്ന പുരുഷോത്തമനോടു ജയസിംഹൻ:—

“താൻ താരയെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ താരയുടെ അപേക്ഷയെ സ്വീകരിക്കണം ! തനിക്കു നേരിട്ടിട്ടുള്ള വിപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ പണ്ടു ഏപ്പാടുകൾ ചെയ്തു ചൂണ” ഇവിടേക്കു പോന്നത്. താര ഇതുവരെ ഉറങ്ങുകയുണ്ടായില്ല. ഞാൻ മടങ്ങിയെത്തി വിപരം തെയ്യപ്പെടുത്തിയശേഷമേ താര ഉറങ്ങുവാൻ പോകയുള്ളൂ. തന്നെ, ഞാൻ കക്കാഗ്രാമത്തിൽ നിന്നു വെളിക്കു വിട്ടയക്കാം. താൻ കഴിയുന്നതും പേഗത്തിൽ ഈ രാജ്യത്തിന്റെ അതിർത്തിക്കു പുറത്തു പോയ്ക്കൊള്ളണം. തന്റെ ജീവനെ രക്ഷിപ്പാൻ ഇതൊരു മാർഗ്ഗമേയുള്ളൂ.

ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട്, ജപിച്ചു കോപത്തോടെ പുരുഷോത്തമൻ:—

“എന്താണ്!—ഞാൻ ഒളിച്ചോടിപ്പോകണമെന്നോ ഉപദേശിക്കുന്നത്?—ഞാൻ അങ്ങിനെ ചെയ്താൽ ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നതു ഞാൻ എന്നല്ലാതെ അർത്ഥമാകുമോ? വൃഥാ, ഞാൻ ചെയ്യാത്ത കുറ്റത്തെ, ഞാൻ എന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട്, എന്റെ മേൽ ചുമത്തുവാൻ ഇടയാക്കുമെന്നോ വിചാരിക്കുന്നത്?—അതൊരിക്കലും ഉണ്ടാവില്ല ! ഞാൻ ഇവിടത്തുനിന്നു താമസിക്കും ! എന്നെ വിസ്തരിക്കട്ടെ ! എന്നിട്ട് എന്നിക്കു വിരോധമായി തീരുമാനിച്ചാലും പേണ്ടില്ല !—ഒളിച്ചോടിപ്പോയിട്ട് എന്നെന്നേക്കുമായി നിലനില്ക്കത്തക്കതായ അപമാനത്തിനും അപവാദത്തിനും പാത്രീഭവിപ്പാൻ ഞാൻ തയ്യാറല്ല !”

ജയ:—“ഇപ്പോഴോടെ ചെയ്യണം. ആ എഴുത്തിനെ തന്റെ കയ്യിൽ വെച്ചു കശക്കിക്കളഞ്ഞുപോലെ താരയുടെ അഭിലാഷത്തേയും താൻ നശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ പോയി പറഞ്ഞേക്കാം.”

“അങ്ങിനെ പറയരുത്!” എന്ന് പരിതാപത്തോടു കൂടി ആ യുവാവു പറഞ്ഞു.

പുരുഷോത്തമന്റെ, അന്തരംഗം ജയസിംഹൻ മനസ്സിലായതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വീണ്ടും ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

“തന്റെ മേൽ ജപിച്ചിട്ടുള്ള സംശയം വാസ്തവമോ അവാ

സ്തവമൊ ആയിരിക്കട്ടെ—ഏതായാലും താരയ്ക്കു മനസ്സുവെ വരണമെങ്കിൽ താൻ ഈ വിപത്തിൽ നിന്ന രക്ഷപ്പെടുവെന്ന് കേൾക്കണം!—താരയുടെ സ്ഥിതിയോർക്കുക. താൻ ഈ കടുക്കിൽ പിണഞ്ഞതു മുതൽ ഉണ്ണമുറക്കുവുമില്ലാതെ അവൾ ഭുജിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ എത്ര കഠിനഹൃദയനും ഒരു തോന്നിപ്പോകും. താരയുടെ ഈ ഭുജത്തിന്റെ നിവൃത്തിക്കുവഴിനോക്കിയാണു ഞാൻ പറപ്പെട്ടത്. ഇതു താരയുടെ ഏഴുത്തുകൊണ്ട് അത്ഥമാക്കാം. ഇനി ഞാൻ ചൊന്നു തന്നിരിക്കു രക്ഷപ്പെടുവാൻ. മനസ്സില്ലെന്നു സിദ്ധാന്തിക്കുന്ന വിവരം പറയുകയാണെങ്കിൽ വൃസനാധിക്യം കൊണ്ടു താര ഒന്നുകിൽ മരിക്കും!—അല്ലെങ്കിൽ താരയ്ക്കു ഭ്രാന്തു പിടിക്കും!”

“കാര്യങ്ങൾ ഇപ്രകാരമെല്ലാമായൊ?—ദൈവമെ!—” എന്നു ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടുണ്ടായ പാരവശ്വാതിരേകത്താൽ കൈകളെ നെഞ്ചത്തു ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമൻ നിന്നു.

“അതെ!—താരയുടെ പ്രഥമസ്ഥി ഇങ്ങിനെതന്നെ—അതുകൊണ്ടാണു ഞാൻതന്നെ വന്ന് ഈ വിവരം തന്നോടു പറയാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചതു.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ വശഗതനാകുന്നു എന്നു കണ്ടിട്ട്, ആ പ്രഭുസാമന്ത്രിയോടടുത്തു സന്ദർശന കളയാതെ, കഴിയുന്നതും തന്റെ ഇഷ്ട സാധ്യത്തിനു വേണ്ടി അതിനെ ഉപയോഗിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു ജയസിംഹൻ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമന്റെ അഭിപ്രായം ശരിതന്നെ—എങ്കിലും താരയെക്കരുതി, ആധിധം പ്രവർത്തിക്കരുത്!—ഞാൻ പറയുന്നതു സമാധാന ബുദ്ധിയോടു കൂടി കേൾക്ക!—അന്ധാളിക്കേണ്ട. പറയുന്നതു കേട്ടിട്ട് അതിന്റെ തുണഭാഷങ്ങളെ വിഭാഗിച്ചുനോക്കുക!—താൻ നിരപരാധിയെന്നുതന്നെ ഇരിക്കട്ടെ. തന്നെ സംബന്ധിച്ചു, ചുരുമുള്ള വിപരീതങ്ങളായ തെളിവുകളെപ്പറ്റി ഒരുപൻ ആലോചിച്ചാൽ ഏതുവിധമെന്നു പ്രത്യേകം പറയണമൊ?—അപ്പോൾ, താൻ നിരപരാധി ആയാലും അല്ലെങ്കിലും ഫലം ഭാഷമന്തിട്ടേ വരുന്നുള്ളു. എന്നുതന്നെയല്ല, തന്റെ മേ

ലുള്ള കുറുത്തെപ്പറ്റി ക്രമമായ വിചാരണ നടത്തി ഒരു നിമി
ത്രായക്കോടി തനിക്കു വിപരീതമായി വിധി പ്രസ്താവിച്ചുപോ
യെങ്കിൽ പിന്നീട് ആ വിധിപ്രകാരമുള്ള കുറുനശിക്കുകയിൽനി
ന്നു തന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ ആക്കുകിലും സാധിക്കുമോ?—ഇല്ല. എ
ല്ലാംകൊണ്ടും തനിക്കു നേരിട്ടിട്ടുള്ള വിപത്തിന്റെ പശ്ചാത്താപ
നം അവമാനകരമായ മരണമാണ്.—അയ്യോ കഷ്ടം!—പുരു
ഷോത്തമാ—എന്തു പറയേണ്ട?—തന്റെ നേക്കു താരയ്ക്കുണ്ടാ
യിരുന്ന അപാരസ്നേഹത്തെ, ആ യുവതി തന്റെ അപ്പനെ ഭയ
പ്പെട്ടു തൃജിച്ചു. അങ്ങിനെ ആയിരുന്നാലും, തന്നെ കൊല്ലുവാൻ
വിധിച്ചാൽ താര സഹിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ആ നിമിഷം
ഞാൻ മുമ്പു പറഞ്ഞപ്രകാരം താരയ്ക്കും പറയും—അതിനു സ
ന്ദേഹമില്ല! അതുകൊണ്ട്, താര ആലോചനകൂടാതെ തന്നോ
ട് അപേക്ഷിച്ചതാണെന്നു വിചാരിച്ചുപോകരുത്. താൻ താര
യുടെ വാക്കിനെ വിശ്വസിക്കുമെന്നും അതുപോലെ താൻ നടക്ക
മെന്നും ആ പാപം കരുതിട്ടുണ്ട്.”

ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു, വൃസനാശ്രാന്തനായി
ഉഴൽപട്ടാളികളോടും, കൈകളെ ഉരുത്തി തൊഴുതുപിടിച്ചുകൊ
ണ്ടും ഗൽഗുദ സ്വരത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ:—

“ദൈവമേ—ഞാൻ നിദ്ദോഷിയാണ്!—അതു നിന്തിരുവടി
ക്കേ അറിഞ്ഞുകൂട—ഇതാ ഇപ്പോൾ ഇവിടെനിന്ന് ഓടിപ്പോ
കണമെന്നു വന്നിരിക്കുന്നു. താരയുടെ ജീവനെ രക്ഷിപ്പാൻവേ
ണ്ടി ഞാൻ അങ്ങിനെ ചെയ്യാമെന്നും നമ്മതിക്കുന്നു. ഇതുകൊ
ണ്ട് എന്നിക്കണ്ടാകാവുന്ന അവമാനത്തിൽനിന്ന്, ദൈവമേ, എ
ന്നെ രക്ഷിക്കേണം! സഹോദരനെപ്പോലെ ഭരമിച്ചു കളിച്ചുവ
ളന്വനെ കൊന്നു മഹാപാപിയാണിവൻ എന്നു ലോകർ എ
ന്നെ ചൂണ്ടിപ്പറിക്കുന്നസമയം നിന്തിരുവടിയല്ലാതെ വേറൊരാ
ത്രയവും എനിക്കില്ലേ!—” എന്നീവിധം വിചാരിച്ചുചൊല്ലി ജ
യസിംഹന്റെ കൈയ്ക്കുപിടിച്ചു “പ്രഭോ! പോകാൻ,—അഭിമാ
നമെന്നുള്ളതു ഞാൻ കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു!”

ഇപ്രകാരം പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടപ്പോൾ ജയ

സിംഹന, തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വലിയഭാരം നീങ്ങിയതുപോലെ തോന്നി. ഉടനെ, അദ്ദേഹം-‘പുറപ്പെടാം’ എന്നു പറഞ്ഞു.

ഈ സംവാദം കഴിഞ്ഞ് അധികം കാമസിക്കാതെ ജയ സിംഹനും പുരുഷോത്തമനും കാമാഗ്രാമത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പെറിയ ഇടനാഴിയിലെത്തി. അവിടെ റസ്സി രാമനും രണ്ടു ഭേന്മാരും വെളിച്ചവും കൊണ്ടു ഹാജരായിരുന്നു. തന്റെ യജമാനനെ കണ്ട ഉടൻ റസ്സിരാമൻ വിളക്കുവാങ്ങി കാരുകൊണ്ട് അണഞ്ഞുപോകാതെ ഒരു കൈകൊണ്ടു മറച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു മുറവിലും, അതേളുടെ പുറകിൽ ഉറക്കത്തിൽ നടക്കുന്നതുപോലെ പുരുഷോത്തമനും, തൊട്ടടുത്തു മററുള്ളവരും, ഗുഹ പോലെയുള്ള ആ വഴിയിൽ കൂടി നടന്ന് ഒരു വാതിലിനു സമീപം വെണം. റസ്സിരാമൻ, വിളക്കുണച്ചിട്ടു കിതകു തുറന്നു. എല്ലാവരും വളരെ വിസ്താരമുള്ള ഒരു തളത്തിൽ എത്തി. വിചാരാധികൃതകൊണ്ടു ക്രമത്തിലധികം ചൂടുപിടിച്ചിരുന്ന പുരുഷോത്തമന്റെ ശിരസ്സിലും, നെറ്റിത്തടത്തിലും, തണുത്ത കാരുകൊണ്ടു പ്ലോറം ബുദ്ധിമുട്ടു ചെയ്തതും ഭവിച്ചു. അപ്പോൾ തന്നോടുകൂടിയുള്ളവർ ആരെല്ലാമെന്ന് ആ യുവാവിന് അറിയാറായി. ആ തളത്തിൽനിന്നു മുററത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ കൊലപാതകം ചെയ്തവനെപ്പോലെ താൻ ഒച്ചിച്ചോടിപ്പോകുവാൻ തുനിഞ്ഞുണ്ടത് ഇവിടെവെച്ചാണല്ലോ എന്ന് അയാൾ ആലോചിച്ചു. ആ വിചാരത്തോടുകൂടി പുരുഷോത്തമന്റെ ഹൃദയഭേദനം ചെയ്തു പുറപ്പെട്ട, ഭീഷ്മനിശ്വാസവും ഭാരനവും കൂടിച്ചേർന്ന് ഒരു ശബ്ദം എല്ലാവരും കേട്ടു. ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു തന്നെ അയാൾ വലുതായ ആപത്തിൽ ചാടിപ്പാൻ തുടങ്ങുകയാണെന്ന് ആ യുവാവു സംശയിച്ചുവേങ്കിലും താരയുടെ ഏഴുത്ത് ആ സന്ദേഹത്തെ ഇല്ലാതാക്കി. മുൻപ്രസ്താവിച്ച ആളുകളും പുരുഷോത്തമനും അവിടെനിന്നു താഴ്വരയിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി.

ചന്ദ്രിക നിഷ്കളങ്കമായും, കാർമ്മേഘശകലങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ ആകാശംനക്ഷത്രാവലികൊണ്ടു നിബിഡമായും, ഇരുന്നു. പുരുഷോത്തമന്റെയും മറ്റും മാർഗ്ഗം പാറക്കൂട്ടങ്ങളുടെ ഇടയിൽ

കൂടി ആയിരുന്നിട്ടും, നിഷ്പ്രയാസേന വഴികണ്ടുനടപ്പാൻ പ്രകാശമുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പർ ഒട്ടവിൽ താഴ്വരയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ചുവട്ടിൽ മൂന്നു കുതിരകളെ കെട്ടിനിർത്തിയിരുന്നതുകണ്ടു. ഉടനെ സ്റ്റേഫം കൊണ്ടെന്നപോലെ പുരുഷോത്തമന്റെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ടു ജയസിംഹൻ:—

“കുതിരകൾ ഇതാ നില്ക്കുന്നു. യാത്രക്കു തയ്യാറാകാം. രാത്രിയല്ലേ?—പുരുഷോത്തമന്റെ കൂടെ തുണയ്ക്കിത്തുടങ്ങു ഭടന്മാർ പോരട്ടെ”

ആ യുവാവു, തിരിച്ചുവിട്ട യന്ത്രത്തെപ്പോലെ സ്വശക്തിയില്ലാതെ ജയസിംഹന്റെ കപടപ്രവൃത്തിയാൽ പ്രചോദിതനായി തീർന്നുകൊണ്ടു, ആ പ്രഭു പറഞ്ഞപ്രകാരം വേഗം കുതിരപ്പുറത്തു കയറി യാത്രക്കാരാഭിച്ചു. അതുകണ്ടു ജയസിംഹൻ ആ യുവാവിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു സഞ്ചി നിറച്ച് സ്വർണ്ണനാണയം സമർപ്പിക്കുവാനായി നീട്ടിക്കൊണ്ടു:—

“ഇതാ—ഈ ദ്രവ്യം കൊണ്ടു, ദക്ഷിണരാജ്യങ്ങളിൽ എവിടെ എങ്കിലും താൻ പൊയ്ക്കൊള്ളൂ.”

പുരു.—“പ്രഭോ! ഇതെനിക്കാവശ്യമില്ല! ഇപ്പോൾ ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കു നതു താരയ്ക്കു വേണ്ടിയാണ്. ഇതിനു പ്രതിഫലം ഞാൻ വാങ്ങുകയില്ല. ഈ കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ ഒളിച്ചോടിപ്പോകുന്നതുകൊണ്ടു എനിക്കു സിദ്ധിക്കുന്നതു മാനഹാനിയും കീർത്തിഭാഷവുമാണ്. ഇച്ഛയില്ലാതാക്കുവാൻ, ലോകത്തുള്ള കനകം അശേഷം വാരി എന്നെ അഭിഷേകം ചെയ്താലും, സാധിക്കുകയില്ല!—എന്തു ചെയ്യാം.—ഒരാളെ കരുതി മാത്രം ഞാൻ എല്ലാം സമീകരിക്കുമെന്നുവെക്കുന്നു. എന്നാൽ അവിടേയ്ക്കു ഒരുപകാരം ചെയ്താൽ കൊള്ളാം. അവിടത്തെ ആ വാൾ എനിക്കു തരണം. അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ എവിടെയെങ്കിലും പോയി എനിക്കു വേണ്ട തുണങ്ങളുണ്ടാക്കിത്തരുവാൻ അതു് ഉപകാരമായി ഭവിക്കട്ടെ”

ഈ അപേക്ഷ സ്വീകരിപ്പാൻ ജയസിംഹൻ വളരെ സ്വേശിച്ചു. എന്നാൽ യുവാവിന്റെ മുഖത്തു കോപരസം സ്പർശിച്ചു.

കണ്ടുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ആ പ്രഭുവേഗം തന്റെ അരയിൽ പൂട്ടിയിട്ടിരുന്ന വാളോടുകൂടിയുള്ള അരപ്പട്ട അഴിച്ചു അയാളെ ഏല്പിച്ചു.

“അവിടത്തെ ഔദാര്യത്തിനു ഞാൻ ഹൃദയപൂർവ്വം കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.” എന്നു പറഞ്ഞു് ആ യുദ്ധവു അതിനെ തന്റെ അരയിൽ പൂട്ടിയിട്ടു.

ഇതിനിടയ്ക്കു കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ഭടന്മാരും കുതിരകളിൽകയറി യാത്രക്കു സന്നാദ്ധരായി. ഇതു കണ്ടു, ജയസിംഹൻ അവരെ ഒന്നുനോക്കി. ആ നോക്കു ആ ജ്ഞാസ്മാരകമായിരുന്നു. ഇതു പുരുഷോത്തമൻ കണ്ടിരുന്നുവെങ്കിൽ ജയസിംഹന്റെയും തന്നോടുകൂടി പുറപ്പെട്ടവാനോരുമ്പെട്ടുന ഭൂതൃക്കുടേയും അന്തരംഗം ഗ്രഹിപ്പാൻ കഴിയുമായിരുന്നു.

“എന്താ-ഇനി യാത്രയല്ലേ?—നിങ്ങളുടെയാത്ര സുഖകരമായിവരട്ടെ!” എന്നാശംസിച്ചിട്ട് ജയസിംഹൻ പുരുഷോത്തമന്റെ കൈക്കു മാർദ്ദവമായി പിടിച്ചു.

പുരുഷോത്തമൻ:—“എന്നാൽ ഞാൻ യാത്രപറയുന്നു” (താഴ്ന്നുസപരത്തിൽ വീണ്ടും)

“ഞാൻ അവിടുത്തെയടുക്കൽ പറഞ്ഞതും, ഞാനിപ്പോൾ താരയ്ക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുന്നതും, താരയെ ധരിപ്പിക്കണമെന്നുപേക്ഷിക്കുന്നു. അവിടുന്നു താരയുടെ ഭർത്താവായിഭവിച്ചു സകല സൗഭാഗ്യങ്ങളും അനുഭവിക്കുമൊരു ഈശ്വരൻപ്രസാദിക്കട്ടെ!”

പുരുഷോത്തമൻ, തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കടന്നുകൂടിയപലേ വികാരങ്ങളുടെ തിരക്കുകൊണ്ടു പിന്നെ ഒന്നും പറയാൻ ശക്തനാകാതെ തീർന്നതും, അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽനിന്നു കണ്ണുവീർ കവിഞ്ഞൊഴികിയതും, മറുജീവൻ കാണാതെ ഒളിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി അയാൾ വേഗം കുതിരയെതിരിച്ചു ഓടിച്ചുപോയി.

ഇരുപത്തഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച സംഗതികൾ പ്രതാപഗിരിയിൽ നടന്നസമയത്തു മണിപുറന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിൽ എന്തെല്ലാം നടന്നു എന്നു നമുക്കു നോക്കാം.

ആ രാത്രിയിൽ മണിപുരയിശ്വരൻ ഇരുപതും അത്താഴത്തിനിരിക്കുമുമ്പ് അവരുടെ ഭൃത്യന്മാരെ, അവർ ഉറങ്ങുകഴിഞ്ഞിരുന്ന മുറിയിൽനിന്നു പോകുവാനാജ്ഞാപിച്ചു എന്നിട്ട് അവർതന്നെ അടുത്തുവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ ആവശ്യപോലെ വിളമ്പുകയും ആഹാരം വേണ്ടുവോളം കഴിക്കുകയും, ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളെ തട്ടിവിടുകയും ചെയ്തു. അവിടെ അടുത്തുകത്തിച്ചുവെച്ചിരുന്ന വിളക്കിന്റെ മന്ദമായ പ്രകാശംകൊണ്ട് ആ ഭീഷണരൂപികളായ ഭ്രാതാക്കളുടെ മുഖം അതീവ ഭയങ്കരങ്ങളായിത്തീർന്നു.

ആ സമോദരന്മാർ ഇരുപര്യടയും വസ്ത്രാലങ്കാരങ്ങൾ കൊണ്ട് അവർ എവിടെയൊ പോകുവാൻ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നും. അവരുടെ നെടിയവാളുകൾ ഉറകളോടുകൂടി അടുത്തു വെച്ചിരുന്നു. പതിവിനു വിരോധമായി ഭൃത്യരെ അകറ്റി നിർത്തുന്നത് ആ ഭ്രാതാക്കൾക്ക് മുഖ്യസംഗതികളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാനുള്ളപ്പോൾ മാത്രമായിരുന്നു.

താന്ത്യാജി:—“ജ്യേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞതു വാസ്തവംതന്നെ. നമ്മുടെ അവസ്ഥയെക്കാത്തതായി ഒരു സ്ത്രീയെ എങ്കിലുംതെരഞ്ഞെടുപ്പാൻ നമുക്കു കഴിയാതെ പോയതു കഷ്ടംതന്നെ. വിവാഹംചെയ്യാതെ എത്രകാലം നാം ഇങ്ങിനെ കഴിച്ചുകൂടും? നമുക്ക് അൻപതും നാല്പ്പത്തഞ്ചും വീതം വയസ്സായിട്ടും ഇതുവരെ ഒരു സന്താനം ഇല്ലാതിരിക്കുന്നത് ദാർശനികമായിട്ട് എനിക്കു വളരെ വ്യസനം തോന്നുന്നു.”

ഭീംജി:—“എനിക്കും അതു തോന്നാതിരുന്നിട്ടില്ല. ഈ നാട്ടിലുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരെക്കാൾ തുലോം ആഭിജാത്യവും സ്ഥാനവലുപ്പവും ഉള്ള നമ്മുടെ കുടുംബം അഭിവൃദ്ധിയിൽ വരേണ്ടതു

സ്വന്താനംകൊണ്ടല്ലയോ? നാം യോഗാക്കളാണ്; ഈ സ്ഥിതിക്കു നമ്മുടെ ജീവിതാവസ്ഥ സദാകാലം അപായത്തിലാണെന്നു വേണം കരുതുവാൻ. ആകട്ടെ, ഇന്നാർന്നാം വിശ്വപന്തനേയുംമറ്റും എതിർത്തു യുദ്ധംചെയ്യുപ്പോൾ ശത്രുപക്ഷക്കാർക്കു കീഴടങ്ങി നാം മരിച്ചുവെങ്കിൽ—ഹാ! അതാലോചിപ്പാൻപോലും പാടില്ല!—നമ്മുടെ പിൻഗാമിയായിരിപ്പാൻ ആരുമില്ലല്ലോ. അങ്ങിനെ ആയാൽ നമ്മുടെ ധനവ്യവസ്ഥകളും എല്ലാം അറങ്ങുസീബിനല്ലെ ചെല്ലു ”

താന്ത്യ:—“ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി അപകടത്തിൽ തന്നെ. നമ്മുടെകുടുംബം എത്രയൊ ശതവർഷകാലമായി ബഹുമാനത്തോടെനിലനിന്നിരിക്കുന്നു. ഭാവികാലത്തെസംബന്ധിച്ചാണ് എനിക്കു പരിതാപമുള്ളതു്. എന്നാൽ ഒരു പിൻവാഴ്ചക്കാരനായായാൽ നമ്മുടെ വംശം നിലനിൽത്താമെന്നു വെച്ചാൽ—ഹെ!—എങ്ങിനെ അതു്?—പ്രയാസം !”

ഭീംജി:—“അപകടകാരായ പ്രഭുക്കന്മാരിൽ ഒരുത്തൻപോലും നമുക്കു് ഒരു സ്രീയെ വിവാഹം ചെയ്തുതരാമെന്നു ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. മറ്റു കുടിയന്മാരുടെ കഥയൊ പറയേണ്ടതില്ല. ഈ കൂട്ടരെല്ലാം മണിപുരായീശന്മാരെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ വെടിക്കുട്ട മാന്റിനേപ്പോലെ ആയിത്തീരുന്നു.”

താന്ത്യ:—“നമ്മുടെ പേർ കേൾക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരും നടുങ്ങുന്നതുതന്നെയാണ് എനിക്കാനന്ദം ! ഞാൻ—ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലം മുഴുവൻ ഇങ്ങിനെയിരുന്നാൽ മതിയെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കു് അയാളുടെ മുഖത്തു സ്വാഭാവികമായി സ്മിതപൂർവ്വമായിരുന്ന ഒരുദ്രുത പിഗ്മണീഭവിച്ചു കണ്ടു. എന്നിട്ടു്, മദാസനായി വിണ്ടു:—

“നമ്മെ ഭയപ്പെട്ടു് അവർ സ്രീകളെ തരുവാൻ മടിക്കുന്നുണ്ടെന്നിൽ ആവശ്യംപോലെ തെരിഞ്ഞെടുപ്പാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം നമുക്കില്ലെന്നു വരുമോ? നാം ഇതിനെപ്പറ്റി പലപ്പോഴും

ആലോചിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അപ്രകാരം ചെയ്തതന്നെ!—താൻ സമ്പന്നനായിത്തീർന്നതോളം നമ്മുടെ ശ്രമം ഫലവത്തായിവന്നെങ്കിൽ അതൊരു വലുതായ ജയപ്രാപ്തിയാണ്. ഈ കാലപര്യന്തം നാം വിവാഹം ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നുള്ള ഒരു സ്മൃതയല്ലാതെ മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ നമുക്കുണ്ടാണു കറവുള്ളത്?—ശൈത്യപരാക്രമങ്ങൾ നോക്കിയാൽ നമ്മോട് എതിർത്തമില്ല! കുടുംബമാഹത്മ്യം കൊണ്ടു നമ്മോടൊപ്പം വേറൊരുവനേയും സമം കൂട്ടാനില്ല! നമ്മെ, അഥവാ, ആരെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടിനതുകൊണ്ട്, അധിക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ഇപ്പോൾ കാണുന്നില്ല, അതുപോലെ പ്രതിക്രിയയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്” എന്ന് അയാൾ കീഴ്പോട്ടു മുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“അയല്പാരുടെ നാല്ക്കാലികളിൽ നമ്മുടെ കണ്ണു പതിഞ്ഞെങ്കിൽ അവ നമ്മുടെ അധീനത്തിൽ വന്നു എന്നുള്ളതുമാത്രമല്ലതന്നെ. അന്യപ്രഭുക്കന്മാരുടെ സമ്പൽസമൃദ്ധികളു നമുക്ക് അസൂയ ജനിച്ചവെങ്കിൽ അവരെ പോരിൽ പരാജിതരാക്കി അവരുടെ ദ്രവ്യമശേഷം നമ്മുടെ ഭണ്ഡാഗാരത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ കീർത്തിയെ നിലനിർത്തി, നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെ നിറവേറ്റി സകലരേയും ഭയാക്രാന്തരാക്കി ജയലക്ഷ്മിയെ വശഗതയാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ള ഈ നമുക്ക് ഒരു സ്രീയെ കിട്ടിയില്ലെന്നു വരുന്നത് അവമാനകരംതന്നെ.”

ഭീമ:—“ഒരു സാധാരണ കുടുംബാവസ്ഥയ്ക്കു കടുബത്തിൽ നിന്നു ഒരു സ്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നു വിചാരിച്ചാൽ അതു നിഷ്പ്രയാസേന സാധിക്കാമായിരുന്നു. നമുക്ക് അതു പാടില്ലല്ലോ. നാം നമ്മുടെ ഉൽകൃഷ്ടവംശത്തെ ഓക്കാനം. വിവാഹം ചെയ്യണമെങ്കിൽ നമ്മോടു സമന്മാരായുള്ളവരുടെ കടുബങ്ങളിൽനിന്നു സ്രീകളെ തെരിഞ്ഞെടുക്കണം.”

താന്ത:—“ആവിധം സാധിക്കാൻ പ്രയാസമെന്നല്ലെ വന്നിരിക്കുന്നത്?—അവർ നമ്മുടെ അപേക്ഷയെ സ്വീകരിക്കയില്ലല്ലോ? അതുകൊണ്ട്, ബലംപ്രയോഗിച്ചു നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം സാധിക്കണമെന്നാണു ഞാൻ നിശ്ചയിക്കുന്നത്.”

ഭീം:—“അതേ! അപ്രകാരംതന്നെ ചെയ്യണം! ഇന്നാൾ നാം ആ താരയെ കൊണ്ടുപോവാനുമാണ് ഉത്സാഹിച്ചിട്ടുള്ളത്?”

താന്ത്യാ:—“ഹാ-ജ്യേഷ്ഠ. അതൊരു അതൃപ്തകരമായ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു. ആ പിശുപിടിച്ചവൻ—പുരുഷോത്തമൻ, ഇടയ്ക്കു ചാടി വന്നിട്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ അവൾ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുമായിരുന്നു. അവളുമായി അങ്ങിനെ നാം പരിചയപ്പെടാനിടയായതു നമ്മുടെ, ആ പാരമ്പര്യഗുണം കൊണ്ടാണ്. നമ്മുടെ അമ്മ, അമ്മമ്മ, ഇവരെ, അച്ഛനാകട്ടെ മുത്തച്ഛനാകട്ടെ ആദ്യം പരിചയപ്പെടാനിടയായിട്ടുള്ളതു കരിരപ്പറത്തുവെച്ചാണ്. അതനുസരിച്ചു ജ്യേഷ്ഠൻ താരയുമായിട്ടുണ്ടായ പരിചയം കരിരപ്പറത്തുവെച്ചായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവളെ ജ്യേഷ്ഠൻതന്നെ വിവാഹം ചെയ്യണം.

ഭീം:—“അങ്ങിനെല്ല! താരയുടെവന്നിട്ട്, അവളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം നാം അങ്ങിനെയാവാൻ അവൾ സമ്മതിച്ചുകൊള്ളട്ടെ!”

താന്ത്യാ:—“ഹേയ്!—അതുശരിയല്ല. ജ്യേഷ്ഠന്റെ തന്ത്രവും ധൈര്യവുംകൊണ്ടല്ല താരയെ താഴ്ത്തിപ്പിടികൂടി കരിരയിൽ എടുത്തുവെച്ചു പ്രതാപഗിരിയിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നിട്ടുത്? അതുകൊണ്ടു താര, ജ്യേഷ്ഠന്റെ സ്വത്താകേണ്ടതുണ്ട്. ഇന്നിങ്ങിരിക്കെ അവൾ നമ്മുടെ അധീനത്തിലായാൽ എനിക്ക് അവളിലുള്ള അവകാശം ജ്യേഷ്ഠനുവേണ്ടി വെച്ചുവെക്കേണ്ടതാണ്. താര ജ്യേഷ്ഠന്റെ ഭാര്യ ആയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ കൊതിക്കുന്നത്.

ഭീം:—“അനുജനോടു ഞാൻ തർക്കിക്കുന്നില്ല. ഏതെങ്കിലും ഒരു നിശ്ചയിച്ചാൽ അനുജൻ അതിൽ മർദ്ദമുണ്ടാക്കിപ്പിടിക്കും.—എന്നാൽ, ഞാൻ ഒരു പറയുന്നു—താര എന്റെ ഭാര്യ ആയാൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി.”

താന്ത്യാ:—“നമ്മുടെ ആഗ്രഹപൂർത്തിക്ക് ഇതൊരു നല്ല തരമാണ്! അവളുടെ സഹോദരൻ നമ്മുടെ മാറ്റുവീരോധം ഇനി

വരുത്തുകയില്ല. പുരുഷോത്തമൻ കൊലക്കുറ്റത്തിന്മേൽ തടവിൽ കിടക്കുകയുമാണല്ലോ.”

ഭീം:—“ജയസിംഹൻ അവിടെയുണ്ടല്ലോ? അയാൾ താരയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നു തപസ്സിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് അയാളെ മറയ്ക്കുവാൻ പ്രയാസമായേയ്ക്കും.”

ഇതു കേട്ട താന്ത്യാജി ചൊടിച്ചു ഏഴുനേരുന്നിന്നുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“താരയെ കൊണ്ടുവന്നു ജ്യേഷ്ഠനു തന്നല്ലാതെ ഞാൻ ഇനി അടങ്ങുകയില്ല.”

ഭീം:—ഞാൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട്, എന്നെ ഭീഷവാണെന്നു അനുജൻ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. പ്രതാപഗിരിയിൽ പാതിരായ്ക്കു ചെന്നു് അകത്തുകടപ്പാൻ അരംകിട്ടിയെങ്കിൽ മോകമെല്ലാം ഏരിത്താലും ഞാൻ താരയെ കൊണ്ടുവരും.”

താന്ത്യ:—“ശ്രദ്ധ്യപരാക്രമനിധിയല്ലെ ജ്യേഷ്ഠൻ!—പ്രതാപഗിരിയിൽ കടപ്പാൻ വഴിയുണ്ട്. ആ കോട്ടയുടെ ചിന്തപശുക്കൂടി താഴ്വരയിലേയ്ക്കു് ഒരു വഴിയുള്ളതു് അറിയാമല്ലോ? അതിൽ കൂടി പോയാൽ കാവൽക്കാർ കാണാതെ അകത്തു കടക്കും. ആ ഒരു മാർഗ്ഗമേയുള്ളൂ.”

ഭീം:—“ശരിയാണു് അനുജ!—ഞാൻ മുന്മാരിക്കൽ ആ വഴികണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആ ധശത്തുള്ള കരക തുറപ്പാൻ ഒരു ഇരുമ്പുകുതിര മതി. അവിടെ കടന്നു് കാവൽക്കാരനെ ചെട്ടെന്നു പിടികൂടി കൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവൻ ജീവരക്ഷയ്ക്കുണ്ടി വാസ്തവമെല്ലാം പറയും. താരയുടെ കിടപ്പസ്ഥലവും കാട്ടിത്തരും!—പിന്നത്തെ കഥ ആലോചിച്ചുകൊള്ളൂ.”

താന്ത്യ:—“പരിശ്രമംകൊണ്ട് എല്ലാ ദുഷ്ടങ്ങളേയും ജയിക്കാം. ഒരു കാര്യവും മണിപുരാധീശന്മാർക്കു പ്രയാസമെന്നു വന്നുകൂടാ. എത്രത്തോളം അതു അസാദ്ധ്യമാണു വരുമെന്നോ അത്രത്തോളം അതു നേടാൻ ഉത്സാഹമാണു

ഉണ്ടാകേണ്ടതു്!—ഞാനിതാ പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. ജ്യേഷ്ഠൻ മനസ്സുണ്ടെങ്കിൽ വരണം!—അങ്ങിനെ—ഏഴുനാൾക്കു ണ്ട്!—നമ്മോടൊരുമിച്ചുവരാൻ പന്ത്രണ്ടു ഭടന്മാർ മതി. ഗംഗാരാം, ആ പ്രദേശങ്ങൾ പരിചയമുള്ളവനാണ്. അവനും പോരട്ടെ. എന്നാൽ പുറപ്പെടാം!—ഇതൊക്കെതരമാണ്!”

ഭീം:—അങ്ങിനെയാകട്ടെ. വിചാരിച്ചിട്ട് അതുതന്നെത്തന്നെ. ഇന്നു രാവിലെ ഇവിടെ ഞാൻകൊണ്ടുവന്ന സ്രീയോട്ട്, ഞാൻ അയൽവാസികളായ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ നേക്കു യുദ്ധത്തിന്നു പുറപ്പെടുമ്പോൾ ആദ്യമായി പ്രതാപഗിരിയെ കീഴടക്കുമെന്നു വ്യഥാ പറകയുണ്ടായി. അത് ഇപ്പോൾ ഇത്രക്കുഴപ്പത്തിൽ സംഭവിക്കാറായല്ലോ?”

താന്ത്യ:—“ജ്യേഷ്ഠ—ആ സ്രീയുടെ ദമ്യം കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് രസിക്കുന്നില്ല. ജ്യേഷ്ഠൻ അവർ വലുതായ ഉപകാരം ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഇപ്പോൾ അവർ ഇവിടെ ഇരിക്കയില്ലായിരുന്നു. ഏതായാലും അവർ നാളെ പോകുമെന്നല്ലെ പറഞ്ഞതു്?”

ഭീം:—“അവളെ രസ്കാക്കത്തു് എന്തു്?—അവർക്കു വല്ല ദുഷ്ടത തോപാസനം കൊണ്ടുള്ള സിദ്ധിയാ ത്രികാലജ്ഞാനമൊ ഉണ്ടെന്ന് അനുജനു തോന്നിട്ടുണ്ടോ?”

താന്ത്യ:—“മെ-അതുകൊണ്ടൊന്നുമല്ല—ആ വക ഭയവും എനിക്കില്ല.”

എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു്, മുഖ്യന്മാരായ ഭ്രാന്താക്കൾ ഇരുവരും യാത്രയ്ക്കു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ കൂട്ടി. ഗംഗാരാമനെവരുത്തി പന്ത്രണ്ടു ഭടന്മാരെ തെരിഞ്ഞെടുപ്പാൻ ആജ്ഞാപിക്കയും അവർ നല്ല ആയുധങ്ങൾ എടുത്തു കൊടുക്കയും ചെയ്തു.

ഇരുപത്തൊന്നാം അദ്ധ്യായം.

ജന്മസിംഹൻ അയച്ച രണ്ടു ഭടന്മാരും പുരുഷോത്തമനും ആ പർവതപാശം തുടൻ കുതിരകളെ ഓടിച്ചുപോയി എന്ന് പറഞ്ഞുവസാനിപ്പിച്ചതെയുള്ളല്ലോ? പിന്നത്തെ കഥ എന്തെന്നുനോക്കുകതന്നെ.

പുരുഷോത്തമൻ, തനിക്കുണ്ടായ വൃഥയെ സഹിപ്പാനും, തന്റെ ബുദ്ധിയെ നിലനിർത്തി കാൽക്കുളപ്പറ്റി പർയാലോചിപ്പാനും ശക്തനാകാതെ, തന്നെ ആക്രമിച്ചുകുന്ന ഭുവവിചാരങ്ങൾ ബാധിക്കാതിരിപ്പാനെന്നപോലെ, കുതിരയെ വേഗത്തിൽ ഓടിച്ചുതുടങ്ങി. താൻ താരയ്ക്കുവേണ്ടി ഇപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതു മാനുഷാനിഷ്ടമുള്ള വഴിയെ തെളിക്കയാണെന്നും, തന്മൂലം ഭുഷ്മിത്തിക്കു പാത്രമായി ഭവിക്കുമെന്നും, ആ യുവാവ് അറിയാതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും പ്രേമത്തെക്കുറിച്ച്, സ്വഗുണപ്രഭങ്ങളായ കാൽക്കുളപ്പറ്റി, അയാൾ വിസ്മരിച്ചു. ലോകത്തിൽ മാനമായി കാലക്ഷേപംകഴിപ്പാനുള്ള വഴി ഇല്ലാതായി ഭവിച്ചുവെന്ന് പുരുഷോത്തമൻ തോന്നി. അയാൾ ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ദോഷമെന്നും പററാനില്ലെന്നു വിചാരിപ്പാൻ വല്ല മാറ്റവുമുണ്ടായിരുന്നാൽ അപ്രകാരമെങ്കിലും മനസ്സിന് ഒരു സുഖം വരുത്താമായിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ ആലോചിച്ചിട്ട് ഒരു വിധത്തിലും സമാധാനം കിട്ടാതെ തന്റെ ജന്മം നിഷ്പ്രയമായി എന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു. ഭുവനിവൃത്തിക്കും വഴിയൊന്നും കണ്ടില്ല. താരയെ ഇനിക്കാണൊൻ സംഗതിയാകയില്ലെന്നതന്നെ ആ യുവാവു കരുതി. പുരുക്കത്തിൽ താരയുടെ കയ്യൊപ്പോടു കൂടിയ ആ എഴുത്തു പുരുഷോത്തമന്റെ ജീവിതത്തെ വ്യത്യാസപ്പെടുത്തിത്തു.

പുരുഷോത്തമന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ഭടന്മാരും വളരെ പുറകിലായി. വായുവേഗത്തെ ജയിക്കുന്ന ആ യുവാവിന്റെ കുതിരയോടൊപ്പം മറ്റു രണ്ടു കുതിരകൾക്കും നില്പാൻ സാധിച്ചില്ല. വഴിനിർത്തിപ്പോരെയും ഇടയ്ക്കിടെ പാറകളോടു കൂടിയും കണ്ടതിനാൽ ഭടന്മാർ അവരുടെ കുതിരകളെ ഓടി

പ്പാൻ നന്നെ ഭക്ഷിച്ചു. എന്നിട്ടും അവരുടെ യജമാനന്റെ കല്പനയെ ഓർത്തു, കഴിയുന്നത്ര വേഗത്തിൽ അവർ കതിരുകളെ പായിച്ചുവിട്ടു. ഇങ്ങിനെ നാലോ അഞ്ചോ നാഴിക പോയപ്പോൾ കാട്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ എത്തി.

പ്രതാപഗിരിയിൽ നിന്നു ഭക്ഷിണരാജ്യങ്ങളിലേക്കു പോകേണ്ടവഴി മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരം കെട്ടിട്ടുള്ള മലയുടെ താഴ്വാരത്തിൽ കൂടി ആയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവിടെയുള്ള നേർവഴിയിൽ ഇറങ്ങുവാനായി പുരുഷോത്തമൻ കതിരായ ഒരു വളവുതിരിച്ചു വിട്ടു. ഉടനെ തനിക്കുനഭിമുഖമായി വന്ന ഏതാനും അശ്വപ്രവൃത്തിയായ യോദ്ധാക്കളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നു കേറിയതിൽ പിന്നീടേ കതിരയെ നിർത്തുവാൻ അയാൾക്കു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അപ്പോഴേക്കു പുരുഷോത്തമന്റെ കൂടെ വന്ന രണ്ടു ഭടന്മാരും എത്തി. ഇവരുടെ കതിരുകളുടെ വേഗവും കൂടുമ്പോഴുകൊണ്ടു ഇതരശബ്ദങ്ങളൊന്നും കേൾപ്പാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. ഇവർ തങ്ങളുടെ നേക്കു വഴിതിങ്ങിവന്ന അശ്വപ്രവൃത്തിയെ കണ്ടിട്ട് അവരുടേയും തങ്ങളുടേയും കതിരുകൾ കൂട്ടിമുട്ടാതിരിപ്പാൻ ഒട്ടേറെ ശ്രമം ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ഇരുഭാഗക്കാരും വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ തമ്മിൽ സംഘടിപ്പുപ്പോഴേയ്ക്കു ചന്ദ്രികകൊണ്ടു ചിലരൊക്കെ പരസ്പരം ആൾ മനസ്സിലാക്കി.

പുരുഷോത്തമനൊരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാർ മരേറസംഘക്കാരെ കണ്ടുടൻ “മണിപുരാപീശന്മാരും കൂട്ടരുമാണിതു്” എന്ന് ഉറക്കുപറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ നേരേനോക്കി. ഉടനെ ഗംഗാരാമനെ അടുത്തു കണ്ടപ്പോൾ “ഹാ— ഈ നീവനല്ല ഇന്നാൾ താരതെ കൊണ്ടുപോകുവാൻ തുനിഞ്ഞതു്” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞുപോയി.

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു ആശ്ചര്യത്തോടെ ഗംഗാരാ— “അല്ല—കാരാഗ്രഹത്തിൽ കിടക്കുന്ന എന്നു നാം വിചാരിച്ചിരുന്ന പുരുഷോത്തമൻ ഇതാ!” എന്നു മറുത്തുവർ കേൾക്കത്ത “ചിലം ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

തന്നെ മറ്റേ സംഘക്കാർ അറിഞ്ഞുവെന്ന് പുരുഷോത്തമൻ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് അയാൾ അയാളുടെ കതിരയെ മണിപുരയോലാക്കളുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് പുറകോട്ടു മാറ്റുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതു കണ്ടിട്ട്, ഭീംജി ഒട്ടും മടിക്കാതെ തന്റെ കതിരയെ മുമ്പോട്ടു ചാടിച്ച് പുരുഷോത്തമന്റെ സമീപം എത്തി, ആ യുവാവിന്റെ കൈക്കു മുറുകെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്റെ ഭടന്മാരുടെ കയ്യിൽനിന്ന് താരയെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതു നീയല്ലേ?—അതുകൊണ്ട് നാംതമ്മിൽ ഇങ്ങിനെ പിരിഞ്ഞാൽ പോരാ.”

ഇതു കേട്ടിട്ട് ഇരുപതുകുറേയും കൂടാതെ പുരുഷോത്തമൻ— “തന്റെ ഭടന്മാരുടെ കയ്യിൽനിന്ന് ആ യുവതിയെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത് ആശ്ചര്യമല്ല ഗവീഷ്വനായ തന്റെ അധീനത്തിൽ താരയെ കണ്ടിരുന്നാലും ഞാൻ അപ്രകാരംതന്നെ ചെയ്യേനെ!” എന്നിങ്ങിനെ മറുപടിപറഞ്ഞതും ഭീംജിയുടെ പിടിത്തത്തിൽ നിന്ന് ആ യുവാവു തന്റെ കൈവലിച്ചെടുത്തുകൊണ്ട് കതിരയെ പുറകോട്ടു ചാടിച്ച് നിർത്തിയതും ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

“നീ ഒരു ബാലനായിരുന്നിട്ടും എന്നോടിങ്ങിനെ നിന്ദപറവാൻ തുനിഞ്ഞതാ?” എന്നു കോപാസന്നായി ഭീംജി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കതിരയെ പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു ചാടിച്ച്, ഭീംജി ഇങ്ങിനെ വല്ലതും പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു മുൻകൂട്ടി കരുതി നിന്നിരുന്ന ആ യുവാവു തന്റെ കതിരയെ അതിശീഘ്രം ഒരു വശത്തേയ്ക്കു മാറ്റിനിറുത്തി, വാൾ ഉയരി എടുത്തുകൊണ്ട് സഭയെയും പറഞ്ഞു:—

“ഇനി എന്റെ ദേഹത്തു തെരുവാൻ താൻ യത്നിക്കുന്ന തായാൽ തന്റെ ആ തടിച്ച ദേഹം ചൊടിയിലുരുട്ടാൻ ഇടയാകുമെന്ന് ഒർത്തുകൊള്ളണം!”

ഭീം:—“മീശ മുളയ്ക്കാത്ത ഇവൻ, ഒരു വലിയ യോദ്ധാവിനെപ്പോലെ വീരവാദം പറയാറായൊ?—എന്താ—നീ ആ വാൾ തിരിച്ചറയിലിടണം!—അതാണു മര്യാദ! അല്ലങ്കിൽ ഈ

പിധം നീ വേറെ ആരോടും കാണിക്കാതിരിപ്പാൻ തക്ക പാഠം പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ട് !”

“അത്ഭുതമില്ലാത്ത ഈ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല. യാദൃച്ഛികമായി നാം തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടുവാനിടയായതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. അന്നു താരയോടു താൻ ചെയ്ത അപനയത്തിനു പ്രതികൂല ഫലമുണ്ടാകാൻ ചെയ്യുന്നുണ്ട്.” എന്നു പറഞ്ഞ് ആ യുവാവു തന്റെ വാളിന്റെ നിരപ്പുപശം കൊണ്ട് ഭീഷ്മയുടെ ചെങ്കിടച്ചു ഒരു കൊടുത്തു.

ഭയങ്കരനായ ആ പ്രഭു തനിക്കു വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ കിട്ടിയ അടിയുടെ വേദനകൊണ്ട് കോപാന്ധനായി പെട്ടെന്നു അയാളുടെ നെടിയ വാളിനെ ഉഴി എടുത്തുകൊണ്ട്, കാലനെപ്പോലെ പുരുഷേഷാത്തമന്റെ നേക്കു എത്തി.

“മാറിൻ ഭടന്മാരെ ! — മാറിൻ ! — എല്ലാവരും ഒരു വശത്തു നില്പിൻ ! — ജ്യേഷ്ഠനും പുരുഷേഷാത്തമനും തമ്മിൽ ഏറ്റവും യുദ്ധം ചെയ്യട്ടെ !” എന്നു താന്ത്യാജി, ഭടന്മാർ ചുഴുന്നടക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട്, ആജ്ഞാപിച്ചു.

ഈ കല്പനപ്രകാരം ധീരന്മാരായ മണിപുരന്മാർ പിൻമാറി നില്ക്കുന്നതുകണ്ട്, പുരുഷേഷാത്തമന്റെ ഒരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടുപേരും മാറി നിന്നു.

പോരിന് ഒരുമ്പെട്ട ഇരുവർക്കുമെട്ടുകളെ തടുപ്പാനും, ഒഴിവാക്കാനും, ലക്ഷണോക്തികളുടെ ചാടിപ്പാനും, നല്ല ചന്ദ്രികയുണ്ടായിരുന്നതു ദൈവാധീനം തന്നെ.

വ്യസനാധിക്യത്താൽ പുരുഷേഷാത്തമന്റെ ഹൃദയം എത്രമാത്രം ത്വർച്ചിച്ചിരുന്നു എന്ന് ഇതിനുമുമ്പു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. പ്രകൃത്യാ ശൈത്യപരാക്രമങ്ങളിൽ അടിമറിയുന്നതായിരുന്ന ആ യുവാവു അയാൾക്കു നേരിട്ട കഷ്ടതകളെ ഓർത്തിട്ട്, പ്രാണനെ തുണപോലെ വിചാരിച്ചു യുദ്ധത്തിനാരംഭിച്ചപ്പോൾ, അയാളുടെ ഓരോ കൃത്യവും, അടവു, ആക്കും ആശ്ചര്യം തോന്നിക്കത്തായി ഭവിച്ചു. എന്നു തന്നെയല്ല, തന്റെ ശ്വേതനിധിയായ താരയെ അപഹരിച്ചു കൊണ്ടുപോകാൻ ഒരുമ്പെട്ട ആ

ദ്രോഹിയെ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ചു തക്ക ശിക്ഷ കൊടുക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ പോരിൽ താൻ മരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു വിതമാ യിരിക്കുമെന്ന് അയാൾ ഒരു നിമിഷത്തിനിടയിൽ വിചാരിച്ചു. ആ യുദ്ധവു കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിയ ഉടനെ യുദ്ധത്തിനൊരുമ്പെട്ടവങ്കിലും സഹജമായ സ്നേഹ്യത്തിന്റെ ഫലമായി, അയാൾക്കു സാമാന്യമായിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഭേദശക്തിക്കു ശതഗുണം ഉയർക്കുവാനും, യുദ്ധപാടവത്തെ പ്രബലപ്പെടുത്തുവാനും, ആയുധപ്രയോഗത്തിൽ അനന്യസാധാരണമായ ചതുരതയെ പ്രകടിപ്പിക്കുവാനും ഇടയാക്കത്തക്കതുണ്ടു്.

പുരുഷോത്തമനെ എടുപ്പത്തിൽ പരാജിതനാക്കാമെന്നായിരുന്നു ഭീംജി വിചാരിച്ചതു്. “ബാലനായ ഇവനോടു പൊരുവാൻ ജ്യേഷ്ഠൻ തുടങ്ങിയല്ലോ.” എന്നൊരു ഹാസ്യഭാവത്തോടെ താന്ത്യാജിയും നോക്കിനിന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ വിചാരം ചുവടോടെ തെറ്റിപ്പോയെന്നു, രണ്ടോ മൂന്നോ പ്രാവശ്യം വെട്ടുകയും വെട്ടുകളെ തടുക്കുകയും ചെയ്തുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവർക്കു മനസ്സിലായി.

ഉഗ്രപശ്യനായഭീംജിയുടെവധ്വംഗപ്രയോഗങ്ങളെപുരുഷോത്തമൻ അലക്ഷ്യമായി തടുത്തു. യുദ്ധത്തിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ ആ യുദ്ധവു് എതിർപ്പാൻ ഉദ്ദേശിക്കാതെ എതിരാളിയുടെ യുദ്ധസാമർത്ഥ്യം എത്രോളമുണ്ടെന്നും, അയാളുടെ പോക്കെന്താണെന്നും, അറിവാൻ തടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നതയുണ്ടു്. ഈ സമ്പ്രദായം കണ്ടും, ആ യുദ്ധവു ഭീംജിയുടെ വെട്ടുകളേയും അയാളുടെ കതിരയുടെ പാച്ചിലിനേയും ബഹു സാമർത്ഥ്യത്തോടു തടുത്തും, ഒഴിഞ്ഞും, പൊരുത വിധത്തെ ശ്രദ്ധിച്ചും അവിടെ നിന്നിരുന്നവർ സന്തോഷിച്ചു. തന്റെ വിദ്യകളൊന്നും പരസ്പരമല്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ നിമിഷപ്രതി ആ പ്രഭുവിനു കോപവും ഇച്ഛാഭാഗവും വർദ്ധിച്ചുവന്നു. ഇതൊരു തരമാണെന്നു നിശ്ചയിച്ചു പുരുഷോത്തമൻ എതിർപ്പാൻ തുടങ്ങി. പരസ്പരം ഭേദത്തു വെട്ടേല്ക്കാൻ ചെയ്ത ശ്രമത്തിൽ വധ്വംഗങ്ങളിൽ ചന്ദ്രിക പ്രതിഫലിച്ചു മിന്നൽപ്പിണർപോലെ പ്രകാശിച്ചു. കതിരുകളെ തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടിച്ച് ഒന്നിനെ വീഴ്ത്തുവാനും അതേടുക്കുവീഴുന്ന

വൻറകഥ കഴിപ്പാനും അവർ ശ്രമിച്ചു. ഈ അപകടത്തെ ഇ
 രവരും ചതുരതയോടുകൂടി സൂക്ഷിച്ചു തടുത്തു. കതിരകളെ വട്ടം
 ചാടിച്ചു തലയ്ക്കു ലാക്കുനോക്കി വെട്ടിയും, ആ വെട്ടിനെ തടുത്ത
 തക്കത്തിൽ, വാൾ കടകംതിരിച്ചു കഴുത്തിനെലക്ഷ്യമാക്കി വീശി
 യും, കതിരകളെ അവരുടെ ആയുധങ്ങളുടെ ഗതി വേഗത്തിനൊത്ത
 വിധം മുമ്പോട്ടും പിമ്പോട്ടും ചാടിച്ചും, എന്നുവേണ്ടാ അവർ ഇ
 രവരും കഴിയുന്നത്ര ശ്രമിച്ചു ചെയ്യയുലംകൊണ്ട് ഇതുവരെ കൊ
 ട്ടിടെ ഭേദമന്തു് ഒരു പോരാൾപോലും വരുത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
 ഇതു ഭീംജിക്കു ദുസ്സഹമായിരുന്നില്ല. ആ യുദ്ധാഭ്യാസത്തിൽ ഭീംജിക്ക്
 എതിർ ആരുമില്ലെന്നായിരുന്നു അയാളുടെ അനുജന്റയും മറ്റു ഭ
 ടന്മാരുടേയും ബോദ്ധ്യമെന്ന് അയാൾക്കറിയാമായിരുന്നു. ഈ
 അവസരത്തിൽ തിന്നിക്കുതുച്ചനായി “ഒരു ബാലൻ” പൊരുതു ത
 നെൻറ പേരിനു കളങ്കം വരുത്തുന്നു എന്നു തോന്നിയപ്പോൾ ഭീം
 ജി കോപാധനായിത്തീർന്നു. അയാൾ കതിരപ്പറന്തു് ഉറച്ചി
 രുന്നു തനെൻറ നെടിയ വാളിനെ മുറുകെ പിടിച്ചു. എന്നിട്ട്
 ആ ഭയങ്കരൻ തനെൻറ കതിരയെ ചാഞ്ചിച്ചു പുരുഷോത്തമനെൻറ
 അടുത്തു് എത്തിയതും, ആ യുദ്ധവിനെൻറ ഭജത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി
 വെട്ടിയതും, ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. എന്നാൽ അയാളുടെ വെട്ടേ
 പ്പാൻ തരം കൊടുക്കാതെ മിന്നൽപോലെ വേഗത്തിൽ പുരു
 ഷോത്തമൻ കതിരയെ ചാടിച്ചുകുളഞ്ഞതുകൊണ്ടു ഭീംജിയുടെ
 വെട്ടു കാരറിൽ ചീറുന്നതു കേട്ടു. വാളിനെൻറ ഘനവും വെട്ടി
 യ ഉഴക്കംകൊണ്ടു ഭീംജിക്ക് ആ വാളിനെ തിരിച്ചെടുക്കാൻ ഒ
 രു നിമിഷനേരം വേണ്ടിവന്നു. ഈ തരം കിട്ടിയതു പുരുഷോ
 ത്തമൻ വ്യഥാ കളഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്ന് ആ യുദ്ധവു തനെൻറ
 കതിരയെ ഒരു വശത്തുകൂടി ചാടിച്ചുവിട്ടിട്ടു, ഭീംജിയുടെ ഇടത്തേ
 ഭജത്തിൽ വെട്ടി. ആ വെട്ടു് ഏറ്ററതുകൊണ്ടുണ്ടായ വേദന
 യോടും ഭോഷ്യത്തോടും ആ മണിപുരവീരൻ തനെൻറ വാളിനെ
 മുറുകെ പിടിച്ചുയർത്തി അങ്കുരപ്പിയിൽ ചവിട്ടി ഉലത്തനായി നി
 ന്നുകൊണ്ടു അന്റയും കതിരയുടേയും ശക്തി ഒരുമിച്ചു പ്രയോ
 ഗിപ്പാൻ കരുതിക്കൂട്ടി പുരുഷോത്തമനെൻറ നേരേ പാഞ്ഞടുത്തു.
 ഭീംജിയുടെ സ്ക്വല ചലനങ്ങളും ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കി നിന്നു യുദ്ധം

ചെയ്ത പുരുഷോത്തമനോട് ആ തന്ത്രം ഫലിച്ചില്ലെന്നു തന്നെ യല്ല ഭീംജിയുടെ മാറ്റത്തിൽനിന്നു പെട്ടെന്നുകുതിരയെ ചാടിച്ചു നിർത്തിക്കൊണ്ടു സമ്പ്രദായത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ കൊടുത്ത ഒരു വെട്ടോടുകൂടി, ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന വാളിനെ ഭീംജിയുടെ കയ്യിൽനിന്നു തെറിപ്പിച്ചുകളകയും ചെയ്തു. ഇത്രയും കഴിച്ചിട്ട് ഇനി എന്തുചെയ്യാൻ പോകുന്നുവെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചാൻപോലും ഇടകൊടുക്കാതെ ആ യുവാവ് അതിവേഗത്തിൽ തന്റെ വാളിനെ മാറിപ്പിടിച്ചു ഭീംജിയുടെ മൂലാവിൽ ഖഡ്ഗമുഷ്ടികൊണ്ട് ഉരക്കുകയോടുകൂടി പ്രഹരിച്ചു. താഡനം ഏറ്റ ഉടൻതന്നെ, ഭീംജി മോഹാലസ്യമായി കുതിരയിൽനിന്നു നിലത്തു പതിച്ചു. ആ പന്ഥയുലം ഇങ്ങിനെ അവസാനിച്ചപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ എല്ലാവരും കേൾക്കുവിധം ഉറക്കെ:—

“ഇതയാളുടെ ജീവൻ ഞാൻ കളയുന്നില്ല. ഇതയാൾ താരയോടു ചെയ്ത അപമയ്യാഭയ്ക്കു് ഈ ശിക്ഷ മതിയാകും എന്നു പറഞ്ഞു!”

ഭീംജി വീഴുന്നതുകണ്ടു പരിഭ്രമിച്ചു നിന്നിരുന്ന താന്ത്യാജിയും ഭടന്മാരും പുരുഷോത്തമന്റെ നേരെ അടുത്തു. ഇതു കണ്ടു് പുരുഷോത്തമൻ:—

“ധർമ്മയുലം ചെയ്തെന്നുള്ളതു നിങ്ങളുടെ കൂട്ടർ അറിഞ്ഞുകൂടുന്നു എന്നിരിക്കുക! —എന്നാൽ വരിൻ!”

ചുഴന്നടുക്കുന്ന യോദ്ധാക്കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നു കുതിരയെ ചാടിച്ച് ഓരോ ലക്ഷ്യം നോക്കി വെട്ടിയും വെട്ടുകൾ വരുന്നതിനെ തടുത്തു് ആ യുവാവ് ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു ഭടന്മാരുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഒരു വഴി തെളിച്ചുണ്ടാക്കി പുറത്തു ചാടി. ഇതിനിടയ്ക്കു പ്രതിപക്ഷത്തിൽ രണ്ടു ഭടന്മാർ മുറിവേറ്റു വീണു. വേറെ രണ്ടുവന്റെ കൈ, വാളോടുകൂടി അറ്റം നിലത്തുവീണു. ഇങ്ങിനെ വഴിയുണ്ടാക്കിയതിൽ കൂടി ആയിരുന്നു പുരുഷോത്തമൻ പുറത്തു കടന്നത്. ആ യുവാവിന്റെ പരാക്രമം കണ്ടു താന്ത്യാജി ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുവെങ്കിലും അയാളുടെ സഹോദരനേരിട്ട തോൽവിയെ ഓർത്തു കപിതനായി തന്റെ കുതിരയെ ചാടിച്ച് പുരുഷോത്തമന്റെ പിൻഭാഗത്തു എത്തി. അയാളെ ജീവനോടെയക്കരുതെ

നുള്ള നിശ്ചയത്തോടുകൂടെ താന്ത്യാജി ആ യുവാവിന്റെ മുഖം
വിന്നെലകുച്ചമാക്കി വെട്ടി. നമ്മുടെ കഥാനായകന്റെ കഥ അ
വസാനിച്ചു എന്നുതന്നെ തോന്നിപ്പോയി. എന്നാൽ തന്റെ
പുറകിൽ കുതിര ചാടിവിണശബ്ദം കേട്ടതിനോടുകൂടി പുരുഷോ
ത്തമൻ കുതിരയെ അതിവേഗം ജൈവശബ്ദങ്ങൾ ചാടിച്ചതുകൊ
ണ്ട് വെട്ടുകൊള്ളുവാൻ തരപ്പാത താന്ത്യാജി ഭഗാശയനാ
യിട്ട്:—

“വിവേകഹീനനായ ബാലാ! നിന്റെ അഹമ്മതിയുടെ ഫ
ലമാണിത്!—ഒന്നു തെറ്റുകയുള്ളൂ!” എന്നു പറഞ്ഞവസാനി
പ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് വീണ്ടും അയാൾ വാൾ ഓങ്ങിവെട്ടി. ചീറി
വന്ന വെട്ടിനെ പുരുഷോത്തമൻ തടുത്തുപൊച്ച് വാൾ ഉയർത്തി
വീശി പെട്ടുകയം പെട്ടെന്നതുമാറി താന്ത്യാജിയുടെ വലത്തു ഭുജ
ത്തിൽ വാളിനെ കുത്തിയിറക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ഖഡ്ഗപ്ര
യോഗ ചാതുര്യംകൊണ്ട് താന്ത്യാജി നിരായുധനായി.

പുരുഷോത്തമനോടുകൂടിവന്ന ഭടന്മാർ ഇരുവരും ഇതുവ
രെ സ്വസ്ഥരായി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ഇവർ ഭീരുക്കളല്ലായി
രുന്നുവെങ്കിലും ജയസിംഹന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം പുരുഷോത്ത
മനെ ആപത്തിൽ കുടുക്കുവാൻ വന്നവരായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ
യുവാവ് ഏകനായി നിന്നു പോർചെയ്തു മരിച്ചെങ്കിൽ സൊല്ല
തീന്നു എന്നു കരുതി, സഹായിപ്പാൻ പുറപ്പെട്ടില്ല. ഒടു
വിൽ പുരുഷോത്തമന്റെ ശൗര്യപരാക്രമം കണ്ട് ആശ്ചര്യ
ത്തോടെ ആ രണ്ടു ഭടന്മാരും ആ യുവാവിനെ സഹായിപ്പാൻ
അടുത്തു. ഉടനേ മറുപക്ഷക്കാരിൽ രണ്ടുപേരെ അവർ വീ
ഴ്ത്തി. പിന്നെ ഇവർ മൂന്നുപേരും ചേന്ന് ഏതിർഭാഗക്കാരോ
ടേറു യുദ്ധംചെയ്തു. തദനന്തരം പുരുഷോത്തമന്റെ സഹാ
യികളായ രണ്ടു ഭടന്മാരും മൃത്യുവശഗതരായി. ഇതു കണ്ടിട്ട്, ഇ
നിഅവിടെ നില്ക്കുന്നത് ആപൽക്കരമായേയ്ക്കുമെന്നു കരുതി ക
ഞ്ചെലപ്രയോഗത്താൽ പ്രതിപക്ഷക്കാരുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഒരു
വഴിയുണ്ടാക്കി പുരുഷോത്തമനും കുതിരയും മിന്നൽപോലെ യുദ്ധ
ക്കളത്തിൽനിന്നു മറഞ്ഞു.

ഇതു കണ്ട്, പുരുഷോത്തമനെ പിൻതുടരുവാൻ തുടങ്ങിയ

ഗംഗാരാമനോടും മറ്റു ചിലരോടും—“അയ്യോ! പിൻതുടന്ന് ടാവശ്യമില്ല! അവൻ തൂണായ യുവാവാണു്!” എന്നു പറഞ്ഞു താന്ത്യാജി വിലക്കി. എന്നിട്ട് എല്ലാവരുംകൂടി ഭീഷ്മിയെ േ മാലസ്യത്തിൽ നിന്നു് ഉണർത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഈ കഥ ഇങ്ങിനെയിരിക്കട്ടെ. പുരുഷോത്തമൻ ആ യുദ്ധ ക്ഷേത്രത്തിൽനിന്നു് എവിടേയ്ക്കു പോയെന്നു നോക്കാം. ആയാളു ടെ കതിരയ്ക്കു യുദ്ധത്തിനിടയിൽ വാൾമുനകൊണ്ടു പരുക്കുകൾ പ റുകയാൽ അതുവിരണ്ടു കാട്ടിലുള്ള ഒരു ഒരറയടിപ്പാതയി- ളാടിക്കളഞ്ഞു—ആ തപരിതഗതിയിൽ കുറേദൂരം േ തന്നെ പിൻതുടന്നു് ആരും വരുന്നില്ലെന്നു് ആ യുവാവു കൊണ്ടു കതിരയുടെ വേഗം കുറയ്ക്കാൻ അയാൾ നന്നെ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ഫലിച്ചില്ല. ഈവിധം കുറേ ഏറെവഴി പോയപ്പോൾ കതിര തന്നത്താൻ വേഗം കുറച്ചതുടങ്ങി. പുരുഷോത്തമൻ കടിഞ്ഞാൻ പിടിച്ചു സാവധാനത്തിൽ നിർത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ആ യുവാവു വിചാരിച്ചസ്ഥലത്തുനിന്നും വളരെ അകലെ ള്തിരുശേഷമേ കതിര നിന്നുള്ളു. പുരുഷോത്തമൻ സ്ഥലനിർണ്ണയ മില്ലാതെ താൻ ഇതിനു മുമ്പു കണ്ടു കുറിച്ചിട്ടുള്ള വല്ല അടയാള ളുള്ളുള്ള പ്രദേശമാണോ എന്നു് അവിടെ ചുറ്റുംനടന്നുനോക്കി. ഉടനെ താൻ ആ ദിക്കിൽ പലപ്പോഴും പക്ഷികളെ, വെടി വെ പ്പാൻ വന്നിട്ടുള്ളതായും, അവിടം പ്രതാപഗിരിക്കടുത്താണെന്നും അയാൾക്കു് ഓർമ്മയുണ്ടായി. ഇങ്ങിനെ യാദൃച്ഛികമായി പ്രതാ പഗിരിക്കടുത്താണു പുരുഷോത്തമൻ വീണ്ടും വരാനിടയായതു്. അയാളോടൊരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ഭടന്മാരും യുദ്ധത്തിൽമരി ച്ചു. താൻ തനിച്ച്, നിസ്സഹായനായി വനമദ്ധ്യത്തിൽ ഇരിക്ക യാണെന്നു വിചാരിച്ച യുവാവു് അസ്വസ്ഥനായി. അതുമിക്ക വാറും സ്വപ്നം മുമ്പു കഴിഞ്ഞ മണിപുരന്മാരുടെ അക്രമപ്രവൃത്തി ഓർത്തിട്ടായിരുന്നു. നേരവും പാതിരാ കഴിഞ്ഞിരിക്കണമെന്നു് അ യാൾ ആലോചിച്ചു. മണിപുരന്മാരോടു് എതിർത്തു യുദ്ധംചെയ്തും കാരാഗൃഹത്തിൽ കിടന്നു വലഞ്ഞും, ദേഹത്തെ ബാധിച്ചു ക്ഷീ ണംകൊണ്ടു വല്ലിടത്തും സ്വാതന്ത്ര്യമായി കിടന്നുറങ്ങണമെന്നു് ഒരാൾ പുരുഷോത്തമനുണ്ടായി. അതിലേയ്ക്കു പ്രതാപഗിരിയിൽ

തന്നെ മടങ്ങുകയല്ലാതെ ഗത്യന്തരമില്ലെന്നു അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു. കാരാഗൃഹത്തിൽ വെച്ചു ജയസിംഹൻ തന്നോട് ഒളിച്ചോടിപ്പോകുവാൻ നിർബ്ബന്ധിച്ച വിഷയത്തിൽ ആ പ്രഭുവിന്നു ദുരഭ്യഭാവമുണ്ടായിരിക്കാമെന്നു സംശയിച്ചു. തനിക്കു ഭക്ഷിതത്തിൽ വരുത്താത്തവിധം താൻ, പരതന്ത്രനായി എഴുന്നീൽത്തുത്തായിരിക്കാമെന്നല്ലാതെ, സ്വാഭാപ്രായംകൊണ്ടു ആയിരിക്കയില്ലെന്ന് അയാൾ വിശ്വസിച്ചു. അതിനാൽ താൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വെന്ന്

ജയസിംഹൻ, തന്നെ വീണ്ടും ഒളിച്ചോടിപ്പോകുവാൻ അതായത് ഉൾപ്പെടുന്നതല്ലെന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

മനസ്സിനെ ഒരുവിധം ഉറപ്പുവരുത്തിക്കൊണ്ട് അയാൾ കുതിരയിൽ കയറി വേഗം ഓടിച്ചുവിട്ടു. പുരുഷോത്തമൻ പ്രതാപഗിരികോട്ടയുടെ മുൻഭാഗത്തു് എത്തിയപ്പോൾ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ നിന്ന് ആളുകളുടെ കൂട്ടനിലവിളിയും, അതിനിടയിൽ കൂടി ആയുധങ്ങൾ കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ശബ്ദവും, കേമമായി പൊങ്ങിയതു കേട്ടിട്ടു പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി കുതിരയിൽനിന്നു ഇറങ്ങി ഗോപുരപാളത്തിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞുടത്തു. അവിടെ വാതിൽ അടച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു കോട്ടയുടെ പിൻഭാഗത്തുണ്ടായിരുന്ന അഴിവാതിലിലേയ്ക്കു് ഓടിച്ചെന്നു. ഉടനെ, മണിപുരാധീശനായ ഭീംജി മോഹാലസ്യമായി കിടന്ന ഒരു സ്ത്രീയെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു് ആ വാതിലിൽ കൂടി പുറത്തേക്കു ചാടിയിറങ്ങിയതു് ആ യുവാവു കണ്ടു. ചന്ദ്രികയുടെ ധാവള്യത്താൽ ആ സ്ത്രീയുടെ മുഖം ദൃശ്യമായി ഭവിച്ചപ്പോൾ അസാമാന്യമായ ക്ലേശത്തോടെ— “അയ്യോ—ദ്രോഹി. താരയേയൊ?” എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ ഭീംജിയുടെ നേക്കു് വെഡ്ഗപാണിയായി അടത്തു.

ഇരുപത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

തന്റെ മാഗ്നിരോധംചെയ്തു ഭീഷ്മകായനായ ആൾ പുരുഷോത്തമനാണെന്നു ഭീംജി അറിഞ്ഞയുടൻ കോപാഭാവത്തോടെ പല്ലുകടിച്ചുകൊണ്ടു്—“നിന്നെ ഇനി ഞാൻ വിടുകയില്ല!—

ഒരിക്കൽ തെറ്റിക്കുകയേയുള്ളൂ!” എന്നുപ്രകാരം ചീറി പറഞ്ഞതിനോടുകൂടി പുരുഷോത്തമന്റെ ശിരസ്സിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി അയാൾ ആഞ്ഞു ചെട്ടി. ഈ വെട്ടിനെ നിഷ്പ്രയാസം തട്ടിക്കുത്തിട്ട്, പുരുഷോത്തമൻ അയാളുടെ തോളിൽ കഠിനമായി മുറിവേർപ്പിച്ച് അയാളെ വീഴ്ത്തി. ഇതിനിടയിൽ താന്ത്യാജിയും ഏതാനും ഭടന്മാരും കൊട്ടാരത്തിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിവന്നയുടൻ ഒരു നോക്കിൽ അവർ അവിടെ നടന്നതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി ഭീഷ്മിയുടേയും പുരുഷോത്തമന്റെയും മദ്ധ്യേ പാടിക്കടന്ന് അല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു പുരുഷോത്തമനെ ചുഴുന്നതിൽ വസരത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ പ്രകടിപ്പിച്ച യുദ്ധപരശ്വരവും, അവസ്ഥനീയമെന്നുപറയേണ്ട. ആ യുവാവും, വളഞ്ഞുയർത്ത യോദ്ധാക്കളുടെ ഇടയിൽനിന്ന് വെഡ്ഗേഡോം കൊണ്ട് ഒരു വഴിയുണ്ടാക്കി വേഗം പ്രാകാരഭിത്തിയോടു ചെന്നുനിന്നു പൊരുത്തുതുടങ്ങി. മൂന്നു വശങ്ങളിലും തന്നെ സംഘരിപ്പാനടുത്തവരുടെ വെട്ടുകളെ എല്ലാം മിന്നൽപിണർപോലെ ബഹുവേഗം വീശി വാളുകൊണ്ട് തടക്കുകയും, തിരിച്ചു തരുന്നോക്കി വെട്ടുകയും ചെയ്തു. ആ യുവാവിന്റെ വെട്ടുകൾ ഒന്നും നിഷ്പലങ്ങളായില്ല. ആദ്യത്തേതിൽ ഗംഗാരാമനെ യമപുരിയച്ചു. രണ്ടാമത്തേതിൽ വേറൊരു ഭടനെ താഴ്ത്തിട്ട്. മൂന്നാമത്തേതു കൊണ്ട് ഒരുവനു കഠിനമായി മുറിവേല്പിച്ച് അവൻപോർ മതിയാക്കി. പിന്നെയടുത്തു കണ്ടതു താന്ത്യാജിയെ ആയിരുന്നു. കരമുന്ദു കാട്ടിൽവെച്ചു നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ അയാൾക്കു വലത്തുകൈ അസാധാർണമായി ഭവിക്കയാൽ ഇടത്തുകൈകൊണ്ടായിരുന്നു അയാളുടെ വെഡ്ഗേഡോം. അയാളെ അലക്ഷ്യമായി തള്ളിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ വേഗം ഭീഷ്മീ വീണുകിടന്ന സ്ഥലത്തു ചെന്നു. ആ പ്രഭു മോഹാലസ്യമായി കിടന്നിരുന്നിട്ടും താരയെ അയാൾ മുറുകെ പിടിച്ചിരിക്കുന്നതായി കണ്ടയുടൻ ആ പിടിത്തത്തിൽനിന്ന് വിടുത്തി അവളെ അയാൾ ഏടുത്തു. യുദ്ധത്തിനിടയിൽ തന്റെ പ്രിയതമയ്ക്കു വല്ല വിപത്തും നേരിട്ടിരിക്കുമോ എന്നായിരുന്നു പുരുഷോത്തമനുള്ള ഭയം. അങ്ങിനെ ഒന്നും പറവീട്ടില്ലെന്നു ചരിത്രോധനകൊണ്ട് മനസ്സിലായപ്പോൾ

അയാളുടെ മനസ്സിനു വളരെ സമാധാനമുണ്ടായി. ഇത്രയുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും താര മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്നുണർന്നു തന്ന ഉറക്കത്തിൽ പിടിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു പോകുവാൻ ഘാതകന്മാർ ചെയ്ത ശ്രമംമാത്രം ഓർമ്മിച്ചതുകൊണ്ടുണ്ടായ ഭയം താരയെ ബാധിക്കുകയും അവൾ ഉറക്കെ നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്തു പിന്നെ തന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ ആരെങ്കിലും തന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് എല്ലാ വശങ്ങളിലും നോക്കിയ കൂട്ടത്തിൽ തന്നെ വെളിച്ചമുണ്ടായ ആളിന്റെ മുഖം കാണുവാനും ഉടൻ ആരും ഇടയായി. അപ്പോൾ താരയ്ക്കുണ്ടായ ആശ്ചര്യവും അത്ഭുതവും പറഞ്ഞു ബോധിപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസം! പരസ്പരം ചർച്ചകൾ ഒരു വാക്കുപോലും പറയാൻ സാധകാശം ഉണ്ടായില്ല. എന്നാൽ അവരുടെ നോട്ടത്തിലും ഭാവത്തിലും രക്ഷിപ്പാനിടയായതിനാലും രക്ഷപ്പെട്ടതിനാലും കൃതജ്ഞതാർഹാഭസമ്മിശ്രങ്ങളായ വികാരങ്ങൾ അന്തർവിചിന്തനം.

പ്രാകാശത്തിന്റെ പാവശത്തു ഇത്രയും നടന്നു കഴിഞ്ഞയുടൻ മറുവശത്തുനിന്ന് രണ്ടു സംഘം ഭടന്മാർ അവിടെ എത്തി. അവർ വിവരിച്ചിരിക്കാതെയുള്ള ആ കാഴ്ചകളിട്ട് പകച്ചു നോക്കി നിന്നുപോയി.

കടുത്തുള്ള ചെട്ടേറു രക്തത്തിൽ മുങ്ങിയും പ്രയാസപ്പെട്ട ശ്വാസം ഉപാസംചെയ്തും ഒരു പാറപ്പുറത്തു ഭീഷ്മിയും, അടുത്തു അങ്ങിങ്ങായി മരിച്ചും മുറിവേറും ആരെ ഏഴോ മണി പൂർവ്വഭടന്മാരും, വീണുകിടന്നിരുന്നതും; അവിടെ നിന്നു കുറച്ചു പുറം നില്പാൻപോലും രക്ഷയില്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചും നിരായുധനായും ഒരു പറയിൽ ചാരി താന്ത്യാജി നിന്നിരുന്നതും; അവർ കണ്ടു. ശേഷിച്ച ഭടന്മാർ കൂലിച്ചു പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്ക് ഓടിവരുന്നതുകണ്ടു, താര അതിയായ ഭയത്തോടെ, അവളുടെ മുഖം പുരുഷോത്തമന്റെ തോളിൽ മറച്ചു:—“ഇനി ഇവിടെ നില്ക്കരുത്!—പുരുഷോത്തമാ പോകണം! ഞാൻ നടന്നു വരാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്, ആ യുവതി താഴ്ത്തിറങ്ങി. പുരുഷോത്തമനാകട്ടെ, രക്തം ഒലിക്കുന്ന തന്റെ വാളിനെ ഭൂമിയിലേക്കു ചരിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടു കൂസൽകൂടാതെ നിന്നു.

മണിപുരഭടന്മാർക്കുണ്ടായ പരുങ്ങൽ സ്വപ്നനിമിഷങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നതെയുള്ളു. അവരുടെ നേതാക്കന്മാർക്കു നേരിട്ട തോൽവി കണ്ടിട്ടുണ്ടായ ബലഹോഷത്തോടെ അതിനു കാരണഭൂതനായി ഭവിച്ചവനെ ഹതനാക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അവർ കൂലിച്ച വ്യാഘ്രങ്ങളെപ്പോലെ പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു ചാഞ്ഞു.

തന്റെയും പുരുഷോത്തമന്റെയും മുമ്പിൽ വളരെ വസ്ത്രങ്ങൾ വില്യപ്തകൾ പോലെ പൊങ്ങി പ്രകാശിച്ചതു കണ്ടും, ഘോരാരവം കേട്ടും ഭയന്നിട്ടു, താര പരവശയായി. ആ കന്യകയെ വേഗം പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ പുറകിൽ നിർത്തി അയ്യഭുക്കളെ നേരെവന്ന വെട്ടുകളെ എല്ലാം തടുത്തു. എന്നാൽ ഈ യുദ്ധത്തിൽ അയാൾക്കു മുമ്പ് ഉതകിയ ഛേദവാധീനം ഉണ്ടായില്ല. വെട്ടുകളെ തടുത്തുനിന്നപ്പോൾ ഒരു വെട്ടു തടുത്തതോടുകൂടി ആ യുവാവിന്റെ വാൾ രണ്ടായി മുറിഞ്ഞുപോകയും അടുത്ത നിമിഷം ഒരു വെട്ടേറു താരയുടെ ഛാൽച്ചവട്ടിൽ അയാൾ പതിക്കയും ചെയ്തു. ഒരു ഇന്ദ്രജാലകാരന്റെ മാത്രക്കേലുകൊണ്ടു ദൃശ്യങ്ങളായ, വസ്തുക്കളെ മറയ്ക്കുന്നതുപോലെ പുരുഷോത്തമന്റെ നേത്രങ്ങളിൽനിന്നു ലോകം മറഞ്ഞു.

* * * * *

പുരുഷോത്തമൻ മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്നപ്പോൾ താൻ ഒരു മുറിയിൽ മുറ്റലമായ ശയ്യയിന്മേൽ കിടക്കുന്നതായി കണ്ടു. മേൽകട്ടി മുതലായതു് അയാൾക്കു് ഇതിനുമുമ്പു കണ്ടു പരിചയമുള്ളവകാരം തോന്നി. ആ മുറിവും അയാൾക്കു അപരിചിതമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ സ്ഥലനിർണ്ണയം വരുത്തുവാനും കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിപ്പാനും ബുദ്ധിക്ക് ഉറപ്പുവരായ്യാൽ എല്ലാം കഴിപ്പമായിത്തീർന്നു. അയാൾ കണ്ണടച്ച് ആലോചന ഒന്നിങ്കൽ നിലനിർത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഉടനെ മുമ്പു നടന്ന കാര്യങ്ങൾ ഓരോന്നായി ഓർമ്മയിൽവന്നു തുടങ്ങി. സാവധാനത്തിൽ തല ഉയർത്തി ചുറ്റും നോക്കി. ആ മുറി താൻ ഉപയോഗിച്ചുവന്നതാണെന്നും സാമാനങ്ങൾ തന്റെതെന്നും മനസ്സിലായി.

ഇത്രയും നിശ്ചയം വരുത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കട്ടിലിന്റെ തലയ്ക്കൽ ഒരു അനക്കം ഉണ്ടായതായി തോന്നി അയാൾ തല തിരിച്ചു നോക്കി. അവിടെ രാമുബായി വളരെ ആഗ്രതയോടെ തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു. — പുരുഷോത്തമൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ആ യുവാവിന്റെ മുഖത്തു സ്തരിച്ച സന്തോഷഭാവം കണ്ട് രാമുബായി വേഗം, അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ജനലിന്റെ സമീപംചെന്ന് ആരോടൊ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഹേ!—നമ്മുടെ പുരുഷോത്തമൻ ഉണർന്നു ചുറ്റും നോക്കി! ആളും തിരിച്ചറിയാനായി!—സാധു ജീവിച്ചല്ലോ? ദൈവം രക്ഷിക്കട്ടെ!”

രാമുബായി ആ സന്തോഷപര്യന്തമാനം പറഞ്ഞതു രാമദാസനോടായിരുന്നു. രാമദാസനാകട്ടെ, അതു കേട്ടു, രോഗിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞ ഒരു വൈദ്യനെപ്പോലെ:—

“ഉറക്കെ സംസാരിക്കാതിരിക്ക!” എന്നു പറഞ്ഞു കട്ടിലിന്റെ ഒരു വശത്തുകൂടി ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കാതെ ചെന്നു പുരുഷോത്തമനെ നോക്കി. പിന്നെ അയാൾ രാമുബായിയെ ദൂരെ വിളിച്ചു ചതുക്കെ പറഞ്ഞു:—

“ഈശ്വരൻ നമ്മെ സഹായിച്ചു. രണ്ടുദിവസമായിട്ടു നാം നിരന്തരമായി ശ്രമം നിഷ്പലമാകാത്തതു ദൈവധീനംതന്നെ. ആ യുവാവ് ഇനി ജീവിക്കും. വെട്ടേററ ഞാനുകൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന ക്ഷോഭം ശമിച്ചിരിക്കുന്നു.”

രാമു:—“അങ്ങേയ്ക്കു സംഗീതശാസ്ത്രത്തിലുള്ള നൈപുണ്യം പോലെ വൈദ്യവിധിയിലും പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടായതു ആശ്ചര്യം തന്നെ. ഈ സമയം അങ്ങ് ഇവിടെ വന്നുചേർന്ന് ഈ ശപഥധീനം തന്നെ—പുരുഷോത്തമന്റെ തലയ്ക്കുകൊണ്ടു ആ വെട്ട്!—അയ്യോ—എനിക്കു തലതിരിച്ചിൽ പിടിച്ചു പോയി!—ഞാൻ വിചാരിച്ചു. —”

രാമ. —“ആ വെട്ടു വാളിന്റെ മാടതിരിച്ചുള്ള വെട്ടായിരിക്കണം. മുന്നേയ്ക്കു വശം കൊണ്ടായിരുന്നവെങ്കിൽ പല്ലാത്ത അപകടത്തിൽ അവസാനിക്കുമായിരുന്നു!”

അവർ ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്ക് ക്ഷീണംകൊണ്ട് അസ്സഭാക്ഷരങ്ങളായി—“താരയ്ക്കു സുഖം തന്നെയല്ലേ?” എന്നു പുരുഷോത്തമൻ ചോദിച്ചതു കേട്ട് രഘുബായിയും രാമദാസനും വേഗം കട്ടിലിന്റെ സമീപം ചെന്നു. ആ യുവാവിന്റെ മുഖഭാവം കൊണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചതിന്നു മറുപടി അറിയണമെന്നാഗ്രഹമുണ്ടെന്നറിഞ്ഞ് രഘുബായിവാത്സല്യപൂർവ്വം പുരുഷോത്തമന്റെ ഹസ്തങ്ങളെ എടുത്തു മുറ്റവായിതലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:—

“താര സുഖമായിരിക്കുന്നു. ആ കണ്ണിനെ പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷിച്ചു. താര ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ മണിപുരന്മാർ മുറിക്കകത്തു കടന്ന് അവളെ കയ്യിൽ കോരി എടുത്തുകൊണ്ടു പോയതു ഞാൻ കാണാനിടയായി. ഭയംകൊണ്ട് ഏനിക്കു് ഞനം അറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഏങ്കിലും ഞാൻ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. അല്പരാത്രിയിൽ, എല്ലാവരും ഉറങ്ങുമ്പോൾ, എടുപ്പത്തിൽ നിലവിളി കേൾക്കുമോ? ഭടന്മാരിൽ ചിലരെക്കൊണ്ടു ഞാൻ ഓടി എത്തി. അതിന്നു മുമ്പു താരയെ എടുത്തുകൊണ്ടു ഭീംജി പൊയ്ക്കുളഞ്ഞു. ഉടനെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്തു യുദ്ധകോലാഹലം കേട്ടപ്പോൾ മനസ്സിന്നു കറച്ചൊരു സമാധാനം ഉണ്ടായി. ഇതൊക്കെ നടന്നപ്പോഴും ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതു പുരുഷോത്തമൻ കാരാഗൃഹത്തിൽ കിടക്കുകയാണെന്നായിരുന്നു. ദൈവസഹായംകൊണ്ട് അങ്ങിനെയല്ലല്ലോ ഉണ്ടായത്. നമ്മുടെ താരയെ രക്ഷിപ്പാൻ ഈ കൈകളല്ലേ ഉണ്ടായുള്ളൂ? പുരുഷോത്തമന്റെ പരാക്രമം കണ്ടിട്ടു നമ്മുടെ ഭടന്മാരും ധൈര്യമായി നിന്നു യുദ്ധം ചെയ്തുപോലും. അല്ലെങ്കിൽ മണിപുരഭടന്മാരോടു് അവർ, കിടന്നില്ലായില്ലായിരുന്നു. ആ സമയം ഈ രാമദാസന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരാൾ മണിപുരന്മാരുടെ നേരെ കടന്നുചെയ്ത പേരിൽ ആ ഭടന്മാർ ജീവനംകൊണ്ട് ഓടിപ്പിഴച്ചുവത്രെ. നമ്മുടെ കൂട്ടർ മൈലംചെയ്തു—അവർ മണിപുരന്മാരെ വിട്ടു ചുകളഞ്ഞു.”

രാമ:—“അബലമല്ല ചെയ്തത്!—പുരുഷോത്തമൻ മുറിവേററു മോഹാസന്ധിയായി കിടക്കുന്നു. താരയും അവിടെ നിസ്സഹായം

യയായി നില്ക്കുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്കു നമ്മുടെഭടന്മാർ ഇവരെ രക്ഷിക്കുമോ? അല്ല മണിപുരന്മാരെ പിൻതുടരുകമോ?”

രാവു:—“പുരുഷോത്തമൻ വീണ ഉടൻ അങ്ങേയുടെ കൂട്ടരിൽ ഒരുവൻ മണിപുരന്മാരെ എത്തിത്തീർത്ത് ആരാണ്? അത്ര ശൈത്യപരാക്രമം കാണിപ്പാൻ ശക്തനായ ആൾ സാമാന്യനല്ലല്ലോ?”

രാമ:—“നമ്മുടെ വശത്തു ഭടന്മാർ അധികം ഇല്ലായിരുന്നു—കുസന്ദർഭം വലിയ അപകടത്തിലായിരുന്നുതാനും!—ഇപ്പോൾ ഞിട്ട് എന്റെ ശിഷ്യരിൽ ഒരുവൻ മണിപുരന്മാരോട് എത്തിത്തീർത്തു.”

രാവു:—“അങ്ങിനെ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ സമ്മതിക്കയില്ല. ഇത്രയും അയ്യധ്വാനികളുമായ അധികം ആളുകളോടു ഒരുവൻ ഏറ്റവും യുദ്ധം ചെയ്ത് അവരെ ഓടിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അയാൾ അസാമാന്യനായ യോദ്ധാവായിരിക്കണം.—എന്താണ്? ആ ഗായകന്റെ വരവോടുകൂടി മണിപുരന്മാർ ഭയപ്പെട്ട് ഓടിക്കളഞ്ഞല്ലോ.”

ഈ സംഭാഷണം കേട്ടുകൊണ്ടു കിടന്നിരുന്ന പുരുഷോത്തമൻ സാവധാനത്തിൽ:—

“പ്രവാർമുറിഞ്ഞ ഉടൻ ആ ഗായകൻ എന്റെ അടുത്തു വേഗത്തിൽ എത്തി. അതു ഞാൻകണ്ടു. അദ്ദേഹം ആരായിരുന്നാലും ഞാൻ ജീവനോടുകൂടിയിരിപ്പാൻ ഇടയാക്കിയത് അദ്ദേഹമാണ്.”

ഇതിനു മറുപടിക്കനും പറയാതെ രാമഭാസൻ ഇരുന്നതുകണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു.—

“ആ ഗായകനെ എനിക്കു കാണണം! അവിടന്നു എനിക്കു വേണ്ടി അത്രയും സഹായിക്കണം!”

രാമ:—“അങ്ങിനെ ആവാം.—പുരുഷോത്തമന്റെ സുഖക്കേട് മാറട്ടെ—അധികം വർത്തമാനം പറയേണ്ടാ—ഞാനുകൾ ഇളകിയവർ ജപരം വന്നേക്കും

രാവു:—“കഴിഞ്ഞ സഭവങ്ങളെപ്പറ്റി കേൾപ്പാൻ പുരുഷോത്തമൻ വളരെ ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതു സാധിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ട്

അങ്ങനെയൊക്കെയാണെന്നു ഇരുപത്തിയൊന്നാം അദ്ധ്യായം
 ഏകദേശം അറിയാം.”

രഘുപതി പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നു പുരുഷോത്തമൻ
 ഭാവം കൊണ്ടു മനസ്സിലായിട്ടു രാമദാസൻ:—

“പുരുഷോത്തമൻ അറിവാൻ ഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്താണു
 എന്നു സാർവ്വദിത്തനായി ചോദിച്ചു.

രഘു:—“എന്റെ രക്ഷിതാവു് ആ കഥയെല്ലാം കേട്ടോ?”

—“ഉടനേ അറിഞ്ഞു. ആയുധം അവസാനിച്ചതിൽ പി
 നെത്തെയിരുന്നു വിശ്വപാതൻപ്രഭു വന്നതു. നടന്നതുപോലെ
 എല്ലാം താര അഭ്യർത്ഥനയോടു പറഞ്ഞു.”

പുരു:—“മണിപുരന്മാർ ഇവിടെ കടന്നുതെങ്ങിനെ?”

രാമ:—“ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകാം പറയാം. ആരും
 യാതെ മണിപുരന്മാർ കോട്ടയ്ക്കകത്തു കടന്നിട്ടു, കാ
 ങ്കാരമായി നിന്ന രണ്ടുഭടന്മാരെ പെട്ടെന്നു പിടികൂടി അ
 വർ നിലവിളിക്കാതെയിരിപ്പാൻ വേണ്ട കരുതലുകൾ ന
 ൈ. പിന്നെ കൊട്ടാരത്തിലേ വാതിൽ ബലപ്രയോ
 ഗിച്ചുതുറന്നു. എന്നിട്ടു് അവർ ഭടന്മാരെ കൊല്ലമെന്നു ഭയ
 ടത്തി താരയുടെമുറി കാണിച്ചുകൊടുപ്പാൻ നിർദ്ദേശം.
 പ്രാണഭരത്താൽ ഭടന്മാർ അപ്രകാരം ചെയ്തു. ഇ
 ക്കുറേനേരംകൊണ്ടു കഴിച്ചു. ഇതു സംബന്ധിച്ചു
 ക്കു് ഇത്രയേ അറിയാവൂ.”

രഘു: “ഞാൻ ഒരായിരം സംവത്സരം ജീവിച്ചിരുന്നാലും
 ഞ്ഞാന്നത്തെ സംഭവം എന്തും എന്തും മനസ്സിലാ
 നായിട്ടിരിക്കും. അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഇങ്ങനെയൊരു മുറി
 പ്പനമായി പതിഞ്ഞ കാൽ പെരുമാറ്റവും അഭ
 നിച്ചു താണുപരത്തിയായിരുന്നാലും അലച്ചുവേ
 ധ്യതിയായി പറഞ്ഞ വാക്കുകളും കേട്ടു് ഞാ
 അന്ധാളിച്ചു ചെയ്തിരിക്കാത്തു. ശബ്ദം താരകി
 ലിന്റെ അടുത്താണെന്നു് അറിഞ്ഞു. ഉടനെ
 മിട്ടു, ഞാൻ താരയുടെ അടുത്തു ഓടിച്ചെന്നു.

ഇതുപറയേണ്ട?—അവിടെ, ഇരുട്ടായിരുന്നാലും, ഞാൻ കണ്ടത് ഒക്കെയോ ഇപ്പോഴും തലതിരിയുന്നു. ആ സാധുവായ കഞ്ഞിന്റെ മുമ്പിൽ കാലന്മാരെപ്പോലെ ഭീംജിയും യാ താന്ത്രിജിയും, നിന്നിരുന്നു. താരയൊ—ഭയംകൊണ്ട് അനങ്ങുവാൻപോലും ശക്തിയില്ലാതെ അവരുടെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടു കിടന്നുപോയി. ഞാൻ അവരോടു പുറത്തുപോകുവാൻ പറഞ്ഞു. അവർ കേൾക്കുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവരോടു നല്ലവാക്കു പറഞ്ഞു.—ഇതിലാണു് അനുസരിക്കാതെ താരയെ പിടിച്ചെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചുടനെ താരയും ഞാനും ഉറക്കേണിലവിളിച്ചു. ആ ക്ഷണത്തിൽ ഗംഗാരാം എന്നൊരു ഭടൻ—മണിപുരന്മാർ അന്നെ അങ്ങിനെയൊന്നു വിളിച്ചത്—എന്റെ തലയ്ക്കു് രെടി തന്നു. എനിക്കു് അത്രയേ ഓർമ്മയുള്ളൂ.”

പ്രശ്നം:—“അവൻ അങ്ങിനെ ചെയ്തൊ?—ഇനി അവൻ ആരേയും ഉപദ്രവിക്കുകയില്ല! യുദ്ധത്തിൽ ആദ്യമായി വീണത് അവനാണു്.”

പ്രതിരോധം:—“അങ്ങിനെ വരാനെ വഴിയുള്ളല്ലൊ.—എന്തു്?—നിസ്സഹായകളായ സ്ത്രീകളെ ഉപദ്രവിപ്പാൻ തുടങ്ങിയാൽ അങ്ങനെയുള്ളവരെ ഭയം വിട്ടേയ്ക്കുമോ?—ഞാൻ ഏതെങ്കിലും മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്നുണർന്നു നോക്കിയപ്പോൾ താരയെ കണ്ടില്ല. അപ്പോഴുണ്ടായ ദുഃഖത്തോടു കൂടി ഞാൻ ഉറക്കേ നിലവിളിച്ചു. അതുകേട്ടു കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവർ ഉണർന്നു കണ്ണിൽ കണ്ട ആയുധങ്ങളെ എടുത്തുകൊണ്ടു് എന്തെന്നറിയാതെ അങ്ങുമിങ്ങു പാഞ്ഞൊടി. ഇവരിൽ പലർക്കും മരണത്തിന്റെ ചുരകിലും എത്തി. ഇങ്ങനെയൊരു ഭടന്മാർ കണ്ടെത്തി സഹായിപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നതി മുമ്പു് അവിടെ നാടകം അവസാനിച്ചു. ഈ കഴുപ്പുപോം തീർന്നശേഷമാണു് പ്രഭുക്കൾ വന്നതു്. അവർ കണ്ടതാരാ നടന്നും, പുരുഷോത്തമനെ ഭടന്മാർ താങ്ങിത്തുകൊണ്ടും, വന്നതിനെ ആയിരുന്നു” എന്നിത്രയും പരിചാരിക പറഞ്ഞിട്ടു കനിഞ്ഞു രഹസ്യമായി:—

മനസ്സിലാക്കുക

“പുരുഷോത്തമന്റെ ദേഹസ്ഥിരിയെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടു വളരെ വ്യസനിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പുരുഷോത്തമൻ ഉണർന്നു സാരിക്കുന്നു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ വളരെ സന്തോഷിക്കും

താരയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞ ഈ സന്തോഷവശാൽ പുരുഷോത്തമനെ ആനന്ദവിത്തനാക്കി.

“വിശ്വപത്തൻ പ്രഭു എന്തു പറഞ്ഞു?”

രാജാ:—“താരയെ ഒരു അത്യാപത്തിൽ നിന്നു പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെടുത്തിയെന്നു താരയുടെ അച്ഛൻ തന്നെ കണ്ടറിഞ്ഞുപോൾ പുരുഷോത്തമൻ ‘വി അദ്ദേഹത്തിന്’ എന്തു തോന്നുമെന്നു പ്രത്യേകം ചോദിക്കുന്നുണ്ടോ?—പുരുഷോത്തമൻ—താര, സകല വൃത്താന്തവും പ്രഭുവിനോടു പറയെച്ചു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തായ ചാവപ്പകുട്ടി കാണണമെന്നായിരുന്നു. അതിൽകുളിച്ചു പുരുഷോത്തമൻ കൊട്ടാരത്തിനകത്തു കട്ടിലിൽ മോഹാലസ്യമായി കിടന്നു. താര, താ അച്ഛന്റെ ഭജത്തിൽ പിടിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ചിറച്ചുകൊണ്ടു കട്ടിലിനടുത്തു നില്ക്കുന്നു. ജയസിംഹൻ ഈ പരിതാപമായ കാഴ്ചയെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതോടുകൂടി അകലെ ഒരു കസേരയിൽ ചാരിനില്ക്കുന്നു. ഭദ്രകാളി ഈ രാമദാസന്റെ ഞാനും ഒക്കെ ചുറ്റും നില്ക്കുന്നു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ വിശ്വപത്തൻപ്രഭു അദ്ദേഹത്തിനടുത്തു നല്ലൊരു പത്തെ സവിപ്ലവൻ, കഴിയാതെ “ഇവിടെ വളരെ വാത്സല്യമാണ് ഉണ്ടായി. ഈ ദരിദ്രന്റെ പറ്റിയതെല്ലാം ചോദിക്കണം അതുകൊണ്ട് ഞാനും ദൈവം ഇടവരുത്തുന്നല്ലോ?—ഇത്ര ശുഭമായ എന്റെ ചന്ദ്രസേനനെ കാണാൻല്ലോ?” എന്നു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിട്ട് പുരുഷോത്തമൻ കാരാഗൃഹം നിന്നു പുറത്തുവന്നു. ഈ ഉപകാരം ചെയ്തതിനെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹം ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ പുരുഷോത്തമൻ ചികിത്സിക്കേണ്ട ക്രമത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും താരയെ അറിയിച്ചു നില്ക്കുമ്പോൾ ദൈവശേഷം അദ്ദേഹം

മാദ്യവീധം

പുരുഷോത്തമൻ കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു പുറത്തു വിവരം എഴുതിക്കുറിയുമായിരുന്നു. ഏകിലും ഞാനെ പറഞ്ഞില്ല.”

രഘുബായി പറഞ്ഞതപ്രസാന്നിപ്പിച്ചുവിധം കൊണ്ടു ഞ്ഞമൻ തനിക്കു നേരിട്ടിട്ടുള്ള ഇതരവിചിത്രങ്ങളെ ഓർമ്മി യായി. ആകാശം നിമ്ബമായിരിക്കുമ്പോൾ കാർമ്മേഘ പൊക്കൊണ്ടു സൂര്യപ്രകാശം ഇല്ലാതാകുന്നതുപോലെ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖം പരിതാപകരങ്ങളായ ആലോചനകൾ അപ്രസന്നമായി ഭവിച്ചു. “ആ പരിചാരിക കണ്ടു അയാൾ സാത്തപനവാക്കുകൾകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമനെ വിളിക്കുമ്പോൾ തുനിഞ്ഞില്ല.

പുരുഷസനനെ കാണാനില്ലാതാകുമതിന്നു പുററി ഓരിവും ആക്കും ഇല്ല. ഒരു കാര്യം പരിശോധിക്കാം. അയാളെ കൊന്നു എന്നായിരുന്നു. അതിലേയ്ക്കു രൂപം പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുരുഷോത്തമനേയുമാണ്. ആ സംഭവത്തിന് ഒരുവിധത്തിലും ഭേദഗതി ഉണ്ടായിട്ടില്ലത്താനും.

ന ഇരിക്കെ പുരുഷോത്തമനോടു സമാധാനപരവാചനം നിപ്രകാരം ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു രഘുബായി പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ അയാളുടെ മുമ്പു പ്രായം ദുഃഖം മാറിയും കണ്ടു. ഈ ഭാവഭേദം രാമദാസൻ തിരുന്നില്ല. പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഇതിനെ ഭാവപ്രകാശം അദ്ദേഹം രഘുബായിയെ വിളിച്ച് രഹസ്യമായി:—

“ഈ സാധുയുവാവിന് ചാലനയ്ക്കു കഴിപ്പുള്ള പ്രശ്നമാണെന്നു. പക്ഷെ വന്നെച്ചാൽ പിടുപറഞ്ഞു അതുകൊണ്ട് വേണ്ട പ്രതിവിധി ചെയ്യേണ്ടി വരും” എന്നു പറഞ്ഞു.

പുരുഷസനനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതു ഓരറിപ്പോലാത്തതെന്നാകട്ടെ, തന്റെ നിരപരാധത്വത്താൽ അതിൽ സത്യം ചെളിപ്പെടുമെന്നുള്ള നിശ്ചയം കൊണ്ടു പരാധം സിദ്ധിക്കുമ്പോൾ ആ ഭാവഭേദം ഉണ്ടാകുന്നു.

മിരുന്നു. ഈ സൂക്ഷ്മാവസ്ഥ മനസ്സിലാകാതെ ജപരത്തെ തട്ടുപ്രാണം ബുദ്ധി ഉറയ്ക്കുന്നതിനും രാമദാസൻ കൈയെഴുത്തുവേദം തയ്യാർചെയ്തുകൊണ്ടുവന്നു പുരുഷോത്തമനെ കൊടുത്തു. നതു സേവിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഉറക്കംവരുന്ന എന്നു തോന്നി. ആ യുവാവു ഗാഢനിദ്രയെ പ്രാപിക്കുകയുണ്ടായു.

ഇരുപത്തിയെട്ടാം അദ്ധ്യായം,

മുന്യാരദ്ധ്യായത്തിൽ മണിപുരാധിശന്മാർ രാത്രിയിൽ അവിടെ പ്രാകാരത്തിൽ നിന്ന് ഏതാനും ഭടന്മാരോടുകൂടി അത്രാഥന്മാരോടുകൂടി പുറപ്പെട്ടു എന്നു പ്രസ്താവിച്ചുവെല്ലാം. ആയുരുടെ മുൻവശത്തുള്ള വഴിയിൽക്കൂടി അവർ പോയതു് ആ അവളുടെ മുറിയിലുള്ള ജനലിന്കൂടി നോക്കിക്കണ്ടു. നിറുത്തുവെക്കുകയും ചെയ്തു.

ആ വൃദ്ധ അവിടെ താമസിക്കാമെന്നു ഭയപ്പെട്ടതു് ആ കോട്ടയുടെ ചുമട്ടിലേയ്ക്കു പോകുവാനുള്ള വഴിയിൽ അവർ നിർത്തിയപ്പോൾ കേൾപ്പാനിടയായ ശബ്ദങ്ങളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതിനും അങ്ങിനെ ശബ്ദം പുറപ്പെട്ട സ്ഥലം പരിശോധിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയായിരുന്നു എന്നു മുൻപിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഭീംജി ഗോപാൽരാമനെ വിളിച്ചു താക്കോൽകൂട്ടം എഴുതിച്ചതു് അവർ കണ്ടു. ഉടൻതന്നെ ആ പ്രഭു കൊടുത്ത കുറ്റനയുടെ സ്വഭാവവും മിക്കവാറും മനസ്സിലാക്കി. പിന്നെ, ആ കോട്ടയുടെ ചുമട്ടിൽ ഗോപുമാരി വല്ല ഇരുട്ടറയിലും ഒന്നിലധികം തടവുകാരെ പൂട്ടിയിട്ടു ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നുണ്ടെന്നും കഴിയുമെങ്കിൽ നല്ല സന്ദർഭംനോക്കി അതു കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നും അവർ നിശ്ചയിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അവർ, ആ രാത്രിയിൽ നിദ്രയുദ്ധപ്പെടുത്തി, കോണിപ്പടിയിലും തളത്തിലും ഇരുട്ടറയിലേയ്ക്കു പോകുവാനുള്ള ഇടക്കുവഴിയിലും ആൾ നടക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു. അങ്ങനെയൊരു ഭടനെക്കണ്ടു കാത്തിരുന്നിട്ടും ഒരു ശബ്ദവും കേൾക്കുകയും

മണിപുരന്മാരുടെ അഭാവം തന്റെ ഉദ്ദേശസാധ്യത്തിന് തക്ക അധാരമെന്ന് ആ സ്ത്രീ കരുതി. ഗോപാൽരാമിനെ തന്ത്രംകൊണ്ട് തന്റെ വശംവദനാക്കാമെന്നു അവൾക്കു തോന്നി. ഇങ്ങിനെ ആചോചിച്ചുറച്ചുകൊണ്ട് എണ്ണീററു, അവൾ ഇരുനൂറ്റു മുറിയുടെ വാതിലിൽ ചെന്നുനിന്നു. ഉടനെ കല്ലറയ്ക്കു പോകാനുള്ള ഇടക്കുവഴിയിൽ ആരോ പോകുന്ന കാൽശബ്ദവും പിന്നീട് അധികം താമസിക്കാതെ ഒരു പൂട്ടു തുറക്കുന്നതും കേട്ടു. താൻ ഉദ്ദേശിച്ച ആളാണ് അത് എന്നു ആ സ്ത്രീ തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു ചേഗം മുറിയിൽ നിന്നു കല്ലടികളിൽ കൂടി ഇറങ്ങി കല്ലറയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞുപോകാനുള്ള സ്ഥലത്തുചെന്നു നിന്നു നോക്കിയപ്പോൾ കയ്യിൽ ഒരു വിളക്കുമായി ഒരാൾ കല്ലടികളിൽ കൂടി കീഴ്പോട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നതു കണ്ടു. ഒട്ടും മടിക്കാതെ ആ സ്ത്രീയും അയാളെ പിൻതുടന്നു. അയാൾ തന്റെ പുറകിൽ കാൽ ചെരുമാറ്റം കേട്ടിട്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ നമ്മുടെ സ്ത്രീയെ കണ്ടിട്ട് ഭയത്തോടെ അയാൾ—“അല്ലാ—മുത്തമ്മയൊ?—നിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ അനങ്ങാതെ എന്റെ പുറകിൽകൂടി വന്നതെന്തിന്?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ഗോപാൽരാം ഭയപ്പെട്ട് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതായിരുന്നു എന്ന് ആ സ്ത്രീക്കു മനസ്സിലാകയാൽ അതൊരു നല്ല തരമാണെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ആ ഭടന്റെ മുഖത്തു നിശ്ചലയായി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു:—

“ഈ അസഭയത്തു നീ ഇവിടെ എന്തു ചെയ്യുകയാണ്?”

ഗോപാൽ:—“എന്റെ യജമാനന്റെ കല്പന നടത്തുകയാണ്. നിങ്ങൾ സുഖമായി ഉറങ്ങാതെ ഇങ്ങോട്ടു പുറപ്പെട്ടതെന്തിന്?”

സ്ത്രീ:—“ഉറങ്ങാതെ ഞാൻ ഇവിടെവന്നതൊ?—പറയാം!—സാധുക്കളെ ഈ ഗൃഹകളിലിട്ടു ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുമ്പോൾ ഞാനുറങ്ങുന്നതെങ്ങിനെ?” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ തന്റെ നേത്രങ്ങളെ ഒന്നുകൂടി ദൃഢമായി ഗോപാൽരാമന്റെ മുഖത്തു പതിപ്പിച്ചു.

എത്രയും രഹസ്യമായ ഈ കാര്യം ആ സ്ത്രീ അറിവാൻ

മാറ്റം എന്തെന്നറിയാതെയും പക്ഷെ ആ സ്ത്രീയുടെ അപൂർവ്വ സിലികൊണ്ട് അറിഞ്ഞതായേയ്ക്കുമെന്നു സംശയിച്ചു ആ ഭടൻ:—

“നിങ്ങൾ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതെന്തു? ഇവിടെ ആരുമില്ലല്ലോ.” എന്നു പറഞ്ഞു.

സ്ത്രീ:—“എനിക്കറിയാൻ പാടില്ലാത്തതു് ഒന്നുമില്ല. നീ തെറ്റിയിരിച്ചു് എന്നു മറച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല!—നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ചേർന്ന് ആ ഭരിതന്മാരെക്കണ്ടിന്?—അവിടെ—ആ ഇരുട്ടറയിൽ കിടക്കുന്നവൻ ഒരു സഹജീവിയല്ലേ? എനിക്കു് ആ സാധുവിന്റെ താപം ശമിപ്പിച്ചു്, അവന്റെ മരണഭയം കളയണമെന്നു താൽപര്യമുള്ളു.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു യോഗംകൊണ്ടു തൊണ്ട വിറയലോടുകൂടി ആ ഭടൻ:—

“മുത്തമ്മ!—നിങ്ങൾക്കു് അവിടെ പോകാൻ പാടില്ല.”

സ്ത്രീ:—“എന്തു്?—എന്റെ ആഗ്രഹത്തെ നീ തടക്കാറായൊ?—നിനക്കു ദോഷകാലം അടുത്തു!—അവിടെയ്ക്കു് വഴികാണിക്കു്!—അതാണു് നല്ലതു്!”

ഗോപ:—“അയ്യോ!— മുത്തമ്മ!— ഞാനെന്തുവേണ്ടു്?— അതൊരിക്കലും ചെയ്യാൻ പാടില്ല!”

സ്ത്രീ:—“എന്താ!—എന്നാൽ നിനക്കു വരാൻ പോകുന്ന ആപത്തു നീ അനുഭവിച്ചാലെ അറിയു!—എനിക്കു് അതു് എന്താണെന്നും അറിയും!—ഹാ—ഭയങ്കരം!”

ആ ഭടൻ മഹാ അജ്ഞാനിയും അപരിഷ്കൃതനുമായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടു അവൻ ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“എനിക്കു് ഇനി കാലം നല്ലതൊ ചീത്തയൊ എന്നു പറയുവിൻ.”

സ്ത്രീ:—“ഞാൻ പറയുന്നപ്രകാരം നീ ചെയ്തയാണെങ്കിൽ ഈ വരുന്ന ആഴ്ചമുതൽ നിനക്കു മേൽക്കുമേൽ അഭിവൃദ്ധിയും ദി

ഘോരസ്പന്ദം ഉണ്ടാകും.—അല്ല, എനിക്കു പ്രതികൂലം ചെയ്യുന്നുവെങ്കിൽ ഏഴുദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നീ മരിക്കും!”

ഗോപാ:—“അതെന്താ—ദൈവമെ!—എന്നെ രക്ഷിക്കണം!—നീക്കം പറയുന്നപ്രകാരം കേൾക്കാം. എല്ലാസ്ഥലവും കാണിക്കാം. —പക്ഷെ എന്റെ യജമാനന്മാർ ഇക്കാര്യം അറിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്നെ കൊല്ലും!—അവരുടെ ആജ്ഞാലംഘനം വരുത്തിയ ദൈവൻ ജീവനോടെ ഒരു വിനാശികപോലും ഇരിക്കുകയില്ല!”

ഗോപാൽരാമന്റെ വാക്കുകൾക്കൊണ്ടു വളരെ രഹസ്യമായി മണ്പുരന്മാർ വെച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യമുണ്ട് അതെന്നറിയുകയാൽ ആ സ്ത്രീക്ക് ആ രഹസ്യം അറിയണമെന്ന് ആഗ്രഹം ഉൾപ്പിച്ചു.

സ്ത്രീ:—“ഏകാ! ഞാൻ നിന്നെ രക്ഷിക്കും! മനോധൂർ ആരും എന്റെ ആജ്ഞയെ നിഷേധിക്കുന്നതല്ല!”

ഗോപാ:—“ആ നിശ്ചയം നീക്കം എന്നിങ്ങനെ വരുത്തിത്തരണം—എന്നാൽ എന്റെ യജമാനന്മാരുടെ ആജ്ഞയെ ഞാൻ ലംഘിക്കാം.”

“എന്റെ ശക്തിയെ നിഷേധിക്കുമോ?” എന്നു പറഞ്ഞ് അവളുടെ കണ്ണുകളെ ഒരു ജപലിപ്പിച്ച് ആ സ്ത്രീഭടന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. അതു കണ്ടിട്ട് അവൻ ഭയത്തോടെ:—

“വേണ്ടാ—വേണ്ടാ—മുത്തമ്മ പറയുന്നതു കേൾക്കാം.”

ഈ സംവാദം കഴിഞ്ഞശേഷം ഗോപാൽരാം വേറൊരു തടസ്ഥവും പറയാതെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കരകു തുറന്ന് ആ സ്ത്രീയെ അകത്തു കടപ്പാൻ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു വിളക്കു പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഭടൻ മുമ്പിലും സ്ത്രീ പിന്നിലുമായി ഇറങ്ങി കല്ലടികളിൽ കൂടി ഒട്ടുവളരെ താഴെ ചെന്നപ്പോഴേയ്ക്കു് അഗാധമായ ഗുഹയ്ക്കകത്തുനിന്നു വരുന്നതുപോലെ പ്രതിഘോഷമായിട്ടു ചില ശബ്ദങ്ങൾ അസ്സ്പഷ്ടങ്ങളായി കേട്ടുതുടങ്ങി. അവയോടുകൂടി ഗുഹയുടെ കിടക്കവും ചിലപ്പോൾ കേൾക്കാമായിരുന്നു. അവർ ഇറങ്ങിയ കല്ലടികളുടെ ചുവട്ടിൽ നിന്നു

വായു യഥേഷ്ടം കടന്നുവന്നതുകൊണ്ടു വിളക്കു അണഞ്ഞുപോകാതെയിരിപ്പാൻ ആ ഭടൻ അതിനെ മറച്ചു പിടിച്ചു. ഇത്ര സ്ഥലച്ചുരുക്കമുള്ള ആ ഇടുക്കുപഴി സമഭൂമിയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും താഴ്ന്നിരുന്നിട്ടും അവിടെ ശുദ്ധവായു കടപ്പാൻ മാറ്റം എങ്ങിനെ ഉണ്ടായി എന്നു അവർ വിസ്മയിച്ചു. ആ ഭടനോടു ചോദിച്ചു സംശയനിവൃത്തി വരുത്താമെന്നുവെച്ചാൽ അവൻ തന്നെ നിസ്സാരയെന്നു വിചാരിച്ചെങ്കിലൊ എന്നു കരുതി അതിന്നും അവർ ഭാവിച്ചില്ല. ഇങ്ങിനെ ഏകദേശം നൂറ്റിൽ പരം പടികൾ ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടെ സമനിരപ്പായും രണ്ടുപേർ കഴിച്ചു പോകത്തക്ക വിതിയിലും പാറ വെട്ടിത്തുരന്നുണ്ടാക്കിട്ടുള്ള ഭീമമായ ഒരു വഴിയും അതിന്റെ അറ്റത്തു നിലാവു അകത്തു പ്രകാശിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ ചെറിയ ചാർവ്വം കണ്ടു. ആ സ്ഥലത്തിന്റെ കിടപ്പു് ഇങ്ങിനെ മനസ്സിലായപ്പോൾ, ആ കോട്ടയുടെ ചുറ്റുമുള്ള പാറയുടെ തുക്കായ വശത്താണ് ആ വഴി അവ സാനിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും ശുദ്ധവായു കടന്നു വന്നതു ഭൂമി കണ്ട ചാരത്തിൽ കൂടി ആയിരുന്നു എന്നും അവർ അറിഞ്ഞു. അവർ ഇറങ്ങിച്ചെന്നു നിന്ന സ്ഥലത്തിനഭിമുഖമായി പാറ കഴിച്ചെടുത്തു്, ഭംഗമുഗങ്ങളെ ഇടുവാനുള്ള കൂടിന്റെ ആകൃതിയിൽ രണ്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയിൽ ഒന്നിൽ കിടന്ന തടവുകാരന്റെ രോദനമായിരുന്നു ആ സ്രീ മുമ്പു കേൾപ്പാനിടയായതു്. ആ തടവുകാരനെ അരയിലും കാലിലും ശൃംഖലകൊണ്ടു കെട്ടി പൂട്ടിയിരുന്നു. ഇതിന്നു പുറമേ കയ്യിൽ കയ്യോമവും വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. തടവുകാരനെ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചിടേണമെന്നു മണിപുര മാർ വിചാരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ആ കല്ലറയിലിട്ടു പൂട്ടിയാൽ മാത്രം മതിയാകും. അങ്ങിനേ ചെയ്യാതെ ആ നീട്ടുനാർ അവനെ കയ്യോമവും ശൃംഖലയും കൊണ്ടു ദേഹമാപദ്രവം ചെയ്തതു് ഒരു പ്രത്യേക പകുകൂടി തീർന്നാണെന്നു സ്പഷ്ടമാകും. തടവുകാരനെ ആ സ്രീ കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ വയ്ക്കോലിന്റെ പുറത്തു അധോമുഖനായി കിടക്കുകയായിരുന്നു. അടുത്ത കാൽ പെരുമാറ്റം കേട്ടിട്ടും അയാൾ തലപൊക്കി നോക്കിയില്ല. അതു് അവിടെ ചെല്ലുന്നവർ തന്റെ

ഉപദ്രവികളല്ലാതെ അനുകൂലികളല്ലെന്നുള്ള ബോധംകൊണ്ടായിരിക്കണം. അയാൾ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത് ആരുംവന്നു എന്നറിഞ്ഞിട്ട്, അഭിമാനംകൊണ്ടു നിർത്തിവെച്ചു.

തടവുകാരൻ കിടന്നിരുന്ന അറയുടെ സമീപം ഗോപാൽറാം ചെന്നു് അവന്റെ മടിസ്സഞ്ചിയിൽ നിന്നു് ഒരു റൊട്ടിയെടുത്തു് അഴികളുടെ ഇടയിൽക്കൂടി അകത്തിട്ടിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എടാ!—റൊട്ടിഇന്നാ!—വേണമെങ്കിൽ തിന്നോ!”

അനന്തരം ആ ഭടൻ ഇടുക്കുവഴിയുടെ അറ്റത്തു, ചന്ദ്രിക തട്ടിയ സ്ഥലത്തിനടുത്തു ചെന്നു വിളക്കിനെ ഒരു കോണിൽ വെച്ചിട്ട് ഒരു പത്തു കയറെടുത്തു, പാത്രത്തിൽ കെട്ടി കിണറുപോലെ തോന്നിയ പാറയുടെ വിടവിൽക്കൂടി കീഴ്പ്പോട്ടേയ്ക്ക് ഇട്ടു. ഇതു കണ്ടു് ആ സ്ത്രീ—“ഇതൊരു കിണറാണ്-അല്ലേ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ഗോപ:—“ഈ പവ്തത്തിന്റെ ചുവട്ടിലുള്ള തടാകത്തിലാണ് ഈ വിടവു് അവസാനിക്കുന്നത്. ആ തടാകം മലയുറ്റം കൊണ്ടുണ്ടായതാണ്. എത്ര വേനൽക്കാലത്തും അതിലേ വെള്ളം വരുകയില്ല. ഇവിടെനിന്നു നൂറ്റാറു അമ്പതടി താഴെയാണ് ആ തടാകം. യുദ്ധകാലങ്ങളിൽ വെള്ളത്തിനു ഭാരിദ്ര്യം വരാതിരിപ്പാനും വളരെക്കാലം എതിർത്തു നില്പാനും വേണ്ടി പണിതിട്ടുള്ളവയാണ് ഇതെല്ലാം. ഇതിനു താഴെയും വഴിയും അറകളുമുണ്ട്.”

സ്ത്രീ:—“എല്ലാം എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഇത്ര അഗാധമായ ഈ കുഴിയുടെ വക്കത്തു് അഴിയട്ടിച്ചിരിപ്പാനുള്ളതാണ്. നാശം വരുന്ന ആളുകൾ നോക്കിയാൽ അവർക്കു് തലചുറ്റും. എനിക്കു സാരമില്ല!”

ഇതിനു ഗോപാൽറാം മറുപടി പറവാൻ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പു ശൃംഖലയുടെ കീലക്കു കൊണ്ടു തടവുകാരൻ എണ്ണീറ്റു എന്നു തോന്നിയതിനാൽ ആ സ്ത്രീ അറയിലേയ്ക്കു നോക്കി. അപ്പോൾ ആ തടവുകാരൻ—“അതാരാണ് അവിടെ സംസാരി

ച്ചത്?—ആ ശബ്ദം ഞാൻ മുമ്പു കേട്ടിട്ടുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നുണ്ട്” എന്നു പറഞ്ഞു.

സ്രീ ആ ശബ്ദംകൊണ്ട് തടവുകാരൻ അപരിചിതനല്ലെന്ന് വിചാരിച്ച് വിളക്കുമായി വേഗം വന്നു നോക്കി.

അവൾക്കുണ്ടായ വ്യാകുലാശ്ചര്യങ്ങളാൽ അവൾ—“ഏകാക്യം ഇങ്ങിനെയോ—ഹാ കഷ്ടം!” എന്നു പറഞ്ഞു.

ആ സമയം അവളുടെ പരിഭ്രമംകൊണ്ടോ വിനയം വിളക്ക് അണഞ്ഞുപോകയും ചെയ്തു.

ഇരുപത്തൊൻപതാം അദ്ധ്യായം.

ആ സ്രീയെ ആദ്യം ഗോപാൽറാം കണ്ടപ്പോൾ അവൻ ഭയപ്പെട്ടത് അവൾ ആഭിചാരിണിയാണെന്നോടുദ്വേതോപാസനക്കാരത്തിയെന്നോ വിചാരിച്ചായിരുന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ വാക്കുകൾകൊണ്ട് ഏകദേശം ഗോപാൽറാമൻ സംശയം ജനിച്ചിരുന്നു. ആ സ്രീ പ്രാകാരത്തിൽവെച്ചു തന്നോടും ഗംഗാറാമനോടും പുരുഷോത്തമന്റെ കഥ പോലിച്ചു വിധവും, അപ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്തു കണ്ട ഭാവഭേദവും, ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അവൾ കല്ലറയിൽ കടപ്പാൻ തുനിഞ്ഞതും, എല്ലാം കൂട്ടിച്ചേർത്തു നോക്കിയതിൽ അവൾക്കു ഭയഭേദമുണ്ടെന്ന് അവൻ രീതിപ്പെടുത്തി. ഈ വിചാരങ്ങൾ വിളക്കുണഞ്ഞ ക്ഷണത്തിൽ ആ ഭടന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നുകൂടുകയാൽ അവൻ വെള്ളം കോരുവാൻ ഉത്തരവാതെ കയറാടുകൂടി കിണറ്റിൽ ഇട്ടേച്ചു വേഗം ആ സ്രീയുടെ അരികിൽവെന്ന് അവളുടെ കൈക്കു മുറുക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“നോക്കൂ! എന്തെ നീ ചതിച്ചുകിൾ നിന്നെ ഞാൻ!—”

“ചതിയോ?—എന്താ!—ഒരു അടിമയായ നീ, എന്നോടു ഇങ്ങിനെ പറയാറായോ?” ഇത്രയും പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞയുടൻ ആ സ്രീയുടെ കണ്ണുകൾ, കോപാഗ്നി ഉജ്വലിക്കുവാൻ ഇരുട്ടിൽ പോലും പ്രകാശിച്ചുകണ്ടുവെന്ന് ആ ഭടനതോന്നി.

ഗോപ:—“നീ പാതാളലോകത്തു നിന്നു വന്ന പിശാചിയായിരുന്നാലും എനിക്കു ഭയമില്ല!—നിന്റെ ചതിപ്രയോഗവും കൊണ്ട് ഇവിടെ എത്തിനു വന്നു?”

മെ.

ഗോപാൽറാം ഭയപ്പെടാതെയും ക്രൂരതയോടെയും പറഞ്ഞുകൊടുത്ത ഇതി ഇവനെ കപിതനാക്കിയാൽ ആപത്താണു് അന്നു വിചാരിച്ചു് ആ സ്രീ ശാന്തസ്വരത്തിൽ ഇങ്ങിനെ ഞ്ഞു:—

“കാര്യം അറിയാതെ നീ ശരിക്കുന്നതെന്തിന്? ക്ഷമയോടെ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ കേൾക്കു്.”

ഗോപ:—“നാം തമ്മിൽ തർക്കിക്കാനൊന്നുമില്ല. എങ്ങിനെയൊരു തർക്കാലം എന്റെ ബുദ്ധിക്ക് ഒരു അന്ധാളിത്തം പററി; അതുകൊണ്ടാണു നിന്നെ ഇവിടെ കടത്തിവിട്ടതു്. നിന്റെ ഉദ്ദേശമല്ലാം ഇപ്പോഴത്രെ എനിക്കു മനസ്സിലായുളളു്. —കൊള്ളാം ഇതാണൊ നിന്റെ കയ്യിലുള്ള വിദ്യ”

മെ:—അസംബന്ധപരയാതെ കുറെ ക്ഷമിച്ചുനിന്നു കേൾക്കു്! തലയ്ക്കു ചൊരിച്ചില്ലാത്തവരെപ്പോലെ പുലമ്പാതെയിരിക്കു്!—ചില ചലിയസംഗതികളെപ്പറ്റി നിന്നോടു പറവാനുണ്ടു്. ഇവയെ മറ്റു മനുഷ്യരോടു പറഞ്ഞുകൂടുന്നതല്ല” എന്നു പറഞ്ഞു അവനെ അറയുടെ സമീപത്തുനിന്നു കുറെ അകലെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി നിറുത്തിയശേഷം വീണ്ടും അവരും പറഞ്ഞതുടങ്ങി:—

“കുറെമുമ്പു നീ എന്നോടു ചൊരിച്ചില്ലെ നിന്റെ സുഖദുഃഖങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയണമെന്തു്?—ആകട്ടെ ഇപ്പോൾ പറയാം!—ഒരിടനായിട്ടാലു ഒരു യജമാനനെ ആശ്രയിച്ചു നിനക്കഭിനവമുള്ള കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടി പണിയിക്കുന്നതു്? ആകട്ടെ, നിനക്കു ഭ്രാന്തപ്രാപ്തി ഉണ്ടായിരുന്നാൽ വേറൊരാളെ കീഴ് വണങ്ങി നടപ്പാനിടയാകുമൊ?—ഇല്ല!—ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞപ്രകാരം നിന്റെ നാഗിരിക്കു ഒരു മാറ്റം ഭവിച്ചാൽ, പിന്നെ നിന്റെ യജമാനൻ നീ തന്നെ ആകുമല്ലോ?—ഞാൻ പറയാൻ പോകുന്നതു്—പക്ഷെ നിനക്കു വിശ്വാസയോഗ്യമായി വരില്ലായിരിക്കാം. എന്റെ ഈ പ്രാപ്തി അവയ്ക്കു കണ്ട് എന്നെ ഭ്രാന്തിയെന്നു വിചാരിക്കാനും മതി. നീ

എന്നാൽ പിച്ചുപറകയല്ലെന്ന് എന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു നിനക്കറിയാത്തതൊ?—ഛാ—എനിക്കു ഒരു ഉപകാരം നീ ചെയ്തുകിൽ, നിന്നെ ഞാൻ, ഒരു പ്രഭുവാക്കി തീർക്കും!—ആ ശക്തി എനിക്കുണ്ട്!—നീ ഉപകാരം ചെയ്യേണ്ടതായി വളരെ ഒന്നുമില്ല. ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ നീ കേൾക്കുമെങ്കിൽ നിനക്കു സ്വർണ്ണഭീഷണികൾ ചെയ്യും!—എന്നു തന്നെയാ?—സൗന്ദര്യവതിയായ ഒരു യുവതിയേയും നിനക്കു ഞാൻ തരുന്നുണ്ട്. അവളിൽ നിന്നു, നിനക്കു വേണ്ട ധനവും കിട്ടും!”

ആ സ്ത്രീ ഇത്രയും പറഞ്ഞവിധവും, അപൂർവ്വ ഭാവവും കണ്ടു ഗോപാൽനാഥൻ ഒന്നിളകി. അവൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ആലോചിച്ച് ആനന്ദവിത്തനായിട്ടു അവൻ ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“നീങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുണ്ടു മാത്രം ആയാ? ഈ പറഞ്ഞതെല്ലാം എപ്പോഴാണ് വരാൻ പോകുന്നതു?”

സ്ത്രീ:—“ഇന്നു മുതൽ ഇരുപത്തൊന്നു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നിന്റെ ഭാഗ്യോദയലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങും. ഒടുവിൽ നീ ഒരു പ്രഭുവായി തീരും. എന്നാൽ സൗഭാഗ്യപരിപൂർണ്ണത സിദ്ധിക്കുന്നതു നിനക്കു സന്താനങ്ങൾ ഉണ്ടായതിനുശേഷമായിരിക്കും. യുദ്ധക്കളത്തിൽ ശത്രുപക്ഷക്കാർക്ക് നീ ഒരു കാലനായി ഭവിക്കും!—നിന്റെ യശസ്സ് എല്ലായിടത്തും പരക്കും! നിന്റെ സമന്മാരാതിട്ടുള്ളവർ നിന്റെ പ്രഭുവായി കണ്ടു് അസുഖപ്പെടും! ഇങ്ങിനെ സന്താനസമ്പത്സമൃദ്ധിയോടെ നിനക്കു ബഹു കാലം വാഴാം!”

ധൃതിയാലും, താണുസ്വഭാവത്തിലും, ഗോപാൽനാഥന്റെ ചെവിയിൽ ഇത്രയും ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടുണ്ടായ സന്തോഷം കൊണ്ടു് അവൻ ദേവമന്ത്രമൊന്നു; വരാൻപോകുന്ന സൗഭാഗ്യദശയെ ഓർത്തു് ആനന്ദിച്ചു; ഒടുവിൽ പരമാർത്ഥവിത്തനായിത്തീർന്നു:—

“ഛാ-ദൈവമേ—ഇപ്പോൾ ഞാൻ കേട്ടതുപോലെ എല്ലാം കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും അതിൽ പകുതി ആയാലും മതി.—എന്റെ ജന്മസാഹചര്യം വരുമായിരുന്നു.”

ആ സ്രീ പറഞ്ഞവയെപ്പറ്റി പശ്ചാലോചിപ്പാൻ അവൻ സമയം കൊടുക്കാതെ അവരും വീണ്ടും:—

“എന്റെ വാക്കു വൃഥാ പോകുമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ട! അപ്രകാരമെല്ലാം വരുത്തുവാൻ എനിക്കുകഴിയും!— പരീക്ഷിക്കണമിട്ടോ?” എന്നു ചോദിച്ചു. ഉടനെ ഭടൻ ബലാജലിയോടെ നിന്നുകൊണ്ട് “—വേണ്ട! നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ ഒരുപകാരം ചെയ്യുന്നു” എന്നാണ്?”

“ഭരണി! സാരമില്ല!—റൂളരെ നിസ്സാരം! ഞാൻ നിനക്കു വരുത്തിത്തന്ന ഗുണങ്ങളെ ആലോചിച്ചാൽ നിന്നോടാവശ്യപ്പെടുന്നതു നിസ്സാരമായിരിക്കും. ഇവിടെ നില്ക്കൂ. നാം സംസാരിക്കുന്നതു പക്ഷേ, അവൻ കേട്ടേയ്ക്കും.” എന്നുപറഞ്ഞ് ആ സ്രീ അവനെ അവിടെയുള്ള കിണറ്റിനടുത്തു കൊണ്ടുപോയി നിർത്തി, അവിടെ ചന്ദ്രികയുടെ പൂ ഇം തട്ടുന്ന സ്ഥലമായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവർക്കിരുവർക്കും മുഖം പരസ്പരം കാണാമായിരുന്നു.

സ്രീ:—“നിനക്കു ശ്രേയസ്കരമായ മാറ്റം കാണിച്ചുതരാം.”

ഗോപി:—“എന്നാൽ ആ ജീവനാന്തം ഉപകാരസ്തമനയുണ്ടായിരിക്കും!—ഞാൻ സ്വപ്നമുഖ്യ നിങ്ങളോടു നിന്ദയായി പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു പരിഭവമുണ്ടാകരുത്—നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി സ്വപ്നം തെറ്റുകൾ വല്ലതും പ്രവർത്തിക്കേണ്ടി വന്നാലും ഞാൻ യജമാനാരോടു പറഞ്ഞ് നിന്നുകൊള്ളാം. അവരെപ്പോലെ ഞാനും പ്രഭുവായിത്തീരുന്നപക്ഷം അവരുടെ അടിമയായിരിക്കുന്ന എനിക്ക് അവരുടെ സ്നേഹിതനായിരിക്കാമല്ലോ?”

സ്രീ:—“അതേ!—അവരെക്കാൾ സമ്പന്നനായും മാനുനായും ഇരിക്കാം. അതുതന്നെയല്ല—സൗന്ദര്യശാതലായ ഒരു യുവതിയേയും വിവാഹംചെയ്തു സന്താനങ്ങളോടുകൂടി സുഖിച്ചിരിക്കയും ചെയ്യാം.”

ഗോപി:—“മുത്തമെ—നിങ്ങൾ സ്വപ്നവാതിൽ തുറന്ന് എന്നെ കാണിക്കുന്നു—ഹാ! ഈ സുഖാനുഭോഗങ്ങൾക്കു ഞാൻ പാത്രീഭവിക്കുമോ?—നിങ്ങൾക്കെന്തുപകാരമാണു ഞാൻ ചെയ്യുന്നത്?—

സ്രീ: — “നിന്റെ അരവാരിൽ കിടക്കുന്ന താക്കോൽകൂട്ടം.”

എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ആഭടനെ സ്രീ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അവനു ചില സംശയങ്ങൾ വീണ്ടും ജനിച്ചു. — “ഈ താക്കോൽകൂട്ടമോ? — അതു നിങ്ങൾക്കുണ്ടെന്ന്? — ആ തടവുകാരനെ ഇറക്കു വിടാനാണ്”, അല്ലെ?”

സ്രീ: — “ഓ! — ഓ! പറയുടെ ഉള്ളിൽ വെച്ചു നടത്തുന്ന ഒരു ക്രിയയാണ് ഞാനിപ്പോൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നത്. അതിലേയ്ക്കു പല പുട്ടിൽ ചേരുന്ന താക്കോൽ വേണം. അതിന്റെ താൽപര്യം — നിന്റെ ഭാഗ്യദശയെ, അതു ഏതു ഭൂപ്രാപമായിരുന്നാലും, സുഖമാക്കി തീർക്കാൻ സങ്കല്പവും ആവാമറിഞ്ഞു. വ്യക്തമായി പറയണമെങ്കിൽ ഏതു ഗോപ്യമായി വെച്ചിട്ടുള്ള ധനമായിരുന്നാലും നിന്റെ ഭാഗ്യദശയെക്കൊണ്ടു നിനക്കു് അധീനമാകണം എന്നാണ് ഈ ക്രിയയുടെ ഉദ്ദേശം. മൂച്ചുള്ള ഇരമ്പുകൊണ്ടുള്ള സാധനമായാൽ ക്രിയാഫലം വിപരീതമാണ്. ഏതെന്നാൽ അതുകൊണ്ടുള്ള ഉപയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ചിരിക്കയെന്നുള്ള സങ്കല്പഫലവും — മനസ്സിലായോ?”

“അതിനേണ്ടോ? — എന്നാൽ ഇതാ —” എന്നു പറഞ്ഞു താക്കോൽകൂട്ടത്തെ ഭടൻ സ്രീയുടെ കയ്യിൽ കൈമാറ്റം ആ മാത്രയിൽതന്നെ അദ്ദേഹം തന്റെ ശക്തി മുഴുവൻ പ്രയോഗിച്ചു ഗോപാൽരാമനെ കിണറ്റിനകത്തേയ്ക്കു പിടിച്ചു തള്ളിയിടുകയും ചെയ്തു. ആ ഭടൻ മരണഭീതിയോടുകൂടി ഒരു നിലവിളിയോടുകൂടി തലകീഴായി വീണതു കേട്ടു് അവർ കിണറ്റിൽ നോക്കിയപ്പോൾ എല്ലാം കൂരിരുട്ടിൽ മഗ്നമായി കണ്ടു. പിന്നെ ആ സ്രീ: —

“ഞാൻ ചെയ്ത കൃത്യം കരോരം! — ആ സാധുവിനെ രക്ഷിച്ചാൻ ഇതല്ലാതെ വേറെ മാർഗ്ഗം ഇല്ല — ഞാൻ ഇതിനുമുമ്പു ചെയ്തപോയിട്ടുള്ള പാപങ്ങളോടു് ഇതിനേയും ചേർത്ത് എല്ലാത്തിനെയും ദൈവമെ, ഓമിച്ചു ഭജിക്കേണം —” എന്നൊരു

പ്രാത്ഥന കഴിച്ചശേഷം അവർക്കു സ്വാഭാവികമായുള്ള മനസ്സുകതിയെ വീണ്ടും അവലംബിച്ചുകൊണ്ട്, വേഗം കാരാഗൃഹത്തിന്റെ അഴിവാതുക്കൽ ചെന്നു. അതിന്റെ പുട്ട് അനേകപക്ഷിപ്പു തുറപ്പാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ താക്കോൽകൂട്ടം കിലുങ്ങിയതു കേട്ട്, തടവുകാരൻ ചോദിച്ചു.

“അവിടെ എന്തു നടന്നു?—പറയിൻ! ഉരുട്ടിപ്പിടിത്തം ഉണ്ടായതുപോലെ കാൽശബ്ദങ്ങളും ഒടുവിൽ ഒരു നിലവിളിയും ഞാൻ കേട്ടുവല്ലോ.”

സ്ട്രീ:—“മിണ്ടാതിരിക്ക! നിങ്ങളെ ഇവിടെനിന്നു രക്ഷിപ്പാൻ തുടങ്ങുകയാണ്. അവിടെ എന്തുനടന്നു എന്ന് ഉറപ്പാക്കരുത്?—കഷ്ടം! ഞാൻ ഒരു ഹീനകൃത്യമാണു ചെയ്തത്. നിങ്ങളെ രക്ഷിപ്പാൻവേണ്ടി ചെയ്തുപോയി.”

തടവുകാരൻ:—“ഈവിധമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ അങ്ങിനെയൊക്കെ ചെയ്തതെ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ഇത് ഒരു ഹീനകൃത്യമെന്നു വിചാരിക്കരുത്”

സ്ട്രീ:—“നമുക്ക് ഇവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കാം.”

ഈ ചെറിയ സംഭാഷണത്തിനിടയിൽ ആ സ്ട്രീ ഓരോ താക്കോലും പൂട്ടിയിട്ടു പരിശോധിച്ചു ഒടുവിൽ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ കതകു തുറന്നു. എന്നിട്ട് അവൾ അറയ്ക്കളിൽ കടന്നു തടവുകാരനോട് ചോദിച്ചു:—

“നിങ്ങളുടെ കാലിലും അരയിലും ബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള ശൃംഖല പൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നത് ഈ ഭിത്തിയിലല്ലേ?”

തടവു:—“അതെ—അതിലെ താക്കോലും ഈ കൂട്ടത്തിലുണ്ട്.”

“ഞാനും അങ്ങിനെ സംശയിച്ചു.” എന്നു പറഞ്ഞ് ആ സ്ട്രീ വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട ഭിത്തിയിലെ ബന്ധനം വിടുത്തി. അടുത്ത നിമിഷം തടവുകാരന്റെ കയ്യിലും അരയിലും ബന്ധിച്ചിരുന്ന ശൃംഖലയേയും മാറ്റി ഭൂമി ഇട്ടു.

തടവു:—“മുത്തമ്മ—നിങ്ങൾ ഇത്രയും സാധിച്ചു. ഇനി നിങ്ങൾ ഇവിടെ നിന്ന് പുറത്തു കടപ്പാനുള്ള വഴിയും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

സ്രീ:—“ഉണ്ട്!—അതാ-അവിടെ കാണുന്ന കിണറ്റിൽ പ്രളി
യാണം. ഭയപ്പെട്ടാൽ നിവൃത്തിയില്ല. അതൊരു വഴിയെ
യുള്ളു.”

തടവു:—“അയ്യോ നിങ്ങൾ എന്നാപത്താണു വരുത്തുവാൻ പോ
കുന്നത്?”

സ്രീ:—“ഒരു ഭീരുവിനെപ്പോലെ പറവാൻ തോന്നിയല്ലോ? ഞാൻ ഒരു സ്രീയല്ലേ?—ഞാൻ നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്യു
ത്തോടു എത്ര വിപത്തുകളെ എതിരിട്ടു. അതുപോലെ
കിണറ്റിൽ കൂടിയുള്ള വഴി എനിക്കുപോലും നിസ്സാരമെന്നു
തോന്നുന്നു.”

തടവു:—“ഈ കിണറ്റിൽ കൂടി പാതാളത്തിലേക്കു പോകുവാനു
ല്ലെ വഴിയുള്ളതു?”

തടവുകാറന്റെ ഭയവും സംശയവും കണ്ടിട്ടുകോപത്തോടെ,—

സ്രീ:—“വഴിയെപ്പറ്റി തർക്കിപ്പുത്തി വരുത്തിയിട്ടു പോകുവാൻ
സാധകാശമില്ല. ഞാൻ പറയുമ്പോലെ ചെയ്യുമെങ്കിൽ
അപ്രകാരം ചെയ്യണം. അല്ലെങ്കിൽ ആ കാര്യവും അറി
യണം.”

തടവു:—“ഞാൻ ചോദിച്ചതു കിണറ്റിൽ കൂടി പോകുന്നത് എ
ങ്ങിനെ എന്നാണം—നിങ്ങൾ വൃഥാ ദേഷ്യപ്പെടാതെ ആ
മാർഗ്ഗമൊന്നു പറഞ്ഞുതരുവിൻ!”

സ്രീ:—“എന്നെ വളരെ സംശയിക്കുന്നു. എന്റെ ജീവനെ തു
ണം പോലെ കരുതി നിങ്ങളെ രക്ഷിപ്പാൻ ചെയ്ത സാഹ
സത്തിനു ശരിയായ പ്രതിഫലം തന്നെ ഇത്!—ഹേയി
നിങ്ങൾ തലച്ചോറില്ലാത്തവനാണ്! ഒരു സ്രീ പ്രവർത്തി
ക്കുന്നതിനെ കണ്ടെങ്കിലും പിൻതുടരുവാൻ പാടില്ലയോ?”

“അതിപ്പോൾ കാണാമല്ലോ?” എന്നു പറഞ്ഞ് ആ വഴി
യുടെ അരികിൽ ചെന്നു അന്ധകാരമയവും അത്യഗാധവുമായ
അതിന്റെ അന്തർഭാഗത്തേക്കു നോക്കി ഭയന്നുവെങ്കിലും അതു
പറ്റത്തു പറയാതെ—“എന്നാൽ ഇറങ്ങുവിൻ, പിന്നാലെ ഞാനും
വരാം” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു:—

ശ്രീ:—“ആദ്യം ഇറങ്ങാം എന്നു പറയാൻ നിങ്ങൾക്കു തോന്നീല്ലല്ലോ?—ഭീരുവാണു നിങ്ങൾ! ഞാൻ ആദ്യം ഇറങ്ങിട്ടു പിന്നെ നിങ്ങൾ വന്നില്ലെങ്കിൽ എന്റെ ശ്രമം നിഷ്പലമാകും. നിങ്ങൾതന്നെ ആദ്യം ഇറങ്ങണം.”

തടവു:—“ശരിയായുള്ള മാറ്റമുള്ളപ്പോൾ ഈ ഭവനത്തിൽ കൂടാ പോകുന്നതെന്തിന്?”

ശ്രീ:—“ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ?—ഹേ ഭീരു!—ശരിയായുള്ള മാറ്റത്തിൽ കൂടി എങ്ങിനെ പോകും!—അവിടെ ഭദ്രമാരില്ലെന്നാണോ വിചാരം?—ഹേ! നിങ്ങൾ സ്ത്രീകളെക്കാൾ കേവലം!—ഇറങ്ങൂ!”

“നിങ്ങൾ പറയുമ്പോലെ ചെയ്യാം” എന്നു പറഞ്ഞു ആ തടവുകാരൻ ധൈര്യാവലംബനം ചെയ്തിട്ടു വെള്ളംകോരു ചാൻ പാത്രം കെട്ടിയിട്ടിരുന്ന വടത്തിൽ കൂടി തുഞ്ചിയിറങ്ങിത്തുടങ്ങി. അയാൾ സ്ത്രീയുടെ കണ്ണിൽനിന്നു ദൂരത്തു കരേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പിടിച്ചിരുന്ന വടം കേമമായി ഒന്നിളകിയതു കണ്ടു. പിന്നീട് വടത്തിലുണ്ടായിരുന്ന വലിവ് ഇല്ലാതായതു തടവുകാരൻ സമഭൂമിയിൽ എത്തി എന്നുള്ള ലക്ഷണമാണെന്നു കരുതി ആ സ്ത്രീയും കിണററിന്റെ അധോഭാഗത്തേയ്ക്ക് ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി. ഇവർ ഏറക്കുറേ അമ്പതടിയോളം ചെല്ലുമുമ്പ് ഒരു പാറപ്പുറത്തു കാൽതടഞ്ഞു അവിടെ സ്വപ്നം വിശ്രമിച്ചുനിന്നു തനേത്തരം ആ സ്ത്രീയുടെ കൈകളെ ബലമായി ഒരാൾ പിടിച്ചു വലിച്ചിഴച്ചു നിൽക്കുകയുണ്ടു കഠിനകോപത്തോടെ:—

“ഭദ്രാചരി!—നീ ചെയ്ത പതിവിന് എന്റെ കയ്യിൽ തന്നെ പിന്നെയും നിന്നെ കിട്ടി!” എന്നു പറഞ്ഞു. ശബ്ദം കേട്ട ഉടൻ തന്നെ, ആൾ ഗോപാൽനാമം ആണെന്ന് ആ സ്ത്രീക്കു മനസ്സിലായി. ഈ പാൽ മെകുടാതെ ആ ഭടൻ അവളുടെ കൈകളേയും വസ്ത്രത്തേയും ബലമുടിയേയും എല്ലാം കൂടി മേന്തുപിടിച്ചു വലിച്ചിഴച്ചു, കരേ അകലെ, മുകളിൽ കണ്ട മാതിരിയിൽ ഒരു അറയുടെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുചെന്നു ഒരു പാറപ്പുറത്തു തള്ളിവിഴ്ത്തി, അവളുടെ കയ്യും കാലും ബലമുള്ള കയറുകൊണ്ടു വലിഞ്ഞു മുറുക്കിക്കെട്ടിയിട്ടു. അവൾ കിടന്നിരുന്നതിന്നു സമീപം ചെറൊരു വശത്തു

നിന്നു രോദനം കേട്ടിട്ട് അതു താൻ രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു തടവുകാരന്റേതാണെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കി.

ഗോപാൽറാമന്റെ ഭേഷ്യം മുഴുവൻ വൃദ്ധയുടെ നേക്കു വീർത്തിട്ട് അവൻ കല്ലടികളിൽകൂടി കയറി പോയി. ആ ഭടൻ അധികം അകലെ ആയി എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ തന്റെ കൂട്ടുകാരനായ തടവുകാരനോട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു.

“ഹേ—നിങ്ങൾ എവിടെയാണ്?”

തടവു:—“അധികം ദൂരെല്ല. എന്റെ കയ്യും കാലും മുറുകെ കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്നെ—അ പണ്ഡിതൻ പിടിച്ചു താഴെ തള്ളിയിട്ടപ്പോൾ കല്ലിൽ എന്റെ തല അടിച്ചു വളരെ വേദന എടുക്കുന്നു.”

സ്രീ:—“എന്റെയും കഥ അപ്രകാരമാക്കെ തന്നെ!—എന്നാൽ, എന്നെ ആ മഹാപാപി വളരെ ഹേമിച്ചു. എനിക്ക് അനങ്ങുവാൻ പാടില്ല.”

തടവു:—“ആകട്ടെ, നമുക്ക്, ഇവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടോ? ഇല്ലെങ്കിൽ നാം ഇത്രയൊക്കെ പ്രയാസപ്പെട്ടിട്ട് ഒരു ഫലവുമില്ലാതാകുമല്ലോ? ആകപ്പാടെ നിങ്ങൾവെല്ല സഹായംകൊണ്ടു കൂടുതൽ ആപത്താണല്ലോ വരുത്തിവെച്ചത്.”

സ്രീ:—“നിങ്ങൾ കൃതഘ്നനാണ്! മനുഷ്യരാരും നിങ്ങളെ സഹായിക്കയില്ല! നിങ്ങളെ സഹായിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചതു കൊണ്ടു എന്നിക്കാണു വിപത്തു പറ്റിയത്. അത് നിങ്ങൾ കൊണ്ടുനില്ക്കുന്നു!”

തടവു:—“നിങ്ങൾ സഹായിച്ചതുകൊണ്ടാണ് ഏഴിക്ക് ഇങ്ങിനെ പറ്റിയത്!” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു തടവുകാരൻ ഭുഖം സഹിപ്പാൻ പറ്റാതെ കുട്ടികളെപ്പോലെ ചൊട്ടിക്കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. കുഴപ്പപ്പെടുകൾ കൊണ്ടു, ആഹാരവും നീദ്രയും ഇല്ലാതെയും, വൃസനാധികൃതന്മാരും, അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന തന്റേതാം എല്ലാം നശിച്ചു ചൊരും കുട്ടിയെപ്പോലെ അയാൾ ആയിത്തീർന്നു.

തടവുകാരനെ വൃസനാക്രാന്തനായി കണ്ടിട്ട് ആ സ്രീ പി

ഒന്നു ഒന്നും പറയാതെ സംഭാഷണംനിർത്തി. ഒരു മണിക്കൂറു വരെ കഴിഞ്ഞയുടൻ കല്ലടികളിൽകൂടി ഇറങ്ങിവരുന്ന കാൽ ശബ്ദംകേട്ടതുടങ്ങി. അധികം താമസംകൂടാതെ കയ്യിൽ ഒരു വിളക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഗോപാൽറാം വന്നു. തടവുകാർ കിടന്ന സ്ഥലവും അതിനു മുകളിലുള്ളതും കാഴ്ചയിൽ മിക്കവാറും ഒരു പോലെ ഇരുന്നു. കല്ലറകളുടെ കൂടുതൽ കറവുമാത്രംകൊണ്ടുള്ള വ്യത്യാസമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ സ്ഥലത്തു നാല് അറകളുണ്ടായിരുന്നു. ഗോപാൽറാം മടങ്ങിവന്ന ഉടൻ ആ സ്ത്രീയോടു പറഞ്ഞു:—

“എടീ ഭയപ്പെ! നീ മുകളിലുള്ള കല്ലറകളുടെ താക്കോൽ കളഞ്ഞാലും ഈ അറകളുടെ താക്കോൽ ഇതാ—നീ ചെയ്തു പതിയുടെ ഫലം നീ തന്നെ അനുഭവിക്കും!—നീ എന്നെ കൊല്ലുവാനല്ല ഈ കിണററിൽ പിടിച്ചു തള്ളിയത്? എന്റെ ആയുസ്സിന്റെ ബലം കൊണ്ട് അതിൽ കിടന്ന വടത്തിൽ പിടികിട്ടി. ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ യജമാനന്മാരോടു ഞാൻ ചെയ്ത ദ്രോഹത്തിനു തക്കശിക്ഷയായി തീർന്നേനെ. ഈശ്വരമതം അപ്രകാരമായിരുന്നില്ല. ഏതായാലും അവർ വരട്ടെ. ഉണ്ടായപോലെ എല്ലാം അവരോടു പറഞ്ഞു എന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ പ്രാർത്ഥിക്കാം.”

ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുഗോപാൽറാം തടവുകാരരെ ഓരോ അറയിൽ വലിച്ചിട്ടു പുട്ടി. ഇതിനിടയിൽ ആ തടവുകാരൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. ആ സ്ത്രീയാകട്ടെ, ഭടൻ പറഞ്ഞതാണെന്നും മറുപടി പറയാതെ മൗനമായി കിടന്നു. അവളുടെ സഹനശക്തി കണ്ടിട്ടുണ്ടായ കോപത്തോടെ ഗോപാൽറാം “ബഹു സാ മത്സ്യങ്ങളുടെ എന്നെ ചതിച്ചതിനു നിനക്കു ശരിയായ സമ്മാനം തരാതെ വിടുകയില്ല. നിന്റെ കഴുത്തിലേക്കു ബലമുള്ള ഒരു നൂൽകയറും, കിളുമുള്ള രണ്ടു തുണകളും കട്ടിയുള്ള ഒരു ഇഴയും ഇത്രയുമാണ് നിനക്കു തരുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്.—വൃന്ദ നിക്കേണ്ട. നാളെ രാവിലെയാകട്ടെ.” എന്നു പറഞ്ഞു കോപത്തോടെ തിരിഞ്ഞു കയറിപ്പോയി.

മുപ്പതാം അദ്ധ്യായം.

മണിപുരാധീശന്മാർ പ്രതാപഗിരിയിൽ പ്രവേശിച്ച് അക്രമം പ്രവർത്തിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടു ദിവസം രണ്ടായി. അവർ വീണ്ടും അവിടെ കടക്കാതിരിപ്പാൻവേണ്ട ചട്ടവട്ടങ്ങൾ വിശ്വപന്തൻ ചെയ്തു. അധികം ആളുകളെ ഭടന്മാരായി നിയമിച്ചു. അവരെ രാവും പകലും യുദ്ധസന്നദ്ധന്മാരായിട്ടിരിക്കാനാജ്ഞാപിച്ചു. നൃത്തമാതിരി എടുത്ത ഭടന്മാരെ യുദ്ധപരിശീലനം ചെയ്യിക്കാൻ രാമദാസന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം ഗായകന്മാരിൽ ഒരുളെ നിയോഗിച്ചു.

മണിപുരന്മാരെ തടവുകാരായി പിടിപ്പാൻ കഴിയാഞ്ഞതുകൊണ്ടു വിശ്വപന്തനും ജയസിംഹനും മാനക്വയമായല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു പരിതപിച്ചു. മണിപുരന്മാരുടെ നിഷ്ഠൂരതമായ പ്രവൃത്തിയെ കാണ്മാൻ ഉടൻ തന്നെ കഴിയുന്നിടത്തോളം സൈന്യശേഖരം ചെയ്ത് അവരോടയുദ്ധത്തിന്നു പുറപ്പെടേണ്ടമെന്ന് വിശ്വപന്തൻ ക്രോധപൂർവ്വം തീർച്ചയാക്കി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുമിത്രങ്ങൾ ഈ തീർച്ചയുടെ അനൗചിത്യത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തോടു പറഞ്ഞകൂട്ടത്തിൽ മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരം ദുഷ്ടാപമാണെന്നു പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻ ശാന്തനായി.

പുരുഷോത്തമൻ കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു പുറത്തു പോയി മണിപുരന്മാരുമായി ചെയ്ത യുദ്ധത്തെപ്പറ്റി ജയസിംഹൻ വിശ്വപന്തനോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമൻ ഏതുവിധ തിന്മയാ കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു പുറത്തുചാടി ഒളിച്ചോടിപ്പോകുവാൻ തുടങ്ങി. അവൻ അങ്ങിനെ കോട്ടയുടെ പിൻവശത്തു ചെന്നപ്പോൾ മണിപുരന്മാർ താരയേയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നതു കണ്ടിരിക്കാം. ഓടിയെത്തിയ നമ്മുടെ ഭടന്മാരുടെ കൂടെ മേൽ പുരുഷോത്തമൻ, മണിപുരന്മാരോടു യുദ്ധംചെയ്തു. അപ്പോഴായിരിക്കണം അവൻ മുറിവേറ്റത്. മണിപുരന്മാരോടതിന്തു യുദ്ധംചെയ്ത് അവരെ തോല്പിക്കുവാൻ അവനേകൻ സാധിക്കുമോ? അത്ര കരുത്ത്

അവനുണ്ടോ? — നാം കേട്ടതു് അവനുവേണ്ടി പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ കെട്ടുകഥയാണു്.

പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടു വിശ്വപത്തൻ കുഞ്ഞിന്നു തോന്നിയെങ്കിലും, ആ യുവാവിന്റെ മേൽ ആരോപിച്ചിട്ടുള്ള കുറ്റത്തിന്റെ ഗൗരവമോത്തു് അദ്ദേഹം മറുപടി കുന്നംപറഞ്ഞില്ല. വിശ്വപത്തൻ, താരാപഥരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സകല വൃത്താന്തവും താരതമ്യം പറഞ്ഞറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു കൂടാതെ, രാമദാസനും രാമുബായിയും വേണ്ടപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്നു ധരിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ജയസിംഹന്റെ വാക്കു പ്രേഷകലുഷമാണെന്നു തോന്നി.

പുരുഷോത്തമന്റെ സുഖക്ഷേമത്തെപ്പറ്റി കൂടശ്രുതം വിശ്വപത്തൻ അന്വേഷിച്ചറിയാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ താൻ തന്നെ പോയി നോക്കി ആ യുവാവിന്റെ ദേഹസ്ഥിതി ഏതുവിധം ഇരിക്കുന്നു എന്നറിയണമെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നു് ആഗ്രഹമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. കൊലചാതകത്തെപ്പറ്റി വിചാരണ നടത്തുവാൻ ഒരു ന്യായാധിപനെ അയച്ചുതരണമെന്നു ബീജപുരിയിലെ രാജപുരുഷനും മില്ലി രാജധാനിക്കും എഴുതി അയച്ചിട്ടുള്ള ആ സന്ദർഭത്തിൽ പുരുഷോത്തമനെ കാണാൻ പോകുന്നതിന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ല. പുരുഷോത്തമൻ താരതമ്യം കേൾച്ചതിലേയ്ക്കു് ഒരു അനുമാനവാക്കുപോലും പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം രാമുബായിയോടു ആ യുവാവിനെ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിപ്പാൻ ചട്ടം കെട്ടി അയച്ചു.

മണിപുരമ്പരയായിട്ടുണ്ടായ യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു രണ്ടുദിവസമായെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ രണ്ടു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ രാമദാസന്റെ ചികിത്സയും രാമുബായിയുടെ ശുശ്രൂഷയും കൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ അപായം നേരിടാതെ കഴിഞ്ഞു. രണ്ടാം ദിവസം വൈകുന്നേരം രാമദാസൻ അവിടെയില്ലാതിരുന്നതരം നോക്കി രാമുബായി പുരുഷോത്തമന്റെ അടുക്കലേക്കു വന്നു.

രാജ്യ:—“ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ ജയസിംഹൻപ്രഭ പുരുഷോത്തമനെ കാണാൻ വരുമെന്നു കേട്ടു.”

പുരു:—“എന്നെ കാണാൻ വന്നിട്ടാവശ്യം എന്തു്? അയാൾ താരയുടെ എഴുത്തു എങ്ങിനെയൊ വേണ്ടി എനിക്കു കൊണ്ടുവന്നു തന്നു. പിന്നീട്ട് ഏതൊ ഒളിച്ചോടി പോകുവാൻ നിർബ്ബന്ധിച്ചു. താരയുടെ എഴുത്തിലെ അർത്ഥവും അങ്ങിനെ ആയിരുന്നു. ആ എഴുത്തു താര മനസ്സുവെച്ചു എഴുതിയതാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഏതെങ്കിലും വളരെ തക്കം കഴിച്ചിട്ടു ഞാൻ പോകാമെന്നു സമ്മതിച്ചു. ആ പ്രഭവാണു് എന്നേ പറഞ്ഞുവിട്ടതു്. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം വരുന്നതും എന്നെ നിർബ്ബന്ധിക്കാനായിരിക്കും. ഇതിനുമുമ്പ് എന്നോട് ഇതു പറയാതിരുന്നതെന്തെ?”

രാജ്യ:—“സന്ദർശനംതന്നെ പറഞ്ഞാൽ തരക്കേടുണ്ടു കാലത്തിനടുത്തു കോലം എന്തു കേട്ടിട്ടില്ല?—പുരുഷോത്തമം—ഇവിടെ വന്നതു് എല്ലാപ്രകാരത്തിലും ദോഷംതന്നെ. എന്നെപ്പോലെയുള്ളവർക്കു തരക്കേടു നിന്നില്ലെങ്കിൽ കോലക്ഷേപം ചെയ്യാൻ പ്രയാസം!—പ്രഭ വന്നു പറയുന്നതിനെ വിശ്വസിച്ചു പുരുഷോത്തമൻ അബലത്തിലൊന്നും ചാടരുതു്!”

പുരു:—“ആ പ്രഭ മയ്യാദമില്ലാത്തവനാണു്! അദ്ദേഹവുമായി വർത്തമാനം പറയുന്നതിനു് എനിക്കു് അശേഷം അർത്ഥവും ഇല്ല ആകട്ടെ, ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വരുന്നതെന്തിനു് എന്നറിയാമോ?”

രാജ്യ:—“പുരുഷോത്തമൻ തിരിയെവന്നതു് എന്നിരിക്കുന്നു പോലീപ്പാനായിരിക്കാം.”

പുരു:—“അതിനാണെങ്കിൽ ദൈവേച്ഛകൊണ്ടാണെന്നു മാത്രമേ എനിക്കു പറയാനുള്ളു. എന്നോടുകൂടി ഇണയായിപ്പോരുവാൻ രണ്ടു ഭടന്മാരേയും അദ്ദേഹം അയച്ചു. ഞങ്ങൾ പോകുവഴിക്കു ചിചാരിച്ചിരിക്കാതെ മണിപുനോരുടെ ഇടയിൽ ഞങ്ങൾ അകപ്പെട്ടു. അവർ ഇവിടെയ്ക്കൊ

യിട്ടു വന്നതായിരുന്നു എന്നു പിന്നീട് നടന്ന സംഭവംകൊണ്ടു മനസ്സിലായി. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ, വഴിക്കുവെച്ചു കൂട്ടി മുട്ടിയപ്പോൾ, യുദ്ധം ഉണ്ടായി. ആ യുദ്ധത്തിൽ ഭീംജിയെ വെട്ടി കുതിരയിൽനിന്നു ഞാൻ താഴെത്തിട്ടു. എന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നവർ രണ്ടുപേരും പോലിൽ മരിച്ചു. താന്ത്യാജിയും അതിനിടയ്ക്ക് എന്നോടേറു. ഇനി അയാളുടെ വലത്തു കൈകൊണ്ട് ഇഴയുടെ ഒന്നും ചെയ്തെടുത്തില്ല. ഒടുവിൽ, എന്റെ കുതിരയ്ക്കു സ്വപ്നം മുറിവേറാതെ കൊണ്ടു മറ്റൊരു അതു വിരണ്ടോടി ഇഷ്ടോടയ്ക്കാണ് വന്നത്. ഇവിടെ ഞാൻ എത്തിയ ഉടൻ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട കൂട്ട നിലവിളികേട്ടു പരിഭ്രമിച്ചു കോട്ടയുടെ പരകവശത്തുകൂടി അകത്തുകടപ്പാൻ ഓടിച്ചെന്നപ്പോൾ താരയെ ചുറ്റത്തുകൊണ്ടു ഭീംജി വരുന്നതുകണ്ടു. പിന്നെ ഉണ്ടായതെല്ലാം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കുമല്ലോ?"

രാവു:—"അന്നു കാട്ടിൽവെച്ചും നിങ്ങൾ തമ്മിൽ യുദ്ധമുണ്ടായ വിവരം ഇവിടെ ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂട. എന്നാൽ ജയസിംഹന്റെ ഭടന്മാരിൽ രണ്ടുപേർ കഠിനമായ മുറിവേറുകാട്ടിൽ മരിച്ചുകിടക്കുന്ന വിവരം ഇവിടെ ആരോ വന്നു പറഞ്ഞിട്ടു ജയസിംഹനും മറ്റും പോയി നോക്കി എന്നു കേട്ടു."

പുരു:—"ആകട്ടെ, എന്റെ കുതിര വിരണ്ടോടിയതു കൊണ്ടു ഞാൻ തിരിയെ ഇവിടെ എത്തിയതും, ആ മുർഖന്മാർ താരയെ കൊണ്ടുപോകാതെ തടുത്തു യുദ്ധം ചെയ്ത് അവരുടെ ഭർമ്മാഹസാധ്യത്തിനു തടസ്ഥം വരുത്തിയതും, ഈ ശപരേച്ഛയെന്നല്ലാതെ വേറെ എന്തു സമാധാനമാണ് എനിക്കു പറയാനുള്ളത്?"

ഈ സംഭവം കഴിഞ്ഞിട്ടു രാമവുമായി അവിടെനിന്ന് ഇറങ്ങി പുറത്തു് ഒരു കസേരയിൽ ചെന്നിരുന്നു. "ആ സാധു യുവാവു്, എന്തു നിഷ്കളങ്കൻ! ഇയാളുടെ നേക്കു് ആ ജയസിംഹനു് ഒരു മനുഷ്യവുമായ ഭേഷം ഉള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. താര

യെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് താൽപര്യമുണ്ടെങ്കിൽ അങ്ങിനെ ചെയ്യട്ടെ—അദ്ദേഹം ഈ പാപത്തിനെ വൃഥാ ഉപദ്രവിക്കുന്നതെന്തിന്?—ഓ! ഇതൊന്നുമല്ല വലിയ ഗ്രഹപ്പിഴ—ചന്ദ്രസേനന്റെ കാര്യമാണു നിവൃത്തിയില്ലാതെ തീർന്നിരിക്കുന്നത്. ഇനി വിസ്താരവും വഴക്കമെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ട്, പുരുഷോത്തമന്റെ തലയ്ക്കു കുററം ഉരുട്ടിക്കേററിപ്പോയെങ്കിൽ അയാളുടെ കഥ കഴിഞ്ഞു. ഈട്ട ഗ്രഹപ്പിഴയെന്നു പറയുന്നത് ഇതുതന്നെ!”

ഇങ്ങിനെ ആ പരിചാരിക ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അറവു ഇരുന്ന തളത്തിന്റെ ഒരു വശത്തുണ്ടായിരുന്ന വാതിൽ സാവധാനത്തിൽ തുറന്നു, ജയസിംഹൻ ചെന്ന് രാജ്യമായിരുന്നെ വിളിച്ചു:—

“നിങ്ങൾ ഇവിടെ നില്ക്കൂ! ഞാൻ പോകുന്നതുവരെ പുറത്തു പോയി നില്ക്കണം. ഞാനിവിടെയുള്ളപ്പോൾ ആരെയും ഇവിടെ വരാനും സമ്മതിക്കരുത്.” എന്നു ചട്ടം കെട്ടി.

ആ പരിചാരികയ്ക്കു ജയസിംഹനെക്കുറിച്ച് അശേഷം നല്ല അഭിപ്രായം ഇല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സ്ഥാനവലുപ്പമുള്ള ഒരു രാജായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കല്പനയെ ധിക്കരിക്കാതെ ആരെപ്പോഴും ബഹുമാനത്തോടും—“അങ്ങിനെ ചെയ്യാം” എന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം പുറത്തുപോയി നിന്നു. ജയസിംഹനാകട്ടെ, പുരുഷോത്തമൻ കിടന്ന കട്ടിളിന്റെ അരികിൽ ചെന്നിരുന്ന്,—“എന്താ—പുരുഷോത്തമന്മാ—” എന്ന് ഒരു അധികാരസ്വരത്തിലും, ആ യുദ്ധവൃത്തിന്റെ ആശ്രിതനെന്ന മട്ടിലും, അലക്ഷ്യമായി വിളിച്ചിട്ട്, ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“താൻ താരയെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതു സാമത്വമായി. അതിന്നു, താരയുടേയും താരയുടെ അപ്പുറുനേയും, എന്റേയും പ്രത്യേകവന്ദനം പറയാനാണു ഞാൻ ഇപ്പോൾ വന്നത്. അതിനോടുകൂടി ഒരു പ്രധാനകാര്യം പോരിച്ചറിയേണ്ടതായുമാണു്.—പുരുഷോത്തമനു സംസാരിപ്പാൻ ശക്തിയുണ്ടോ?—ഏതായാലും പോരിക്കുന്നതിന് ഉത്തരം പറഞ്ഞു മതിയാവൂ!—മിനിഞ്ഞൊന്ന് ഈ

രാജ്യത്തിന്റെ അതിർത്തി കടന്നു പോകണമെന്നു പറഞ്ഞുവെച്ചിട്ട്, പിന്നെന്താണ് മടങ്ങിവരേണ്ടത്? അതുകൊണ്ട്, താൻ കൂടുതൽ കുറ്റം ചെയ്തതായിട്ടുവന്നുവല്ലോ?”

മണിപുരമ്പുരമായുണ്ടായ യുദ്ധത്തെ സംബന്ധിച്ച് അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചു പുരുഷോത്തമൻ:—

“സ്വയംരക്ഷയ്ക്ക് എനിക്കവകാശമില്ലെ?—” എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

ജയ:—“എന്തു പറഞ്ഞു?—ഞാൻ അയച്ച രണ്ടു ഭടന്മാരും തന്നെ എതിർക്കുകയൊന്നോ ചെയ്തു?—അങ്ങിനെ അവർ ചെയ്തിരിക്കുകയില്ല. അപരോടു താൻ പോരിനൊരുങ്ങിയിരിക്കണം. എന്നിട്ടു ഇപ്പോൾ സ്വയംരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി അവരെ കൊന്നുവെന്നാണു പറയുന്നതു്?”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു പരിഭ്രമിച്ചും, പെട്ടെന്നുണ്ടായ കോപത്തെ അടക്കിയും, പുരുഷോത്തമൻ:—

“പ്രഭോ അങ്ങു പറഞ്ഞതു മനസ്സിലായില്ല. വ്യക്തമായി പറഞ്ഞാൽ കൊള്ളാം.”

ജയ:—“അതുതന്നെ! തന്നെ ഭാവരസം പുറപ്പെടുവിപ്പാൻ ഇത്ര സാമർത്ഥ്യമുണ്ടോ?—എന്താണ്?—എന്റെ ഭടന്മാരെക്കൊന്നു ശാസിച്ചുനോക്കണം ഇതിനാൽ അത്ഭുതമാകേണ്ടതു്?—ഈ ഭടന്മാരെ കൊന്നിട്ട് അവരുടെ ദേഹത്തെ കാട്ടിൽ വെച്ചു തള്ളിയിടുന്നു. വനം സൂക്ഷിപ്പുകാർ അതു കണ്ടു ഇവിടെ വന്നു പറഞ്ഞു. അവർ അന്നൊടൊരുമിച്ചു വന്നവരാണെന്നും അതാണ് അവരെ കൊന്നതെന്നും ഞാൻ അരോടും ഇതു ചേർന്നു പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ ഈ കാഴ്ചയിൽ തന്നിട്ട് ഒരു അറിവുമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു ഒഴിയാനാണു ഭാവമേയിൽ ഞാൻ, തന്നെ സ്ഥായിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചുപോകേണ്ട—താൻ ചതുപ്പു ഒരു കൂരകൂട്ടം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി സംശയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനെ ഉറപ്പിക്കുവാൻ ഇതു കൂടുതൽ തെളിവായിത്തീരുന്നമെന്നു ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം!”

ജയസിംഹൻ കോപംനടിച്ച ധൂതിയിൽ പറഞ്ഞ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു, പരുങ്ങലും ബുദ്ധിമുട്ടും കൊണ്ടു പരമശനായി ഭവിച്ച പുരുഷോത്തമൻ, ആ പ്രഭു പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചപ്പോഴേയ്ക്ക് ഏകദേശം മറുപടി പറയാമെന്നുള്ള സ്ഥിതിയിലായി.

“എന്നോടുകൂടി പോന്ന ഭടന്മാർ യുദ്ധത്തിലാണ് മരിച്ചത്. വഴിക്കുവെച്ചു മണിപുരന്മാരും അവരുടെ ഭടന്മാരും ഞങ്ങളുടേതു നിൽക്കുന്നു. അവർ ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുമെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങൾ യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങി. ഞാൻ ഭീഷ്മിയെ പരാജിതനാക്കി. താന്ത്യാജിയേയും ആയുധം ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവിധം ആക്കിത്തീർത്തു. എന്നോടുകൂടി യുദ്ധമായിരുന്ന ഭടന്മാർ മണിപുരഭടന്മാരോട് യുദ്ധം ചെയ്തു മരിച്ചു. ഇതു കണ്ടിട്ട് അവരുടെ ഇടയിൽനിന്നു ഞാൻ പുറത്തു ചാടുമ്പോൾ വെളി എന്റെ മുമ്പിൽ കണ്ട ഭന്മാരെ വെട്ടി താഴെത്തീട്ടുനിന്നിട്ടുണ്ട് എന്റെ കയ്യിൽ മുറിക്കാറിട്ടുണ്ടായ വേദനകൊണ്ടു വിരണ്ടു് അത് ഇങ്ങോട്ടേയ്ക്ക് ഓടിക്കളഞ്ഞു. ഞാൻ കയ്യിരയെ നിറുത്തുവാൻ വളരെ ശ്രമിച്ചിട്ടും ഫലിച്ചില്ല. ഇങ്ങിനെ ആയിരുന്നു ഞാൻ ഇവിടെ വരാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഞാൻ വഴി ചുറ്റി വന്നതുകൊണ്ടു മണിപുരന്മാർ ഇവിടെ പ്രവർത്തിച്ച അക്രമത്തെ തടുത്ത് അവരോടു രണ്ടാമതും യുദ്ധം ചെയ്യാനിടയായി. കയ്യിരനേക്കു ഈങ്ങോട്ടേയ്ക്ക് വന്നിരുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ കൂടും എത്തുമായിരുന്നു. ദൈവേച്ഛ അങ്ങിനെ ആയിരുന്നില്ല.”

പുരുഷോത്തമന്റെ നിർമ്മായമായ വാക്കും ഭാവവും കൊണ്ടു് എത്ര കബുദ്ധിയും ആ യുവാവിനെ അവിശ്വസിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. ജയസിംഹനും, അങ്ങിനെ തോന്നിയിരുന്നതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശസാധ്യത്തിനുവേണ്ടി പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഭരണിപ്രസംഗം ജനിപ്പിച്ചു് ആ യുവാവിന്റെ മേൽ ആശങ്കപ്പെടുന്ന കാരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു് ആരും അദ്ദേഹത്തെ പഴിച്ചു പറയാത്തതാക്കണമെന്നു കരുതി തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ച് ആ യുവാവിനെ ഓടിക്കണമെന്നാണു നീശ്ചയിച്ചതു്. ഈ വിധമുള്ള സംഭവമാണയോടുകൂടി പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതി

നെ ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെന്നുള്ള നാട്ടത്തിൽ ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞു:—

“താൻ സമത്വൻ തന്നെ! താൻ പോയപ്പോൾ, സമയം നോക്കി മണിപുരന്മാർ വന്നല്ലോ?—എന്നോടാണോ ഈ ഉപായം കൊണ്ടുവരുന്നത്? മണിപുരന്മാർ തന്നെ കാട്ടിൽ പെച്ച് എതിർത്തപ്പോൾ എന്റെ ഭടന്മാർ മരിച്ചുപോയെന്നും തനിക്ക് ഒരു പോരാൾ പോലും പറരാതെ ആ യുദ്ധത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടുവെന്നും പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ബുദ്ധിഹീനന്മാർ ഉണ്ടായിരിക്കുമോ?”

ഇതുകേട്ട് പുരുഷോത്തമൻ സാമാന്യത്തിലധികം ദേഷ്യം ഉണ്ടായി. എങ്കിലും ക്ഷമയോടെ അയാൾ.

“അവിടുന്ന് എങ്ങിനെ വിചാരിച്ചാലും ബാധകമില്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞത് സത്യമാണ്.”

ജയ:—“ശരി! താൻ പറഞ്ഞതു സത്യമെന്നു തന്നെ വിചാരിക്കാം!—ആകട്ടെ താൻ സത്യം പറയുന്ന ശേഖരത്തിലുള്ള വനാശിരുന്നാൽ എന്നോടു പറഞ്ഞുപിരിഞ്ഞവിധം ചെയ്യാതെ നേരെ മരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചത് എന്താണ്?—താരയ്ക്കുവേണ്ടി എന്തും ചെയ്യാൻ തയ്യാറുണ്ടെന്നല്ലെങ്കിൽ താൻ പറഞ്ഞത്? ആ നിശ്ചയമൊക്കെ എവിടെ പോയി?”

പുരു:—“മണിപുരന്മാർ എന്നെ തടുത്തു യുദ്ധം ചെയ്തുകൂടാതെ എന്നോടുകൂടിയുണ്ടായിരുന്നവരെ കൊല്ലുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ ഏകനായി ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പോകുന്നതായാൽ വൃഥാ ആ പത്തിനെ വരുത്തിവയ്ക്കയാണെന്നു കരുതി പോയില്ല.”

ഇത്, വാദത്തിനുവേണ്ടി പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു. ഈ സമാധാനം കേട്ട ജയസിംഹൻ:—

“തനിച്ചു പോകുവാനുള്ള മടികൊണ്ടായിരിക്കണം സഹായികളെ കൊന്നത്—അല്ലേ?”

പുരു:—“അങ്ങുപോദിച്ചതിനു ഞാൻ വസ്ത്രം പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെ അവിശ്വസിച്ചു ഇങ്ങിനെ മുട്ടുവാക്ക് പറയുന്നതു ശരിയല്ല! ഞാൻ കാരം ചെയ്തിട്ടു

ണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുന്നവെങ്കിൽ അതിലേയ്ക്കുവേണ്ട പ്രതിവിധി നോക്കിക്കൊള്ളുക. ഞാൻ അങ്ങേയുടെ അധീനത്തിൽ ഇരിക്കയാണല്ലോ. ഇനി ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി ചോദിക്കുന്നതായാൽ ഞാൻ മറുപടി പറയാൻ തയ്യാറല്ല.

ജയ:—“പനിപ്പിച്ചു തന്നിക്ക് ഇതുവരെ വിട്ടിട്ടില്ലെന്നാണു തോന്നുന്നത്. ആ വൃദ്ധൻ ഗായകനും അങ്ങിനെയാണു പറഞ്ഞത്.”

പുരുഷോത്തമൻ ഇതിനു മറുപടി ഒന്നു പറയാതെ മേശനും ദീക്ഷിച്ചിരുന്നതു കണ്ടിട്ട് പറഞ്ഞു:—

ജയ:—“ആകട്ടെ തന്നിക്ക് സ്വബുദ്ധിയുണ്ടെങ്കിൽ താൻ ഇപ്പോൾ ഇവിടെനിന്നു തിരിച്ചു, കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ ഈ രാജ്യത്തിനു പുറത്തു പോകും. —എന്താ — തയ്യാറുണ്ടോ?”

പുരു:—“ഏതു?—വീണ്ടും ആ തന്ത്രവും കൊണ്ടാണോ പുറപ്പാട്?—ഇനി ആ കാര്യം എന്നോടു പറയേണ്ടോ! ഞാൻ ഇവിടെ താമസിച്ചിട്ടു വരുന്ന വിപത്തല്ലാം സഹിച്ചു കൊള്ളാം.”

തന്റെ പ്രഥമോദ്ദേശം സാധിക്കാൻ പ്രയാസമാണെന്നു, ആ യുവാവിന്റെ ആലോചനയുടെ മാറ്റം കണ്ടപ്പോൾ, മനസ്സിലായിട്ടു ജയസിംഹൻ വളരെ ഇച്ഛാഭംഗത്തോടും കോപത്തോടും പറഞ്ഞു:—

“താൻ ഇവിടെ താമസിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും എന്തിനെന്നു മില്ല. താരയുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം ഞാൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു. താരയ്ക്കു താൻ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതുകൊണ്ടു, മനസ്സിനു സുഖമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു. എന്നുവെച്ചു ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നതിലേയ്ക്കു തന്നെ ശിക്ഷിക്കാതെ വിടാൻ പാടുണ്ടോ? ആ സംഗതി പക്ഷെ തെറ്റിയെങ്കിലും എന്റെ രണ്ടു ഭടന്മാരെ താൻ കൊന്നതിന്നു ഞാൻ തന്നെ വൃഥാ വിട്ടേയ്ക്കുമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടോ. തന്റെ നിശ്ചയത്തിൽനിന്നു ഉക്ഷയാൻ എന്തിക്കു കഴിയുമൊ എന്നു ചരിക്ഷിക്കട്ടെ!”

പുരു:—“താരയ്ക്കു” എന്തഭിപ്രായമുണ്ടോ അതു താരയ്ക്കുതന്നെ എന്നോട് പറയാം. അങ്ങ മദ്ധ്യസ്ഥനായിരിക്കണമെന്നില്ല.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ കോപാക്രാന്തനായിട്ട് ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്യാൻ പോകുന്ന സ്ത്രീയാണോ അന്നോട് ചങ്ങ പറയണമെന്നു ചിന്തിക്കുന്നത്? ഞാൻ മയ്യോടുകൂട്ട വന്നുവന്നോ?”

പുരു:—“അങ്ങ പറയുന്നതെല്ലാം കേൾക്കുക നിവൃത്തിയുള്ളതല്ല. എന്തുചെയ്യാം. ഇവിടെ വന്ന് അനിതിയായി എന്നു ഉപദ്രവിക്കുന്നതു ശരിയല്ല! മയ്യോടുകൂടെയിൽ വേഗം പോകുവാൻ ഉത്തമം!”

ജയ:—“എന്റെ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ വെച്ച് അന്യൻ—നിസ്സാരനായ കേവലം ഒരു ബാലൻ, ഇങ്ങിനെ എന്നോട് ധിക്കാരം പറയാറായോ?”

പുരു:—“ഈ മുറി എന്റെ ഉപയോഗത്തിനു തന്നിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിൽ ഞാൻ താമസിക്കുന്ന കാലം അത്രയും എന്റെ അധീനത്തിൽ അതിരിക്കും! അത്രത്തോളം കാലം ഈ മുറി എന്റെതെന്നു വേണം വിചാരിപ്പാൻ. ഇത് ഒരു മഹാമനസ്സൻ കേട്ടുകിൽ നമ്മതിക്കുന്നതാണ്.”

ജയ:—“ഞാൻ മുമ്പു അന്നോട് പറഞ്ഞതു് ഒരിക്കൽ കൂടി പറയുന്നു. അങ്ങിനെ കേൾക്കൂ.” എന്നു മുറിവേറു് സുഖക്കേടു കൊണ്ടു ഭരണബലമില്ലാതെ കിടക്കുന്ന പുരുഷോത്തമനോട് ആ പ്രഭു പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.—“ഞാൻ പറയുന്നതിനെ കേൾക്കൂ!—ചന്ദ്രസേനന്റെ സംഗതിയെപ്പറ്റി തനിക്കു നേരിടാവുന്ന ആപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഞാൻ വല്ല സ്ഥലത്തും ഒളിച്ചോടിക്കൊണ്ടുവരുന്നതെന്നോട് താരയോണുപേക്ഷിക്കുന്നതു്. അതിൻപ്രകാരം ഞാൻ ചെയ്യാതിക്കൊണ്ട് താരയ്ക്കു മനസ്സാപത്തിന് ഇടയാകും. ഇന്നു രാത്രിതന്നെ ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നു പോകണമെന്നാണു പറ

യെന്നത്. ഇതിനു വിപരീതം പ്രവർത്തിപ്പാനാണു ഭവമെങ്കിൽ ഇന്നു മുതൽ എന്നു തന്റെ പരമശത്രുവായി വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം! തന്നെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സകല കാര്യങ്ങളിലും ഞാൻ പ്രവേശിച്ചു, തനിക്കുനാശം വരുത്തുവാൻ സന്നദ്ധനാകും. തന്നെ ഞാൻ പിന്തുടൻ തന്റെ എല്ലാ അനാജങ്ങളേയും നിറുപ്പുകൊണ്ടും! ഞാൻ വെയ്ക്കുകൊലപാതകത്തിനു പുറമെ എന്റെ രണ്ടു ഭടന്മാരെ കൊന്നതും താനാണെന്നു സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞപ്രകാരം എല്ലാരോടും ഞാൻ പറയും!”

പുരുഷോത്തമൻ ഇതു കേട്ട്, അയാൾ കിടന്നിടത്തുനിന്നു എണീറ്റിരുന്നുകൊണ്ടു് ആ ദയാഹീനനായ പ്രഭുവിനോടു:—

“ഹേ, കുറിനാ!—അങ്ങു രാക്ഷസനോ?—മനുഷ്യനായിത്തന്നാൽ ഇത്ര ഹൃദയകാഠിന്യം വരാൻ പ്രയാസം!

ജയ:—“അസഭ്യവാക്ക് ഉപയോഗിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. ഞാൻ പറയുന്നപ്രകാരം കേൾപ്പാൻ താൻ തയ്യാറില്ലെങ്കിൽ കുറിനനായും രാക്ഷസനായുതീരും ഞാൻ!”

പുരു:—“അങ്ങിനെ ആയിക്കൊള്ളാം. അങ്ങു പറയുന്നതെല്ലാം കളവെന്നു ഞാൻ തെളിയിക്കും!”

ജയ:—“ഞാൻ പറയുന്നതു കളവെന്നാക്കുവാനോ?—അതു തന്നാൽ സാധ്യമല്ല!—താൻ പറയുന്നതിനെയോ ഞാൻ പറയുന്നതിനേയോ ജനങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നത്?—യുക്തിയുക്തമായിട്ടാലോചിക്ക. ഇതരാവസ്ഥകളാൽ ചന്ദ്രസേനന്റെ സംഗതിക്കു തെളിവു് എത്ര ബലമായിരിക്കുന്നു എന്ന് ഓർത്തുനോക്ക! മിനിഞ്ഞാനു രാത്രിയിൽ തന്റെ പരസഹായം കൂടാതെ കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു പുറത്തുചാടി പോയെന്ന് ഇവിടെുള്ളവർക്കെല്ലാം അറിയാം. താൻ ഒളിച്ചോടിപ്പോയതു കണ്ടിട്ടു് എന്റെ രണ്ടു ഭടന്മാർ തന്നെ പിൻതുടന്നുവന്നതായും താൻ അവരെ എതിർത്തു കൊന്നതായും ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ ആരെങ്കിലും അവിശ്വസിക്ക

ക്ഷമോ?—താൻ ഒളിച്ചോടി പോയെന്നു തെളിയിക്കാൻ ആളുകളുണ്ട്. ഈ തെളിവുകൾ ഉള്ളപ്പോൾ തനിക്കു രക്ഷപ്പെട്ടുകൊള്ളാമെന്നു തന്നത്താൻ വിചാരിച്ചു സമാധാനപ്പെടുന്നത് എത്ര അബദ്ധമാണ്?”

പുരുഷൻ:—“നിരപരാധിയായ ഒരുവനെ അങ്ങു മനുഷ്യവം നശിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയാൽ, അതുപോലെ സാധിക്കുന്നതിനു സർവ്വസാക്ഷിയായിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ അനുകൂലംകൂടി ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നുള്ള കഥ മറന്നുപോയായിരിക്കും.”

ജയ:—“എന്നാലും, ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾപ്പാൻ തയ്യാറില്ലെന്നാണ്—അല്ലേ?”

പുരുഷൻ:—“അതെ.”

“അതു ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം!” എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞു ജയസിംഹൻ മുറിയിൽനിന്നു പുറത്തു വന്ന ഉടൻ രാമുബായിയെ കണ്ടു, ആപരിചാരിക കേൾപ്പാൻവേണ്ടി തന്നത്താൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഹാ—ദൈവമേ, ഇത്ര ബാല്യാവസ്ഥയിൽ ഇവൻ ഈ മാതിരിയിലുള്ള ഹീനകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയല്ലോ.”

ആ പ്രഭു പറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ ഏതാനുംദേശം രാമുബായി കേട്ടു അന്ധാളിത്തത്തോടെ, “പ്രഭോ! അവിടെ എന്തുണ്ടായി?—ഞാൻ ഇതു ചോദിച്ചതിനു ക്ഷമയാചനം ചെയ്യുന്നു.”

ഇതു കേട്ടിട്ട് അദ്ദേഹം പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നുണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ആ ചണ്ഡാലൻ ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നതുകൂടാതെ എന്റെ രണ്ടു ഭൃത്യരേയും കൊന്നുവത്രേ—അവനെക്കൊണ്ടു് എല്ലാം പറയിച്ചു.”

“പുരുഷോത്തമൻ ഒരിക്കലും പറഞ്ഞിരിക്കയില്ല. അവിടന്നു വൃഥാ പറകയാണ്!” എന്നു ചെട്ടെന്നുണ്ടായ ഈർപ്പയോടെ രാമുബായി പറഞ്ഞു.

ജയ:—“അവൻ നിങ്ങളോടെല്ലാം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിയതുവേറെ പ്രകാരത്തിലായിരിക്കും!”

രഘു:—“അവിടുന്നു പറഞ്ഞതുപോലെ പുരുഷോത്തമൻതന്നെ പറഞ്ഞെങ്കിലല്ലാതെ എനിക്കു വിശ്വാസം തോന്നുകയില്ല. അവിടുന്നു ആ സംഭുയുവാവിനെ ഉപദ്രവിക്കരുത്. അയാളെ എനിക്കു ബാല്യമുതൽക്കു അറിയാം.”

രഘുബായി വിചരിതാഭിപ്രായം പറഞ്ഞതുകൊണ്ടുണ്ടായ കോപത്തോടെ തന്നത്താൻ മറന്നു ജയസിംഹൻ:—

“നീ—ഒരു ഭാസി!—എന്നോട് അതിരുവിട്ടു പറയാറായൊ?—ഹൊ, എന്റെ മുമ്പിൽ നിന്നു!—ഇതു വിധം നിസ്സാരമായി എന്നെക്കുറിച്ചു നീ ആരോടെങ്കിലും പറഞ്ഞപ്രകാരം കേൾപ്പാനിടയായെങ്കിൽ എന്തുചെയ്യുമെന്നു നോക്കിക്കൊ. നീ പുരുഷോത്തമനെ ശുശ്രൂഷിച്ചതു മതി. വേറെ ആളിനെ ആക്കി നടത്തിക്കൊള്ളാം.—പൊയ്ക്കൊ അപ്പറത്തു!”—എന്നു പറഞ്ഞു രഘുബായിയെ ആട്ടിക്കളഞ്ഞു.

ആ പ്രഭുവിന്റെ വാക്കുകൾക്കു ശരിയായമറുപടിയെന്നുണ്ടു പ്രാവശ്യം അദ്ദേഹം ഒരുമ്പെട്ടു. എന്നാൽ ഞാനും അതു വേണ്ടെന്നുവെച്ചതു് അവളുടെ പ്രാണതുല്യമായ താരയെ വേർപിരിഞ്ഞുപോകുവാനിടയായെങ്കിലൊ എന്നു ഭയപ്പെട്ടിട്ടായിരുന്നു. രഘുബായി താരയുടെ മുറിയിലേക്കു പോയതുകണ്ടിട്ടു, ജയസിംഹൻ അവിടെ നിന്നു പുറത്തുവന്നുപുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയുടെസമീപമുള്ള കോലായിൽ തനിച്ചുനിന്നു ഇനി എന്താണ് അടുത്തുപ്രവർത്തിക്കേണ്ടതു് എന്നാലോചിച്ചു.

പുരുഷോത്തമനെ, അദ്ദേഹം, തന്റെവലയിൽ അകപ്പെടുത്തിക്കുടക്കാമെന്നു് ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതു് ആകുപ്പാടെതെറ്റിയെന്നു കണ്ടിട്ടു് ഇനിഒരുന്തതനവഴി കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നും, അതു് വീൽ ആ യുവാവിനെ നാമാവശേഷനാക്കത്തക്കതായിരിക്കണമെന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

ഇപ്രകാരം പ്രയോഗിക്കേണ്ടപോരുകൾ ഓരോന്നിനേയും നന്നു് കൊണ്ടുനിശ്ചയിച്ചു ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനായിട്ടു് റഡ്ഡിരാമൻ

വരുന്നതുകണ്ട് അദ്ദേഹം വേഗം ആവയോധികനെ വിളിച്ചു ഇങ്ങിനെ ചട്ടംകെട്ടി.

“എടോ—താൻപോയി നമ്മുടെ ഭടന്മാരിൽ ഒരുവനെ ഇവിടെവന്ന് ഈ വാതിൽ കാത്തുനില്ക്കുവാൻ ചട്ടംകെട്ടു. ഈ മുറിക്കുള്ളിൽ എന്റെ അനുവാദംകൂടാതെ ആരേയും കടത്തിവിട്ടു പോകരുത്. ആവശ്യമുള്ളപ്പക്ഷം ആ ഗായകൻ രാമദാസനെ മാത്രം കടത്തിവിടുന്നതുകൊണ്ടു വിരോധമില്ല. എന്നാൽ അയാളെ മരുന്നുകൊടുപ്പാൻ മാത്രമല്ലാതെ വേറെ സമയങ്ങളിൽ അവിടെ പോകുവാനനുവദിച്ചു പോകരുത്—താനും ഇക്കാര്യത്തിൽ ജാഗ്രതയായിരിക്കണം!”

റസ്സിരാമൻ, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതെല്ലാം മനസ്സിലായി എന്നൊരു നാട്ടുത്തിൽ “കല്പനപോലെ” എന്നു പറഞ്ഞു പോയി.

അഞ്ചു നിമിഷത്തിനകത്തു പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയു സൂക്ഷിപ്പാൻ ഒരു ഭടൻവന്നു നില്പായി. ജയസിംഹപ്പാർപ്പകൾ പുരുഷോത്തമന് ഉടൻ മനസ്സിലായില്ല. എന്താസൻ രാത്രിയിൽ സേവിപ്പാനുള്ള മരുന്നുകൊണ്ടു ചെന്നപ്പോൾ ഒരു ഭടൻ അദ്ദേഹം ഒരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ടും രഹസ്യമായിക്കൊണ്ടു കാണാനില്ലാതിരുന്നതിനാലും തന്നെ ഒരു തടവുകാരന്റെ നിലയിൽ വെച്ചിരിക്കയാണെന്ന് ആ യുവാവിനു പൂർണ്ണബോധം വന്നു.

റസ്സിരാമനോടു പുരുഷോത്തമനെ തടവിൽ വെപ്പാൻ ആ യുവാക്കൾ ചെയ്യണമെന്ന് ആജ്ഞാപിച്ചിട്ടു, ജയസിംഹപ്പാർപ്പകൾ അടക്കൽചെന്നു ചീറികു ഒന്നുകൂടാതെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പ്രഭോ!—കുറച്ചുമുമ്പു പുരുഷോത്തമനെ എന്നെ കാണണമെന്ന് ഒരാൾ വന്നു പറഞ്ഞു. അയാളെന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം പോയി കാര്യമെന്തെന്നറിയേണ്ടതു വിഹിതമാണെന്നു കരുതിയാണ് അവിടെ വെണം. എന്നെ കണ്ട ഉടൻ അവൻ എന്റെ അടുത്ത് വീണു നമസ്കരിച്ചു, “രക്ഷിക്കണം! രക്ഷിക്കണം!” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു!— ഓരോ! അവനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇങ്ങിനെ

വിചാരിച്ചില്ല — അവൻ അല്പൻ! — എന്നെ നമസ്കരിച്ചു ഉടനെ, അവൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള കൃത്യത്തെ സമ്മതിക്കുന്നോ — അല്ല, വീണ്ടും നിഷേധിക്കുന്നോ എന്നറിവാതാഗ്രഹിച്ചു — “നീ വാസ്തവം എന്നോടു പറയുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ ആവുന്നതും സഹായിക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു. ഉടനെ, അവൻ ചെയ്ത കൊലകളെല്ലാം ഓരോന്നായി ഏറ്റവും പറഞ്ഞു. നാസംശയിച്ച പ്രകാരം, കാട്ടിൽ കിടന്ന ഭ്രാന്തരുടെ പ്രേതങ്ങളുടെ വിവരവും അവൻ സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു. പുരുഷോത്തമൻ എങ്ങിനെയാ തടവുവാടി കളിച്ചുവെച്ചിരുന്നതു റസ്സിസമൻ അറിഞ്ഞിട്ട് ആ ഭ്രാന്ത ഭ്രാന്തരെയും അയാൾ പിന്നാലെ അയച്ചു. ഭ്രാന്തൻ അവനെ കണ്ടെത്തി തിരിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൻ അവരെ കൊന്നുവെത്ര. ഈ കൃത്യം നടത്തിയതിൽപിന്നെ പശ്ചാത്താപപ്പെട്ട് അവൻ ഇവിടേയ്ക്കു വന്നതാണുപോലും. ഇപ്പോൾ അവന്റെ ആലോചനയിലുഖന താരയേടു പറഞ്ഞു അവിടെത്തന്നെ ചുങ്കക്കാളാമെന്നാണ്. ഇത് അവന്റെ വഴങ്ങുവാനായി. ഈവിധം അവന്റെ രക്ഷയ്ക്കു വഴിയുള്ളാമെന്ന് ഒരു ഭ്രാന്താഹാരം അവനുള്ളതുകൊണ്ട്, പുരുഷമനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിനു രാവുമായി പോകരുതെന്നു ഓർത്തിട്ടുണ്ട്. അവിടെത്തന്നെ അനുവാദം കിട്ടുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു അങ്ങിനെ ഞാൻ പറഞ്ഞത്. പുരുഷോത്തമനെ സൂക്ഷ്മപ്രാണം അവനാവശ്യമുള്ളതു കൊടുപ്പാനും ഒരു ഭ്രാന്തനെ നിയമിച്ചുകഴിഞ്ഞു.”

ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം വിശ്വസിക്കാൻ സ്വഭാവമായിരുന്നു കേട്ടതെല്ലാം മറുപടി എന്നും പറഞ്ഞില്ല. ജയസിംഹൻ കണ്യതികൾ കണ്ടിട്ട്, അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണിതാശയനാക്കിത്തീർത്തിയും പുരുഷോത്തമൻ ചെയ്തതായി വിചാരിച്ചിട്ടുള്ള കഠിനകാരത്തെ സംബന്ധിച്ച്, വിചാരണ നടത്തുവാനുള്ള യം അടുത്തിരിക്കുന്നത് കൊണ്ട്, ഭിന്നാഭിപ്രായം പറയാൻ താണു്

പുരുഷോത്തമന്റെ കടിലുപദേശം മുഴുവനും അറിയാതെ

സ്ഥിരമായിട്ടുണ്ടെന്ന് ആ പ്രഭുവിനെ ധരിപ്പിക്കാതെയിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നുവന്ന ആസന്ദർഭത്തിലും, പ്രതാപസിംഹൻ നിഷ്കഷിപ്തിരുന്ന പ്രകാരം വിശ്വപന്തൻ തന്റെ വിചാരങ്ങളെ മറച്ചുവെച്ചുതെയുള്ള ജയസിംഹനാകട്ടെ, തനിക്ക് അർഹതയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളിൽ സ്വാതന്ത്ര്യപരതയോടെ പ്രവേശിച്ച്, വിശ്വപന്തന്റെ മനസ്സിനു സമാധാനമില്ലാതെയാക്കുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനു നിദ്രാക്ഷിണ്യമായി അവയെ തടുക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ പലേ കാരണങ്ങളെയോർത്തു ന്യായമായ ഒരു പന്ഥാവിനെ തുടൻ പ്രവർത്തിപ്പാൻ അദ്ദേഹം വിമുഖനായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ചിന്താക്രാന്തനായി തീർന്ന വിശ്വപന്തൻ, തന്റെ ഹൃദയഭേദനം ചെയ്ത ഒന്നു രണ്ടു പ്രധാനസംഗതികളെപ്പറ്റി ഇപ്രകാരം ചിന്തിച്ചു:—

“ഓ — പുരുഷോത്തമാ — നീ തന്നെ ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നുപന്നാണല്ലോ തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. — എന്നാൽ ചുറ്റുമുള്ള

പരിവൃകൾ കൊണ്ടു മാത്രം നിന്നെ സംശയിപ്പാൻ എ

ന്ദാക്ഷി അനുവദിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു നിന്റെ

മട്ടു കുറാം ചുമത്തിയതല്ലയോ എന്നുതോന്നി

യ ജയസിംഹന്റെ ഓരോ കൃത്യവും അയാളുടെ

പ്രകാരം വെളിവാക്കുന്നുണ്ട്. ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നു

പറഞ്ഞു നോക്കി പുരുഷോത്തമനെ കടക്കിയതു ജയസിം

ഹൻ പോരുകളിൽ ഒന്നല്ലയോ എന്നുകൂടി സംശയിക്കേ

ണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രതാപസിംഹൻ പറഞ്ഞ കഥകൊണ്ട് ഈ

സിംഹൻ നീ ചക്രവർത്തിയെ ചെയ്യാൻ തുനിയുന്നവനെന്ന് അറി

യുണ്ടെന്നും — എന്നാൽ എന്റെ കാലഭോഷത്താൽ ഞാൻ

വിചാരിച്ചതിൽ ശരിപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയാത്ത വിധത്തിലായിരിക്കു

വാൻങ്ങളുടെ ഗതി. ഇനി ഇവയുടെ പരിണാമം എന്തെന്ന്

തോർക്കുക അറിഞ്ഞിട്ടാവാം മറ്റു കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചി

ന്തിക്കും.”

ഇപ്രകാരം ദയാലുവായ ആ പ്രഭു ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചു

; നമുക്കുവന്നായിട്ടിരുന്നതുകണ്ടിട്ട്,

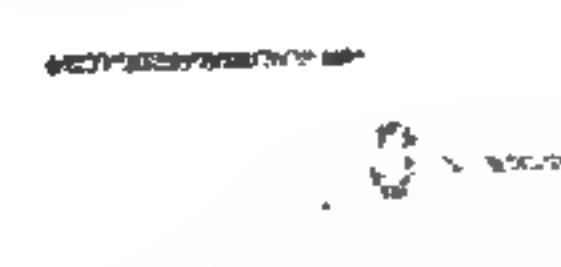
“—“അവിടുന്ന് എന്താ ആലോചിക്കുന്നത്? ഞാൻ ചെയ്തതു

ണ്ടില്ലായിരുന്നു എന്നുണ്ടോ?”

വിശ്വപാതകൻ:—“ചന്ദ്രസേനന്റെ സംഗതിയെപ്പറ്റി എഴുതി അയച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ന്യായാധിപൻ ഇതായിട്ട് വരുമെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. വിസ്താരം ആരംഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് പുരുഷോത്തമന്റെ സുഖക്കേട് മാറിയില്ലെങ്കിൽ അവൻ അവന്റെ ഭാഗം തെളിവുകൊടുപ്പാൻ പ്രയാസപ്പെടുമല്ലോ. അവനെ നിസ്സഹായനാക്കി തീർക്കുവാൻ നാം മനഃപൂർവ്വം തീർന്നിട്ടു എന്നു വരുന്നതു അധർമ്മമാണ്!”

വിശ്വപാതകൻ പറഞ്ഞപിധംകൊണ്ട്, പുരുഷോത്തമനെ ഉപദ്രവിക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് തോന്നിപ്പോയപ്പോൾ ജയസിംഹൻ മനസ്സിലായി. എങ്കിലും തനിക്ക് പുരുഷോത്തമന്റെ നേർക്കുണ്ടായിരുന്ന വിരോധംകൊണ്ട് കഴിയുന്നതും ആ യുവാവിനെ ഉപദ്രവിക്കണമെന്നതെന്നു ഉറച്ചിട്ട് ജയസിംഹൻ അതിനു വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തു.

പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയിൽ ആരെയും കടത്തിവിടാതെ യിരിപ്പാൻ വേണ്ട നിഷ്കഷ് ചെയ്യുതക്കിട്ട് പത്തുദിവസത്തിന് മേലായി. ഗാരുകൻ രാമദാസന്റെ ചികിത്സയോടും നിർത്തിവെച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ സുഖക്കേട് മിക്കവാറും ഭേദമായെങ്കിലും ക്ഷീണം മാറിയിരുന്നില്ല. ആ യുവാവിനെ ചികിത്സിക്കുന്നതിലും അയാളുടെ മറ്റു ഭിന്നചയ്യുകളിലും വളരെ ഉപേക്ഷ ജയസിംഹന്റെ നിർബ്ബന്ധംകൊണ്ട് കാണിക്കുന്നുണ്ടെന്നു വിശ്വപാതകൻ അറിഞ്ഞുവെങ്കിലും, വിസ്താരം സമീപിച്ചിരിക്കുന്ന ആ അവസരത്തിൽ ജയസിംഹനോടു വിരോധം ഭാവിക്കരുതെന്നു കരുതി അദ്ദേഹം മനസ്സാപത്തോടെ ക്ഷമയെ അവലംബിച്ചു.



മുപ്പത്തൊന്നാം അദ്ധ്യായം.

ബീജപുരിയിൽനിന്നു രാജപുരുഷന്റെ മരുപടിയുംകൊണ്ട് ആരംഭം. മരുപടിയിൽ ഒരു ന്യായാധിപനെ അയച്ചിട്ടുള്ളതായും പ്രതാപഗിരിയിൽവെച്ചു വിസ്താരം നടത്തി വിധിപ്രസ്താ

മാളവീയം

വിക്ഷപാതം, വിധി നടത്തുവാനും, അധികാരപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതായും; വിസ്താരസംബന്ധമായ നടപടികൾക്ക് അടുത്ത സ്ഥലം താലൂക്കുദാർ വരുത്തിക്കൊള്ളണമെന്നും, ആ വിവരത്തിന് താലൂക്കുദാർക്ക് ഉത്തരവയച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും; പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു.

ഈ മറുപടി കിട്ടിയ ഉടൻ വിസ്താരത്തിനുവേണ്ട ഒരക്കടവും ജയസിംഹൻതന്നെ ചെയ്തതുടങ്ങി. അവിടെ പ്രധാന തളത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു ന്യായാധിപതിരിപ്പാനുള്ള മണ്ഡപം, കപ്പലർ, കുറ്റക്കാരുടെ നിറത്തുവാനുള്ള കൂട്ട, സാക്ഷികൾക്കു നില്പാൻ സ്ഥലം, എന്തീപിധം ഒരു കോർട്ടിലേയ്ക്കു പശ്ചാത്തുള്ള വയെല്ലാം അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധയോടെ ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ താലൂക്കുദാർക്ക് ആളയച്ചു.

ഈ താലൂക്കുദാർ, തന്റെ മേലധികാരികളുടെ പ്രീതി സമ്പാദിപ്പാനുള്ള തന്ത്രംകൊണ്ടും, അവരുടെ ദാസ്യവൃത്തിപോലും ചെയ്തും, വളരെ താഴ്ന്ന നിലയിൽനിന്നു ആ സ്ഥാനത്തിൽ വന്നവനായിരുന്നു. അയാൾക്കു ഭൂവുപുഷ്ടിയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഉൽകൃഷ്ടകടുംബത്തിലുള്ളവരുമായി സഹവാസം ചെയ്യാൻ അയാളെ അവർ അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അയാളുടെ ദുര്മോഹംകൊണ്ടു, അന്നിൽ ഉപരിയായുള്ളവരുടെ ഇടയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമായി സഞ്ചരിക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്ന അയാളുടെ അത്യാശനിമിത്തം, അവരുടെ ഒരു പുഞ്ചിരിയോ, അനുമാദനവാക്കോ, കുറഞ്ഞത് ഒരു തലകുലുക്കോ, ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നു, സിദ്ധിപ്പാൻ കാത്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു, പ്രതാപവാനായ ജയസിംഹന്റെ ക്ഷണപത്രം കിട്ടിയ ഉടൻ ആ താലൂക്കുദാർ സന്തോഷത്തോടെ പ്രതാപഗിരിയിലേയ്ക്കു പരിവാരസമേതം തിരിച്ചു.

താലൂക്കുദാർ ഭടന്മാടെ പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തിയ ഉടൻ ഗോപുരപരത്തിൽ ഒരു ജയസിംഹൻ അവരെ ഏതിരേറ്റു. തന്റെ വിചാരിപ്പുകാരനെ വിളിച്ചു, ഭടന്മാർക്കു വേണ്ടതെല്ലാം കൊടുപ്പാൻ ചട്ടംകെട്ടി അയച്ചിട്ടു, താൻതന്നെ താലൂക്കുദാറെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി സവിനയം സൽക്കരിച്ചിരുത്തി. പിന്നെ അവർ ഇരുവരും ദേശാവസ്ഥയെപ്പറ്റി സംഭാഷണം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ

താലൂക്കുദാർ:—“വിസ്തരിപ്പാൻപോകുന്ന കേസിന്റെ സ്വഭാവം അറിഞ്ഞാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു. ന്യായാധിപൻ കേസിന്റെ ഒരു ചുരുക്കം വിസ്താരത്തിനുമുമ്പ് എഴുതിക്കൊടുക്കുന്ന പതിവുണ്ട്.”

“അതെ—അങ്ങിനെയാണുണ്ടല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞു ജയസിംഹൻ കേസിനെപ്പറ്റി എല്ലാം സവിസ്തരം പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. ആ കൂട്ടത്തിൽ പുരുഷോത്തമന്റെ മേലുള്ള സംശയത്തെ ബലപ്പെടുത്താവുന്നിടത്തോളം ബലപ്പെടുത്തി.

“ശർ!—ഇനി എടുപ്പമാല്ല? കുഴപ്പം കരെ ഏറെയുണ്ടാവുമെന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. അതു പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധത്തിലാണിരിക്കുന്നത്. അവിടുന്ന് നന്നുകൂടിയായി പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അശേഷം കുഴപ്പം ഉണ്ടായില്ല.—ഇനി ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം.” എന്നുപറഞ്ഞു താലൂക്കുദാർ കടലാസെടുത്തു തന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചിട്ട്, തുവൽ മഷിയിൽ മുക്കി ഒരാലോചനയോടുകൂടി നാസാഗ്രം മർദ്ദിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു—

“ഇനി ഒന്നുകൂടി അറിവാനുണ്ട്. ഈ കേസിലേയ്ക്കുള്ള സാക്ഷികൾക്കു പട്ടിക തയ്യാറാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

ജയ:—“ഓഹോ!—തയ്യാറുണ്ട്! അപർ, ചന്ദ്രസേനനെ കാണാതായദിവസം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരാണ്. അവരുടെ പേരു വിവരപ്പെട്ടിട്ടു ഇതാ—”

താലൂ:—“ഞാൻ നോക്കിട്ടാവശ്യമില്ല. ഈ കാര്യത്തിൽ അവിടുന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നതെല്ലാം ശരിയായിരിക്കും. ചട്ടപരിജ്ഞാനം അവിടത്തെപ്പോലെ എനിക്കില്ലെന്നതന്നെ പറയാം.”

ജയ:—“അങ്ങിനെ പറയട്ടെ— താലൂക്കുദാർപ്പറ്റി ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ചട്ടപ്രവർത്തിക്കു നിങ്ങളേപ്പോലെയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഒരു ദോഷവും രാജ്യഭരണ സംബന്ധമായി ഉണ്ടാകയില്ല. നിങ്ങളെ കണണമെന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏതായാലും ഇപ്പോൾ അതു സാധിച്ചല്ലോ—വളരെ സന്തോഷമായി!

താലൂക്ദാർ ഇവിടെത്താമസിക്കുന്ന കാലംമുഴുവൻ ഈ കൊട്ടാരത്തിൽ, സ്വന്ത ഭവനംപോലെ വിചാരിച്ചു, സ്വാതന്ത്ര്യമായി പെരുമാറിക്കൊള്ളാം. ഈ സാക്ഷിപ്പട്ടികയിൽ കാണുന്ന ചേരുകൾക്ക് സമസ്തയുക്തം താമസിക്കേണ്ട. —എന്നാൽ നമുക്ക്, ഇനി വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിനെ കാണുകയല്ലേ? അദ്ദേഹം താലൂക്ദാറെ കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും നിശ്ചയമായി കേട്ടിരിക്കും!—അതുകൊണ്ട് മുൻകൂട്ടി അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിക്കണമെന്നില്ല—പാകാം.”

ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടുണ്ടായ നിലവിട്ടുള്ള സന്തോഷംകൊണ്ട് താലൂക്ദാർ :—

“അവിടന്നു വളരെ ഭയാലു! വളരെ വിറുതിതൻ!—മഹത്തു കളഭയാൽ ഇങ്ങിനെ സത്ഗുണപരിപൂർണ്ണതയുള്ളവരായിട്ടിരിക്കണം!”

ഇതു കേട്ട ഉടനെ ജയസിംഹൻ എന്തോ മറന്നുപോയതു പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മിച്ചതുപോലെ നടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ കേസിലേ സാക്ഷികൾ മിക്കവരും ഇവിടെയുണ്ട്. ഒന്നു ഗോപുരം കാവൽക്കാരൻ; അടുത്തതു രണ്ടു വനം സൂക്ഷിപ്പുകാർ; പിന്നെ എന്റെ വിചാരിപ്പുകാരൻ; പിന്നെ വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിന്റെ ചരിചാരിക; ഇവരെല്ലാമാണ്. സാക്ഷികളായി ഇത്രപേരേയോ വിസ്തരിച്ചാൽ മതിയാകും!—കേസിലേ സ്വഭാവത്തിന് ഇവരെക്കൊണ്ടു വേണ്ട തെളിവു കിട്ടുമെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.”

താലൂക്:—“അപ്രകാരമാവാം.”

ജയ:—“ഈ സാക്ഷികൾ ഇവിടെയുള്ളവരാകകൊണ്ട് ഇവർക്ക് പ്രത്യേകം സമൻസ് ആവശ്യമുണ്ടോ?—വേറെയുള്ളവരാണെങ്കിൽ സമൻസുപ്രകാരം ഹാജരാകാതെ വിചാരണമാറിവയ്ക്കാനും മറ്റും ഇടയായേക്കാം.”

താലൂക്:—“അവിടന്നു ബുദ്ധിമാനല്ലേ? അവിടുത്തെ ആലോചനയുക്തസരണമാണ്യുക്തം പാടുള്ളല്ലോ?”

ജയ:—“എനിക്കു ചട്ടാപരിജ്ഞാനം കറയും. വിശേഷിച്ചു ശിക്ഷാ നിയമപ്രകാരം ഈ കേസിനെ സംബന്ധിച്ചു ചെയ്യേണ്ട മുൻ നടപടികൾ എന്റെ പരിചയക്കുറവിനാൽ പിഴക്കി പോയെന്നു വരാം. എന്നാൽ നിയമങ്ങളിൽ നിങ്ങൾക്കു കൂടുതൽ നന്നായും പ്രസീദ്ധമാണല്ലോ? വേണ്ടതെല്ലാം നിങ്ങൾ തന്നെ നടത്തിക്കൊള്ളണം.”

താലൂക്:—“കൊള്ളാം.—അവിടത്തേക്കുവന്നാൽ പരിചയക്കുറവ്? ബുദ്ധിമാന്മാർക്കുണ്ടോ കുഴപ്പം നേരിടുന്നു?—എന്നാൽ ഈ വക കേസുകളെ സംബന്ധിച്ചു നടപടി നിശ്ചയം എനിക്കു നന്നെയുണ്ട്. അവിടന്ന് അതു മനസ്സിലാക്കി എന്തെപ്പറ്റി അങ്ങിനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി!”

ജയ:—“അല്ലെ, സ്റ്റേഫിത്ത്! നിങ്ങളെപ്പോലെ സമർത്ഥനും സരസനുമായ ഒരാളെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലെന്നതന്നെ പറയാം.”

ഇപ്രകാരം മുഖസ്തുതികൊണ്ടു താലൂക്ദാറെ സംബ്രീതനാക്കി, ജയസിംഹൻ തന്റെ ഉദ്ദേശസാദ്ധ്യത്തിനു വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ സേപച്ഛാനുസരണം നടത്തിത്തുടങ്ങി. തന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരം മൊഴികൊടുപ്പാനുള്ള വരെ വരുത്തി അവർ പറയേണ്ട സംഗതികളെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും അവർക്ക് തെറ്റിപ്പോകുന്ന ഭാഗങ്ങളെ അദ്ദേഹം തിരുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

അവിടെ ഈവിധം ഒരുക്കങ്ങളും മുൻകരുതലുകളുംകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമനെ കടക്കിലാക്കുവാൻ തയ്യാർ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞതിന്റെ അടുത്തദിവസം വയ്യിട്ട്, ബീജപുരിയിൽനിന്നു ന്യായാധിപനും ഗുമസ്താക്കളും മറ്റു പരിവാരങ്ങളും ഭടന്മാരും പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തി. അവരെ സൽക്കരിപ്പാൻ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ വിശ്വപത്തൻപ്രഭു ചക്രവർത്തിയുടെ അപ്രീതി സമ്പാദിപ്പാനും, തന്മൂലം രാജ്യഭ്രഷ്ടനാവാൻ, ഇടയായതുകൊണ്ടു ന്യായാധിപനൊത്തദ്ദേഹമൊരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്നവരോ, സൽക്കാരത്തെ പരസ്യമായി സപീകരിച്ചില്ല.

ന്യായാധിപൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തിയ വിവരം കാവൽക്കാർ പുരുഷോത്തമനോടു പറഞ്ഞു. താൻ നിരപരാധിയാണെന്നുള്ള വിശ്വാസംകൊണ്ട് ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അയാളുടെ ഹൃദയം ചലിച്ചില്ല.

കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ ഭടൻ രണ്ടാമതും പുരുഷോത്തമന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു സാക്ഷിപ്പട്ടികയുടെ ഒരു പ്രതി അയാളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. “കല്പനപ്രകാരം ഇതു കൊണ്ടുതന്നെ താണു്. അടുത്തദിവസം വിസ്താരം ആരംഭിക്കും.” എന്നു പറഞ്ഞു:—

“എനിക്കു തെളിവുകൊടുപ്പാൻ പ്രത്യേകമായൊന്നുമില്ല. വാചാസാക്ഷ്യം മിക്കവാറും എനിക്കു വിപരീതമായിരിക്കുമെന്നുള്ളതു്” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു് ആ ഭടനെ അയച്ചശേഷം ആ യുവാവു തനിക്ക് അടുത്തദിവസം പറയാനുള്ള ഭാഗങ്ങളെ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഓർമ്മിച്ചുവെച്ചു. ഇങ്ങിനെ രണ്ടുമൂന്നു മണിക്കൂറുകഴിഞ്ഞു് ഏകദേശം അല്പരാത്രി സമീപിച്ചപ്പോൾ പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിയുടെ കൽ തുറന്നു് ഒരാൾ “യജമാനനെ—യജമാനനെ” എന്നു പതുക്കെ വിളിച്ചു. ശബ്ദപരിചയംകൊണ്ടു് അങ്ങിനെവിളിച്ചയാൾ ആരെന്ന് മനസ്സിലാകയാൽ—“അതാരാണു്—ലക്ഷ്മണനെല്ലെ?” എന്നു ചോദിച്ചു്, പുരുഷോത്തമൻ തന്നെ സ്റ്റേഫുവും ശുശ്രൂഷിച്ച ആ ഭൃത്യനെ കണ്ടിട്ടു സന്തോഷത്തോടെ, കതകിനു സമീപം ചെന്നു.

പുരുഷ—“നിന്നെ കണ്ടിട്ടു് എത്രനാളായി.—അല്ലാ—ഇതെന്തൊലക്ഷ്മണാ നീ ഭടന്റെ വേഷത്തിൽ നില്ക്കുന്നതു്?”

ലക്ഷ്മ:—“ഇപ്പോൾ ഈ വാതിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നതു ഞാനാണു്. പാതിരാമുതൽ മൂന്നു മണിക്കൂറു നേരത്തേയ്ക്കു് ഇവിടെ പാറാവുനില്ക്കുന്ന ശിപായിയെ ഞാൻ സൽക്കരിച്ചു് ഭട്ടേറെ മദ്യംകൊടുത്തു. അവൻ കുടിച്ചു തല പൊക്കാൻ പാടില്ലാതെ കിടക്കുകയാണു്. അവനു സപ്തം ബോധമുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ അവനു ലക്ഷം ഇവിടെ കാത്തുനില്ക്കണമെന്നു എന്നോടു പറഞ്ഞു് അവന്റെ ഉടുപ്പും ആയുധങ്ങളും

കൂടും എന്നു ഏല്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇത്രയും സാധിക്കാൻ വളരെ പ്രയാസം വേണ്ടിവന്നു.”

പുരുഷൻ:—“അങ്ങിനെയോ?—ഈ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു നിനക്കു് ഒരു പ്രത്യേക ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നു. അതു ജയസിംഹന്റെ നിർബ്ബന്ധംപോലെയുള്ളതാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തോടു പറഞ്ഞപ്രകാരം തന്നെ നിന്നെക്കുറിച്ചു പറയേണ്ടിവരും.”

ലക്ഷ്മി:—“അദ്ദേഹം അവിടത്തെ എന്തു കാര്യത്തെ സംബന്ധിച്ചാണ് നിർബ്ബന്ധിച്ചതു്?”

പുരുഷൻ:—“ഞാൻ ഇവിടെനിന്നു് ഒളിച്ചോടിപ്പോകണം! അത്രേവേണ്ട അദ്ദേഹത്തിന്നു്!—അതു ചെയ്തയില്ലെന്നു ഞാനും!”

ലക്ഷ്മി:—“അതു ചെയ്യാൻ ഞാൻ പറകയില്ല. യജമാൻ നിർദ്ദോഷിയാണെന്ന് എനിക്കറിയാം!—അവിടുത്തെ ഈശ്വരൻ സഹായിക്കും!—മലബാറിലും ഞാനുംകൂടി ആലോചിച്ചാണു് ആശിപായിക്കു മദ്യം കൊടുത്തതു്.”

പുരുഷൻ:—“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഈ ശ്രമം ചെയ്തതു് എന്തിനെന്ന് ഇതുവരെയും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ? കേൾപ്പാൻ വെക്കുന്നു!”

“അറിയിക്കാം.” എന്നു പറഞ്ഞു് ലക്ഷ്മി, ചുറ്റും നോക്കി ആരുമില്ലെന്നറിഞ്ഞു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടന്നൊരുമിച്ചു കളിച്ചുവളന്നുവരിൽ ഒരാൾ ഈ കൊട്ടാരത്തിലുണ്ടു്. അവിടത്തെയും നേരിട്ടിട്ടുള്ള വിപത്തിനേക്കുറിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു് ഇനി അവിടത്തേ ഏതുവിധവും കണ്ടെങ്കിലേ മതിയാവൂ എന്നു സിദ്ധാന്തിക്കുന്നു.”

ലക്ഷ്മി പറഞ്ഞതുകേട്ടപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും തിങ്ങിക്കിടന്ന സേനാധികാരികളോടുകൂടി:—

പുരുഷൻ:—“എന്റെ താഴെപ്പറ്റിയിരിക്കുന്ന നീ പറയാൻ പേരുന്നതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി—പക്ഷേ താരതമ്യം ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നുണ്ടായിരിക്കാം!—”

ലക്ഷ്മി:—“മിണ്ടരുതേ!—ആരോ അങ്ങനെയല്ല.”

ഇതു കേട്ട ഉടൻ പുരുഷോത്തമൻ കതകടച്ചു. ലക്ഷ്മണൻ ബഹുജാഗ്രതയോടെ കാത്തുനില്ക്കുന്നു എന്ന മട്ടിൽ ഉൾജ്ജിതമായി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടന്നു. ആ ഭൃത്യൻകേട്ട കാൽശബ്ദം അടുത്തു എന്നറിഞ്ഞിട്ട് അതാരായിരിക്കാമെന്നറിവാൻ അവൻ മുന്പോട്ടു ചെന്നപ്പോൾ രഘുബായി മറവിൽനിന്നു വിളക്കിന്റെ നേരേവന്നു, പുരുഷോത്തമനെ വിളിക്കണമെന്ന് അത്ഥമാധിത്തക്ക വിധം ആംഗ്യം കാണിച്ചു. ഇതുകണ്ട്, അവൻ പുരുഷോത്തമനെ വിളിച്ചു “രഘുബായി വന്ന്” എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞു. പുരുഷോത്തമൻ വന്നതു ആ പരിചാരിക കണ്ടപ്പോൾ “വരുവാൻ” കൈകാട്ടിട്ട് അവർ പ്രധാന തളത്തിന്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്കുപോയി.

മുപ്പത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

പ്രധാന തളത്തിൽ ഒരു വിളക്കു കത്തിച്ചു വെച്ചിരുന്നതിന്റെ പ്രകാശം എത്താതിരുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ ഇരുട്ടിൽ മഗ്നങ്ങളായിക്കണ്ടു. പുരുഷോത്തമൻ സാവധാനത്തിൽ നടന്ന്, ഇരുട്ടും വെളിച്ചവും തമ്മിൽ സമ്മേളനം ചെയ്തും, അവിടെയുണ്ടാ ളിരുന്ന തുണികൾ അസ്പഷ്ടങ്ങളായും, കാണാമായിരുന്ന സ്ഥലത്തു് എത്തിയപ്പോൾ, അവിടെ ഒരു തുണിന്റെ പുറകിൽ ഒരു സ്ത്രീരൂപത്തെ കണ്ടു. ആ രൂപം എത്ര അസ്പഷ്ടമായിരുന്നാലും പുരുഷോത്തമൻ പിശകിപ്പാകത്തക്കതല്ലാത്തതായിരുന്നതുകൊണ്ട് അയാൾ സംസാരിച്ചു — “താരയോ?” എന്നു പതുക്കെ ചോദിച്ചിട്ട് ആ യുവതിയുടെ അടുത്തു് ഓടി എത്തി. താരയുടെ കൈകളെ അയാളുടെ കരതലത്തിൽ വഹിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നതല്ലാതെ അയാൾ ഒരു ക്ഷരംപോലും പറവാൻ ശക്തനായില്ല. താരയാകട്ടെ, അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ തിങ്ങിയിങ്ങിയിരുന്ന അളവാര ദുഃഖത്താൽ സ്തബ്ധയായി നിന്നുപോയി.

അവൻ ഇരുവരും ആ സ്ഥിതിയിൽ പരസ്പരം താപാനതാപങ്ങളെ പറയുന്നതിലും കൂടുതലായി അവരുടെ അന്തരംഗങ്ങളെ

അന്യോന്യം അറിയിച്ചുകൊണ്ട് കുറെ നേരം നിന്നശേഷം പുരുഷേഷാത്തമൻ സാവധാനത്തിൽ:—

“താരെ — എന്റെ മേൽ അന്യായമായ ഒരു കൊലക്കേസും ചുമത്തിയിരിക്കുന്ന വിവരം ഹെഡ്ബായി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ.”

ഇതു കേട്ട ഭനം അലിഞ്ഞും അപാദഭംഗത്തോടും ആ യുവതി തന്റെ കണ്ണുകളിൽനിന്നു പൊഴിയുന്ന അശ്രുക്കളുടെ തുടച്ചിട്ട് ഒരു ഭീഷണിപാസത്തോടെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“കേട്ട! — എല്ലാം കേട്ട! — പുരുഷേഷാത്തമൻ ആ വിധം ചെയ്യാനൊരുങ്ങുന്നവനല്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം. അപ്പോൾ ആ നിശ്ചയം വരാതെപോയത് ആശ്ചര്യംതന്നെ! ഏതായാലും ഈ ശപഥപ്പനിമിത്തം വന്നുവരുന്ന ഭരിതജനമാണ് ഇപ്പോൾ നാം അനുഭവിക്കുന്നതെല്ലാം. നാളെ വിസ്താരം തുടങ്ങുമല്ലോ? ഒരു വമല്ലെ സർവാക്ഷി! പുരുഷേഷാത്തമന്റെ നിരപരാധതപം ഒരേ വം പെളിപ്പെടുത്തട്ടെ!”

ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിശ്ചയമായിക്കിടക്കുന്ന പുഷ്പരണിയിലെ ജലത്തിനു പാപനാശമെന്നാൽ ഇളക്കംഭവിക്കുന്നതുപോലെ, താര തന്റെ ഹൃദയത്തെ അതിന്റെ വഴിക്ക് വിടാതെ നിർത്തിവെച്ചിരുന്നത് ഈ അവസരത്തിൽ സ്വതന്ത്രതയെ പ്രാപിച്ചിട്ട്, അസാമാന്യമായ വേഗത്തിൽ ശപാസോദ്ധ്വാനം ചെയ്തും, നിരന്തരമായി ഭംഗത്തിൽ മഗ്നനായിട്ട് ഹൃദയം പൊട്ടിപ്പോകാവിധം ഏങ്ങിക്കർത്തും, വെറഞ്ഞു.

ഈ ഭംഗത്തെ സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ശക്തനാകാതെ, പുരുഷേഷാത്തമൻ:— “താര ഈ വിധം അപാദഭംഗം അനുഭവിക്കുന്നതു കാണാൻ ഒരേ വം ഇടയാക്കിയല്ലോ! — താര ഇങ്ങനെ വ്യസനിച്ചിട്ട് ഒരു ഫലവുമില്ല. കാലം പിഴച്ചിരുന്നാൽ ആരായ്ക്ക എന്തുചെയ്യാൻ കഴിയും? — താര ഇനി ചെയ്യുമായിരിക്കണം!”

താര:— “പുരുഷേഷാത്തമോ, ഞാനെന്തുവിചാരിച്ചാണു സമാധാനപ്പെടേണ്ടത്? — എനിക്ക് ഇനി സഹായത്തിന് ആരാണുള്ളത്? അപ്പോൾ വയസ്സായി. സഹോദരൻ ഒരാളുണ്ടായി

രുന്നതു മരിച്ചു. എന്റെ പ്രാണനെക്കാൾ അധികം ഞാൻ സ്നേഹിച്ചുപോയ പുരുഷോത്തമനേയും എനിക്കു കിട്ടാതെയൊക്കുന്നു. ഇതെല്ലാത്തിനും പുറമെ പുരുഷോത്തമനോടു ഞാനൊരപരാധം ചെയ്തപോയതും എനിക്കു കൂടുതൽ ദുഃഖത്തിന്റ കാരണമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. രാമുബായിയോടു ഞാൻ എല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. —പക്ഷെ, പുരുഷോത്തമനോടു് അവർക്കു് അതു പറയാൻ തരപ്പെട്ടില്ല. —കഷ്ടം! —വിവാഹ സംബന്ധമായി ഞാൻ സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു പോയി. ഇനി ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നത് ഉണ്ടാക്കുന്നതുടങ്ങിയവൃന്ദത്തെ ചുരണ്ടി വീണ്ടും പുണ്യമാക്കുന്നതു പോലെയാണ്. അയ്യോ! അതിനെപ്പറ്റി വിചാരിപ്പാൻ പോലും ശക്തയാകുന്നില്ല. അതു് ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയത്തെ ചുട്ടുപഴുപ്പിച്ച ഇരുമ്പുകാൽ കൊണ്ടു പിളർക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു. സ്വാഭാവികാവസ്ഥയിൽപോലും ദുസ്സഹമെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്ന ആ കഠിന താപം പുരുഷോത്തമന്റെ സുഖക്കേടുസമയത്തുണ്ടാകരുതെന്നു വിചാരിച്ചാണു രാമുബായി പറയാതിരുന്നത്. എന്നാൽ, പുരുഷോത്തമനോടു് എല്ലാം പറഞ്ഞു ക്ഷമായാചനംചെയ്യാനാണു ഞാൻ വന്നതു്”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു്, പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു, താര വ്യസനത്തോടെ നോക്കിനിന്നു.

ആ യുവാവാകട്ടെ, വ്യസനാക്രാന്തനായും, താര ഏന്താണു പറയാൻ പോകുന്നതെന്നറിയാതെ കഴങ്ങിയും, താരയുടെ വാക്കുകൾ ഓരോന്നിനേയും കേൾക്കുവാൻ ശ്രദ്ധാലുവായും നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു്, താര പറഞ്ഞു:—

“സദാമാദാനെ കാണാതായിട്ടു പുരുഷോത്തമനെ കാരാഗൃഹത്തിലിട്ടു പൂട്ടി. അതിനടുത്ത ദിവസം അച്ഛൻ വന്നു വിവാഹത്തെ സംബന്ധിച്ചു ഞാൻതന്നെ ഒരു തീച്ചുവാക്കു ജയസിംഹനോടു പറയണമെന്നു താൽപര്യപ്പെട്ടു. അച്ഛൻ അപ്പോൾ പറഞ്ഞതു് ഒട്ടും നിർബുദ്ധിച്ചല്ലായിരുന്നു. യഥാർത്ഥമായ എന്റെ അഭിപ്രായം നിർഭയം പറയണമെന്നു കൂടി

മുപ്പത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം

അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടിട്ട്, എന്റെ തീച്ച് എ പറഞ്ഞു തീർത്തയ്ക്കാമെന്നു കരുതി അച്ഛനൊരുമി ജയസിംഹന്റെ മുറിയിൽ പോയി. ഉടനെ അച്ഛൻ നിലക്കാതെ പൊയ്ക്കുളഞ്ഞു. ജയസിംഹൻ എന്നോട് പാനാഭിഷിക്ത, പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം, കൊലക്കൊന്നെ പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ സ്ഥാപിക്കാനുള്ള തെളിവുകളെപ്പറ്റി കാരണസമീപം, പറഞ്ഞു. പുരുഷോത്തമൻ ഒരിക്കലും അങ്ങിനെ ഒരു കഠിനകൃത്യം ചെയ്തിരിക്കയില്ലെന്ന് എനിക്കു തീച്ചയായ അഭിപ്രായം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ, പുരുഷോത്തമനെ ബലമായി സമശരിക്കത്തക്കവിധം തോന്നി. അദ്ദേഹം ഇത്രയും പറഞ്ഞ ശേഷം പുരുഷോത്തമനെ ഈ ഭാഗ്യാവസ്ഥയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു. അത്യാപത്തിൽനിന്നു പുരുഷോത്തമനെ ഏതുപ്രകാരത്തിലും, രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്നാവശ്യം തന്നെ എന്ന് എനിക്കു തോന്നിട്ട് അതിലേയ്ക്കു ഞാൻ വളരെ താൽപര്യപ്പെട്ട് അപേക്ഷിച്ചു. എന്റെ വ്യസനവും പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ള എന്റെ ആഗ്രഹവും കണ്ടിട്ട് അദ്ദേഹം എന്നെ വിവാഹംചെയ്യുന്ന വിഷയത്തിൽ വിസമ്മതം ഞാൻ പറകയില്ലെന്നു സത്യംചെയ്യുന്നപക്ഷം പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. ആ പ്രഭു ചെയ്യാമെന്നു പറഞ്ഞ ഉപകാരത്തിന്നു പ്രതിഫലം എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടതു ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. ഇതിന്നു മറുപടി പറവാൻ ശക്തനാകാതെവിഷണ്ണയായിത്തീർന്നു കണ്ടിട്ട്, ആകുറ്റനൻ- അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപേക്ഷയെ നിഷേധിക്കുന്നതായാൽ പുരുഷോത്തമന്റെ ജീവഹാനി വരുത്തുമെന്ന് ഉറപ്പായി പറഞ്ഞു. ഈ നിശ്ചയം കേട്ടപ്പോഴേയ്ക്കും, -ദൈവമെ ഞാനെന്നു പറയട്ടെ- പുരുഷോത്തമനെ കൊല്ലുവാൻ വിടുമ്പതിൽ ഭേദം ആ പ്രഭുവിന്റെ ഭാര്യയായേക്കാമെന്നു വെങ്കിലും ഞാനിങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“അങ്ങ് എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു വിവാഹംചെയ്യാൻ ഒരുമ്പെടുന്നു. എന്റെ സഹോദരൻ മരിച്ചിട്ട് അധികംനാൾ ആയിട്ടില്ല. പുരു

മാളവീയം

ൻ എന്നോടുകൂടി കളിച്ചുവളർന്നയാളാണ്. അങ്ങിനെ
കിന്റെ അത്യാപൽക്കാലംകൊണ്ടും മനസ്സിൽ അശേ-
മില്ല. ഇപ്രകാരം എല്ലാവിധത്തിലും വളരെ ദുഃഖം
പറഞ്ഞുവിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ എന്നോട് ഇങ്ങിനെ
നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നത് ധർമ്മമാണോ? ഒരു സ്ത്രീയുടെ മനസ്സിൽ വി-
പരീതമായി ചെയ്യുന്ന വിവരണം മംഗളപ്രഭമായിരിക്കുമോ?—
അങ്ങേയ്ക്കു ഭയയില്ലയോ?” എന്റെ ഈ വാക്കുകൾകൊണ്ട്
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശത്തിൽ തടസ്സം വരുമെന്നു കണ്ടിട്ട്,
ആ നിർദ്ദയൻ വീണ്ടും മുമ്പു പറഞ്ഞത് ആവർത്തിച്ചുപറ-
ഞ്ഞു. പിന്നെ, പുരുഷോത്തമനെ അവമാനകരമായ മരണശി-
ക്ഷയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താതെ രക്ഷിപ്പാൻ ഈ ഒരു വഴിയേയുള്ള
എന്നു കണ്ട്, ഞാൻ വിവാഹത്തിനു സമ്മതിച്ചു സത്യംചെയ്തു
കൊടുത്തു. അതിന്റെ ശേഷം പുരുഷോത്തമനെ ഒളിച്ചോടി
പ്പോകുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിനാലാകുമായി ഒരു എഴുത്ത് എ-
ന്നോടു വാങ്ങി.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“ആ എഴുത്ത് ഞാൻ കണ്ടക്ഷണത്തിൽ ലോകത്തു് ജീവി-
ച്ചിരിക്കാനുള്ള ആശ എനിക്ക് ഇല്ലാതായി.”

പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടുള്ളതായ വിവാഹഭേദ-
ത്താൽ കാര്യം മുഴുവൻ പറയാതെ വന്നേക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട് തടു-
ത്തശേഷം :—

താര:—“ഞാൻ സത്യം ചെയ്ത്, എഴുത്തുകൊടുത്തു കഴിഞ്ഞ
പ്പോൾ അച്ഛൻ വന്നു. അച്ഛനെ നേരെ കണ്ട ഉടൻ എ-
നിക്കുണ്ടായ അപാരദുഃഖത്തെ തടുപ്പാൻ ഞാൻ വളരെ
പ്രയാസപ്പെട്ടു. എന്റെ മനസ്സിൽ തിങ്ങിനിന്ന വ്യസന-
മശേഷം ഉറക്കെ ഒരു നിലവിളിയോടുകൂടി കളയാമെന്നു
തോന്നിപ്പോയി. പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷിക്കണമെന്നുള്ള
എന്റെ ഏക ഉദ്ദേശം കൊണ്ടും, എന്നെ ബലിയായി അ-
ർപ്പിച്ചെങ്കിലും പുരുഷോത്തമനു നേരിട്ടിട്ടുള്ള വിപത്തു് ഒഴി-
ക്കണമെന്നാഗ്രഹിച്ചും, എന്റെദുഃഖത്തെ പുറത്തുവിടാതെ
കഴിച്ചുകൂട്ടി. അച്ഛൻ ഈ സംഗതികൾ ഒന്നും അറിയാ-
തെ എന്റെ നിശ്ചയം എന്താണെന്നു ചോദിച്ചു. വിവാ-

ഹത്തിനു ഞാൻ സമതിച്ചിരിക്കുന്നതായിട്ട് പറഞ്ഞപ്പോൾ വിസ്മയിച്ച് അച്ഛൻ എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ട് ആദ്യം അച്ഛൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. ഇങ്ങിനെയൊക്കെയാണ് അബലം നേരിട്ടിരിക്കുന്നത്—പുരുഷോത്തമ—ഞാൻ ചെയ്തപോയ അപരാധം ഈ സത്യം ചെയ്തതാണ്! ഞാൻ യാതൊരു ഭവിലാരത്തോടുകൂടിയും അങ്ങിനെ ചെയ്തല്ല. എങ്കിലും ഞാൻ ചെയ്ത വലുതായ വീഴ്ചയെ ക്ഷമിക്കണം.—ഇനി നാളെ നടക്കാൻപോകുന്ന ഭാഗ്യപരീക്ഷയിൽ അധൈര്യപ്പെട്ടിട്ട്, പുരുഷോത്തമന്റെ നിരപരാധതയെ വെളിപ്പെടുത്താതെയിരുന്നവെങ്കിൽ വലുതായ അപമാനം നേരിടുമെന്ന് ഓർമ്മിക്കണം! പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിനെ ഇതവിഷയങ്ങളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു ബുദ്ധിക്ക് ഉന്മേഷകരവുണ്ടാക്കരുത്—ദൈവം സഹായിക്കട്ടെ.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“എന്നെക്കുറിച്ച് തോന്നിയ ഈ ആഗ്രഹം ഞാൻ ആജീവനാന്തം കൃത്യജ്ഞനായിരിക്കും! എന്തൊക്കെ പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നേരിട്ടാലും നമ്മുടെ സ്നേഹത്തിനു ഭംഗംവരില്ലെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം!—എങ്കിലും, —താരെ—ഞാൻ ഒന്നു ചോദിക്കട്ടെ. എന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യപരനെന്നു കരുതരുത്. നാളത്തെ വിചാരണയിൽ എനിക്കനുക്രമമായി തീർച്ചയുണ്ടാകുന്നതായാൽ എന്നെ, താര, ഏതുനിലയിൽ വിചാരിക്കുമെന്ന് അറിവാൻ വളരെ ആഗ്രഹമുണ്ട്. ശത്രുക്കൾ മനുഷ്യവും എന്റെമേൽ കുറ്റമാരോപിച്ച് അപ്രകാരം വിധിയുണ്ടായേച്ചാൽ പിന്നെ എനിക്ക് ഇഹലോകവാസാവസാനവും വന്നു എന്നുതന്നെ നിശ്ചയിക്കാമല്ലോ. അങ്ങിനെയൊന്നെങ്കിൽ മറ്റു ചിന്തകൾക്ക് എനിക്ക് അവകാശവുമുണ്ടായിരിക്കില്ല!—എന്താ പറയൂ! വിധി എനിക്കനുക്രമമാണെങ്കിൽ എന്നേയും ഈ ലോകത്തെയും ബന്ധിപ്പിക്കത്തക്കതായ വല്ല ആശയും ഞാൻ വയ്ക്കണമോ?

താര:—“ഹാ, കഷ്ടം! പുരുഷോത്തമൻ—ഞാൻ എന്തു മറുപടിയാണ് പറയേണ്ടത്? പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞവിധം

ആശ്ചര്യപ്പെട്ടവൻ വഴികാണുന്നില്ല. എന്റെ സ്ഥിതി ഇങ്ങിനേ ആയല്ലോ? പുരുഷോത്തമനെ ബന്ധനത്തിൽനിന്നു രക്ഷിപ്പാൻവേണ്ടി ജയസിംഹന്റെ ഭാര്യ ആകാമെന്നു ഞാൻ സത്യംചെയ്തു പോയല്ലോ—ആ സത്യപ്രകാരം പുരുഷോത്തമനെ കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു അദ്ദേഹം പുറത്തയയ്ക്കുകയായല്ലോ. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമൻ ഉടൻ മടങ്ങിവന്നതു സത്യഭംഗം വരുത്തുകയായിരിക്കുന്നില്ല!—ഞാൻ ജയസിംഹനു കടമപ്പെട്ടവളായിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ.”

പുരു.—“ദൈവപുരുഷ അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ എന്റെ ആഗ്രഹം കൊണ്ട് എന്തുപാലം? ദൈവഗതിയെ തടുപ്പാൻ മനുഷ്യനു കഴിയുമോ?—ഞാൻ പലതും വിചാരിച്ചു സന്തോഷിച്ചു. അതെല്ലാം ഈ നിമിഷം ഇല്ലാതായി. എനിക്കു വിപരീതമായി തീർച്ചയുണ്ടാകെങ്കിൽ അത്രയും നന്നായി!—അല്ല, കററത്തിൽനിന്നു വിടുതൽചെയ്തതാണെങ്കിൽ ഞാൻ സത്യസിക്കരയോ, അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു കാലക്ഷേപം ചെയ്തതോ ചെയ്യാം.”

പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിൽ കൊള്ളാതെ ചൊരിക്കവിഞ്ഞ ദുഃഖംകൊണ്ട് ഇങ്ങിനേ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അകലേനിന്ന് ആരോ വരുന്ന കാലൊച്ചകേട്ടു. ഉടൻ അവർ രണ്ടുപേരും അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന തോരണദ്വാരത്തിൽ മറഞ്ഞുനിന്നു. അവർ കേട്ട കാലൊച്ച പുരുഷന്റെതായിരുന്നു എന്നു അവർക്കു തോന്നി. എന്നാൽ ഇരുട്ടുകൊണ്ട് ആളിന്റെ രൂപം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പുരുഷോത്തമൻ മുന്പൊരു അവസരത്തിൽ പിൻതുടന്നുപോയ ആളിന്റെ കാലൊച്ചപോലെ ഇരുന്നതുകൊണ്ട്, പക്ഷേ, ആ മഹാപാപം പിടികൂടിയവനാണ് ഇവനും എന്നു പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അവിടെക്കുടി നടന്നുവന്നയാൾ പുരുഷോത്തമനും താരയും നീന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തിനു സമീപത്തുകൂടെ കടന്നുപോയ ഉടൻ—“ഇനിയും ഇവിടെ താമസിച്ചു നില്ക്കൂ” എന്നു പറഞ്ഞു. പുരുഷോത്തമൻ വേഗം താരയുടെ കൈകളെ പിടിച്ചു ലഘുവായി അമർത്തിക്കൊണ്ടു:—

“നാം ഇനിമേൽ കാണുന്നത് എപ്പോഴാണോ? എല്ലാം ദൈവേ ദൃഢപോലെയാവട്ടെ.” എന്നു പറഞ്ഞ് ഇരുവരും പിരിഞ്ഞുപോയി.

മുപ്പത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

കൊലപാതകക്കേസു വിസ്തരിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ഒരു വസം പൂലൻ. രാവിലെ തന്നെ വിസ്താരം നടത്തുവാൻ തയ്യാർ ചെയ്തിരുന്ന തളത്തിൽ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. സ്ത്രാധിപന്റെ കസേരയുടെ പൂർകിൽ ചെറുപത്തിയരട ഒരു കൊടികൂറ്റ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. വിസ്താരസമയം ഇമസ്സാക്കർക്ക് ഇരുന്ന് എഴുതുവാൻ വേണ്ട സാമഗ്രികൾ നിരത്തിവെച്ചു. ഈ വിധം ചിലപ്പോൾ ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിസ്താരം തുടങ്ങാറായി. സാക്ഷികളുടെ പേർ വിളിച്ചു നിരുന്നതില്ലാൻ ഇമസ്സൻ ചട്ടം കെട്ടി. സ്ത്രാധിപൻ, വിശ്വപന്തൻ, ജയസിംഹൻ, തുടങ്ങിയുള്ളവർ വന്ന് അവരവർക്ക് ഇട്ടിരുന്ന ആസനങ്ങളിൽ ഇരുന്നു.

ജയസിംഹൻ തന്റെ മനസ്സിൽ പ്രാപിച്ചിരുന്ന വികാരത്തെ പുറത്തു കാണിക്കാതെ ഗൗരവം നട്ടിട്ടു. വിശ്വപന്തൻ, പലവിധത്തിലുള്ള ഓരോരുത്തരുടെ തിരക്കുകൊണ്ട്, മനസ്സു കലങ്ങിയും, അസ്വാസ്ഥ്യം മുഴുത്തും ഇരുന്നു. എന്നാൽ ഇവർ ഇരുവരും ടേയും ഹൃദയപരിശോധന ചെയ്യുന്നതായാൽ ഒരാൾ പുരുഷോത്തമനെ ഏതുവിധമെങ്കിലും നശിപ്പിച്ചു, തന്റെ പരമോദ്ദേശ നിവൃത്തി വരുത്തണമെന്നുള്ള നിശ്ചയത്തോടും, മറ്റൊരാൾ പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ മകനെ കൊന്നെന്നു തെളിവുകൾകൊണ്ടു ബലമായി സംശയിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ആ യുവാവ് അങ്ങിനെ പ്രവർത്തിക്കയില്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കുണ്ടായ ബോധത്താൽ ആ വിസ്താരം, പക്ഷേ മഹാപാതകങ്ങളിൽ ഒന്നായി തീരുകയില്ലയോ എന്നുള്ള ഭയത്തോടുകൂടിയും, ഇരിക്കുകയായിരുന്നു എന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടും.

സ്ത്രാധിപൻ കേസുസംബന്ധമായി ചില ചോദ്യങ്ങൾ

താലൂക്‌ദാറോടു ചോദിച്ചു. ഈ കേസു സംബന്ധിച്ചു വേണ്ട വിവരങ്ങൾ, രെജിസ്ട്രാറുകൻ ശിഷ്യനെ എന്നപേരിലെ, ജയസിംഹൻ താലൂക്‌ദാറെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, ഒന്നും തെറ്റാതെ അയാൾ മറുപടി പറഞ്ഞു.

വിസ്താരം തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ്, ആ കാലത്തെ നടപ്പനുസരിച്ചു, കൊലക്കേസു വിസ്തരിപ്പാനും വിധി കല്പിക്കുവാനും ന്യായാധിപനെ അധികാരപ്പെടുത്തി അയച്ചിട്ടുള്ള ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനയെ ഒരു തുമസ്സൻ ഉറക്കേവായിച്ചു. അതിൽ തടവിൽ പാർപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു യുവാവിന്റെറമേൽ ആരോപിച്ചിട്ടുള്ള കൊലക്കുറ്റം സംബന്ധിച്ച് അന്വേഷണം നടത്തി ഒരു അവസാന തീർപ്പ് ചെയ്യണമെന്നും, പരാതിക്കാരനായ വിശ്വനാഥൻപ്രഭുവിന്റെറനേക്കു ചക്രവർത്തിക്കു തോന്നിട്ടുള്ള അതൃപ്തികൊണ്ട് ആ പ്രഭു ബീജപുരിയിൽവന്നു ബോധിപ്പിച്ചു സങ്കടനിറുത്തി വരുത്തുവാൻ അപ്രാപ്തനായി തീരുകയാൽ പ്രതാപഗിരിയിൽവെച്ചു വിസ്താരം നടത്തപ്പെടുമെന്നും പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു. ആ കല്പന വായിച്ചു തീർന്ന ഉടൻ താലൂക്‌ദാർ കേസിന്റെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി എഴുതി ന്യായാധിപനു കൊടുത്ത പത്രികയുടെ ഒരു പ്രതി അയാളുടെ കൈവശം ഉണ്ടായിരുന്നത് എടുത്ത് ഉറക്കേ വായിച്ചു. ഈ ചടങ്ങുകൾ കഴിച്ചശേഷം ന്യായാധിപൻ പ്രതിയെ വരുത്തുവാനാജ്ഞാപിച്ചു. താലൂക്‌ദാർ ഭടന്മാർസഹിതം പോയി പുരുഷോത്തമനെ അവരുടെ നടുവിൽ നിർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു. ന്യായാധിപൻ ആ യുവാവിനെ പ്രതിയുടെ കൂട്ടിൽകയറി നില്പാനാജ്ഞാപിച്ചു.

ഈശ്വരപ്രിയ താൻ അത്യാപത്തിൽ കുടുങ്ങുവാനിടയായതുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമനു മനസ്സാപമുണ്ടായിരുന്നതല്ലാതെ ഭയം ഭ്രമംപോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആ യുവാവിനു മുറിവേറാതെനിമിത്തം ഉണ്ടായ സുഖക്കേട് ഭേദപ്പെട്ടവരുന്നസമയമായിരുന്നതിനാലും, താൻ ആലോചിക്കുപോലും ചെയ്യാത്ത ഒരു കുറ്റത്തെ ചെയ്തതായി പറയാൻ സന്നദ്ധരായി വന്നു നില്ക്കുന്നവരെ കണ്ടതുകൊണ്ടുള്ള അസ്വാസ്ഥ്യംകൊണ്ടും, അയാളുടെ മുഖം വിളറിയിരുന്നു. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമന്റെ

നിദ്വേഷതപാകൊണ്ടുള്ള സ്വൈരയും അയാളുടെ നേത്രങ്ങളിൽ സ്ഫുരിച്ചും എല്ലാ ആചത്തിനെയും തൃപ്തമായി കരുതുന്നു എന്നുള്ള ഭാവം അയാളുടെ ലക്ഷണസംയുക്തമായ അധരത്തിന്റെ മറുക്കുകൊണ്ടു പ്രകാശിച്ചു ഇരുന്നു. ഈ ഭാവസങ്കല്പത്തിൽ അലക്ഷ്യമൊ അഹങ്കാരമൊ ലേശം പോലും ദൃശ്യമായിരുന്നില്ല. പക്ഷോത്തമൻ പ്രതിയുടെ കൂട്ടിൽ കയറിനിൽക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ വിശ്വപന്തന്റെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണുനീർ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊഴുകി. ഇവൻ ആ കഠിനകൃത്യം ചെയ്തിരുന്നാൽ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഈ നിഷ്കല്പക്ഷതപം പ്രകാശിച്ചുകാണാനിടയുണ്ടോ?—ഇവൻ നിദ്വേഷിയായിരിക്കുമോ?— ഇല്ല!— അങ്ങിനെ വരില്ല!— എന്നാൽ, എന്റെ മനസ്സാക്ഷി എന്നെ ചപലനാക്കുന്നതെന്തു?” എന്നു പ്രകാരമുള്ള വിചാരങ്ങളാൽ വിശ്വപന്തന്റെ മേൽത്തൂണുണ്ടാകാതെ വെട്ടുകൾ ജയസിംഹൻ കണ്ടിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നേക്കുക! അവൻ സമർത്ഥനാണ്! അവന്റെ മേൽ ഭാവവും കണ്ടാൽ അവൻ കുറ്റമെന്തെല്ലാമെന്നാണ് അറിയുന്നതിലും വിചാരിക്കുമോ?”

വിശ്വപന്തന്റെ ശ്രദ്ധ ഭേദം കേൾക്കുന്നതിൽ പ്രവേശിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടോ, അല്ല; മനഃപൂർവ്വമായി ജയസിംഹന്റെ അഭിപ്രായത്തെ നിഷേധിച്ചിട്ടോ അദ്ദേഹം മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. താല്പര്യഭാവം പുറത്തുവന്നതുകൊണ്ടു കണ്ടിട്ട് അയാളുടെ അഭിപ്രായത്തെ ഒളിച്ചുവെപ്പാൻ മനസ്സുവരാതെ ജയസിംഹനോട്:-

“ഈ യുവാവിന്റെ മേൽ പുത്തിയായ തെളിവില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇവന്റെ ഭാവംകൊണ്ട് ഇവൻ നിദ്വേഷിയായിരുന്നെന്ന് തീർച്ചയായി വിചാരിച്ചുപോകുമായിരുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട്, ചിന്താഗ്രസ്തനായിട്ടിരുന്ന വിശ്വപന്തൻ:-

“നിങ്ങൾ ഇന്നാൾ എന്നോടു പറഞ്ഞതു് അവൻ കുറ്റമെല്ലാം നിങ്ങളോടു സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു എന്നല്ലേ?—അവനെ കണ്ടിട്ട് അവൻ അങ്ങിനെ കുറ്റം ഏറ്റു പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. കാഴ്ചയിൽ അവനെപ്പറ്റി തോന്നുന്നത് അഭിപ്രായ

പ്രകാരം കാര്യത്തിലും ഇരുന്നാൽ, ദൈവമെ ഈ പാതകത്തെ എങ്ങിനെ പരിഹരിക്കും?”

ജന:—“വൃഥാ അന്ധാളിക്കരുത്! മനഃകാരിനും തുലോം കൂടുന്ന വകയാണു് അപൻ ! അന്നു് അപൻ എന്നോടു പറഞ്ഞ സമയം പശ്ചാത്താപവും സുഖക്കേടുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്ന ക്ഷീണവും കൊണ്ടു് പരവശനായിരുന്നു. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ വല്ല രക്ഷയും അ പൻ ചെയ്തുകിിലൊ എന്നു കരുതി ആയിരിക്കണം അപ്പോൾ ആ റിയം പറഞ്ഞതു്.”

ഇതിനു വിശ്വപന്തൻ ഒരുപ്രായവും പറയാതെ മൗനം ഭിക്കിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ ഒഴിയാതെ, ഒരിക്കൽ, തെളിവുകളുടെ സ്ഥിതിയാലോചിച്ചിട്ടു്, ഷോഷമനെ വിസ്തരിച്ചു ന്യായമായ തീർച്ചചെയ്യുന്നതു യെന്നു കരുതിയും, മറെറാരിക്കൽ, പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖപ്രകാശിച്ചു കാണാമായിരുന്ന നിരപരാധതയെ കണ്ടിട്ടു, പശ്ചാത്താപപ്പെട്ടു, ആ പ്രഭുവിനു് അനുമാന്യമായ പരുങ്ങൽ ഉണ്ടായി ജയസിംഹൻ, പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞതും ആ യുവാവിനെ കണ്ടപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖഭാവവും നിലയും കൊണ്ടു് തോന്നിയതും ആകപ്പാടെ വിശ്വപന്തൻ ആലോചിച്ചു:—

“ഏതൊരു കാര്യവും താന്താൻ കണ്ടു് അതിനെപ്പറ്റി ഒരു പ്രിയം മനസ്സിലുറയ്ക്കാതെ അന്യന്റെ വാക്കുകേട്ടു് അതിൻ പ്രകാരം വിചാരിക്കുകയോ പ്രവർത്തിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതുപോലെ അബദ്ധം ചേരുന്നമില്ല! ഈ തെറ്റിനെ പരിഹരിപ്പാൻ ഒരു വഴിയും ഇല്ലാത്തായല്ലോ—ദൈവമെ.”

പുരുഷോത്തമന്റെ ഗാഢീർപ്പവും സ്വൈര്യവും കണ്ടിട്ടു്, ജയസിംഹൻ ഒഴികെ മറെറു് അവിടെ കൂടിയിരുന്ന എല്ലാ ജനങ്ങൾക്കും ആ യുവാവിന്റെ നേക്കു് ബഹുമാനവും ആർദ്രതയും തോന്നി.

ഇങ്ങിനെ ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോപ്രകാരത്തിൽ മനശ്ശെപ്പകൾ ഉണ്ടായതിനിടയ്ക്കു്, സക്കാർഭാഗം പ്രവഹരിപ്പാൻ ന്യായാധിപനോടുകൂടി വന്നിരുന്ന വക്കീൽ എഴുന്നേറ്റു് ഇപ്രകാരം ബോധിപ്പിച്ചു:—

“കൊലക്കുറ്റത്തിന്മേൽ ഈ സന്നിധാനത്തിൽ കൊണ്ടു വന്നിട്ടുള്ള യുവാവു സംധാരണ ഒരു തടവുകാരന്റെ നിലയിൽ പോലും ഇരിക്കുന്നവനായി തോന്നുന്നില്ല.”

“വക്കീൽ ബോധിപ്പിച്ചതു മനസ്സിലായി. ഈ തടവുകാരനെ മുറപോലെ കൈവിലങ്ങുവെച്ച് ഈ കോടതിമുമ്പാകെ മറ്റൊരാൾക്കുവാനുള്ളതായിരുന്നു. അപ്രകാരം ഞാൻ ചെയ്യാതിരുന്നതു വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിന്റെ പ്രത്യേക അപേക്ഷകൊണ്ടാണ്.”

സ്വാഭാവികം:—“ശരി!—വിസ്താരം ആരംഭിക്കട്ടെ.” എന്നു ഉത്തരവുകൊടുത്തു.

വിശ്വപന്തന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം തന്നെ കൈവിലങ്ങു വയ്ക്കാതിരുന്നതാണെന്നറിഞ്ഞിട്ട്, പുരുഷോത്തമൻ വളരെ നന്നിയോടും വണക്കത്തോടും ആ പ്രഭുവിനെ നോക്കി. അപ്പോഴേയ്ക്ക് സർക്കാർ വക്കീൽ കേസിയുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു:—

“ഈ കേസിനെപ്പറ്റി ബോധിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, കേസിലെ പ്രതിയുടെ പൂർവ്വചരിത്രം കോടതിയെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സമക്ഷത്തിൽ നില്ക്കുന്ന പുരുഷോത്തമൻ എന്നു പേർ വിളിക്കുന്ന പ്രതി, അയാളുടെ ശൈശവം മുതൽ വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിന്റെ കുടുംബത്തിലാണ് വളർന്നത്. അയാളുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർ ആരാണെന്ന് ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂട. ഈ യുവാവിനെ പ്രസവിച്ച രണ്ടോ മൂന്നോ ആഴ്ച വട്ടം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ്, യാദൃച്ഛികമായൊ, അല്ല, വല്ലവരും മനുഷ്യവുമായൊ, ആ ശിശുവിനെ, ബീജപുരിയിൽ വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിന്റെ കൈമാറ്റം ചെയ്തത് ഇദ്ദേഹുപോയ്ക്കുണ്ടു്. മറ്റൊരു മനസ്സനായ ആ പ്രഭു, പ്രതിയെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബത്തിലുള്ള കുട്ടികളോടൊപ്പം വാത്സല്യമായും പക്ഷഭേദം കൂടാതെയും വളർത്തി. ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ്, വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിനു ബീജപുരിവിട്ടു പോകുവാനിടയായി എന്നുള്ള സംഗതി എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതാണല്ലോ. —ആ സന്ദർഭത്തിൽ ജയസിംഹൻപ്രഭു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വകയായ ഈ

പ്രതാപഗിരികോട്ടയേയും കൊട്ടാരത്തേയും വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിന്റെ ഉപയോഗത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തതുകൊണ്ട് ഇവിടെ അദ്ദേഹവും, അദ്ദേഹിത്തിന്റെ സീമന്തപുത്രൻ ചന്ദ്രസേനനും, മകൾ താരയും, പ്രതിമുതൽ പോരും വന്നു. ഇവർ ഇവിടെവന്നു കരേകഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രതി താരയോടു മയ്യാദയെ ലംഘിച്ചു സംഭാഷണം ചെയ്തുവെന്നു വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിനറിവുകിട്ടി. ഈ പ്രതി തന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ പുത്രിയോടു് ഇങ്ങിനെ പെരുമാറിയതു കൃതാപ്ലതയോ അപമയ്യാദയോ ആയിരുന്നതുകൊണ്ടും ഉൽകൃഷ്ടവംശജയായ താരയ്ക്കു പ്രതിയുടേമേൽ പ്രേമമുണ്ടായേയ്ക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചും പ്രതി അന്താളുടെ മുറിയിൽ താമസിച്ചുകൊള്ളണമെന്നും പതിവുപോലെ ആ കുടുംബത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമായി പെരുമാറിപ്പോകരുതെന്നും വിശ്വപന്തൻപ്രഭു ആജ്ഞാപിച്ചു. ആ സ്ഥിതിയിൽ രൊഴ്കഴിഞ്ഞ ഉടൻ താരയുടെ പാണിഗ്രഹണാത്മം ജയസിംഹൻപ്രഭു വന്നു. ആയിടയ്ക്കു് ഒരു ദിവസം മണിപുരാധീശന്മാരും സംഘവുംവന്നു, താരയെ ബലാൽക്കരമായി കൊണ്ടുപോകുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ആ അപകടത്തിൽനിന്നു താരയെ രക്ഷിച്ചതു പ്രതിയായിരുന്നു. ഈ കൃത്യം താരയ്ക്കു പ്രതിയുടേനേക്കു് അനുരാഗം തോന്നുവാൻ കാരണമായിഭവിച്ചു. ഇതിൽ പിന്നെ, പ്രതിയും താരയും തമ്മിൽകണ്ടു സംസാരിപ്പാൻ അവസരം ഉണ്ടായിട്ടില്ല.”

സക്കാർവക്കിൽ ഇത്രയും ബോധിപ്പിച്ചശേഷം സ്വല്പം വിശ്രമിച്ചിട്ടു് അന്താളുടെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന കുറിപ്പുനോക്കി വീണ്ടും പ്രസംഗംതുടങ്ങി.

“ഇനി ബോധിപ്പിക്കുവാൻ പോകുന്നതു പ്രസ്താവകസിന്ദേപ്പററിയാകുന്നു. കഴിഞ്ഞ നവരാത്രിമഹോത്സവദിവസത്തിനടുത്തനാൾ പ്രഭാതത്തിൽ താര തന്റെ പരിചാരിക രാമുബായിസമേതം നടപ്പാൻപോയി. അവൾ കാട്ടിരസമീപം എത്തിയപ്പോൾ യാദൃച്ഛികമായി ഈ പ്രതിയെ കാണാനിടയായി. ആ സമയത്തുതന്നെ വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിന്റെ പുത്രൻ ചന്ദ്രസേനനും അവിടെ വെന്നു. അപ്പോൾ പ്രതിയും താരയും

തമ്മിൽ സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട്, പ്രതിയെ ചന്ദ്രസേനൻ അധിക്ഷേപിച്ചു. എന്നാൽ ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി രാമുബായി പറഞ്ഞതു, ചന്ദ്രസേനൻ, പുരുഷോത്തമനെ ശകാരിച്ചു എന്നും, പുരുഷോത്തമൻ മരുപടിപറയാതെ ക്ഷമിച്ചു നിന്നതേയുള്ളൂ എന്നും, ഒരിക്കൽമാത്രം പ്രതി അയാളുടെ വഡ്ഗമുഷ്ടിയിൽ പിടിച്ചതു കണ്ടു എന്നും ആകുന്നു. ഈ ഒടുവിൽപറഞ്ഞ ഭാഗം പ്രതിയും സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. താരതന്റെ സഹോദരനോടു കോപം അടക്കണമെന്നും തന്നോടൊരുമിച്ചു കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു പോരണമെന്നും പറഞ്ഞു. താരയുടെ അപേക്ഷയെ സ്വീകരിക്കാതെ ആ യുവതിയേയും രാമുബായിയേയും കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ ചന്ദ്രസേനൻ നിബ്ബന്ധിച്ചു. ഇത്രയും നടന്നു രണ്ടുമണിക്കൂറു കഴിഞ്ഞശേഷം പ്രതി കൊട്ടാരത്തിൽചെന്നു ഗോപുരം കാവൽക്കാരനോടു ചന്ദ്രസേനൻ വന്നുവോ എന്ന് ചോദിച്ചതായും, ആ കാവൽക്കാരൻ വന്നില്ലെന്നു മരുപടി പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ പ്രതിയുടെ മുഖഭാവം വല്ലാതെ മാറിയത് അവൻ കണ്ടപ്രകാരവും, തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആ കാവൽക്കാരൻ ഈ കേസിലെ ഒരു സാക്ഷിയാണ്. ഈ സാക്ഷി പ്രതിയുടെ ഉടുപ്പിലും കയ്യിലും രക്തം പിരണ്ടിരുന്നു എന്നു പറയുന്നുണ്ട്. അതു കൂടാതെ പ്രതിയുടെ പൈവർണ്ണം കണ്ടു, ആ സാക്ഷി പ്രതിയോടു കാരണം ചോദിച്ചതിൽ, പ്രതി മരുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലത്രെ. ഈ സാക്ഷിതന്നെ പ്രതിയുടെ വാൾ, ഉറയിലില്ലായിരുന്നു എന്നും പറയുന്നുണ്ട്. പ്രതി കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു കൂറു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ ഇതിനടുത്തുള്ള നദീതീരത്തിൽനിന്നും കണ്ടെടുത്ത ഒരു വഡ്ഗമുഷ്ടി കൊണ്ടുവരുകയും അതു പ്രതിയുടെ വകയാണെന്ന് എല്ലാവരും സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ആ വഡ്ഗമുഷ്ടി കിട്ടുന്നിടത്തു വലത്തു വലുതായ കലഹം നടന്ന വിധം കാൽപ്പാടുകളും ഒട്ടേറെ കേതുംകെട്ടിയുറഞ്ഞു കിടന്നതും ആ സാക്ഷി കണ്ടതായി പറയുന്നു. ഈ കേസിലെ സാക്ഷികളായ വിശ്വനാഥൻ പ്രഭുവും ജയസിംഹൻ പ്രഭുവും ആ സ്ഥലപരിശോധനയ്ക്കു പോയിരുന്നു. അവരും പ്രതിയെ സംശയി

ക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നുണ്ട്. ഇപ്രകാരം മുൻപ്രസ്താവിച്ച തെളിവുകൾ ഏല്ലാം കൂട്ടിച്ചേർത്തു നോക്കിയാൽ ചന്ദ്രസേനനനുഭവിച്ച വിപത്തിന്റെ സ്വഭാവം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ഈ ഉൾക്കൊള്ളൽ സ്ഥാപിക്കുവാൻ വേറൊരു സംഗതി നടന്നതും ബോധിപ്പിക്കട്ടെ. ആ സമയത്തു പ്രതിയെ വരുത്തിചോദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ നദിയിൽകിടന്ന കിട്ടിയ ചന്ദ്രസേനന്റെ തൊപ്പിയും ഉത്തരീയവും വേറൊരു വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ കൊണ്ടുവന്നു. ഈ സാധനങ്ങളെ കണ്ടപ്പോൾ പ്രതി നിലവിളിച്ചു കൊണ്ടു മോഹാലസ്യമായി നിലത്തുവീണു.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“അതെ ഞാൻ മോഹാലസ്യമായി വീണു. അതു ചന്ദ്രസേനൻ നദിയിൽവീണു മരിച്ചുപോയല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചുണ്ടായ കഠിനതാപം സഹിച്ചാഞ്ഞായിരുന്നു. ഞാൻ ഉണർന്നു നോക്കിയപ്പോൾ എന്നെ ഒരിരുട്ടറയിൽ ഇട്ടു പൂട്ടിയിരുന്നതായിട്ടാണു കണ്ടത്. അതിൽപിന്നെ ആരും എന്നോടു ചന്ദ്രസേനനെപ്പറ്റി ഒന്നും ചോദിച്ചിട്ടില്ല. എന്നു തന്നെയല്ല—”

ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കു ന്യായാധിപൻ ഇങ്ങിനെ ആജ്ഞാപിച്ചു:—

“നില്ക്കൂ! തന്റെ ഭാഗം വാദം കേൾപ്പാൻ സാവകാശം തരാം. വാദിഭാഗം കഴിയട്ടെ.”

സർക്കാർവക്കീൽ:—“പ്രതിയെ തടവിൽ പാർപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു രണ്ടാംദിവസം രാത്രിയിൽ പ്രതി തടവുവാദിപ്പോയെന്നു ജയസിംഹൻപ്രഭുവിന്റെ വിചാരിപ്പുകാരൻ റസ്സിറാമൻ അറിഞ്ഞിട്ടു, രണ്ട് അശപാത്രവസ്ത്രമായ ഭടന്മാരെ പിന്നാലെ അയച്ചു. ഓടിപ്പോയവന്റെയും പിൻതുടന്നവരുടെയും കഥ ഉടൻ അറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അധിക താമസിയാതെ വെളിപ്പെട്ടു. പ്രതി ഒളിച്ചുപോയി രണ്ടു മണിക്കൂറു കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ്, കൊട്ടാരത്തിൽ മടങ്ങിവന്നു. ആ സമയത്തു മണിപുരായീശന്മാർ രണ്ടാമതും ആരും

കാണാതെ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച്, താരയെ അപഹരിച്ചു കൊണ്ടുപോകുകയായിരുന്നു. പ്രതി സഭയും കുമതികളായ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ അക്രമപ്രവൃത്തിയെ നിരോധിച്ച് അവരോടേറ്റ യുദ്ധം ചെയ്തു താരയെ രക്ഷിച്ചു. പ്രതി ആയവസരത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ച നിരൂപനമായ ശൈത്യപരാക്രമം സൂര്യോദയമാണെന്നുള്ളതിനു തക്കമില്ല. ആ യുദ്ധത്തിൽ പ്രതിക്കു തലയിൽ കുറിയമായ മുറിവുപറ്റി കറെ ദിവസങ്ങളായി ചികിത്സയിലിരിക്കുകയാണ്. ഇതുകൊണ്ടാണു പ്രതിയെ കാരാഗൃഹത്തിലിടാതെ അയാളുടെ മുറിയിൽ തന്നെ കിടപ്പാണുവെച്ചത്. ഈ യുദ്ധം കഴിഞ്ഞ രണ്ടാംദിവസം പ്രതിയെ പിൻതുടന്നുപോയ രണ്ടു ഭടന്മാരുടേയും പ്രേതങ്ങൾ കാട്ടിൽ കിടന്നിരുന്നതുകണ്ട് വനം നട്ടുപുഷ്പം ഇവിടെ വന്നു പറഞ്ഞു. ആ പ്രേതങ്ങൾ വിചാർ കാരൻ അയച്ച ഭടന്മാരുടേതായിരുന്നു എന്ന് ആ വിചാരിപ്പുകാരൻ സത്യം ചെയ്യുന്നു. ആ പ്രേതങ്ങളുടെ ഭേദത്തു മരണം ഭവിക്കത്തക്കവിധം മൂച്ചയുള്ള ആയുധം കൊണ്ടുള്ള വെട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രതിയെ പിൻതുടന്നു പോയ രണ്ടു ഭടന്മാർ മരിക്കയും പ്രതി മടങ്ങി കൊട്ടാരത്തിൽ വരുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഉറപ്പാക്കേണ്ടതു്, പ്രതി ഭടന്മാരെ എതിർത്ത യുദ്ധം ചെയ്ത് അവരെ കൊന്നതിൽ പിന്നെ പശ്ചാത്താപം പിടിപെട്ട് അന്തരം ആദ്യം നിശ്ചയിച്ച പ്രകാരം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നതല്ലെന്നു എനിക്കുണ്ടു. ഈ ഉറപ്പാക്കത്ത സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ സത്യവാദ്യമുഖത്തോളം വിശ്വാസയോഗ്യമായ ഒരു സമ്മതമൊഴി പ്രതി ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിന്റെ അടുക്കൽ കൊടുത്തുകാണുന്നു. ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച് ലോകസമ്മതനും മാന്യനുമായ ജയസിംഹൻ പ്രഭുതന്നെ കോട്ടയിൽ ബോദ്ധ്യം വരുത്തുന്നതാകുന്നു.”

ഈ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞഭാഗം സർക്കാർ വക്കീൽ പറഞ്ഞുവെ

സാന്നിധ്യമെന്നതിന്നു മുമ്പ് പുരുഷോത്തമൻ കോപാഗ്നിനേത്രങ്ങളിൽ ഉജ്വലിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“ഇപ്പോൾ ബോധിപ്പിച്ച സംഗതി ഞാൻ സ്വപ്നോപിതാവിണിട്ടുള്ളതല്ല. ഇത്ര അസത്യം പറഞ്ഞു ഇദ്ദേഹത്തെ മനസ്സിലാക്കിയതു് ആശ്ചര്യംതന്നെ. ദൈവത്തേമറന്ന് ഈ വിധം പറഞ്ഞുണ്ടാക്കുകയാണു്”

താലു:—“എടോ, യുവാവേ! കോടതിയിൽ നിന്നും തന്നോട് ഉത്തരവാകതു് ഓടുന്നില്ലയോ? ഇങ്ങിനെ വരുതി നിഷേധം ചെയ്യുന്നതായാൽ തന്നിരിക്ക കോടതിയിൽനിന്നു തക്ക ശിക്ഷ കല്പിക്കുവാനിടയാകും!”

ന്യായാ:—“കോടതിയെ അസഹ്യപ്പെടുത്തരുതു്! പ്രതിക്കു നമസ്കാരം.”

ഇതുകേട്ടിട്ട്, പുരുഷോത്തമൻ പിന്നെ ഒന്നു പറഞ്ഞില്ല. തീർപ്പാക്കുവാൻ നിർബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ടായ കോപം കൈണ്ടു് അയാൾ തന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ രക്തം ചൊടിക്കുമാറു് മുറുകു കിട്ടിച്ചു. ആ യുവാവിന്റെ കേന്ദ്രഭാവം കണ്ടപ്പോൾ ജയസിംഹൻ (മഹസ്യമായി) “ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ അച്ഛൻ മഹാ അസത്താണെന്നു്? ഇനി പ്രതിഭാഗം വാദം തുടങ്ങുമ്പോൾ അവൻ എന്തെല്ലാം അനാവശ്യങ്ങൾ പറയുമെന്നു കേട്ടുകൊള്ളുക!—നിങ്ങളെ അവൻ കഠിന ഭയമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.”

താലു:—(മഹസ്യമായി) “അവിടുന്ന് അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിപ്പാനെന്നുമില്ല! കാര്യഭാഗമല്ലാതെ അകാര്യമായി ഒരു ക്ഷരവും പറയാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കയില്ല!”

ഈ പെരിയസംവാദം നടന്നതിനിടയിൽ സക്കാർവക്കീൽ അയാളുടെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന കുരിപ്പനോക്കിട്ടു സ്വപ്നം ആലോചിച്ചു മിന്നത്തിൽ പിന്നെ വീണ്ടും പ്രസംഗം തുടങ്ങി.

“ഇതിനുമുമ്പു ഞാൻ ബോധിപ്പിച്ചതു് ഈ പ്രതി, അയാൾ ചെയ്ത കുറ്റങ്ങൾ എല്ലാം ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിനോടു സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു എന്നായിരുന്നു. ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിനെ കാണണമെന്നു താൽപര്യപ്പെട്ടു പറഞ്ഞയച്ചതു വിചാരിപ്പുകാരൻ

റസ്സിരാമൻമുഖേനയായിരുന്നു. ആ വൃദ്ധനും ഇതിൽ ഒരു സാക്ഷിയാണ്. എന്നാൽ, ഈ വിഷയത്തിൽ കോടതിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരേണ്ടത് ഈ പ്രതിയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളായ മാത്രത്തെപ്പറ്റിയാകുന്നു. അതായതു പ്രതി ഒളിച്ചോടിപ്പോയപ്പോൾ പിൻതുടന്ന് ഭടന്മാരെ കൊന്നതിൽപിന്നെ, അയാൾക്കുണ്ടായ പശ്ചാത്താപംകൊണ്ടു ജന്മസിംഹൻപ്രഭുവിന്റെയടുക്കൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സത്യത്തെ, കോടതിമുമ്പാകെ മറയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതാകുന്നു ഇതുകൊണ്ടു ഹൃദയകാരിയും പ്രതിക്കു സ്വതസ്സിദ്ധമാണെന്നും ഈ പ്രതി, നിർദ്ദയം എന്തും പ്രവർത്തിക്കത്തക്കവനാണെന്നും വെളിപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ച്, പ്രതി, ഭടന്മാരെ കൊന്നത്, അഥവാ, സ്വയംരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടിയാണെന്നു കോടതി അഭിപ്രായപ്പെട്ടാലും പ്രതി ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രഥമകുറ്റത്തേപ്പറ്റി തെളിവുശേഖരിപ്പാനുത്തരവുണ്ടാകണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ഇങ്ങിനെ കേസിയൻറസ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി സർക്കാർ വക്കീൽ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ന്യായാധിപൻ സാക്ഷികൾ ഓരോരുത്തരുടേയും മൊഴി വാങ്ങുവാനാരംഭിച്ചു. ആദ്യം ഗോപുരംകാവൽക്കാരനെ വിസ്തരിച്ചു. അനന്തരം, വനംസൂക്ഷിപ്പുകാർ രണ്ടുപേരെയും വിസ്തരിച്ചു. ഇവർ നടന്നതുപോലെ എല്ലാം സത്യം പറഞ്ഞു. അതിൽപിന്നെ ഖഡ്ഗമുഷ്ടി കാണിച്ച് അതു പ്രതിയുടേതാണെന്നു മാത്രം സമ്മതിപ്പിച്ചു മൊഴി വാങ്ങി. അതിനുശേഷം നദിയീക്കിടന്നു കിട്ടിയ തൊപ്പിയും ഉത്തരീയവും മാജരാക്കിച്ച് അവ ചന്ദ്രനേനനെ കാണാത്തായ ദിവസം ആ യുവാവ് ഉപജോഗിച്ചിരുന്നവയായിരുന്നു എന്നു സ്ഥാപിക്കാനാവശ്യപ്പെട്ടു തെളിവു ശേഖരിച്ചു. അതിൽപിന്നീട് ഇടപ്രഭുക്കന്മാരായ ചിലരെ വിസ്തരിച്ചു. അവരും അവർക്കറിയാവുന്നതേതാളും സംഗതികളെപ്പറ്റി മൊഴികൊടുത്തു. ഇവക വിസ്താരങ്ങൾ കഴിച്ച്, പ്രതി കാരം സമ്മതിച്ച ഭാഗം തെളിയിക്കാൻവേണ്ടി ആദ്യം റസ്സിരാമനെ വിളിച്ചു. അയാൾ വന്നപ്പോൾ വനംസൂക്ഷിപ്പുകാർ ശേഖരിക്കാൻ മുതലായവർ മന്ദഹാസം ചെയ്തുപോയി. ആ വയോധികന്റെ ആകൃതിയും നടയും

കൊണ്ടു, കളവുപറവാൻ അയാൾ കച്ചകെട്ടി പുറപ്പെട്ടിരിക്കു
യാണെന്ന് അവർക്കു തോന്നിപ്പോയി. ആ വിചാരിപ്പുകാര
ന്റെ മൊഴിയിൽ, പ്രതി തടവുചാടിപ്പോയത് അയാൾ യാദൃ
ച്ഛികമായി അറിവാനിടയായതായും ആ കോട്ടയുടെ പിൻവശ
ത്തുള്ള വാതിൽ തുറന്നിരുന്നതുകൊണ്ട്, പ്രതി ആ വഴിയിൽ
കൂടി പോയിരിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ട്, രണ്ടു ഭടന്മാരെ പിൻ
തുടന്ന് പോകുവാൻ അയാൾ അരുളുത്തായും പ്രസ്താവിച്ചു. പി
ന്നെ, ഭടന്മാരുടെ മുതശരീരങ്ങൾ കാട്ടിൽ കിടന്ന വിവരം അ
റിഞ്ഞിട്ടു ആ സംഗതിയെപ്പറ്റി പ്രതിയോടു ചോദിച്ചാൻ അ
യാളുടെ മുറിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അയാൾ ജയസിംഹനെ കാ
ണണമെന്നു താൽപര്യപ്പെട്ടതായി ആ വൃദ്ധൻ ബോധിപ്പിച്ചു.

റസ്സിരാമൻ ഇങ്ങിനെ ബോധിപ്പിച്ചു കൊടിയ കളവു കേട്ട
പ്പോൾ പുരുഷോത്തമന്റെ നേത്രങ്ങൾ കോപം കൊണ്ടു ഭീഷ്മ
രുളായി ഭവിച്ചു.

സാക്ഷികൾ ഓരോരുത്തരും വിസ്തരിക്കുന്നതിനെ കേട്ടുകൊ
ണ്ടിരുന്ന വിശ്വപത്തന്റെ മനസ്സിൽ പലേ ആലോചനകൾ കട
ന്നുകൂടി. അദ്ദേഹം പ്രതാപഗിരിയിൽവന്ന് അധികാനാൾ ക
ഴിയുന്നതിനുമുമ്പു റസ്സിരാമനുമായുണ്ടായ സംഭാഷണത്തെപ്പറ്റി
ഭാർമ്മിച്ചു. അവിടെ ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരങ്ങൾക്കുമുമ്പു
നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ആ വയോധികൻ പറഞ്ഞ കഥ
യേയും ആ സംഗതിയെപ്പറ്റി പ്രതാപസിംഹൻ പറഞ്ഞതി
നേയും സാദൃശ്യപ്പെടുത്തി. പ്രതാപസിംഹന്റെ പൂർവ്വചരിത്ര
ത്തെപ്പറ്റിയും പര്യാലോചിച്ചു. ഇതെല്ലാം കൂട്ടിയിണക്കി നോ
ക്കിട്ട് ഒന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ഇതുവരെ സാ
ധിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചപ്പോൾ പുരുഷോ
ത്തമന്റെ കല്പശരഹിതമായ നിലയും, നേരേമറിച്ചു, ജയസിം
ഹൻ അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചു ആ യുവാവിന്റെ കുറ്റസമ്മത
വും തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു തോന്നി.
ഇത്രയും വിചാരിച്ചതിനോടുകൂടി ഇപ്പോൾ നടക്കുന്ന വിസ്താര
ത്തിൽ വലുതായ അനീതിയും അസത്യവും അധർമ്മവും കലന്ന്
പോയിട്ടുണ്ടെന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം ഉറച്ചു. എന്നാൽ തന്റെ

മകന്റെ നീർച്ചാണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സംശയമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനകൾക്കു തടസ്ഥമായിത്തീർന്നത്. എങ്കിലും പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖഭാവം അദ്ദേഹത്തെ ധ്യാനലീനാക്കുകയും ആ യുവാവിന്റെമേൽ ആരോപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കു കൃത്രിമമെന്നു സശബ്ദിപ്പാൻ കാരണമായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

സ്രായാധിപൻ സാക്ഷിമൊഴികളെല്ലാം കേട്ടുകഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ആ മൊഴികളെ ബലപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടി ജയസിംഹന്റെ സത്യചരണമുഖം ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആ പ്രഭുജനാധിപൻ കലക്കംകൂടാതെയും ഭാഷപ്പെട്ട് ലേശം തോന്നിക്കാതെയും തന്റെ വിചാരിപ്പുകാരൻ പറഞ്ഞ മൊഴിയെ പ്രത്യേകിച്ചു താങ്ങിയും മറ്റു സാക്ഷികളുടെ മൊഴികളോടു യോജിച്ചും സത്യം ചെയ്തു. നിമ്ബമനസ്സനായ ഒരുവൻ തന്റെ വിചാരങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നവർക്കു വിശ്വാസയോഗ്യമെന്ന് ഏതുവിധം തോന്നിപ്പോകുമോ ആ വിധം ജയസിംഹന്റെ മൊഴികളോടു ഏല്പാവക്കും തോന്നിപ്പോയി. ആ സ്ഥയങ്ങളിൽ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു കോപാഗ്നി ഉജ്വലിച്ചു കണ്ടതല്ലാതെ ആ യുവാവ് ഒന്നും പറവാൻ തുനിഞ്ഞില്ല.

മുപ്പത്തിനാലാം അദ്ധ്യായം.

വാദിഭാഗം വിസ്താരമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ പ്രതിഭാഗം പറയുന്ന സമാധാനങ്ങളെപ്പറ്റി ബോധിപ്പിക്കുവാൻ പുരുഷോത്തമൻ ആരംഭിച്ചു:—

ബഹുമാനപ്പെട്ട സ്രായാധിപ!” എന്നു സവിനയം കോടതിയെ സംബോധന ചെയ്തിട്ട് തന്റെ രക്ഷകർത്താവിനെ ആദരപൂർവ്വം നോക്കി.

“എന്റെ മേൽ ആരോപിച്ചിട്ടുള്ള കുറ്റത്തെ സംബന്ധിച്ച് എതിർവാദം ചെയ്യാൻ വാക്പാടവം എനിക്കില്ല. നടന്ന സംഭവങ്ങളെ യഥാർത്ഥമായി ബോധിപ്പിക്കാമെന്നല്ലാതെ

അവയെ ക്രമപ്പെടുത്തി പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കുവാൻ പരിചയക്കറ വ് എനിക്കു നന്നായുണ്ട്. സാക്ഷികളെക്കൊണ്ട് എന്റെ നിർദ്ദോഷതപത്തെ തെളിയിക്കാമെന്നു വെച്ചാൽ സ്വാധീനക്കറവു കൊണ്ട് അത് അസാധ്യമായും തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ അസൗകര്യം എനിക്കുള്ളപ്പോൾ നിരപരാധിയായ എന്റെ വാദം എത്രത്തോളം ഫലവത്താകുമെന്ന് എനിക്കു സംശയമുണ്ട്. ഒരാൾക്ക് ഏതെങ്കിലും ഒരു സംഗതിയുടെ സാരം ഗ്രഹിപ്പാൻ താൽക്കാഹികമായി ഇതരകാരണങ്ങളാൽ വല്ല കഴിപ്പും നേരിട്ടുവെങ്കിൽ അതിനെ സമാധാനത്തോടെ ഉടക്കുവീണ നൃൽ ശരിപ്പെടുത്തി എടുക്കുമ്പോലെ, കർച്ചാകർച്ചവിവേചനം ചെയ്തു സാരം ഗ്രഹിപ്പാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതു വിഹിതവും ധർമ്മവും ആയിരിക്കും. അങ്ങിനെ ചെയ്യാതെ പെട്ടെന്നു തോന്നുന്ന അഭിപ്രായം തന്നെ ശരിയെന്നു മർദ്ദമുഴിപ്പിടിക്കുന്ന പക്ഷം അയാൾ ശരിയെന്നു കരുതുന്നതു തെറ്റായും, തെറ്റു ചിലപ്പോൾ ശരിയായും വന്നു കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കോടതിസമക്ഷം വിസ്തരിക്കപ്പെട്ട സാക്ഷികളുടെ മൊഴികളെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചാൽ ഒരു ഭാഗം അവർ കണ്ടതിനെ മാത്രം സത്യമായും, മറേറത് എന്റെ മേൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള കുറ്റത്തെ പ്രബലപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടി കളവായും, മൊഴികൊടുത്തിരിക്കയാണെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടും. ഇവയുടെ സത്യാസത്യങ്ങളെപ്പറ്റി സൂക്ഷ്മമായി ആലോചിക്കാതിരുന്നാൽ എന്റെ മേൽ ആരോപിച്ചിട്ടുള്ള കുറ്റത്തിനു എനിക്കു പ്രതികൂലവും, ഗൗരവവുമായ തെളിവുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പിച്ചുപോകും. സാക്ഷികളിൽ ഒട്ടവിൽ മൊഴികൊടുത്തവർ രണ്ടുപേരും - അതായതു ജയസിംഹനും, റസ്സിരാമനും പറഞ്ഞതെല്ലാം ആദ്യത്തെ കളവാണു്. അവർ മനസ്സാക്ഷിക്കു വിചരിതമായും ന്യായത്തെ ധിക്കരിച്ചും ബോധിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണു്."

പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞുതുടങ്ങുന്നവിധം കണ്ടിട്ട് അയാൾ ആക്ഷേപകരമായ വാക്കുപയോഗിക്കുമെന്നു സംശയിച്ച് ന്യായാധിപൻ ഇങ്ങിനെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“നാം ഇതിനനുവദിക്കുന്നില്ല! തെളിവു സംബന്ധമായി

പ്രതിഷ്ഠ ഏതെങ്കിലും പരവാനുണ്ടെങ്കിൽ പറയുകയല്ലാതെ ആരേയും ചൂണ്ടിപ്പറഞ്ഞു ആക്ഷേപിക്കുവാൻ പാടില്ല!”

പുരുഷൻ:—“കോടതിയിലെ നിബന്ധനകൾക്കു വിപരീതമായി പറയേണ്ടിവന്നതിനെപ്പറ്റി പൂസനിക്കുന്നു. എന്നെ അധികക്ഷേപിച്ചു, ന്യായരഹിതമായും, തെളിവു നിർമ്മിച്ചുണ്ടാക്കി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ പറഞ്ഞു പറയേണ്ട കടമ പ്രതിയായ എനിക്കുണ്ടെന്നു കോടതി ഭയാപൂർവ്വം ആലോചിക്കുന്നു. ഞാൻ മനുഷ്യവം ആരേയും ആക്ഷേപിക്കുകയില്ലെന്നു മഹാനായ വിശ്വസ്തൻ പ്രഭുവിനോടു ചോദിച്ചാൽ പറയും. എന്റെ ശൈശവാവസ്ഥയിൽ എന്നെ കണ്ടെടുത്തു വളർത്തി എന്നു സർക്കാർ വക്കീൽ ബോധിപ്പിച്ചു. അതു ശരിതന്നെ ഞാൻ ഇത്രയും പ്രാപ്തിയായതു വിശ്വസ്തൻ പ്രഭുവിന്റെ കാരുണ്യംകൊണ്ടുതന്നെ. അദ്ദേഹം എനിക്ക് അപ്പനിലും ഉപരിയാണ്. എന്റെ ദേഹമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്നമാണ്. എനിക്കടുപ്പാൻ വസ്ത്രം അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലപ്പാതെ വേറെ ഇല്ല. എന്നെ സംരക്ഷിച്ചു പഠിപ്പിച്ചതും ഗുണഭോജങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനാക്കിയതും അദ്ദേഹംതന്നെ. അത്ര കൃപാനിധിയായ ആ മഹാനഭാവന്റെ ഭയംകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കട്ടികളിൽ ഒന്നിടനല്ലോലൊ എന്നെയും വളർത്തി എന്റെ മേൽ അന്യായമായി ചുമത്തിട്ടുള്ള കുറ്റം വിസ്താരാവസ്ഥനം ഞാൻ ചെയ്തതായി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു കോടതി അഭിപ്രായപ്പെട്ടേക്കാമെങ്കിലും, ഞാൻ വിശ്വസ്തൻ പ്രഭുവിനോടു് ഒരുവിധത്തിലും കൃതജ്ഞത കാണിച്ചിട്ടില്ലെന്നു സത്യംചെയ്തു പറയുന്നു. എനിക്ക് എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ നേർക്കുള്ള ഭക്തി വിശ്വാസംപോലെ ഒരു പുത്രനുടെ പിതാവിന്റെ നേർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി ജീവനെപ്പോലും ത്യജിപ്പാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധനാണ്! ചന്ദ്രസേനനെ ഒരു വിപത്തിൽനിന്നു രക്ഷിപ്പാൻ എന്റെ ദേഹത്തെ ബലിയായി അർപ്പിക്കണമെന്ന് എന്റെ രക്ഷാകർത്താവു പറയുന്നതായാൽ—ഹ,

എത്ര സന്തോഷത്തോടുകൂടി അതു ഞാൻ ചെയ്യും?—
 ചന്ദ്രസേനനെ എന്റെ സഹോദരനെയോപ്പോലെ ഞാൻ
 സ്നേഹിച്ചു. ചന്ദ്രസേനൻ മറുരുളവരോട് ഗവീഷ്യനായി
 രുന്നാലും എന്നോട് ഒരു ഭ്രാതാവിന്റേയും, സ്നേഹിതന്റേ
 യും നിലയിൽ പെരുമാറിയിട്ടേയുള്ളൂ. ഇങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ
 പരസ്പരം ഐക്യമുണ്ടായിട്ടിരുന്നിട്ടുള്ളതല്ലാതെ തമ്മിൽ
 കലഹിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഓർമ്മയില്ല. ബാല്യകാലത്തെ സ്ഥി
 തിരായ്ക്കാൽ—അയ്യോ—ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞതുപോലെതോ
 ന്നു—ഞങ്ങൾ വിശ്വപന്തൽപ്രളയിന്റെ നന്ദാവനത്തിൽ
 കളിച്ചുനടന്നിരുന്നു. അതിൽപിന്നീട് ഞങ്ങൾ, ഒരു സം
 വത്സരത്തിനുമുമ്പുവരെ, സഹപാഠികളായിരുന്നു. ഇങ്ങി
 നെ എല്ലാപ്രകാരത്തിലും ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു വളരുവാനി
 ട്ടായതുകൊണ്ടും ചന്ദ്രസേനൻ എന്നോടുണ്ടായിരുന്ന
 സ്നേഹത്തെ ഓർത്തു ഞാൻ പിതാവിനു കടമപ്പെട്ടിട്ടുള്ളി
 ദത്തോളം പുത്രനും കടമപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചന്ദ്രസേനനെ കാ
 ണാതായ നാൾമുതൽ ഞാൻ ധ്വസനിച്ചു് എന്റെ ദിന
 ചയ്യുകളിൽ വിമുഖനായിത്തീർന്നു. എന്റെ ഈ കണ്ണുക
 ളിൽ നിന്നൊഴുകിയ കണ്ണുനീരിനു കണക്കില്ല. അങ്ങി
 നെയുള്ള എന്നെന്നാണു ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നവൻ എ
 നുപറഞ്ഞുണ്ടാക്കി തീർത്തിരിക്കുന്നത്. ഇങ്ങിനെ എന്നി
 ക്കു വരണമെന്നു ദൈവകല്പിതമുണ്ടായിരിക്കാം—ഇനി താര
 യെപ്പറ്റി സ്വല്പം പ്രസ്താവിക്കാനുണ്ട്. താരയുടെ കുട്ടി
 കാലങ്ങളിൽ ഒരു സഹോദരിയെയോപ്പോലെ ഞാൻ താര
 യെ സ്നേഹിച്ചു. താര പ്രാപ്തി ചെയ്തിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആ
 സ്നേഹത്തിന് ഒരുവിധം മാറ്റംഭവിച്ചു ഇത് എന്റെ
 കുറ്റംല്ല. പ്രകൃതിയുടെ ഗതിയിൽ ചെട്ടുകിടക്കുന്ന ജീവ
 ജാലങ്ങൾക്കു വരാവുന്ന ഈ വീഴ്ച ഞങ്ങൾ ഇരുവർക്കും എ
 ങ്ങിനെ എന്നറിയാതെ ഉണ്ടായി. എന്നാൽ ഈ വിഷ
 യത്തിൽ ഞാൻ അനുകൂലമായിരുന്നല്ലോ എന്നു പറയാ
 തക്കപെട്ടെന്ന്.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞു പുരുഷോത്തമൻ കുറച്ചുനേരം വിശ്രമിച്ചു.

അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവർ, ആ യുവാവ് ഇനി പറവാൻ പോകുന്നത് എന്തെന്നറിവാനാഗ്രഹിച്ചു നിശ്ശബ്ദരായി നിന്നു താൻ വളരെ വാത്സല്യത്തോടെ വളർത്തിയ ആ യുവാവു പറഞ്ഞ നിഷ്കളങ്കമായ വാക്കുകളെ കേട്ടിട്ടു വിശ്വസനാർത്ഥം താടി കയ്യുംകൊടുത്തു വ്യസനാക്രാന്തനായി കുനിഞ്ഞിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ കുറെ ആലോചിച്ചിട്ടു വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എനിക്കു പലേ സംഗതികളും ഈ സന്നിധിയിൽ ബോധിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. എന്നാൽ അവയിൽ ഏതാനും ഈ കേസിലെ സംബന്ധിച്ചു ചർച്ചയാക്കേണ്ടതുമാകാം പ്രധാനമായവയെ ബോധിപ്പിക്കാം. എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ കടുംബത്തിൽ സഹവാസം ചെയ്യാൻ എന്നെ അനുവദിക്കാതെ ആയതിൽ പിന്നീട്, ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽത്തന്നെ താമസിച്ചു. ഇത് എനിക്ക് ഏറ്റവും ദുസ്സഹമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് അന്നു ജ്യേഷ്ഠന്മാരും ചെറുപ്പക്കാരും ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ കല്പന നിഷേധം ചെയ്തതായെന്നു നാതാകകൊണ്ട് ആ വിഷയത്തിനെ കളഞ്ഞു. അതിനുശേഷമായിരുന്നു മണിപുറം താരായ കൊണ്ടുപോകുവാൻ ശ്രമിച്ചത്.”

“ഇനി ബോധിപ്പിക്കുവാനുള്ളത്, താരയും, രഘുബായിയും കാട്ടിൽ നടപ്പാൻ പോയിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവരെ കണ്ടതിനെപ്പറ്റിയാകുന്നു. സർക്കാർ വക്കീൽ ബോധിപ്പിച്ചതിൽ എന്നെ ചന്ദ്രസേനൻ ശങ്കാരിച്ചു ഭാഗവും ഞാൻ വഡ്ഗമുഷ്ടിയിൽ പിടിച്ചു എന്നു പ്രസ്താവിച്ചതും, ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ഞാൻ പിടിച്ചുപോയതു ചന്ദ്രസേനന്റെ ശങ്കാരം കേട്ടിട്ടുണ്ടായ ദുസ്സഹമായ കോപം കൊണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു നിമിഷമാത്രമേ അങ്ങിനെതോന്നിയുള്ളൂ. ചന്ദ്രസേനന്റെ നേർക്കു ശാശ്വതമായ ഭേദം തോന്നുവാൻ എന്റെ മനസ്സാക്ഷി അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ചന്ദ്രസേനൻ അരയോടും രഘുബായിയോടും കൊട്ടാരത്തിലേക്കു പോകുവാൻ നിബ്ബന്ധിച്ചു. അവർ പോയ ഉടൻ ഞാൻ നദീതീരത്തിലേക്കു നടന്നുതുടങ്ങി. ചന്ദ്രസേനൻ എന്റെ പുറകിൽ കൂടി ശങ്കാരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. ഭ്രാന്താക്കളെ

പോലെ അനുവർത്തിച്ചു. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഈ വിധം കലഹം
 നേരിട്ടതിനെപ്പറ്റിയും, എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിന് എന്റെ നേ-
 ക്കു തോന്നുവാനിടയായ ദേഷ്ടവർത്തനങ്ങളും ആലോചിച്ചു വ്യാ-
 കലപിത്തനായി ഞാൻ നടന്നുപോയതല്ലാതെ ചന്ദ്രസേനനോടു
 ഒരു വാക്കുപോലും ഞാൻ പറയുകയുണ്ടായില്ല. ഇങ്ങിനെ ഞാൻ
 മുഖിലും, പുറകിൽ ചന്ദ്രസേനനും നടന്നു നദീതീരത്തു് അധികം
 കാഴ്ചപ്പെട്ടുകിടന്ന സ്ഥലത്തു് ചെന്നപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ നി-
 ന്നു വലുതായ ഒരു കാട്ടുപന്നിത്തങ്ങളുടെനേരെ പാഞ്ഞുവന്നു. ഞ-
 ങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വാൾ ഉയർത്തി വീശി പന്നിയെ തങ്ങളുടെ അടു-
 ത്തു് വരുവാൻ സമ്മതിക്കാതെ നിൽക്കി. എന്നാൽ ആ ക്രൂരജ-
 ന്തു ക്രൂരക്രൂരത തങ്ങളുടെ വളരെ സമീപം വന്നതുകൊണ്ടു്
 ഞങ്ങൾക്കു പിൻതിരിവാൻ തരം നോക്കി വല്ല വൃക്ഷത്തിൽ
 ചാരി രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഇടകിട്ടാതെ പന്നിയെ തടത്തുകൊ-
 ള്ളു് നിൽക്കേണ്ടതല്ല. ആ ദുഷ്ടജന്തുവിനു മുറിവേല്ക്കുന്നതാകും
 ഏതു്വേലും കോപവും വർദ്ധിച്ചുവന്നതുകൊണ്ടിട്ടാ, പന്നിത്തന്റെ
 കൊണ്ടു മുറിവേറ്റിട്ടാ ചന്ദ്രസേനൻ പിൻതിരിഞ്ഞു് ഓടി-
 പായാൽ ഉണ്ടു്. ഞാൻ തന്നിച്ചായപ്പോൾ പന്നി മുന്പോട്ടു പാ-
 തത്തുകേറിത്തുടങ്ങി. ഒരു അവാസരത്തിൽ ആ മുഗ്ദ്ധം എന്നു
 കൊണ്ടുപോകുമായിരുന്നു. കാൽ തെറ്റി ഞാൻ ചുറ്റിൽ വീ-
 ണം. ആ തരം കണ്ടു് ആ ഭയങ്കരജന്തു അതിന്റെ തേറ്റിയും
 കാണിച്ചുകൊണ്ടു് എന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു് ഓടിവന്നു. ഈശ്വ-
 രാധീനം കൊണ്ടു് എത്രയും വേഗം ഞാൻ പിരണ്ടെണ്ണിയാൽ ലാ-
 ക്ഷനോക്കി അതിന്റെ കണ്ണത്തിൽ എന്റെ വാളിന്റെ പിടി-
 യോളം കുത്തിയിറക്കി. ആ സമയത്തായിരുന്നു എന്റെ വാൾ
 പിടിക്കപ്പെട്ടു് വെച്ചു മുറിഞ്ഞുപോയതു്. വല്ല പ്രകാരവും ആ പ-
 ന്നിയെ വിശ്ലീയതിന്നുശേഷം ചന്ദ്രസേനനും മുറിവാ മരൊറ ഉ-
 ണ്ടായൊ എന്നറിവാൻ വേണ്ടി അയാളെ അന്വേഷിച്ചു് ആ
 കാട്ടിൽ ഒട്ടേറെ നടന്നു. ചന്ദ്രസേനനെ കാണാതെ ഇല്ലാതാ-
 ത്തോടെ പന്നി കിടന്ന സ്ഥലത്തു് തിരിച്ചു ഞാൻ ചെന്നു നോക്കി-
 യപ്പോൾ അവിടെ പന്നിയെ കാണാതില്ലായിരുന്നു എന്നു ത-
 ന്നെയല്ല അശ്വപാത്രാധിപനായ ഏതാനും ആളുകൾ വന്ന ലക്ഷ്യ

ങ്ങളും അവിടെ കണ്ടു. രക്തം കെട്ടിക്കിടന്നതു പനികിടന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നു. എന്റെ വാളിന്റെ പിടിത്തൊട്ടെത്തില്ല. പന്നിയെ കാണാതായതിന്റെ കാരണം അവിടെ കണ്ട ലക്ഷ്യങ്ങളുകൊണ്ടു മനസ്സിലായി. എന്നാൽ ചന്ദ്രസേനന്റെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി ഏതാണ്ട് അസ്വാസ്ഥ്യകരമായ ഭ്രമോദയം എനിക്കുണ്ടായതുകൊണ്ട്, ഞാൻ വേഗം കൊട്ടാരത്തിൽ വന്നു ഗോപുരം കാവൽക്കാരനോടു ചന്ദ്രസേനൻ മടങ്ങി വന്നുവോ എന്നു ചോദിച്ചു. ആ കാവൽക്കാരൻ എന്നെ പരിഭ്രമാവസ്ഥയിലും സ്വഭാവഗതിയിൽ പിഴച്ചും കണ്ടു മുൻ പ്രസ്താവിച്ച കാരണങ്ങളാലാണെന്നല്ലാതെ മറ്റു പ്രകാരത്തിലാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കാവുന്നതല്ല. ഞാൻ കൊട്ടാരത്തിൽ വന്നു കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവും ഏതാനും മാന്യന്മാരും കൂടിയിരുന്ന ഈ തളത്തിൽ എന്നെ വരുത്തി, ചന്ദ്രസേനനെ കാണാനില്ലെന്നും ആരോ ആ യുദ്ധവിനെ കൊലപ്പെടുത്തുവെന്നും തെളിവുകൾകൊണ്ട് ആ കൃത്യം ഞാൻ ചെയ്തതായിട്ടു സംശയിക്കുന്നുവെന്നും പ്രസ്താവിച്ചു. എന്നിട്ട്, ഞാനിപ്പോൾ കോടതിസമക്ഷം ബോധിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങളെ എല്ലാം അധരോടു പറവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ ചന്ദ്രസേനന്റെ തൊപ്പിയും ഉത്തരീയവും നഭിയിൽ കിടന്നു കിട്ടിയതായി പറഞ്ഞു ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു. അവ ചന്ദ്രസേനന്റെതായിരുന്നുവെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ എനിക്കുണ്ടായ പ്രസന്നാധിക്യത്താൽ ഞാൻ മോഹാലസ്യമായി വീണു. ഞാനാണെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ശുദ്ധമായ സഞ്ചാരമില്ലാത്ത ഒരു ഇരുട്ടറയിൽ ഞാൻ കിടക്കുന്നതായി കണ്ടു. എന്റെ കയ്യിലും അരയിലും കാലുകളിലും ചങ്ങലകൊണ്ടു പൂട്ടിയിരുന്നു. അവിടെ എനിക്കു ഭക്ഷണം കൊണ്ടുവന്നു തരാറുണ്ടായിരുന്നതു റസ്സിരാമനായിരുന്നു. അയാളോട് ഈ പരമാർത്ഥങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചിട്ട് ഇതെല്ലാം വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിനേയും ധരിപ്പിക്കണമെന്നു യാചിച്ചു. അതിൽ പിന്നീട് ഈ കോട്ടയുടെ പുറകുവശത്തുവെച്ചുണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ മുറിവേറ്റു ഞാൻ കിടന്ന അവസരത്തിൽ രാവുബായിയോട് എല്ലാ വൃത്താന്തങ്ങളും

പറഞ്ഞു. അവർ ആ വിചാരം താമരമുഖന പ്രഭുവിനെ അറിയിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. താമര അദ്ദേഹത്തിന്റെയടുക്കൽ പറയാൻ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ, എന്റെ നാമധേയം കേട്ടിട്ടാവശ്യമില്ലെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട്, താമര പിന്നീടൊന്നും പറയാൻ തുനിഞ്ഞില്ല. രാജാവിനായിരുന്നത് എന്നോട് ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞത്. അന്നു വൈകുന്നേരമുതൽ എന്റെ മുറിയുടെ വാതിൽ സൂക്ഷിപ്പാൻ ഭടന്മാരെ നിയോഗിച്ചു. എന്ന ചികിത്സിച്ച വയോധികൻ രാമദാസനും രാജാവിനെയും വരാതെയായി. ഭടന്മാരോട് എന്റെ പരമാർത്ഥം പറയാമെന്നുവെച്ചാൽ ആരും എന്നോട് സംസാരിക്കുവോലും ചെയ്തയില്ല. ഇപ്രകാരമാണ് എന്ന സംബന്ധിച്ചുള്ള കാര്യങ്ങൾ പുറത്തറിവാൻ കഴിയാതെ പോയത്.”

“തദ്വ്യക്തികളായെന്ന് ഒരുപക്ഷേ കൂടി എന്നെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുണ്ടാകാമെന്നു ഞാൻ അങ്ങിനെ മനഃപൂർവ്വം ചെയ്തിട്ടില്ല. എന്ന നിർബന്ധിച്ച കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു പോകുവാൻ പറഞ്ഞതും അതിന്റെ കരുതലുമാണെന്നതും ജയസിംഹൻ പ്രഭുവാണ്. അതിനെപ്പറ്റി പുത്തിയായ തെളിവുള്ളതിനെ പരസ്യമാക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഏകിലും അദ്ദേഹമാണ് എന്നു പ്രേരിപ്പിച്ചെന്നു ഞാൻ സത്യം ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹം എന്നോട് അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ ഏവിയെങ്കിലും പോകണമെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്, എന്റെ കൂടെ ഇവിടെനിന്നു രണ്ടു ഭടന്മാരെയും അയച്ചു. ഞങ്ങൾ യാത്രതിരിച്ചു കാട്ടിന്റെ അവസാനത്തിലെത്തിയപ്പോൾ മണിപുരാധീശന്മാരും ഭടന്മാരും വന്നു ഞങ്ങളെ തടസ്സം ഉപദ്രവിപ്പാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾക്ക് അപായം നേരിടമെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങൾ യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങി. ആ യുദ്ധത്തിൽ ഞാൻ മണിപുരാധീശന്മാരായ രണ്ടു ഭ്രാതാക്കളേയും തോല്പിച്ച് ആ യുദ്ധം ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതിന്നു തുടങ്ങി. അവരുടെ ഭടന്മാർ ഞങ്ങളെ ചുറ്റുന്നതു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ എന്റെ കൂടിയുണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാർ രണ്ടുപേരും പോരിൽ മരിച്ചു. ഞാൻ മണിപുരാധീശന്മാരുടെ ഇടയിൽനിന്നു പുറത്തു ചാടുവാൻ

ചെയ്ത യുദ്ധത്തിൽ എന്റെ കതിരെയും മുറിവേറ്റിട്ട് എന്നെയും കൊണ്ടു തിരിയെ ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ അതു വിരളത്ത് ഓടിക്കളഞ്ഞു. ഞാൻകാട്ടിൽ വഴിച്ചുററി ഇവിടെ എത്തിയതിനിടയ്ക്കു മണിപുരന്മാർ എടുപ്പുവഴിയിൽക്കൂടി ഇവിടെ വന്നു വളരെ അക്രമങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചു. എന്നാൽ അവർ ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ സാധിക്കാതെ വീണ്ടും എന്തോടു പോർചെയ്തു പരാജിതരായി ഓടിപ്പോകേണ്ടിവന്നു. പിന്നെ നടന്ന കഥ മുഴുവൻ കോടതിക്കുറിയാവുന്നതു കൊണ്ടു ഞാൻ പറയണമെന്നില്ല. ഞാൻ ചികിത്സയിലിരിക്കുമ്പോൾ ജയസിംഹൻപ്രഭുവിനെ കാണണമെന്നു റസ്സിരാമനോട് അപേക്ഷിച്ചുവെന്നും അതനുസരിച്ചു ജയസിംഹൻപ്രഭുവന്ന് എന്റെ കുറ്റസമ്മതം വാങ്ങിയെന്നും, റസ്സിരാമനും അയാളുടെ യജമാനനും മൊഴിക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു് അവരുടെ മനസ്സാക്കിക്കു വിപരീതമായിട്ടാണ്. ഇത്രയെ എനിക്കു പറയാനുള്ളു. കോടതിയിൽനിന്നു ദയവായി ആലോചിച്ചു മനസ്സാക്കിക്കു യോജിച്ചും സൂക്ഷ്മം ഗ്രഹിച്ചും വിധിക്കണമെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു.”

പുരുഷോത്തമന്റെ വാദം അവസാനിച്ചപ്പോൾ ജയസിംഹൻ എന്തോ പറയാനായി ഏണീറു. ഉടനെ വിശ്വപത്തൻ പ്രഭു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്ക്കു പിടിച്ച് ഇരുത്തിക്കൊണ്ടു് രഹസ്യമായിട്ടു്:—

“ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി ഇനി ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല. ഒരുപിടത്തിൽ ഈ സൊല്ല അവസാനിച്ചെങ്കിൽ മതിയായെന്നു. ഇതു് എനിക്കു ദുസ്സഹമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു.”

ജയ:—“ഞാൻ പറഞ്ഞതൊ, അല്ല, അവൻ പറഞ്ഞതൊ അവിടത്തെയും വാസ്തവമെന്നു തോന്നിയിരിക്കുന്നതു്?”

വിശ്വ:—“എനിക്കു് ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു അഭിപ്രായവും പറയാനില്ല. എന്റെ മകനെ കാണാനില്ല!—അവനെക്കൊലചെയ്തു എന്നാണു തെളിവുകൾകൊണ്ടു കണ്ടെന്നതു്. അങ്ങിനെ ചെയ്തതു പുരുഷോത്തമനാണെന്നു സംശയിച്ചു,

ഇതാ വിസ്താരവും കഴിഞ്ഞു. ഇനി ഈശ്വരരേഖ എങ്ങിനെയാ അങ്ങിനെയാകട്ടെ."

ഈ പ്രഭുക്കന്മാർ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ ത്രായാധിപൻ ഏഴുനേരം അദ്ദേഹത്തിനൊഴിച്ചിട്ടിരുന്ന മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. പിന്നെ അധികം താമസിക്കാതെ ഒരു ഉണ്ടകടലാസിൽ ഒരു കുറിപ്പു താലൂക്കുദാർ ത്രായാധിപൻ അയച്ചു. താലൂക്കുദാർ അതിനെ വായിച്ചശേഷം അവിടെ കൂടിയിരുന്നവർ കേൾക്കും വിധം ഉറക്കം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“ത്രായാധിപൻ അവർകൾ ഇന്നു വയ്യിട്ടു വിധി പ്രസ്താവിക്കുന്നതായിരിക്കും. എല്ലാവരും ആ സമയം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭടന്മാരും ഹാജരായിരിക്കണം.”

മുൻകൂട്ടിയുള്ള ഈ ഏല്പാടുകൾകൊണ്ടു വിധിയുടെ സ്വഭാവം ഏതുവിധംഇരിക്കുമെന്ന് അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവർക്കെല്ലാം മനസ്സിലായി. ഒരു ഭാഗത്തേയ്ക്കു തെളിവുകളും മറുഭാഗത്തേയ്ക്കു ആ തെളിവുകളെ തടുപ്പാൻ ശക്തിക്കുറവും ഇരിക്കുമ്പോൾ, അവസാനതീച്ച ഏതുഭാഗത്തേയ്ക്കായിരിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. എങ്കിലും പുരുഷോത്തമന്റെ എതിർപ്പും കേട്ടപ്പോൾ ത്രായാധിപൻപോലും അതിനെ വിശ്വസിക്കാതിരുന്നില്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവംകൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കാമായിരുന്നു. പിന്നെ അവിടെക്കൂടിയിരുന്നവരുടെ കഥ പറയാനുണ്ടോ?

വിധി പ്രസ്താവിക്കാനുള്ള സമയം അടുത്തു. ഭടന്മാർ പ്രതിയെ കൊണ്ടുവന്നു. വിശ്വപന്തൻ ജയസിംഹൻ മുതലായവരും മറ്റു ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാരും സന്നിഹിതരായി. വിധി പ്രസ്താവിക്കുമെന്നു കേട്ടിട്ട് അയൽദിക്കുകളിൽ നിന്ന് അനേകം ജനങ്ങൾ വന്നുകൂടി. ത്രായാധിപന്റെ നിശ്ചയപ്രകാരം വിധി പ്രസ്താവിക്കേണ്ട സമയം ആയപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്റെ മുറിയിൽ നിന്നു സാവധാനമായും ശൗരവത്തോടും വന്നു കസേരയിൽ ഇരുന്നു. ഒരു തുവൽ വീണാൽപോലും കേൾക്കത്തക്കവിധം നിശ്ശബ്ദത പ്രാപ്തമായി. ത്രായാധിപൻ ഇരുന്നിട്ടു സ്വല്പനേരം ഈശ്വരജ്ഞാനം ചെയ്തശേഷം അദ്ദേഹം തന്റെ അടുത്തുവെച്ചിട്ടുണ്ടാ

യിരുന്ന ഒരു കടലാസുകെട്ടെടുത്തു ഇതായിരുന്നു പുഷ്പാത്തമൻറെ ഇഹലോകവാസാവധി നിർണ്ണയിച്ചു വെച്ചിരുന്ന വിധി. ഈ കെട്ടിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹം പതുക്കെ ഏഴോ എട്ടോ നീലക്കടലാസു ചേർത്തു കത്തിക്കെട്ടിയിരുന്നതിന്നു എടുത്തു അവിടെ ഇരുന്നവരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കുകേന്ദ്രസ്ഥാനമായി ഭവിച്ചു ആ കടലാസുകൂട്ടത്തിൽ എല്ലാവരുടെയും ദൃഷ്ടി പതിഞ്ഞു. ന്യായാധിപൻ പ്രാരംഭമായി തെളിവുകളെ സംബന്ധിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ വായിച്ചു. അതിനുശേഷം ഓരോ തെളിവിനേയും ക്രമപ്പെടുത്തി പ്രസ്താവിച്ചിട്ട് അതിൽ നിന്നു സിദ്ധിക്കാവുന്ന ഉപമാത്മത്തെവിശദപ്പെടുത്തി. ഇത്രയുമെല്ലാം വായിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒടുവിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വിധിമാത്രം പറയാനെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഏതാനും സദസ്സർ അക്ഷമന്മാരാകുന്നു എന്നു കണ്ടിട്ട് അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം വായിച്ചുതുടങ്ങി:—

“മുൻ പ്രസ്താവിച്ച തെളിവുകളുടെ സ്ഥിതിക്കു സാധാരണ മില ഭേദങ്ങളിലുള്ള കഴിപ്പങ്ങൾ പോലെ ഉപമാത്മപാഠങ്ങൾ കൊണ്ടു യുക്തിയുക്തപോലെ വിധി പ്രസ്താവിക്കത്തക്കതായിട്ടിരിക്കുന്നില്ല. അങ്ങിനെ ആയിരുന്നാൽ കൊള്ളായിരുന്നു എന്നാണ് എനിക്കു തോന്നിപ്പോകുന്നത്. പ്രസ്താവകേസിൽ ഓരോ തെളിവു നേരെ കൃത്യത്തെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ടു പ്രതിയെ വിട്ടുപോൻ ഒരു പഴുതും ഇല്ലെന്നു വ്യക്തതയോടെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പ്രതിയുടെ മേൽ ചുമത്തിയിരിക്കുന്ന കൊലക്കുറ്റത്തിന് അയാളെ ഇന്നു മുതൽ മൂന്നാം ദിവസ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചന്ദ്രസേനനെ കൊലചെയ്തതായി തെളിഞ്ഞിട്ടുള്ള സ്ഥലത്തുവെച്ച് തൂക്കിലിട്ടു ജീവഹാനി വരുത്തുവാൻ നാം ഇതിനാൽ വിധി കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ഇങ്ങിനെ വിധി വായിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ന്യായാധിപൻ പുരുഷോത്തമനോട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“തന്നോട് കുറച്ചൊന്നു പറയാനുണ്ട്. തന്റെ ഇഹലോകവാസം പൂർവ്വസിദ്ധമാക്കുവാൻ ഇടവരുത്തിയതു കർമ്മഗതിയാണ്. ഇതശ്ചരമം അങ്ങിനെയാകകൊണ്ട് അതിലേക്കു സന്നദ്ധനായിട്ടിരിക്കുവാൻ പുരുഷതപം എന്നാൽ താൻ ചെയ്തപോ

യിട്ടുള്ള പാപങ്ങളിൽ നിന്ന് വിമുക്തനാകുവാൻ തുരു മുഖേന ജ്ഞാനോപദേശം വാങ്ങി ഈ മൂന്നടി ചസമെങ്കിലും പ്രപഞ്ചാവസ്ഥകളിൽ നിന്നു തന്റെ മനസ്സിനെ വേർപെടുത്തി ഈ ശ്വപരസ്മരണയോടുകൂടിയിരിക്കണം. ഞാൻ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ പ്രകാരം ചെയ്യാൻ മനസ്സുള്ള പക്ഷം അതിലേക്കു വേണ്ട ഏറ്റവും ചെയ്യാതെ കാലസ്വപരൂപനായ ജഗദീശൻ തന്റെ ആത്മാവിനു മുക്തിതരട്ടെ!”

കേസുവിസ്താരവും വിധിയും കഴിഞ്ഞു. താലൂക്ദാരുടെ ഭടന്മാർ പുരുഷോത്തമനെ ഒരു ഇരുട്ടറയിലിട്ടു പൂട്ടി. വിശ്വനാഥൻ കഥ ആകുപ്പാടെ വലിയ കഴുപ്പുത്തിലായി. തന്റെ മകന്റെ നിർയാണാനന്തരം മുൻപിൻ നോക്കാതെ പുരുഷോത്തമനെ സംശയിച്ചു പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് സംഗതികളുടെ കിടപ്പു മനസ്സിലായി തുടങ്ങിയപ്പോൾ വലുതായ ഒരു അനീതി പ്രവർത്തിപ്പാൻ താൻ അനുകൂലമായി തീരുകയല്ലയോ എന്നു വിചാരിച്ചു പരിതപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനു ജയസിംഹന്റെ വലയിൽ നിന്നു ഒഴിഞ്ഞുനില്പാൻ ചില പ്രതിബന്ധങ്ങളാൽ പാടില്ലാതെയും തീർന്നു. ഈ വലയെ ഖണ്ഡിച്ചു മാറ്റാമെന്നു വെച്ചാൽ താൻ പ്രതാപസിംഹനു കൊടുത്തവാക്ക് ആ ഉദ്യമത്തിനു തടസ്ഥമായി ഭവിച്ചു. ഈ വിധം അദ്ദേഹം അപകടത്തിൽ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അകപ്പെട്ട് അത്യന്തദുഃഖം അനുഭവിച്ചു.

മുപ്പത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

പുരുഷോത്തമന്റെ വിസ്താരം കഴിഞ്ഞിട്ടു രണ്ടുടി ചസമായി. നേരം ഉച്ചതിരിഞ്ഞു. മണ്ണിപ്പന്മൊരായ ഭ്രാന്താക്കൾ ഇരുവരും അവരുടേയും മറ്റു് അയൽവാസികളുടേയും കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് അവരുടെ പ്രാകാരത്തിനുള്ളിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ബോഴ്സവട്ടങ്ങൾക്കുമുമ്പു പുരുഷോത്തമനുമായി ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ജീംജിക്കു ഭൂമണിലും താന്ത്യാജിക്കു വലതു

കൈയ്യും വെട്ടേററതുകൊണ്ടുണ്ടായ സുഖക്കേട് ഇപ്പോഴും ഭേദമായിരുന്നില്ല. ഭീജിക്ക ഭജത്തിൽ വെച്ചുകെട്ടാ കോപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. താന്ത്യാജിയുടെ മുറിവിൽനിന്നു രക്തം സ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതവിധം അവർക്കു നേരിട്ട സുഖക്കേടുകൊണ്ടും മദ്യപാനം ചെയ്തതിനാലും അവരുടെ നേത്രങ്ങൾ ജപരപീഡിതനായപ്പോൾ പോലെ ജപരിച്ചിരുന്നു.

സ്വാഭാവികമായി അദ്ദേഹം സഞ്ചാര പ്രിയനായിരുന്നതിനാൽ മുറിവേററു കിടപ്പായതുമൂലം സമയം അശേഷം പോകാതെ മുഷിഞ്ഞുപോയതിനാൽ. അവരുടെ ഭൃത്യന്മാരിൽ രണ്ടുപേരോട് അടുപ്പവും സ്നേഹവുമുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ നേർക്കുപോലും വ്യാഘ്രങ്ങളെപ്പോലെ ചീറിയും ഉരമിയും ഇരുന്നതല്ലാതെ സാധാരണ മനുഷ്യരെപ്പോലെ അനുവർത്തിക്കുകയുണ്ടായില്ല. മിക്കവാറും അവരുടെ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി, കാട്ടിൽനിന്നു പിടിച്ച മനുഷ്യരെ ഉപദ്രവിക്കാത്ത വിധത്തിൽ പഴക്കിയ, ക്രൂരമൃഗങ്ങളിലൊട്ടും താണതായിരുന്നില്ല. കിടക്കവിട്ട സ്വല്പം എഴുന്നേറ്റു നടപ്പാറായ പ്രസ്താവസമയത്തു ഭൃത്യന്മാർ ഒട്ടുത്തുചെന്നു തുടങ്ങി. ഇതൊരു തക്കസമയമെന്നു കരുതി ഗോപാലരാമൻ, തന്നിക്കു കറെദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പു നേരിട്ട അപകടത്തെപ്പറ്റി പറവാനായിട്ട് ആ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ മുറിയിൽചെന്നു നിന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ സ്വാഭാവികമായി അധികം ഭേദഗതി വന്നിട്ടില്ലെന്നു കണ്ടിട്ട് ആ ഭൃത്യൻ കടന്നൊന്നും പറയാൻ തുനിഞ്ഞില്ല.

കൊലക്കുറ്റം പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ ചുമത്തി ഉണ്ടായ വിധിയെപ്പറ്റി പാരന്മാർമുഖേന മണിപുരന്മാർ കേട്ടപ്പോൾ, തങ്ങളെ രണ്ടുപ്രാവശ്യം തോല്പിച്ച താരയെരക്കിച്ച ആ യുവാവിനു നേരിട്ട ആപത്തു് അവർക്കു് അനല്പമായ ആനന്ദത്തെ ഉണ്ടാക്കി.

കൊലക്കുറ്റത്തെ സംബന്ധിച്ച നടന്ന വിസ്താരത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റുമായിരുന്നു അവർ സംഭാഷണം ചെയ്തത്.

താന്ത്യാ:—“നാം ആലോചിച്ചത്, എന്താ-നന്നല്ലെ?”

ഭീം:—“എനിക്കു് ഏതെങ്കിലും രസിച്ചു. ഞാൻ ഇതിനെപ്പറ്റി പല

പ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ? യഥാർത്ഥത്തിൽ ആ യുവതിയുടെ കരുന്ന ചുരുണ്ടുള്ള തലമുടിയും പ്രത്യംഗസൗഷ്ഠ്യവും, ആ മരണാഹരരൂപവും കണ്ടിട്ട് അവളുടെ നേക്കു എനിക്കു അളവറ്റ അനുരാഗം വലിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആദ്യം അവളെ പകൽ പ്രതാപഗിരിയുടെ മുൻവശത്തു വെച്ചു, പിന്നീട് ഇന്നാൾ നല്ല പത്രികയിൽ അവളെ എടുത്തുകൊണ്ടു കൊട്ടാരത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഇറങ്ങിയപ്പോഴും, അല്ലാതെ അവളെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നാൽ ആ രണ്ടു പ്രാപശ്വവും അവളുടെ മുഖം ശോകഭയരസങ്ങൾ കലർന്നു ശോഭിച്ചത് അനുജനും കണ്ടിരിപ്പാനിടയുണ്ട്. പിന്നെന്താസംശയം വരാൻ?”

താന്ത്യാ:—“ഞാൻ, പക്ഷെ കഠിനഹൃദയനായിത്തീർക്കാം — ആ യുവതിയെ കണ്ടിട്ട് എനിക്കു, ഒന്നുതോന്നുന്നില്ല ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി നാം പലപ്പോഴും വാദിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. — ഇപ്പോഴും ഞാൻ ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നതു കേൾക്കണം. അവൾ ജ്യേഷ്ഠന്റെ ഭാര്യയാവാൻ തോഗ്രയാണു്. അങ്ങിനെ ആയിക്കാണാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ആ യുവതിയെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ നമ്മെപ്പറ്റി ജനങ്ങൾക്കുള്ള അഭിപ്രായത്തിന്നു മാറ്റംവരും. കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു ജനങ്ങൾക്കു അത്രപ്ലീയില്ലാതെ ഇരിക്കുകയാണു്. അതുകൊണ്ടു ജ്യേഷ്ഠൻ താരയെ വിവാഹം ചെയ്താൽ പിന്നീട് എനിക്കും നല്ല കടംബത്തിൽനിന്നു് ഒരു സ്ത്രീയെ തെരഞ്ഞെടുക്കാം.”

ഭീംജി:—“ശരിയാണു്! താരയെ തട്ടിയെടുക്കാനുള്ള വഴി നാം ആലോചിച്ചുവെച്ചപ്രകാരം തന്നെ ചെയ്യണം!”

താന്ത്യാ:—“നിശ്ചയമായിട്ട്!—ഈ അവസരം വിട്ടുകളഞ്ഞുക്കരുതല്ല!”

ഭീം:—“എന്നാൽ ദിവസം അധികമില്ല, നാളെ രാത്രിയിലാണു പുരുഷോത്തമനെ തൂക്കിവിടുവാൻ പോകുന്നതു്. ആ സംഗതി ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം.”

ഇങ്ങിനെ അവർ സംഭാഷണമെഴുതുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഭൂതൻ അവരുടെ മുമ്പിൽവന്നു. അവനെ കണ്ടയുടൻ

താന്ത്യാജി പളരെ അൽപയുത്തോടെ—“എന്താ രാമ, കൂടുതൽ വിവരം വല്ലതും നീ അറിഞ്ഞുവെ?”—എന്നു ചോദിച്ചു.

രാമൻ:—“ഒരു മുഖ്യസംഗതി അറിഞ്ഞു. ഞാൻ പ്രതാപഗിരി യുടെ സമീപം നില്ക്കുകയായിരുന്നു. അവിടെ എന്റെ പരിചയക്കാരനായ ഒരു വനം സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ വന്നു. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ ജയസിംഹന്റെ ദൈവപ്പുരുഷൻപ്പറ്റി അവൻ പറഞ്ഞു. പുരുഷോത്തമന്റെ കേസ്സ് വിസ്തരിച്ച സമയം ജയസിംഹൻ ഒരു മൊഴികൊടുത്തുവത്രെ. അതിനെപ്പറ്റി പറയാനാണ് ഞാൻ ഓടിവന്നത്. പുരുഷോത്തമൻ കൊല ചെയ്തതായി ജയസിംഹനോട് ഏറ്റു പറഞ്ഞു എന്ന് അദ്ദേഹം മൊഴികൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ഈ വിവരം കേട്ടപ്പോൾ സഹോദരന്മാർ ഇരുവരും പരസ്പരംനോക്കി എന്നിട്ട്, താന്ത്യാജി വീണ്ടും ആ ഭൂതൃണോടു ചോദിച്ചു:—

“പുരുഷോത്തമന്റെ കൂടെ അന്നു വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ഭടന്മാരെപ്പറ്റിയും വിസ്താരസമയം എന്തോ പറഞ്ഞതായി കേട്ടുവല്ലോ? ആ കയ്യെത്തപ്പറ്റി വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ പറഞ്ഞുവെ?”

രാമൻ:—“പരസ്പരം മാത്രമല്ലാ ആ ഭടന്മാരേയും കൊന്നതു പുരുഷോത്തമനാണെന്നു സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞപ്രകാരമായിരുന്നു അദ്ദേഹം മൊഴികൊടുത്തത്. എന്നിട്ട് ത്രാശാധിപൻ ആ മൊഴിയെ മാത്രം വിശ്വസിച്ചാണുപോലും പുരുഷോത്തമനെ തൂക്കാൻ വിധിച്ചത്.”

ഭീം:—“ആകട്ടെ, നിന്നോടു പറഞ്ഞ ആ വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്നതു പുരുഷോത്തമൻ കൊലചെയ്ത എന്നാണോ?”

രാമൻ:—“അല്ല—പുരുഷോത്തമൻ നിരപരാധി എന്നാണ്.”

ഭീംജി:—“അങ്ങനെ എന്താണു തോന്നുവാൻ എന്നു ചോദിച്ചില്ലേ?”

രാമൻ:—ചോദിച്ചു. ജയസിംഹനേരയും ആ കീഴവനേരയുംമൊഴികൾ ഒരുപോലെ ഇരുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞതാണെന്നു കളവായി മൊഴികൊടുത്തതാണുപോലും. എന്നു തന്നെയല്ല ആ പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടിട്ട് അയാൾ കുററുപെയ്തവനെന്നു തോന്നിപ്പോലും.”

താന്ത്രി:—“പിന്നെ എങ്ങിനെയാണു് അവനെ തൃക്കുവാൻ ഒരു ന്യായാധിപൻ വിധികല്പിച്ചതു്?”

രാമൻ:—“സത്യമറിഞ്ഞാണോ വിധിയെല്ലാം?—കാര്യം ഒരു പ്രകാരത്തിലിരിക്കും, വിധി മറെറായപ്രകാരത്തിലിരിക്കും.—ഇങ്ങിനെയാണുപോലും ജനങ്ങളുടേയും ബോദ്ധ്യം.”

താന്ത്രി:—“മത്തമാനം പറഞ്ഞ കൂട്ടത്തിൽ നീ കൂടുതൽ വിവരമൊന്നും ആ വനം സൂക്ഷിപ്പുകാരനോടു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ?”

രാമൻ:—“അയ്യോ—ഞാനോ?—എനിക്കു കഴുത്തിലല്ലെതല?”

താന്ത്രി:—“റസ്സിരാമൻ, ആ വനം സൂക്ഷിപ്പുകാരന്റെ ഒരു മേൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനാണു്. അങ്ങിനെ ഇർക്കേ അവൻ റസ്സിരാമനെ അവിശ്വസിക്കുമോ?”

രാമൻ:—“അതിനെപ്പറ്റി പറയാൻ വിട്ടുപോയി. ആ വൃദ്ധൻ വളരെ കാലമായി അദ്ധ്വാനിയിൽ കാട്ടിൽ ആ സ്കോളെക്കട്ടിയിരിക്കുന്നതിന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു നമസ്കരിച്ചുകിടന്നേച്ചു പോകുമത്രേ. അതുകൊണ്ട് അയാൾ ഒരു സ്വസ്ഥചിത്തനല്ലെന്നാണു് ആ വനസൂക്ഷിപ്പുകാരനും മറ്റുള്ളവരും വെച്ചിരിക്കുന്നതു്.”

താന്ത്രി:—“ഉള്ളതൊ?—ഇതൊരു നൃത്തനവത്ത്മാനെന്നെ!”

രാമൻ:—“ആ വൃദ്ധനെ വനംസൂക്ഷിപ്പുകാരൻ ഒരു രണ്ടു പ്രാവശ്യം അവിടെവെച്ചു കണ്ട് അയാളെ പിടിച്ചുനിർത്തി ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉറക്കത്തിൽനിന്നുണർന്നവനാലെ നടുങ്ങിയെന്നു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു് ഓടിപോയ്ക്കുളഞ്ഞുപോലും.”

താന്ത്രി:—“പിന്നൊന്നും അവൻ പറഞ്ഞില്ലേ?”

രാമൻ:—“ഇപ്പോഴും അയാൾ കാട്ടിൽ വരാറുണ്ടു്”

ഭീം:—“വീധി നടത്തുന്നത് നാളെ രാത്രിയാണല്ലോ?—ആ കാര്യം നെപ്പറ്റി എന്തു പറഞ്ഞു?”

രാമൻ:—“വീധി നടത്തുന്നത് താലൂക്ക്ദാരുടെ ചുമതലയിൽ വിട്ടിരിക്കുകയാണ്. എത്രയും ഭയങ്കരമാകാവണം ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്തിരിക്കണമെന്നാണ് ചട്ടം കെട്ടിട്ടുള്ളത്. പുരുഷോത്തമനെ തൂക്കിവിടുവാൻ പോകുന്ന വിവരം ഇരുപതുനാഴിക ചുറ്റുമുള്ള ഭിക്കുകളിൽ അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് നാളെ വലിയ കൂട്ടമുണ്ടായിരിക്കും.”

ഭീം:—“നീ അവനെപ്പറ്റി അധികമൊന്നും പറയാതിരിക്ക. അവനെ തൂക്കിവിടുന്നതിനെപ്പറ്റി ആരും വ്യസനിക്കാതിരിക്കട്ടെ!—അവന്റെ ജഡത്തിനെ ആരും സ്വീകരിക്കാനില്ലാതെ പോട്ടെ!—എന്നാലെ എനിക്കു തൃപ്തിയുള്ളൂ. അവൻ തന്ത്രത്തിൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരെയും മുറിവേല്പിച്ചു. അവൻ ഇന്ദ്രജാലം പഠിച്ചവനാണ്. നമ്മുടെ ഭടന്മാരിലും നാലഞ്ചുപേർ അവന്റെ വെട്ടുകൊണ്ടുവീണു. ഇത്രയുമൊക്കെ ചെയ്തവൻ ഇതു പററിയാൽ മതിയോ?”

രാമൻ:—“യജമാനനെ!—അവൻ മഹാദ്രോഹിതനെ!—എന്നാൽ ജനങ്ങൾ ഒന്നൊഴിയാതെ അവനെ സ്നേഹിക്കുന്നു. വേദാന്തകാര്യം കൂടി പറയാൻ വിട്ടുപോയി. അവിടെ നിന്നു താമയെന്ന യുവതിയെ പാവ്നസിംഹൻപ്രഭുവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയിരിക്കുകയാണ്. ഈ സമയത്തുപ്രഭാപഗിരിയിൽ താമസിച്ച് അധികം വ്യസനിച്ചാൽ കാരണമാകേണ്ടയെന്നു വിചാരിച്ചാണ് അങ്ങിനെ ചെയ്തത്. വിശ്വപത്മപ്രഭുവും പോയിരുന്നു.”

ഈ വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞശേഷം അന്ത്യാജി തന്റെ സഹോദരനോടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“ഇവനോടു ചോദിച്ചതുമാതിരി നമ്മുടെ നിശ്ചയത്തെ ഇനി ഭേദപ്പെടുത്തേണ്ടതായുണ്ട്.”

ഇതു കേട്ടിട്ട്, ഭീംജി ഭൃത്യനെപോകുവാൻ പറഞ്ഞു.

ഭീം:—“ഭേദപ്പെടുത്തേണ്ടത് എന്താണ്?—നമ്മുടെ ആദ്യത്തെ നിശ്ചയം ഇനി മാറേണ്ടതുതന്നെയല്ലോ?”

താന്ത:—“ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി പിന്നീടാലോചിക്കാം.—ജയ സിംഹൻ ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ചൊൽപ്പടിയിലാകും! അങ്ങിനെ ആ പ്രഭുവിനെ വരുത്തിയാൽ നാം പറയുംപ്രകാരമെല്ലാം അയാൾ ചെയ്തതെ നിവൃത്തിയുള്ള അതിന് ആദ്യമായി നാം ചെയ്യാനുള്ളത് ആ വിചാരിപ്പുകാരനെ കൊണ്ടുവന്ന് അയാളെതന്നെ നമ്മുടെ ദൂതനാക്കണം.”

ഭീ:—“ശരി!—നല്ല ആലോചന!—അങ്ങിനെതന്നെ അനുജാ!—ഇന്ന് രാത്രിയിലും പതിവുപോലെ ആ വൃദ്ധൻ കാട്ടിൽ വന്നെങ്കിൽ—”

താന്ത:—അതൊന്നുപരിചരിക്കുതന്നെ—തരംകിട്ടിയെങ്കിൽ അങ്ങിനെയാകട്ടെ. ഇല്ലെങ്കിൽ വേറെവഴിയുണ്ട്.”

ഭീ:—“എന്നാൽ അളകുളെ അതയ്ക്കാം.”

അവർ ഈ വിധം നിശ്ചയിച്ചു കറേ കഴിഞ്ഞശേഷം രാമനും ആറു ഭടന്മാരും അശ്വപാത്രവുമായി പുറപ്പെട്ടു.

മുപ്പത്തിയാറാം അദ്ധ്യായം

സമയം പാതിരാകഴിഞ്ഞു. ഫിമശീതളമായ കാറ്റു മന്ദം മന്ദം വീശുന്നു. ചന്ദ്രികയുടെ ധാവള്യംകൊണ്ടു പ്രതാപഗിരിയും അതിനു ചുറ്റുമുള്ള കാടുകളും പാശ്ചാത്യഗങ്ങളിൽ നിന്നു യന്ത് ആകാശപരിസരത്തിൽ പുകഞ്ഞുകാണുന്നു. ചന്ദ്രികയ്ക്കെന്നെമ്മയും പോരാഞ്ഞിട്ടൊ എന്നു തോന്നുമാറു പ്രകൃതി, വനത്തിലെ തരുവുനത്തിന്റെ ലളിതപല്ലവജാലങ്ങളാകുന്ന അരിപ്പിൽ കൂടി ചന്ദ്രികയെ അരിച്ച ഭൂമിയിൽ പതിപ്പിക്കുന്നതു കൊണ്ട്, നിഴൽപ്രഭാസങ്ങളെയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം സാന്ദ്രമായി ചന്ദ്രിക പ്രകാശിക്കയാൽ കിട്ടിയുള്ള ഉഷ്ണവഴികളും പാറക്കൂട്ടങ്ങളും കടന്ന് അർദ്ധരാത്രികഴിഞ്ഞപ്പോൾ മണിപൂർവ്വകരമായ രാമനും ഭടന്മാരും പ്രതാപഗിരിയുടെ സമീപം എത്തി അവരുടെ ഉദ്ദേശനിർവ്വഹണത്തിനു കതിരക

ക്കൊടുക്കുന്നതും സാധാരണത്തിൽ നടത്തിച്ച് അമ്പർ ചുറ്റും
 നോക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ അമ്പർ കതിരുകളെ നിർത്തി ചെവികൊ
 ടക്കുന്നു. പിന്നെ ഇപ്പോൾ ഭാഗത്തോടെ കതിരുകളെ വീണ്ടും നട
 ത്തുന്നു. കാരുകൊണ്ടു പ്രചലിതങ്ങളായ വൃക്ഷശാഖകളുടെ
 നിഴൽ അകലെ കണ്ടിട്ട് ആൾ വരുന്നു എന്നു ശങ്കിക്കുന്നു. ഇ
 ണ്ടിനെ, നമ്മുടെ കഥയിൽ പലർ ഹാട്ടങ്ങളിലും പ്രസ്താവിച്ചി
 ുള്ള സ്തംഭത്തിന്റെ കരെ സമീപം ചെന്നു, രാമൻ കരി
 നിന്നിറങ്ങി കാട്ടിനിടയിൽ കൂടി പതുങ്ങി സ്തംഭത്തിനടുത്തു—
 ന്നു നോക്കുന്നു. അവിടെ അമ്പൻ ആരേയും കാണുന്നില്ല. വി
 കൊണ്ടു് അമ്പന്റെ കൂട്ടുകാരുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു് എല്ലാവരും
 നേർവഴിയിൽ കൂടി കതിരുകളെ നടത്തിച്ചുവിടുന്നു. അമ്പർ ഉ
 ദ്രേശിച്ചുവന്ന ആളിനെ കാണാൻ കഴിയുമൊ ഇല്ലയൊ എന്ന്
 അമ്പർ സംശയം തുടങ്ങി. ഏതായാലും ആ സ്ഥലത്തിനു ചു
 റും കരെ നേരം കൂടി നിന്നിട്ടു പോകാമെന്നു കരുതി പുത്തൻ
 യിട്ടുകാട്ടത്തെളിച്ചുണ്ടാക്കിട്ടുള്ള ഒരു വെട്ടുവഴിയിൽ അമ്പർ തിരിച്ചു.
 അതു് അടുത്തുവന്നു വിധിനടത്തുന്നതു സംബന്ധിച്ചു നിർത്തിട്ടുള്ള
 കഴുകമരത്തിലേയ്ക്കു പോകുവാനുള്ള വഴിയായിരുന്നു. അമ്പർ
 അതിൽ കൂടി ചെന്നപ്പോൾ അകലെ ചന്ദ്രനെ മറച്ചു രണ്ടു തു
 ണകളും അതു കളുടെ ഉപരിഭാഗത്തു നെടുതായിട്ടു് ഒരു ഇഴയു
 അമ്പർ കണ്ടു. എന്നാൽ ആ പുതിയ വഴിയിൽനിന്നു്, വെട്ടിയി
 ട്ടിരുന്നു. മരങ്ങളെ മാററിട്ടില്ലായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, കതിരുകളെ ന
 യിക്കുവാൻ പ്രയാസമെന്നു തോന്നി അമ്പർ തിരിച്ചു പോകുവാൻ
 ഭാവിച്ചപ്പോൾ ഭടന്മാരിൽ ഒരുവൻ കഴുകമരത്തിനു സമീപം ഒ
 രാൾ നടക്കുന്നതുപോലെ കണ്ടു വിജനപ്രദേശവും അസമയ
 വും ആയിരുന്നതുകൊണ്ടു പരിശോധനയ്ക്കായി അവിടെ ഒ
 നോക്കുവാൻ ആർക്കും ധൈര്യമുണ്ടായില്ലെങ്കിലും ഈ കാര്യം
 ചുമതല വഹിച്ചിരുന്നതു രാമനായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അയാൾ
 വേഗം കതിരയിൽനിന്നിറങ്ങി ഭയപ്പെടാത്തവരായ രണ്ടു ഭടന്മാ
 രോടുകൂടി മരങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി കഴുകമരത്തിനു
 ണ്ണെത്തി. അമ്പർ കണ്ട ആൾ അവിടെ സാക്ഷാദഗതം നമസ്കരി
 ച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു. രാമൻ ഒരനക്കവും ഉണ്ടാക്കാതെ ആ

ആളിന്റെ അടുത്തു ചെന്നു നോക്കിട്ട് അ ചന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ഭടന്മാരോടു “അയാൾ തന്നെ!—സംശയമില്ല!—ഇതാ നോക്കൂ, ആ നരച്ച തലമുടി കണ്ടില്ലെ? എന്നു രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു.

അൽക്കാലികമായിട്ടുണ്ടായ സംശയങ്ങൾ നീങ്ങിയതുകൊണ്ടുമാർ അവിടെ നമസ്കരിച്ചു കിടന്ന ആളിന്റെ ചുറ്റും ഭീഷ്മനെന്നു. രാമൻ അയാളെ വിളിച്ചു. എത്ര വിളിച്ചിട്ടും രാമൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നതേയുള്ളൂ. ഈ സ്ഥിതിയിൽ നരം അയാൾ കിടന്നശേഷം സാവധാനത്തിൽ കൃഷ്ണനെ വിളിക്കുന്നു. അയാളുടെ മുമ്പം വിളറി പ്രേതതുല്യമായും നേത്രങ്ങൾ തുറിച്ചു ചൈതന്യശൂന്യങ്ങളായും ദേഹം അചേതനവസ്തുപോലെ സ്തംഭശക്തിയില്ലാത്തേയും കണ്ടു. ആ വൃദ്ധന്റെ ഇരുപുകണ്ടിട്ട്, ഭടന്മാരിൽ ഒരാൾക്കു കൂടെയുണ്ടാകാൻ പറഞ്ഞു:—

“എടോ!—ഇയാൾ ഉറങ്ങുകയാണ്! കണ്ണുകൾ തുറന്നു നോക്കൂ ഉറങ്ങുകതന്നെ. ആ ശ്വാസംവിടുന്ന സമ്പ്രദായം കണ്ടില്ലെ? സ്വപ്നംകണ്ടിട്ട് ഉറക്കത്തിൽ എണ്ണീറു നടക്കുന്നവനാണ് ഇയാൾ!”

ഇതുകേട്ടിട്ടു മറുക്കുവരും ആ അഭിപ്രായം ശരിയാണെന്നു സമ്മതിച്ചു. ആ വയോധികന്റെ അപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ കാണുന്നവർക്ക് ആകുപ്പാടെ ഭയജനകമായിരുന്നതിനാൽ രാമൻ വേഗം അയാളുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചു കലുക്കിക്കൊണ്ട് ‘എണീക്ക!—എണീക്ക!’ എന്നുറക്കെവിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ അയാളുടെ ചെവി കേൾക്കുമ്പോൾ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച ഉടനെ അയാൾ തിരിച്ചുവിറയുന്നതുകണ്ടു. അയാളുടെ നേത്രങ്ങൾക്കു ചലനമുണ്ടാകുവാൻ എന്തിന് അയാൾ പാരവശ്യത്തോടെ ചുറ്റും നോക്കി. അയാൾ എവിടെ ഇരിക്കുന്നു എന്നും അയാളുടെ ചുറ്റും നില്ക്കുന്നവർ അപരിചിതന്മാരാണെന്നും അറിയാറായപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു ചാടി എണ്ണീറു, തന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള കഴുകു മരത്തേയും അവിടെ കൂടിനിന്നിരുന്ന ഭടന്മാരേയും കണ്ടിട്ടു, ഭയം കൂടുന്നതായി കൈകളെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു വലുതായ

നിലവിളിയോടുകൂടി നിലത്തുപതിച്ചു. ഇതു കണ്ടുനിന്നിരുന്ന ഭടന്മാർ യോദ്ധാക്കളും ഹൃദയമാശ്ചര്യമായിരുന്നിട്ടും നന്നെ ഭയപ്പെട്ടു! അവയുടെ ഞരമ്പുകളിൽ കൂടി ഓടുന്ന രക്തം ഉറഞ്ഞുപോയതു പോലെ അവർക്കു തോന്നി. വൃക്ഷസ്തംഭങ്ങളിലും കുറ്റിക്കാടുകളുടെ മറവുകളിലും പിശാചുക്കൾ നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു അവർ വിചാരിച്ചു. വൃക്ഷശാഖകളിൽ തടവിവുന്ന കാറ്റിന്റെ ശബ്ദം അവരുടെ അടുത്തു് ആരോ നിന്നു ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ചെയ്തുപോലെ അവർ കേട്ടു. ഹിമാലയോപശ്ചാദിയ്ക്കു വന്നു പൂർവ്വോദയം അഭ്യർത്ഥിച്ചതായ തണുത്ത കൈകൾകൊണ്ടു അവരുടെ പുറത്തു് ആരോ തലോടുന്നുണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചു്, ഭയംകൊണ്ടു് അവിടെനിന്നു് ഓടിപ്പോകാൻ നിശ്ചയിച്ചോൾ അവരുടെ യജമാനന്റെ കല്പനയേയും അവിട്ടെച്ചുപോയാൽ അവർക്കുണ്ടാകാവുന്ന ആപത്തിനേരിച്ചു മനസ്സിനെ സമധാനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു നിന്നു. റസ്സിരാമൻ ഉറക്കത്തിൽ നടന്നുവന്നതാണെന്നു കണ്ടുപിടിച്ച ഭടൻ:—

“ഇതെന്താടോ?—വിശേഷ ജ്ഞാനമില്ലാത്ത മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ നില്ക്കുന്നത്?—ഇതു കണ്ടു ഭയപ്പെടുന്ന നിങ്ങൾ പുരുഷന്മാരല്ല!” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഈ ശാസനം കേട്ടഉടൻ രാമനും വേറെ ചിലരുംകൂടി റസ്സിരാമനെ എടുത്തു്, ഒരു കുതിരപ്പുറത്തുവെച്ചുതാങ്ങിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു എല്ലാവരുംകൂടി മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

പുലരാൻ നാലഞ്ചുനാഴികയുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ഭൂതരിൽ ഒരുവൻ ചെന്നു ഭീംജിയോടും താന്ത്യാജിയോടും, രാമനും കൂട്ടം അവർ പോയ കാര്യവും സാധിച്ചുമടങ്ങി എത്തിയെന്നു തെരിച്ചുപെടുത്തി. ഉടനെ അവർ റസ്സിരാമനെ കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു. റസ്സിരാമൻ മോഹാലസ്യമായി വീണിരിക്കുന്നതുകൂടി ക്ഷീണംകൊണ്ടു് ഉറങ്ങിപ്പോകയാൽ വഴിയാത്ര ചെയ്തതു് അശേഷം അറിഞ്ഞില്ലെന്ന് അയാളുടെ വാക്കുകൾകൊണ്ടു മനസ്സിലായി. മണിപുരന്മാർ ചെന്നപ്പോൾ റസ്സിരാമൻ ഒരു കസേരയിൽ അധോമുഖനായിട്ടു് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അതി ബലവാന്മാരായ മണി

പുരാധീശന്മാരുടെ ഉറക്കോടുകൂടിയുള്ള പാടക്കുപത്തിൽനിന്നു ണ്ടായ ധ്വനി ആ വയോധികൻ കേട്ടപ്പോൾ—“ആശാരിമാരും കൂലിക്കാരും ഇവിടെ എന്തിനുവന്നു?—നിങ്ങളെ ഏർപ്പിച്ച ജോലി തീർത്തിട്ടല്ലേതെ ഞാൻ കൂലി തരികയുണ്ടാവില്ല!—ജയ സിംഹൻപ്രഭ ഇപ്പോൾവരും!—നിങ്ങളെ ജോലി വേഗം നടത്തു

“പിന്നെ—പിന്നെ—പുരുഷോത്തമനെ തുക്കിപ്പിടുവാൻ ായി!” എന്നു ചില വാക്കുകൾ അസ്പഷ്ടങ്ങളായി പുലമ്പി.

ഭീംജി ഇതു കേട്ടിട്ട് ഉറക്കേ ചിരിച്ചത് ആ വൃദ്ധന്റെ ചെ കൂടം അടിക്കുന്നതുപോലെ, കേൾപ്പാനിടയായതുകൊണ്ടു

സ്വപ്നാവസ്ഥയിൽനിന്നു ജാഗ്രദവസ്ഥയിൽ വന്നു.

ഇപ്പോൾ അയാൾ ഭടന്മാരെ കണ്ടത് ഓർമ്മിച്ചു. അതി

കഴിമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ അയാൾ നിന്നിരുന്നതാ

ണു. ആ രാത്രിയിൽ അയാൾക്കുണ്ടായ ഓരോ അ

പ്പറിയും സാവധാനത്തിൽ ആലോചിച്ച് അയാൾ

തന്റെ മനസ്സിനെ ആവരണം ചെയ്തിരുന്ന നിദ്രയാകുന്ന തിര

ശ്ശീലയെ മാറ്റിവെക്കുകയും, ഭീംജിയെയും താന്ത്യാജിയെയും ഞാൻ

കണ്ടു. എന്നിട്ടും റസ്സിരാമൻ വിചാരിച്ചത് അവർ പ്രതാപ

ഗിരികോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച് അക്രമങ്ങൾ പ്രചരിപ്പാൻ

തുടങ്ങുകയാണെന്നായിരുന്നു. ഈ വിവരം അറിവേയുള്ള ഭട

ന്മാർ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു കരുതി അയാൾക്കുണ്ടായ ഭയത്തെ

പുറത്തു കാണിക്കാതെ പതുക്കെ എണ്ണീറുന്നിന്നു—“പ്രഭുക്കന്മാർ

ഇവിടെ ഇരിക്കാമല്ലോ—ഞാൻ കൂറേ അധികം ഉറങ്ങിപ്പോയി.

അവിടത്തേയ്ക്ക് ആഹാരം വല്ലതും തയ്യാറാക്കുവാൻ ചട്ടക്കെട്ടി

ട വേഗം വരുന്നതല്ലോ.” എന്നു പറഞ്ഞ് ആ മുറിയിൽനിന്നു അ

യാൾ ഇറങ്ങിപ്പോകുവാൻഭാവിച്ചു.

ഭീംജി അയാളെ വേഗം തടുത്തുനിർത്തിക്കൊണ്ട് പ പറഞ്ഞു:—

“താൻ ഞങ്ങൾക്കുവെണ്ടി ബുദ്ധിമുട്ടണമെന്നില്ല ഇവി

ടെ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ കേൾപ്പാൻ ആളുകളുണ്ട്. താൻ പ

റഞ്ഞാൽ കേൾക്കുമോ എന്നു സംശയമാണ്.—താൻ ഇവിടെ

നില്ക്കൂ. തന്നോട് ചില കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിക്കാനുണ്ട്.”

റസ്സിരാമൻ കുഴങ്ങി. — പ്രതാപഗിരിയിൽ അയാൾ പറഞ്ഞാൽ കേൾപ്പാൻ ആളില്ലെന്നാണു ആ പ്രഭു പറഞ്ഞത്. പ്രതാപഗിരിയിൽ ലുലുപാദ എല്ലാം പരാജിതരാക്കി ഓടിച്ചു കളഞ്ഞുവോ? ആ കോട്ടയും കൊട്ടാരവും മണിപുരനാർ കൈവശപ്പെടുത്തിയോ? — എന്നാലോചിച്ച് ആ വൃദ്ധൻ ഭയപ്പെട്ടു. എന്തായാലും സുകൃതം ഗ്രഹിക്കണമെന്നുറച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അവിടത്തേക്ക് എന്നോടു ചോദിപ്പാൻ ഏന്തുള്ളു?— ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിനെ വരുവാൻ ഞാൻ പോയി പറഞ്ഞാം! വിശ്വനാഥൻ പ്രഭു ഇവിടെ ഇല്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ വേറെ അസ്ഥപത്തുകൊണ്ടാക്കുവാൻ പോയിരിക്കുകയാണ്.”

താന്ത്യാജി, റസ്സിരാമൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം കേട്ടിട്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി.

ഭീം:—“ഓരോ! പിച്ച് പറയാതെ നില്ക്കു അവിടെ!—ഞാൻ എന്റെ കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ നില്ക്കുകയാണ്. മണിപുരധീശനായ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല?”

ഈ വാസ്തവം കേട്ടപ്പോൾ റസ്സിരാമൻ ഭയപ്പെട്ടുകൊണ്ട്, വിറച്ചു വിയർത്തു; തൊണ്ടയിടറി; എന്തൊ പുലമ്പിക്കൊണ്ട്, നില്പാൻ ശക്തനാകാതെ അവിടെ ഇരുന്നു.

“സാധുവായ എന്നോടു, ഇങ്ങിനെ എന്തിനു പ്രവർത്തിച്ചു? ഞാൻ ഒന്നിനും ശക്തനല്ലല്ലോ? അവിടത്തെ അടുക്കൽ മത്സരിപ്പാൻ ഞാൻ പ്രാപ്തനല്ല. അങ്ങിനെയിരിക്കെ എന്നെ ഇവിടെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നത് എന്തിനാണ്? ഈ വയസ്സനായ എന്നെ വൃഥാ കുഴപ്പപ്പെടുത്തുന്നതു ധർമ്മമാണോ?”

എന്നിങ്ങിനെ വളരെ യാചിച്ചും പാരവശ്യം മുഴുത്തും റസ്സിരാമൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ട് അതു കേൾക്കുവോലും ചെയ്തതായി നടിക്കാതെ ഭീംജി വേഗം രാമനെ വിളിച്ച് ഇങ്ങിനെ ആജ്ഞാപിച്ചു:—

“നീ പോയി ഭണ്ട കത്തികളെ തയ്യാർ ചെയ്തുന്നിത്തിക്കോളൂ. ഉറങ്ങിക്കളയരുത്! നിന്നെ ഉടൻ ആവശ്യപ്പെ-

ടം—നില്ക്കൂ!—ഗോപാൽരാമനോട് ആ താക്കോൽകൂട്ടവും കൊണ്ടു ഇവിടെ ചരാൻ പറ!—അവൻ പുറത്തു കോലായിൽ നില്ക്കട്ടെ.”

“കല്പനപോലെ” എന്നു പറഞ്ഞു ആ ഭൃത്യൻ പോയി.

മണിപുരന്മാർ ഇരുപരം കസേരകളിൽ ഇരുന്നു.

ഭീം:—“ഏതോ, താൻ അവിടെ താഴെ ഇരിക്കുക. തന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നതു് എന്നിങ്ങണെന്നറിയാതെ ഭയപ്പെടുന്നുണ്ടു്—അല്ലെ?—പറയാം, കേൾക്കുക! വിശ്വപത്തൻ പ്രഭുവിന്റെ മകൾ താരയെ ഏതുവിധമെങ്കിലും ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന് ഒരു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തുപോയി. താൻ അതിനുവേണ്ട സഹായം ചെയ്യണമെന്നു പറയാനാണു തന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നതു്.—എന്താ, സഹായിക്കാമോ?”

റസ്സി:—“ഞാൻ ആവിഷയത്തിൽ എന്തു സഹായം ചെയ്യാനാണു്?”
ഏതുതരം പ്രാവീണ്യമുള്ള നിങ്ങൾക്കു് എന്തു സഹായം ചെയ്യാൻ എനിക്കു കഴിയും? ഞാൻ—ജയസിംഹൻ പ്രഭുവിന്റെ ഒരു ഭൃത്യനാണു്. അദ്ദേഹം താരയെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കയാണെന്നു് എനിക്കറിയാം. ആ നിശ്ചയത്തിൽനിന്നു് എന്റെ യജമാനനെ പിൻവലിപ്പിക്കുവാൻ കേവലം ഭൃത്യനായ ഞാൻ ശക്തനാകുമോ?”

ഭീം:—“ജയസിംഹന്റെ നിശ്ചയത്തെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾക്കു് അറിവില്ലാതെയല്ല പറഞ്ഞതു്. താൻ പറയുന്നതുപോലെ തന്റെ യജമാനൻ കേൾക്കുമെന്നാണു ഞങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുള്ളതു്. അതുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ പറയുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ ജയസിംഹനെ ധരിപ്പിച്ചു മറുപടി അറിയിക്കണം—കേട്ടോ?”

റസ്സി:—“കേട്ടു. എന്നാൽ കാര്യം മനസ്സിലായില്ല. വ്യക്തപ്പെടുത്തി പറയണമെന്നുപേക്ഷ.”

ആ ഭയങ്കരനായ മണിപുരന്മാർ നിർബുദ്ധംകൊണ്ടു സാധിക്കാൻ തക്കതായ ഏതോതന്ത്രം കണ്ടു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായതുകൊണ്ടു ആ വൃദ്ധൻ വളരെ പരിഭ്രമിച്ചു.

ഭീഃ:—“ഞങ്ങളുടെ കഴിഞ്ഞ രണ്ടു കൃത്യങ്ങൾകൊണ്ടു താരയെ ഞങ്ങളിൽ ഒരാൾ ഏതു വിധവും വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നു ഉറച്ചിരിക്കയാണെന്നറിയാമല്ലോ? ആ ശ്രമങ്ങൾ ഫലിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ഇനി തന്ത്രംകൊണ്ടു സാധിക്കാമോ എന്നു നോക്കുകയാണ്. അതിലേയ്ക്കു നല്ല സന്ദർഭവും നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. മിനിഞ്ഞാണു നടന്ന വിസ്താരത്തിൽ താൻ സത്യം ചെയ്തു കൊടുത്ത മൊഴി എന്തായിരുന്നു?—അതിന്നു സരണമായിട്ടായിരുന്നില്ലെ തന്റെ യജമാനന്റെയും?—ആകട്ടെ, നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കള്ളസത്യം ചെയ്തു എന്നു ഞാൻ തെളിവുകൊടുത്തതുകിൽ—”

ആ പ്രഭു ഇത്രയും പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ, റസ്സിരാമൻ ഭയംകൊണ്ടു വിളറി വശമായ മുഖത്തോടെ തടുത്തു പറഞ്ഞു:—

“യജമാനൻ ഇങ്ങിനെ ഉത്തരവാകരുതെ—കഴിഞ്ഞകാര്യങ്ങളെ ഓർത്ത് എന്റെ യജമാനന്റെ നേർക്കു ദേഷ്ടമുണ്ടാകരുതെ—ഞാൻ ഒന്നുകൊണ്ടും അവിടുത്തെ വിരോധപ്പെടുത്തിട്ടുമില്ലല്ലോ?—ഒരു സിംഹം പുഴുവിനെ കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിച്ചുവെന്നു വരാമൊ?”

ഭീഃ:—“എന്തൊ—താൻ എത്ര മര്യാദയോടെ വർത്തമാനം പറയുന്നു?—തന്റെ പ്രവൃത്തിയേക്കാൾ വാക്കു തുലോം നന്നാണെന്നു കേട്ടറിവുണ്ട്.—ഇതിരിക്കട്ടെ—തന്റെയും തന്റെ യജമാനന്റെയും ജീവരക്ഷ ചെയ്യുന്നതിന്നും, നിങ്ങളെ ശിക്ഷിപ്പിക്കുന്നതിന്നും ഞാൻ ശക്തനാണെന്നു തന്നിക്ക് ഏതാണ്ട് ഒരു ഉദാഹരണം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കള്ള സത്യം ചെയ്തുവെന്നു തെളിയിക്കുന്ന പക്ഷം നിങ്ങളുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും?—ആലോചിച്ചു നോക്ക!—പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ ആരോപിച്ചിട്ടുള്ള കൊലക്കുറ്റം അവനിൽനിന്നു നീങ്ങും. ന്യായാധിപൻ ആവർത്തിച്ച ഒരു കേസുവിസ്താരം നടത്തും. അതു നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കള്ളസത്യം ചെയ്തു നിരപരാധിയായ ഒരുവനെ കൊല്ലുവാൻ ചേണ്ട കളവായ് തെളിവുകൾ

നിമ്നീച്ചുണ്ടാക്കിയെന്നുള്ള സംഗതിയേപ്പറ്റി ആയിരിക്കും വിസ്താരാവസാനത്തിൽ എന്നും നിലനില്ക്കത്തക്കതായതും വമാനവും ജീവപയ്യത്തം തടവും സിദ്ധിക്കും!”

റസ്സി:—“പൊന്നെജമാനെ—ഞാൻ പാവമാണെ—ഈ വയസ്സ് കാലത്ത് എന്നെ കഷ്ടപ്പെടുത്തരുതെ—എന്നെ വൃഥാ ഭയപ്പെടുത്തിട്ടാവശ്യമുണ്ടോ?”

താന്ത്യാ:—“ജ്യേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം വൃഥാ പറഞ്ഞു എന്നാണു് താൻ വിചാരിക്കുന്നതു്—അല്ലെ?—തന്റെ സംശയം തീർത്തൊക്കാം—വര !”

ഉടനെ ഭ്രാന്താക്കൾ ഇരുവരും അവർ ഇരുന്ന മുറിയുടെ പുറത്തിറങ്ങി നിന്നുകൊണ്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ ആ വൃദ്ധൻ അയാൾ ഇരുന്നയിടത്തുനിന്നു എണീറ്റിട്ടില്ലെന്നു കണ്ടു ഭീംജി അയാളുടെ അരികിൽ ചെന്നു്—“എന്താ താൻ ഇരിക്കുന്നതു്?—ഭയപ്പെടേണ്ടോ—വര!” എന്നു പറഞ്ഞു് അയാളുടെ കൈക്കുപിടിച്ച്, നടത്തിച്ചു—എന്നു പറവാൻ പാടില്ല—വലിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടു് ആ മുറിയുടെ പുറത്തു വന്നു. അപ്പോൾ തന്നെ ഗോപാൽ രാമനെ വിളിച്ചു വഴിക്കാണിപ്പാനാജ്ഞാപിച്ചു. ഇതിനുമുമ്പാ രദ്യായത്തിൽ ഗോപാൽരാമൻ പിണഞ്ഞ അബലത്തെപ്പറ്റി മുൻകൂട്ടി മണിപുരാധീശന്മാരെ തെളുപ്പപ്പെടുത്തുവാൻ തക്ക അവസരം നോക്കി ഭിരസം കഴിക്കുകയായിരുന്നു എന്നു പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നുവല്ലോ. ഇപ്പോഴും സത്യമെല്ലാം പറയാൻ ഭയംകൊണ്ടു അവൻ തുനിഞ്ഞില്ല. മണിപുരന്മാരുടെ ആജ്ഞാനുസരണം ഗോപാൽരാം വിളക്കുകൊണ്ടു നടക്കാൻ മടിച്ചതുകൊണ്ടു്

താന്ത്യാ:—“എന്താണു്!—നിനക്കു നടക്കാൻ പാടില്ലെ? പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്യാതെ നില്ക്കുന്നതെന്തു്?”

ഗോപ. —“പ്രഭോ! എന്റെ ജീവനും ദേഹവും യജമാന്മാരുടേതാണു്. എന്നെ ഏല്പിച്ചിരുന്ന ജോലി ഞാൻ ശരിയായി നോക്കിയതിന്നിടയിൽ എനിക്ക് ഒരു അബലം പററാൻ ഭാവിച്ചു. അതിനെപ്പറ്റി എല്ലാം പിന്നെ ബോധിപ്പിക്കാം. ഇപ്പോൾ നാം പോകേണ്ടതു ചുവട്ടിലുള്ള

അറയിലേയ്ക്കാണ്. അയാളോടുകൂടി മറോസ്ട്രിയേയും വേ
റൊരയിലിട്ടിട്ടുണ്ട്. അത് അവളുടെ ദുരഭ്യേശത്തിന്റെ
ഫലമാണ്. അതിനെപ്പറ്റിയും ബോധിപ്പിക്കാം.”

ഭീം:—“പിന്നെ ചോദിക്കാം!—നീ ആ അറയിലേക്കു വഴി കാ
ണിക്കൂ!”

മണിപുരന്മാരുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാൽ
ഈവിധം വലുതായ വീഴ്ചയ്ക്ക് ഉടനടി കുറിനശിക്കുക കൊടുക്കുന്ന
തായിരുന്നു പതിവ്. ഈ വിഷയത്തിൽ തന്റെ യജമാനൻ
ശാന്തമായി അരുളിച്ചെയ്ത കല്പനകേട്ടിട്ട്, താൻ രക്ഷപ്പെടുവെന്ന്
ജ്ജ സന്തോഷത്തോടെ ഗോപാൽറാം വിളക്കുമായി മുന്തിരികുളി
യികളിൽകൂടി കീഴ്പോട്ട് ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി. റസ്സിരാമനെമുമ്പിൽ
തള്ളിവിട്ടുകൊണ്ടു, മണിപുരന്മാരും ഇറങ്ങി. ആ വൃദ്ധൻ അ
പ്പോഴുണ്ടായ പ്രാണഭീതിയെപ്പറ്റി വണ്ണിപ്പാൻ പ്രയാസമാക
ുന്നു. തുക്കായും, ചുറ്റിയും, വെട്ടിയുണ്ടാക്കിയിരുന്ന കുളികളിൽ
കൂടിഇറങ്ങി ഒട്ടോരപോയിട്ടും പടികൾ അവസാനിക്കുന്നില്ലെന്നു
കണ്ടപ്പോൾതന്നെ പാതാളഗർഭങ്ങളിൽ കൊണ്ടുചെന്നു ബലി
കൊടുപ്പാനോ, അല്ല, വല്ലതുതടവിലുംപൂട്ടിയിടുവാനോനിശ്ചയി
ച്ചായിരിക്കും, തന്നെ പതിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടുപണിട്ടുള്ളതെന്നുവി
ചാരിച്ചു റസ്സിരാമൻ ഉറക്കുന്നിലവിളിക്കണമെന്നു തന്നറിയാതെ
തോന്നിപ്പോയി. അടുത്തനിമിഷംഅവർ, തന്നെമനഃപൂർവ്വംഉപ
ദ്രവിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നാൽ വിവാഹസംബന്ധമായി മാധ്യ
സ്വം നില്പാൻ പറകയില്ലായിരുന്നു എന്നു വിചാരിച്ച അയാൾ
സമാധാനപ്പെട്ടു. ഇങ്ങിനെ ഭയപ്പെട്ടും ഓരോന്നാലോചിച്ചുസമാ
ധാനപ്പെട്ടും ഒട്ടവളരെ കുളികൾ ഇറങ്ങിഅയാൾഒടുവിൽ സമ
നിരപ്പുള്ള ഒരു തളത്തിൽ എത്തി. അപ്പോൾ ഗോപാൽറാ
മനോട്—“ആ വിളക്കു ഇവിടെ കൊണ്ടുവാ” എന്നു പറഞ്ഞി
ട്ടു ഭീംജി വിളക്കു വാങ്ങി ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് “എടോ റസ്സി
രാമ—താൻ ഇവിടെ നോക്കൂ!” എന്നു പറഞ്ഞു.

വിളക്കിന്റെ പ്രകാശംകൊണ്ടു കുല്ലറയിൽ ഒരൊത്തു്

അഴിഞ്ഞു ചിതറിക്കിടന്ന തലമുടിയോടും ജപലിച്ച നേത്രങ്ങളോടും നിന്നിരുന്ന വൃദ്ധയെ കണ്ടു. റസ്സിരാമൻ താനറിയാതെ ഭയാശ്ചയ്യങ്ങൾ ഒന്നുചേർന്ന ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീയേനോക്കി.

റസ്സിരാമന്റെ നില കണ്ടിട്ട്—“താൻ ഈ സ്ത്രീയെ അറിയുമോ” എന്നു ഭീംജി ചോദിച്ചു.

ഈ ചോദ്യം കേട്ട ഉടൻ ഗൃഹപോലെയുള്ള ആ സ്ഥലത്തു പ്രതിഛിന്തയിട്ട് കേൾക്കമാറുച്ചത്തിൽ ആ സ്ത്രീ ഹ—ഹാ—എന്നൊരു ചിരിയോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അയാൾ എന്നെ അറിയാനിടയില്ല!—ഞാൻ അയാളെ അറിയും! ഇന്നാൾ ആ കൊടുങ്കാറ്റും മഴയുമുണ്ടായിരുന്ന രാത്രിയിൽ കാട്ടിനുള്ളിൽ ആ സ്കന്ദത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ വെച്ച് അയാളെ ഞാനുണർത്തി.

താന്തു:—“ബുദ്ധിക്കു സ്ഥിരമില്ലാത്ത ഇവളോടു വർത്തമാനം പറയുന്നതെന്തിന്? നേരം പോയി! പുലരുന്നതിനു മുമ്പിൽ ഈ കിഴവനെ പ്രതാപഗിരിയിൽ അയയ്ക്കേണ്ട?”

“അതെ!” എന്നു പറഞ്ഞ് ഭീംജി അടുത്തു വേറൊരു അറയുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു വിളക്കുയർത്തിപ്പിടിച്ചു.

അവിടെ മഹാപ്രാകൃതനായി, കീറിയും മലിനമായുമുള്ള വസ്ത്രങ്ങളാൽ ശുഷ്കിച്ച ദേഹത്തെ മറച്ചുകൊണ്ട് ഒരാൾ കനിഞ്ഞിരുന്നിരുന്നു.

വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം കണ്ടതുകൊണ്ടും ആൾ സംസാരിക്കുന്നത് കേൾക്കുവാലും അയാൾ തലപൊക്കി നോക്കി. ഉടനെ അയാൾ റസ്സിരാമനെ കണ്ടിട്ട് അത്യാശയോടെ—“അയ്യോ എന്നെ രക്ഷിക്കണം” എന്നു അപേക്ഷിച്ചു.

ഈ വിധം ദീനസ്വരം പുറപ്പെടുവിച്ച ആൾ ആരായിരുന്നു എന്നു പരിശോധിച്ച്, മനസ്സിലായ ഉടൻ ആ വയോധികൻ അപാരഭയത്തോടും പ്രാണവേദനയോടും ഉറക്കെ—“ഹാ—ദൈവമേ—അയ്യോ—” എന്നിത്രയും നിലവിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ശേഷം

പറവാൻ ശക്തനാകാതെ അയാൾ മോഹാലസ്യമായിനില്ക്കുന്ന
വീണ.

* * * * *

ഈ സഭവം കഴിഞ്ഞു അരമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ മണിപുര
ന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിൽനിന്നു രാമനും റ്റഡ്ഡിരാമനും അശ്വപാത്ര
സന്മാരായി യാത്ര തിരിച്ചു. നിഷ്കളങ്കമായി പ്രകാശിച്ച ചന്ദ്ര
കകൊണ്ട് ആ വൃദ്ധന്റെ മുഖം കാണാമായിരുന്നു. ആ ഒരു
രാത്രിയിലുണ്ടായ മനോവേദനയുടെ കാര്യംകൊണ്ട് അയാളു
ടെ വയസ്സിൽ ഒരു പത്തു സംവത്സരത്തെ വാൽകൃഷ്ടി ചേ
ന്നതുപോലെ കണ്ടു. വൃസനഭാരം കൊണ്ടു കുതിരയുടെ കട
ത്താൻ പിടിക്കാതെ കുതിരപ്പുറത്തു് അയാൾ കനിഞ്ഞിരിക്ക
യായിരുന്നു.

ആ വൃദ്ധൻ കുതിരയെ ഓടിപ്പാൻ ഭാവമില്ലെന്നു കണ്ടു്
രാമൻ തന്റെ കുതിരയെ ഇളക്കിവിട്ടുകൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ വിളി
ച്ചുപറഞ്ഞു:—“ഹെ—നേരം പുലരാരായി—വേഗം വരു!” ഈ
വാക്കുകൾ റ്റഡ്ഡിരാമൻ കേട്ടിട്ടൊ, അല്ല, രാമന്റെ കുതിര ഓട
ുന്നതു കണ്ടിട്ടു മററക്കുതിരയും ഓടത്തുടങ്ങിയതു കൊണ്ടൊ—
കുതിരകൾ വേഗത്തിൽ പോയി. ഇവർ പ്രതാപഗിരിയുടെ സ
മീപമുള്ള വഴിയുടെ ഒരു വളവു തിരിഞ്ഞു. ഉടൻ ആ വൃദ്ധ
നോടു് രാമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമൻ ഒളിച്ചോടിപ്പോയപ്പോൾ പിൻതുടന്ന്
രണ്ടു ഭടന്മാരെ അയാൾ കൊന്നു എന്നു താനും തന്റെ യജ
മാനും കളവുപറഞ്ഞില്ലെ?—എടോ കിഴവാ, നോക്ക!—ഇതാ
ഇവിടെവെച്ചാണ് പുരുഷോത്തമനേയും ആ രണ്ടു ഭടന്മാരേയും
ഞങ്ങൾ എത്തിത്തു്. രണ്ടു ഭടന്മാരിൽ ഒരുവനെ ഞാനാണു
കൊന്നതു്. യുദ്ധംകഴിഞ്ഞിട്ടു് ആ രണ്ടുപേരുടേയും ശ്വേതങ്ങ
ളെ വലിച്ചു കാട്ടിലിട്ടതും ഞാൻതന്നെ.”

റ്റഡ്ഡിരാമൻ ഇതിനു മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. പി
ന്നെ ഇവർ പിരിയേണ്ട ദിക്കിൽ ചെന്നപ്പോൾ രാമൻ—“ഇ

നിങ്ങളോട് ഞാൻ വരുന്നില്ല. ഇവിടം വരെ വരാനാണു യജമാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്!” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഇതിന് എന്തു മറുപടി പറയുന്നു എന്ന് ഓർമ്മിക്കാതെ—
“അതെ—അതെ—” എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, തന്റെ കുതിരയുടെ കടിത്താണ് രാമന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തുവെച്ച്, റിസ്കിരാമൻ കുതിരയിൽ നിന്നിറങ്ങി പ്രതാപഗിരിയിലേക്കു പോയി.

മുപ്പത്തൊഴാം അധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ രണ്ടു അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ പ്രസ്താവിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്നതിന്റെ അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ മാളവാധീശൻ, എണ്ണിറു മുഖപ്രക്ഷാളനാദികൾ ചെയ്ത്, തന്റെ മുറിയിൽ രാവിലത്തെ ഭക്ഷണം കൊണ്ടുവരുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചിട്ട്, ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിനു രാത്രിയിൽ ഉറക്കം ശരിയായിട്ടുണ്ടായില്ല. പ്രതാപഗിരിയിൽ അദ്ദേഹം വന്നതിൽ പിന്നെ ഒരുദിവസമെങ്കിലും സുഖമായി നിദ്രചെയ്യുവെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. പ്രത്യേകിച്ചു കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലെ അസുഖം കൊണ്ടു മനസ്സിനും ദേഹത്തിനും അദ്ദേഹത്തിനു ഒരുപോലെ അസ്വാസ്ഥ്യം ബാധിച്ചു. രാവിലെ, മഞ്ഞുകൊണ്ട് എല്ലാവരും തണുപ്പുകറുന്നവസ്ത്രങ്ങൾ പുതച്ചിരുന്നു. മാളവാധീശനാകട്ടെ, ദേഹം ഉണിച്ച്, തണുത്ത കാരേറല്ലാൻ താൽപര്യത്തോടെ ജനലിനു സമീപം ചെന്നിന്നു അദ്ദേഹത്തിന് നാവിൽ ജലമയമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ കുറെ ശുദ്ധജലം എടുത്തു കുടിച്ചു. പിന്നെ, മേശയുടെ ഒരു കോണിൽ ചെന്നിരുന്ന് ആ ഉന്നതപ്രദേശത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ കാണാവുന്ന മനോഹരമായ കാഴ്ചയെ മഞ്ഞുമൂടലിനാൽ അപ്രത്യക്ഷമാക്കി തീർത്തിന്നെ അശ്രദ്ധയോടെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം മനോരാജ്യത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു.

“ഇതെന്തൊരു കഥയാണ്?—എനിക്കു ഇങ്ങിനെ ഒരു രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഒരു കാരണവും ഇല്ലല്ലോ?—നാളെ വല്ലപ്രകാരം

വും നേരംപുലർന്നെങ്കിലും?—ഇന്ന് അൽരാത്രി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ പുരുഷോത്തമന്റെ തടസ്സം ഉണ്ടാവില്ല!—ഹ! ആ വിസ്കാരത്തിൽ എന്റെ പോരു ശരിയായിപ്പററി!—ഞാൻ വിചാരിച്ച കടവിൽ അടുക്കയും ചെയ്തു!—അവൻ മരിച്ചാൽ അവന്റെ ഭൃത്യത്തിന്റെ ഫലമെന്നു കരുതി താര സമാധാനപ്പെടാൻ മതി. പിന്നെ അവനെപ്പറ്റിയുള്ള ഓർമ്മ ഇല്ലാതാവാനെ അവൾ ശ്രമിക്കുകയുള്ളു—അങ്ങിനെ അവൾ മറന്നാലല്ലാതെ എന്റെ തന്ത്രം പറ്റുകയില്ല—പിന്നെയല്ലെ എന്റെ ഭാഗ്യോദയം!—താരയ്ക്ക് എന്റെനേക്കു ക്രമേണ പ്രേമം വർദ്ധിച്ചിട്ട് എന്നെ കാണുമ്പോൾ ആ ഓർമ്മയും പുഞ്ചിരിക്കുളർന്നിലാവു കൊണ്ടു പ്രശോഭിതമാകുന്നതു കാണേണ്ടതല്ലേ?—അവളെ വശംവദയാക്കുവാൻ ഞാൻ ചെയ്തു ഭഗീരഥപ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലം എനിക്കു് ആ പുഞ്ചിരിമതി. ഇതു് എനിക്കു കിട്ടുമെന്ന് ഇപ്പോൾ ഉറപ്പായി തോന്നുന്നതുപോലെ രണ്ടു ദിവസത്തിനുമുമ്പു തോന്നില്ല. എതിർവാദത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞ പണിയുടെ കഥ സ്മായാധിപൻ വിശ്വസിച്ചുപോയതായിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, ധർമ്മയുദ്ധത്തിൽ ചന്ദ്രസേനൻ മരിച്ചതാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടെങ്കിലും തരക്കടയായെന്നെ. ദൈവാധിനം കൊണ്ടു് അതിനൊന്നിനും ഇടയാകാതെ, ഞാൻ വിചാരിച്ചതുപോലെ എല്ലാം സാധിച്ചതു നോക്കുമ്പോൾ താരയെ ലഭിക്കുന്ന കാര്യവും പ്രയാസമല്ലെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കേ മനസ്സിനു സന്തോഷമുണ്ടാവാനുള്ളതിനു പകരം ഈ അകാരണമായ ഭയം ജനിക്കുവാനും തന്നിമിത്തം അസ്വസ്ഥനാവാനും ഹേതു എന്തു്. കഴിഞ്ഞകാലങ്ങളിൽ ഞാൻ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതിലെല്ലാം ജയം നേടിട്ടേയുള്ളു. പിന്നെ ഈ വിഷയത്തിൽ സംശയം തോന്നുവാൻ ഒന്നുമില്ല! പാവ്ണസിംഹന്റെ ഭവനത്തിലേയ്ക്കു താരയെക്കൊണ്ടു പോയപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻ എന്നോടു സാധാരണ മര്യാദപോലും കാണിച്ചില്ല!—പക്ഷേ എന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ ആ വിഭാൻ അറിഞ്ഞുവെന്നു വരുമോ?—മേര! അതിന്നു തരമില്ല!—പിന്നെ ഈ വിധം നിമിഷം പ്രതി വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ആപൽസൂചങ്ങളായ വിചാരങ്ങൾ എന്തുകൊണ്ടാണു്?—അതു കളവാൻ മാറ്റമൊന്നും കാണുന്നില്ലല്ലോ.²²

ഇങ്ങിനെ വിചാരമഗ്നനായിത്തീർന്നതിനാൽ മതിമറന്ന ജയസിംഹൻ ഇരുന്നപ്പോൾ താലൂക്ദാർ അവിടെ ചെന്നു. പ്രഭു താലൂക്ദാറെ കണ്ട ഉടൻ—“എന്തെല്ലാമായി?” എന്നു ചോദിച്ചു.

താലൂക്ദാർ:—“ഇന്നലെ ഞാനെല്ലാം ധരിപ്പിച്ചു. വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. ആ ചായ്വുനാരെ വരുത്തുവാൻ പുനായ്ക്കു ആളയച്ചിട്ടുണ്ട്.”

താലൂക്ദാർ ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കു ലക്ഷ്മണൻ അവിടെ ചെന്നു പ്രഭുവിന്റെ ചെവിയിൽ രഹസ്യമായി എന്തോ പറഞ്ഞു.

ഇതു കേട്ടിട്ട് ഒരു ഞെട്ടലാടുകൂടി അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“കാരണമന്താ?—നീന്നോട് എപ്പോൾ പറഞ്ഞു?”

ലക്ഷ്മണൻ:—“ഇപ്പോൾ! ഒരു നിമിഷംപോലും ആയില്ല!”

പ്രഭു:—“നീ പോയിട്ട്, ഞാൻ ഉടനെ വരും എന്നു പറ.”

ലക്ഷ്മണൻ വണക്കത്തോടും താഴ്മയായുമുള്ള ഒരു ഭാവത്തോടെ പിൻമാറി പോയി.

വിശ്വപത്തൻ അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ലക്ഷ്മണൻ പ്രത്യേകജോലിയെന്നും ഇല്ലാതെ റഡ്ഡിരാമന്റെ മുറിയുടെ സമീപം ചെന്നിരിക്കുകയായിരുന്നു. റഡ്ഡിരാമൻ, തന്റെ മുറിയിൽ രാവിലെ എത്തിയശേഷം അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന കഠിനതാപവും ആചൽഭയവുമൊക്കെ ക്ഷീണിച്ചു പരവശനായി ഭവിച്ചു എന്നു മാത്രമല്ല, അയാളുടെ കിടക്കവിട്ട് അനങ്ങുവാൻപോലും കഴിയാതെയുമായി. എന്നാൽ ആ വൃദ്ധൻ അറിവാനിടയായ പ്രധാനസംഗതികളെപ്പറ്റി ജയസിംഹൻ എത്രയും ക്ഷണത്തിൽ അറിവുകൊടുക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്നു കരുതി അയാൾ ആ കിടപ്പിൽ കിടന്നുകൊണ്ട്—“പുറത്താരെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ ഒന്നിവിടെ വരണം” എന്ന് ഭിന്നസ്വരത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഈ ശബ്ദം കേട്ടുകൊണ്ട് ആ വൃദ്ധന്റെ അടുക്കിൽ ചെന്നു ലക്ഷ്മണനായിരുന്നു. ഉടനെ പ്രഭുവിനോടു വിവരം

തെരിയപ്പെടുത്തുവാൻ അവൻ അയാൾ പറഞ്ഞയച്ചു. റഡ്ഡിരാമൻ അപ്പോഴത്തെ ഭേദസ്ഥിതിയും, അയാൾ ലക്ഷണനോടു പറഞ്ഞവിധവും അവൻ ജയസിംഹനെ കണ്ടു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ പ്രഭുവിനുള്ളായ ഭാവപകർച്ചയും കണ്ടിട്ട്, പ്രഭുവിന്നും റഡ്ഡിരാമനും തമ്മിൽ ഏതൊ പ്രധാനകാര്യത്തെപ്പറ്റി ആലോചിപ്പാനുണ്ടെന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു.

പുരുഷോത്തമനെ കൊലക്കുറ്റത്തിന്മേൽ തടവിൽ പാർപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയതു മുതൽ ജയസിംഹനെയും റഡ്ഡിരാമനെയും കൂടിയായോ ചെന്നുകൾ കണ്ടിട്ടും വിസ്താരസ്ഥയം അവർ കൊടുത്ത മൊഴികളുടെ സ്വഭാവംകൊണ്ടും അവർക്കു പുരുഷോത്തമന്റെ നേർക്ക് അശേഷം അനുകമ്പയില്ലെന്നു ലക്ഷണൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. വീണ്ടും ജയസിംഹൻ താരയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നുള്ള അത്യാശനിമിത്തം പുരുഷോത്തമനോടു് വലുതായ സ്പർദ്ധയുണ്ടെന്നും അവൻ അറിയാതിരുന്നില്ല. അവിടെ അപ്പോൾ നടക്കുന്ന നാടകം പുരുഷോത്തമനെ തുക്കിളിടുന്നതിനോടുകൂടി അവസാനിക്കുമൊ എന്നുള്ള സംശയത്തോടെ അവൻ ആ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ച് ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഇങ്ങിനെയുള്ള വിചാരങ്ങൾ മനസ്സിൽ കടികൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ സംശയനിവൃത്തിക്കു വല്ലതും തരമുണ്ടോ എന്നു നോക്കുന്നതു മനുഷ്യസ്വഭാവമാണല്ലോ? റഡ്ഡിരാമൻ അയാളുടെ യജമാനനെ കാണുമ്പോൾ പറയാൻ പോകുന്ന കാര്യം എന്താണെന്നറിയാമെന്ന് ലക്ഷണൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അത് ഇങ്ങിനെ സാധിക്കാമെന്നായി പിന്നാത്തെ ആലോചന. റഡ്ഡിരാമൻ കിടക്കുന്ന സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചുനോക്കി. അതിന്നുശേഷം അവൻ ഇങ്ങിനെ വിചാരിച്ചു — “ജയസിംഹൻപ്രഭു ഇപ്പോൾ വരും. ഏതായാലും ഇക്കാര്യത്തിൽ ഞാൻ ഒരു സൂത്രം ഒപ്പിച്ചു; ഒപ്പകിൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചതു സാധിപ്പാൻ പ്രയാസമാകും!”

ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ റഡ്ഡിരാമന്റെ കൂട്ടിലിനു സമീപം ചെന്നു നിന്നു.

റസ്സി:—“നീ അദ്ദേഹത്തിനോടു പറഞ്ഞുവോ?”

ലക്ഷ്മി:—പറഞ്ഞു. പ്രഭു ഇപ്പോൾ വരും. ഇനി ഞാൻ വല്ലതും ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ടോ?”

റസ്സി:—“ഒന്നുമില്ല. നീ ചെയ്തോ—പ്രഭു വരുമ്പോൾ ഇവിടെ ആരും നില്ക്കണ്ട—”

ലക്ഷ്മണൻ ആ വൃദ്ധന്റെ മുറിയിൽനിന്നു തിരിച്ചു മുറിയുടെ പുറത്തിറങ്ങുന്നു എന്ന ഭാവത്തിൽ കതകിനു സമീപം വന്നു വാതിൽ അടച്ചുവെച്ചു, ശ്വാസം വിടുന്നതുപോലും കേൾപ്പിക്കാതെ സമ്പ്രദായത്തിൽ റസ്സിരാമൻ കിടന്ന കട്ടിലിന്റെ ചുവട്ടിൽ കടന്നു ഭിത്തിയേറ്റു ചേർന്നുകിടന്നു. ആ മുറിയുടെ വാതിൽ റസ്സിരാമന്റെ തലയുടെ ചൊരിയ ചിന്താഗതമായിരുന്നു. അതിനാൽ ആ ഭൂതൻ പുറത്തു പോയിട്ടു വാതിൽ അടച്ചതായിരുന്നു എന്നു റസ്സിരാമൻ വിശ്വസിച്ചു.

മുപ്പത്തിനൂറ്റാൾ അദ്ധ്യായം.

ലക്ഷ്മണൻ കട്ടിലിന്റെ ചുവട്ടിൽ പററിക്കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ജയസിംഹൻ, ആ മുറിയുടെ കതകുതുറന്ന്, അകത്തുവന്നു. തന്റെ ആശ്രിതനായ റസ്സിരാമന്റെ മുഖം വിഷാദംകൊണ്ടും ക്ഷീണംകൊണ്ടും വാടിയും അയാളുടെ വാൽകൃം പിഗുണീഭവിച്ചതുപോലേയും കണ്ടിട്ടു വളരെ പരിഭ്രമത്തോടെ അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“എന്താടോ തനിക്കു?—തന്റെ പരവശത കണ്ടിട്ടു ഭയം തോന്നുന്നല്ലോ?—കാൽമെന്താ?—പറയൂ!”

ആ ചോദ്യംകേട്ടിട്ടു, റസ്സിരാമൻ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ പോലും ശക്തനാകാതെ ശ്രമപ്പെട്ടും വിറയലോടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടന്ന് ആ വാതിൽ അടച്ചില്ലെങ്കിൽ അടച്ചു കുററിക്കിടന്നു!”

ജയസിംഹൻ കാര്യം എന്തെന്നറിയാനുള്ള ബദ്ധപ്പാടുകൊണ്ടു്—“അതെല്ലാം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ—താൻ പറയു!” എന്നു ധൃതിയിൽപറഞ്ഞു.

റസ്സി:—“പ്രഭു!—നമുക്കു നല്ല കാലമല്ല!—എന്തെല്ലാം നേരിടാൻ പോകുന്നു എന്ന് അറിവാൻ പാടില്ല!—എന്നാൽ അതു പരിഹരിക്കുവാൻ മാർഗ്ഗവുമുണ്ടു്.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായ ഭയം ഭസ്സഹമായി ഭവിക്കുകയാൽ വിറച്ചുകൊണ്ടു ജയസിംഹൻ:—

“എന്തു്? ആപത്തൊ?—എന്തിനെപ്പറ്റിയാണു്?”

റസ്സി:—“പുരുഷോത്തമന്റെ റകാതു്ത്തെപ്പറ്റി!”

ജയ:—“ഇതാണോ താൻ വലിയ കാര്യംപോലെ പറയുന്നതു്? ഞാൻ നന്നെ അന്ധാളിച്ചു. ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി തനിക്കു ക്രമത്തിലധികം ക്ഷീണവും വ്യസനവും ഉണ്ടായതെന്തൊ?—താൻ രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങുവാൻ പോയതുവരെ ഈ പരവശതയില്ലായിരുന്നു. നേരം പുലർന്നപ്പോൾ തന്റെ സ്ഥിതി പിഴച്ചുകാണുന്നു. എന്താ സ്വപ്നംകണ്ടോ?—എന്താ ടൊ കിഴവാ?”

റസ്സി:—“അതു് എനിക്കു പറയാൻകൂടി ഭയമാകുന്നു. വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഞെട്ടി വിറയ്ക്കുന്നു.—ഞാൻ ഉറക്കത്തിൽ നടക്കുന്നുണ്ടു്.”

ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ ജയസിംഹൻ ഇരുന്നയിടത്തുനിന്നു ചാടി എണീറ്റു, പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി:—

“ഗ്രഹപ്പിഴയ്ക്കു് എന്തൊ ഏടാകൂടം വരുത്തിവെച്ചു എന്നു തോന്നുന്നു.”

റസ്സി:—“എന്തെറ അറിവാടുകൂടി ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. ഞാൻ ഈ ഒരു അവസരത്തിൽ മാത്രമല്ല!—ഇതിന്നുമുമ്പും പതിവായി ഉറക്കത്തിൽ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഫിലപ്പോൾ വഴിക്കുവെച്ചും, കാട്ടിനുള്ളിൽവെച്ചും, വലുതയ മഴയുള്ളപ്പോഴും, ഞാനുണൻ വിഷമിച്ചിട്ടുണ്ടു്.”

ജയ:—“മതി—മതി!—നിന്തു കഥ!”

റസ്സി:—“ഞാൻ പറയട്ടെ—എനിക്കു പററിയ വിപത്തു!”

ജയ:—“ഇതെന്തൊരു കിഴുട്ടുകൂത്താണ്?—താൻ കാര്യമൊന്നും പറയാതെ, അതുമിതും പറയുന്നതേയുള്ളൂ. ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതു താൻ ചെയ്യുമുള്ളവനെന്നായിരുന്നു.”

റസ്സി:—“എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും ഉറക്കത്തിൽ നിദാഗ്രവശാൽ എനിക്കു പററിയ വിപത്തിനെ അധിടത്തെ തെരിയപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിപത്തു് എന്നു പറഞ്ഞതു്, നാം രണ്ടാളേയും സംബന്ധിക്കുന്നതാണുതാനും!”

ജയ:—“എന്നേയും സംബന്ധിക്കുന്നതോ?—പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെടുമെന്നോ?—”

റസ്സി:—“അതും കണ്ടിടത്തോളം വരാൻ പാടില്ലെന്നില്ല. ആ കാര്യത്തെ സംബന്ധിച്ചാണ് എനിക്ക് അധികവും ഭയം!”

ഈ വാക്കുകൾകൊണ്ടു, ജയസിംഹൻ ഒരുവിധത്തിലും ആലോചിച്ചിട്ടു സാരം ഗ്രഹിപ്പാൻ കഴിയാതേയും, വാസ്തവാവസ്ഥ ആ വൃദ്ധൻ പറയുന്നില്ലല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചുണ്ടായ പരിഭ്രമത്തോടും, അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“തനിക്കു സുഖക്കേടാണെന്നു കേട്ടതുകൊണ്ടു ഞാൻ വന്നു. തനിക്കെന്തോ പറവാനുണ്ടെന്നു കണ്ടിട്ടാണു ഞാൻ ഇത്രയും നേരം ഇവിടെ ഇരുന്നതു്. കേട്ടിടത്തോളം തനിക്കു് ഒന്നും പറവാനില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഞാൻ പോകട്ടെ.”

താന്താങ്ങളുടെ മനസ്സാക്ഷിക്കു വിപരീതമായി ചെയ്യുന്ന ഓരോ പാപകർമ്മത്തിന്റേയും ഓർമ്മയില്ലാതാകവാൻ വിശേഷജ്ഞാനത്തോടുകൂടിയ മനുഷ്യക്കു സാധിക്കുമോ? പല ഭൃത്യന്മാരും ചെയ്തിട്ടുള്ളവയിൽ മഹാപാതകങ്ങളായുള്ള പ മനസ്സിൽ സദാ പി കുടികൊള്ളും. മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ മനസ്സാക്ഷിയെ മലിനപ്പെടുത്തിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ആ അതീതവസ്തുവിന്റെ നിരന്തരമായ ശാസനപോലേ ഹൃദയത്തെ തപിപ്പിക്കുന്നതായിട്ടു്, ലോകത്തു വേറൊരു ദുഃഖവും ഇല്ല. ഈ ദുഃഖം അനുഭവിച്ചുകാണിരിക്കുന്ന ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞ ആ വാക്കുകളിൽനിന്നു് നേരെമറിച്ച്

അത്ഥമാക്കുവാനേ ഉള്ളൂ. റസ്സിരാമന്റെ ഭൃഷ്ടമങ്ങൾ പങ്കു കൊണ്ടുവന്നായ ആ പ്രഭു തന്റെ ഭൃത്യൻ പറഞ്ഞ വിപത്തിന്റെ ഏതാണ്ടൊരുരൂപം ഗ്രഹിച്ചുവെങ്കിലും അതു വ്യക്തമായി അറിയണമെന്നുള്ള താൽപര്യത്തോടുകൂടി വീണ്ടും:—

“തന്റെ പീഠിക നിർത്തു. തനിക്കു പറയാനുള്ളതു നേരെ പറയു.”

റസ്സി:—“എന്റെ സംഭ്രമം കൊണ്ട് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞുപോയതാണ്. ഞാൻ എല്ലാം പറയാം. കേൾക്കുക! ഇന്നലെയും രാത്രിയിൽ പതിവുപോലെ ഞാൻ ഉറക്കത്തിൽ നടന്ന് കാട്ടിൽപോയി. ഞാൻ കിടപ്പാൻ പോകുന്നതിനു മുമ്പു കരകുകൾ അടച്ചുപൂട്ടി താക്കോൽകൂട്ടത്തെ കാവൽക്കാരന്റെ കയ്യിലേർപ്പിക്കും. അവൻ അതു് എവിടെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്നാലും ഉറക്കത്തിൽ ഞാൻ എണ്ണീറു നടന്നുതുടങ്ങുമ്പോൾ അതിനെ കരസ്ഥമാക്കും.”

ആ വൃദ്ധന്റെ വർത്തമാനം കേട്ടു് അക്ഷമനായിട്ടു്:—

ജയ:—“ഇതെല്ലാം പിന്നീടൊരവസരത്തിൽ പറയാം! ഇനിയെങ്കിലും ആ ആപത്തു് എന്തെന്നു പറഞ്ഞാൽ കൊള്ളാം.”

റസ്സി:—“ഇടയ്ക്കു്, അങ്ങിനെ പറഞ്ഞുപോയി!—കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലെ സംഭവമോർത്തിട്ടു വളരെ ബുദ്ധിക്ഷയമുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ എന്റെ വിചാരങ്ങൾക്കു കഴുപ്പും വന്നുപോകുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രിയിലും കാട്ടിൽ ഞാൻ പോയി എന്നുല്ലെപറഞ്ഞതു്?”

ജയ:—“അതേ!—അതേ!—പറയു”

റ:—“ഞാൻ ഇന്നലേ പോയതു്—പോയതു്,—അ പനെ—ആ പുരുഷോത്തമനെ തൂക്കിയിടുവാൻ നിർത്തിട്ടുള്ള കഴുമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലേയ്ക്കായിരുന്നു അവിടെവെച്ചു, ഞാനുണൻ നോക്കിയപ്പോൾ എന്റെ ചുറ്റും മണിപുരഭടന്മാർ നില്ക്കുന്നതുകണ്ടു. അവരോടുകൂടെ പോണമെന്ന് അവർ എന്നോടു നിർബ്ബന്ധിച്ചു. പിന്നത്തെ കഥയൊന്നും പറയാനില്ല. ഞാൻ ബോധംവീണു നോക്കിയതു മണിപുരന്മാരുടെ മുഖത്തായിരുന്നു.”

ജയ:—“എവിടെ?—മണിപുരന്മാരുടെ അടുക്കൽത്തന്നെ കൊണ്ടുപോയോ?—ആ നീചന്മാർക്കുതന്നെ കൊണ്ടുപോയിട്ടു കാര്യംഎന്തു?”

റ:—“എല്ലാം ഒരുമിച്ചു പറവാൻ ഞാൻ ശക്തനല്ല. ഞാനുണർന്നപ്പോൾ മണിപുരധീശന്മാരെ കണ്ടു. ഇവിടെ നടന്ന വിസ്ഫോരത്തെപ്പറ്റി എല്ലാം സവിസ്തരം അവർ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നോട് അവർ അനുകൂലമായി പറഞ്ഞു. ആ കൂട്ടത്തിൽ അവിടുന്നു ഞാനും കൊടുത്തതൊഴിയെപ്പറ്റിയും പ്രസ്താവിച്ചു. ഈ മൊഴികളാണ് ഇപ്പോൾ വലിയ തരക്കേടായി തീർന്നിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ പറഞ്ഞതും അവിടുന്നു പറഞ്ഞതും ഒക്കെ കളവെന്നു തെളിയിക്കാൻ അവർക്കു കഴിയും!”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ജയസിംഹന്റെ തലയ്ക്കു ചൂട്ടുപിടിച്ചു. ഭയംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം—“അയ്യോ—റഡ്ഡിരാമ!—” എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചുപോയി.

റഡ്ഡി:—“മുഴുവനും പറയട്ടെ—ആ രാക്ഷസക്കൂട്ടം എന്നെ അവരുടെ കോട്ടയുടെ ചുവട്ടിലുള്ള അറകളിൽ കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ അവർ തടവിൽ പാർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടാളുകളെ എന്നെ കാണിച്ചു. ഒന്ന് ഇവിടങ്ങളിൽ അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന ആ വൃദ്ധ. മറേറതു ചന്ദ്രസേനൻ!”

ഇത്രയും ആ വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞു തീർന്നതോടുകൂടി ജയസിംഹൻ ചാടി എണീറ്റ്, തിരിയെ അദ്ദേഹം ഇരുന്ന കസേരയിൽ പരവശനായി വീണു. നെഞ്ചത്തു കൈവെച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വാക്കുപോലും പറവാൻ ശക്തനാകാതെ റഡ്ഡിരാമന്റെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഇരുന്നുപോയി.

അല്പനേരം കഴിഞ്ഞശേഷം—

ജയ —“താൻ പറഞ്ഞതു വിശ്വസിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?—താൻ ഉറക്കത്തിൽ നടക്കുന്നവനാകുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതു തന്റെ സ്വപ്നമല്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?”

റ:—“അങ്ങിനെല്ല! ഞാൻ കണ്ടത് അറിയിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ പറയുന്നതു മുഴുവൻ കേൾക്കുമ്പോൾ അവിടുത്തെ യുദ്ധ ബോദ്ധ്യം വരും.”

ജയ:—“ഞാൻ അവിടെ ഒരു സ്രീ തടവിൽ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു
വെന്നു പറഞ്ഞില്ല. —അവളെ അറിയുമോ?”

റ:—“എനിക്കറിഞ്ഞുകൂട. ഇന്നാൾ കൊടുങ്കാറ്റും മഴയും ഉ
ണ്ടായിരുന്നെന്നു രാത്രിയിൽ ഞാൻ കാട്ടിൽവെച്ച് ഉണന്നു.
ആ വലിയ വെള്ളത്തിനിടയിൽ ഭയങ്കരമായ ഒരു മിന്നൽ
പ്രകാശം ഉണ്ടായി. അപ്പോൾ അവിടെവെച്ച് അവളെ
ഞാൻ കണ്ടു. അപ്പോഴേ, മേൽ ആപത്തുതന്നെ എന്ന്
എനിക്കു തോന്നിപ്പോയി.”

ജയ:—“ശരിയാണു. ഞാൻ ഇവിടെ വന്ന ദിവസം കരിമ്പിരിയിൽ
നിന്നു വീണ്ടു അപ്പോൾ കണ്ടു അവളെ—അതിരിക്കട്ടെ,
മററസംഗതി?”

റ:—“ഞാൻ ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞേക്കാം. ഭീംജി താരയെ
വിവാഹംചെയ്യുമെന്നു പ്രതീജ്ഞചെയ്തിട്ടുണ്ടത്രെ. അതി
ന്നു് അവിടന്നു വേണ്ട സാഹായം ചെയ്യണമെന്നു് ചോദിച്ചു!”

ജയ:—“ദ്രോഹികളെ!—ആ കന്യകയെ എനിക്കു വിവാഹംചെ
യ്ക്കുകടന്നതെന്നു—അല്ലേ?”

റ:—“അവർക്കു് അത്രേ ആവശ്യമുള്ളു. —അതിലേയ്ക്കു വിശ്വ
സ്തൻ പ്രഭുവിന്റെ സമ്മതം വരുത്തിക്കൊടുക്കണമെന്നും
താൽപര്യമുണ്ടു്—ഇതാണു മഹാഭാരതം! മററതു് ഏതു
പ്രകാരവും ആകട്ടെ എന്ന് വെറുക്കാം.”

ജയ:—“അതിന്നു ഞാനുംപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ?” (എന്നു തൊണ്ടവ
റണ്ടു് അലറിയ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.)

റ:—“അങ്ങു കള്ളസത്യം ചെയ്തതിന്നു് അങ്ങേയ്ക്കു് എന്നും നില
നില്ക്കത്തക്കതായ അപമാനം വരുത്തിവെയ്ക്കും!—വിവാഹ
കാഴ്ചക്കുപറ്റി അവർ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള പ്രകാരം നടപ്പാൻ
മനസ്സുണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്ന് ഇന്നു സന്ധ്യയ്ക്കുമുമ്പു് അവ
രെ തെരിയപ്പെടുത്തണമെന്നാണു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്.

ജയ:—“റസ്സിയാമാ—ഇതെന്തൊരു കഷ്ടമാണു്?—ഞാൻ വിചാ
രിച്ചാൽ സാധിക്കാത്തതും സാധിക്കണമെന്നു അവർ പ
റയുന്നല്ലോ?”

റസ്സി:—“മണിപുരന്മാർ അതൊന്നും അറിവാൻ ഇപ്പിക്കുന്നില്ല ! അവരുടെ ഉദ്ദേശസാദ്ധ്യം മാത്രമാണ് പ്രധാനമാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നത്. അവിടന്ന് എങ്ങിനെ ചെയ്താലും കൊള്ളാം.”

ജയ:—“ഞാൻ വിചാരിച്ചിട്ട് ഒരു വഴിയും കാണുന്നില്ല !—ഇതു വിഷമത്തിലാണ് കലാശിക്കാൻ പോകുന്നത്.”

റസ്സി:—“ഒരു വിഷമവും ഇല്ല. അനുവാദമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ വഴി പറയാം.”

ജയ:—“താൻ എനിക്കുവേണ്ടിപ്പറയുന്നതിന് അനുവാദമെന്തിനെടൊ—പറയു!—പറയു!—”

റസ്സി:—“വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിന്റെ സമ്മതപ്രകാരമൊ, അല്ലാതെയൊ, ഇന്ന് മുതൽ ഇരുപത്തിയൊന്നുദിവസത്തിനകം താരയെ ഭീഷ്മജിജ്ഞാവിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കാമെന്നു പ്രസ്താവിച്ച് ഒരു എഴുത്തഴി ഒപ്പിട്ടയയ്ക്കണം.”

ജയ:—“അവർ പറയുന്നപ്രകാരം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വിപത്തിനെപ്പറ്റി താൻ പറഞ്ഞു.—എന്നാൽ, ഇനി അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടതുപോലെ ഞാൻ സാധിച്ചുകൊടുത്താൽ അവൻ ചെയ്യുന്ന പ്രത്യുപകാരം എന്തെന്നു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.”

റസ്സി:—“ഇന്ന് രാത്രിയിൽ പുരുഷോത്തമനെ തൂക്കിവിടും. മണിപുരന്മാരുടെ അധീനത്തിൽ തടവുകാരായിട്ടിരിക്കുന്ന രണ്ടുപേരും മരിക്കും!—അതുപോരെ?”

ജയ:—“മതി. അവരുടെ അഭിപ്രായപ്രകാരം ചെയ്യാം.”

റ:—“അവിടന്ന്, എന്നാൽ, ആ ഉടമ്പടി ഞാൻ പറഞ്ഞവിധം എഴുതിത്തയ്ക്കണം—പിന്നെ മറ്റുള്ള കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയല്ലെ?—ഈ ഇരുപത്തിയൊന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ എന്തെല്ലാം സംഭവങ്ങൾ വരുന്നോ?—അത് അപ്പോൾ കണ്ടതുപോലെ നോക്കിക്കൊള്ളാം.”

ജയ:—“അത് ഒരു യുക്തിതന്നെ! നമ്മുടെ രക്ഷയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ അവർ പറയുന്നതു സ്വീകരിക്കാം. പിന്നത്തേടം

ഇപ്പോൾ ആലോചിക്കുന്നു. സകലതും പോയാലും കുളി സത്യം ചെയ്ത് ശിക്ഷനിലകപ്പെട്ടു എന്നു വരുത്തിക്കൂട. — ആ ദ്രാഹികൾ! നീചന്മാർ! ഈ പണി പറിക്കുമെന്ന് ആരു വിചാരിച്ചു?—ദൈവമെ ആ സൗന്ദര്യവതിയായ താരയെ രാക്ഷസന്മാർ കൊടുക്കുമല്ലോ?—കഷ്ടം!— സ്വയംരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി അങ്ങിനെ ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നല്ലോ!—ആകട്ടെ, ഉടമ്പടി എഴുതിയാൽ, അതു കൊണ്ടു പോകാനാരാണ്?—തന്നിരിക്കേണ്ട സുഖമില്ല—”

റ:—“അയ്യോ!—എനിക്കു നഷ്ടം ചാൻ കൂടി പാടില്ല! അവരുടെ, ഒരാൾ വൈകുന്നേരം ഇവിടെ വരും.”

“എന്നാൽ ഏറെ നന്നായി.” എന്നു പറഞ്ഞു ജയസിംഹൻ പോകയുംചെയ്തു. അപ്പം കഴിഞ്ഞു ലക്ഷ്മണൻ ഒളിച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തുനിന്നു റസ്ലീമാമൻ കാണാതെ പുറത്തുവന്നു നിന്നു.

മുപ്പത്തിയൊൻപതാം അദ്ധ്യായം.

അതുതന്നെ, ഭയം, ആശ, സന്തോഷം മുതലായ വികാരങ്ങളുടെ സമ്മേളനം കൊണ്ടു ലക്ഷ്മണന്റെ ഹൃദയം ദോഷമായൊന്നായി ഭവിച്ചു. എന്തു പ്രവർത്തിക്കേണ്ട എന്നറിയാതെ അവൻ കഴങ്ങി. റസ്ലീമാമന്റെ മുറിയുടെ പുറത്തുവന്നതിൽ പിന്നെ, അവനുണ്ടായ നൂതനവിചാരങ്ങൾ അവനെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തനാക്കിയില്ലെന്നുതന്നെയല്ല, അവനു നിന്നുനിടത്തുനിന്നു ഇളകുവാൻ പോലും സംശയമായില്ല. പുരുഷോത്തമൻ നിരപരാധിയെന്ന് ഇപ്പോഴത്രെ നിസ്സംശയമായി അവനു അറിയാറായുള്ളു. പുരുഷോത്തമനെ മുഴുനൂറ്റ പിടിച്ചിട്ടുള്ള അത്യാപത്തിൽ നിന്ന് ആ യുവാവിനെ രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചാൽ പക്ഷെ സാധിച്ചേക്കാമെന്നും, അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതിന് വളരെ ദുഷ്ടങ്ങളെ ജയിക്കേണ്ടിവരുമെന്നും, ശ്രമത്തിനിടയിൽ, തന്റെ ജീവഹാനിപോലും വന്നേക്കാമെന്നും അവൻ വിചാരിച്ചു. ഇങ്ങി

നെ ആ ഭൂതൃസ് കേരളപ്പാനിടയായരഹസ്യവർത്തമാനത്തിന്റെ ഫലമായിപലെ ആക്ഷേപസമാധാനങ്ങൾ ആവൻ അവിടെനിന്നു, സ്വപ്നനിമിഷങ്ങൾക്കിടയിൽ, ആലോചിച്ചെങ്കിലും ഒടുവിൽ എന്താപത്തുനേരിട്ടാലും പുരുഷോത്തമനെ ഏതുവിധവും രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്നുറച്ചുകൊണ്ട് അരിനെ സംബന്ധിച്ചു നിശ്ചായമായി പശ്ചാലോചനചെയ്യാൻ ഒരു വിജയസ്ഥലം നോക്കിനടന്നു.

ആ വർത്തമാനം അല്പകാലം പരഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്യോഗാവസ്ഥയിൽ വല്ല പരിഹാരവും ചെയ്യത്തക്കതായി തീരുന്നെങ്കിലോ എന്നു ചിന്തിച്ചാൽ ആലോചിച്ചു പക്ഷെ, ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അതിനെ അവിശ്വസിക്കാനാണു ഭാവമെങ്കിൽ കാര്യം ആകപ്പാടെ കഴിപ്പത്തിലാകുമെന്നും, ഈ ഗൗരവമായ വർത്തമാനം അവൻ കേട്ടതുകൊണ്ട് ഒരു ഫലവും ഉണ്ടാകയില്ലെന്നും വിചാരിച്ചു. വിശ്വസിക്കാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആകാര്യം അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചുവേണ്ട മാറ്റം ആലോചിച്ചു ചെയ്യാമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ കാണുവാൻ പാർണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ പോകാമെന്നുവെച്ചാൽ സമയം അശേഷം ഇല്ലതാനും. ഈ വിധം ഓരോന്നു വിചാരിച്ചും, ഒന്നിനേയും സ്വീകരിപ്പാൻ മനസ്സുവരാതെയും സംഭ്രാന്തചിത്തനായി അവൻ നിന്നതിനിടയിൽ അവനു രാമദാസനെപ്പറ്റി ഓർമ്മയുണ്ടായി. ആ ഗായകനോട് ഈ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിട്ടു എന്തഭിപ്രായം അദ്ദേഹം പറയുന്നു എന്നറിയാൻ അവൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചുറച്ചു അവൻ രാമദാസനെ അന്വേഷിച്ചുനടന്നു. ഒടുവിൽ ആ കോട്ടയുടെ പുറകുവശത്തു അവൻ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ അദ്ദേഹം വിചാരമുണ്ടായിട്ടു ഒരു കല്ലിന്റെ പുറത്തു ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു. ചിന്തിച്ചാൽ വേഗം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്ന് അവൻ അറിയാവുന്നിടത്തോളം എല്ലാം ധരിപ്പിച്ചു.

ചിന്തിച്ചാൽ പറഞ്ഞതു സത്യമെങ്കിലും കൊണ്ടു നിന്നതല്ലാതെ രാമദാസൻ ഒന്നും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ ആ ഭൂതൃസ് നിമ്നായമായവാക്കും, പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷിക്കണമെന്നുള്ള അവന്റെ സിദ്ധാന്തവും കണ്ടിട്ട് അദ്ദേഹത്തിനു വിശ്വാസം ജനിച്ചു.

രാമദാസൻ:—“സർവ്വാന്തർയ്യാമിയായ ജഗദീശൻ പ്രസാദിക്കട്ടെ! —നിർദ്ദാഷികളായവർക്ക് എപ്പോഴായാലും തുണവരാതെ പാടട്ടെ.”

ലക്ഷ്മി:—“അവിടന്നു വല്ല മാറ്റവും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ—ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്നോട പറയണം—ഞാൻ എന്റെ ജീവനെ ഉപേക്ഷിച്ചാലും പുരുഷോത്തമൻ യജമാനനെ രക്ഷിപ്പാൻ ശ്രമിക്കും!”

രാമദാസൻ:—“വിശ്വപന്തൻപ്രഭു എപ്പോൾ വരും?”

ലക്ഷ്മി:—“ഇന്നു രാത്രിയിൽ വരും—അത്രേയുള്ളൂ.”

രാമ:—അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ നമുക്ക് ഒട്ടും താമസിപ്പാൻ പാടില്ല. വിശ്വപന്തന്റെ അഭിപ്രായം കൂടി അറിയാമെന്നുവെച്ചാൽ അതിന്നു സൗകര്യവുമില്ലല്ലോ—നാം ഇക്കാര്യം സംബന്ധിച്ചു ചെയ്യേണ്ടതെല്ലാം സമയംകളയാതെ ഇപ്പോൾതന്നെ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങണം!—ഇനി അന്യസഹായത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ട!”

ലക്ഷ്മി:—“അവിടന്ന് എന്താലോചിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു എന്നോട പറഞ്ഞാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു.”

രാമ:—“ഞാൻ വൃദ്ധനാണ്—നീ യുവാവാണ്. നാം ഇരുവരും കൂടിയാണ് ഈ കൊലക്കുറ്റം സംബന്ധിച്ചുള്ള തെളിവുന്റെ സൂക്ഷ്മാവസ്ഥയറിഞ്ഞു, പുരുഷോത്തമന്റെ നിരപരാധത്വം വെളിപ്പെടുത്തി, ആ യുവാവിനെ കഴാവിനു ഇരയുപേക്ഷാൻ വിടാതെ, രക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ശ്രമം ഫലവത്തായാൽ ലോകർ നമ്മെ ശ്ലാഘിക്കും!—വയസ്സനായ എന്റെ ജീവിതകാലത്തിൽ ആത്മസുഖം വരുത്തുവാൻ ഇതും ഒന്നായി ഭവിക്കും. നീ ലോകത്തെ അറിവാൻ പോകുന്നതേയുള്ളൂ. നമ്മുടെ ശ്രമത്തിന്റെ ഫലം നീ ആജീവനാന്തം അനുഭവിക്കും!—പുരുഷോത്തമൻ മഹാമനസ്സനാണ്. ആ യുവാവിനെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു സിംഹത്തിന്റെ ഗുഹയിൽ പോകണമെന്നു വന്നാലും അതു ചെയ്യാൻ തുനിയണമെന്നു തോന്നുന്നു.”

ലക്ഷ്മി:—“ഹാ!—അവിടുന്ന് എന്തോ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്!—
അതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങിനെ അവിടുന്ന് പറഞ്ഞത്!—
എന്താപത്തു് ഈ ശ്രമത്തിൽ നേരിട്ട പാഠങ്ങളെങ്കിലും സ
ന്തോഷപൂർവ്വം സഫിച്ചു പ്രയത്നിച്ചാൻ അവിടുത്തെ കൂടെ
ഞാനും പോരാം!”

രാമദാസൻ ചിന്താക്രാന്തനായി കുറച്ചുകൂടി അവിടെ നി
ന്നിട്ടു, പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു് ലക്ഷ്മണനോടു്, “ഗോപുരവാതുക്കൽ
പോയി നില്ക്കൂ. ഞാൻ ഇതാ വരുകഴിഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു.

ആ ഗായകൻ പോയി, ഒട്ടും താമസിക്കാതെ മടങ്ങിവ
ന്നു. ലക്ഷ്മണൻ ഗോപുരദ്വാരത്തിൽ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. അ
ദ്ദേഹം, ലക്ഷ്മണനുപയോഗിച്ചാൻ ഗായകന്റെ ഒരു കുപ്പായ
വും തലക്കെട്ടും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിത്താരും ഒരു പത്തു ബ
ലമുള്ള നൂൽക്കയറും എടുത്തു, ലക്ഷ്മണന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു.
ഇവർ രണ്ടുപേരും കാട്ടിലേയ്ക്കു വൃഥാ നടപ്പാൻ പോകുന്ന മ
ട്ടിൽ നടന്നുതുടങ്ങി. ഇങ്ങിനെ അവർ ഏഴു നാഴികയോളം
പോയപ്പോൾ രാമദാസൻ തന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ഉടുപ്പും
തലപ്പാവും ലക്ഷ്മണനു കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു:—

“നീ ഈ ഉടുപ്പിടണം. തലപ്പാവും ഞാൻ കെട്ടിട്ടുള്ള
സമ്പ്രദായത്തിൽ കെട്ടണം. എന്റെ ഈ വേഷത്തോടു യോ
ജിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ സംശയത്തിനിടയാകും. ആരു ചോദിച്ചാ
ലും നീ എന്റെ പൗത്രനാണെന്നുവേണം പറയാൻ. ഞാനും
അപ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊള്ളാം.”

ഈ മുൻകരുതലുകൾ രാമദാസൻ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാ
ക്കിത്തിനിടയ്ക്കു ലക്ഷ്മണൻ ഗായകന്റെ ഉടുപ്പിട്ടു തലപ്പാവും
കെട്ടി തയ്യാറായി. ആ ഭൃത്യന്റെ വേഷപ്പകർച്ചയും പ്രസരി
പ്പും കണ്ടിട്ടു്, സന്തോഷത്തോടെ,

രാമ:—“നിനക്കു് ആ വേഷം നന്നേ ചേരുന്നു. തനതുതപവും ക
ലശലായുണ്ട്—നീ—ഇനി, ഈ സിത്താർ കയ്യിലുടുത്തൊ
—ഞാൻ വയസ്സുനല്ലെ?— പള്ളെല്ലാം ചുമക്കുവാൻ പ്രയാ
സം.”

ലക്ഷ്മി:—“എന്റെ മനോരാജ്യം കൊണ്ടു ഞാൻ ഏതൊരു മറന്നു നടക്കുകയായിരുന്നു. ഈ കാര്യം ഞാൻ അശേഷം മറന്നു പോയി—അവിടന്നു ക്ഷമിക്കണം!”

ലക്ഷ്മിന്റെ വേഗം സിത്താർ വാങ്ങിച്ചു. ഇരുവരും മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിലേക്കുള്ള റശ്മിയിൽ കൂടിക്കൂടുന്നു. ഇരുവരുടെ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ, മേൽ പ്രവർത്തിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും, ലക്ഷ്മിന്റെ കേൾപ്പാനിടയായ വർത്തമാനത്തിൽ നിന്നു മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിനെയും, അവിടത്തെ സ്ഥലത്തിന്റെ കിടപ്പിനേയും കുറിച്ചും, അവൻ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളിടത്തോളം വിവരങ്ങളെ ഓരോന്നായി പറഞ്ഞു സംവാദം ചെയ്തു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ സംശയനിവൃത്തിക്കു വേണ്ടി:—

രാമ:—“ചന്ദ്രസേനനെ എവിടെ ഇട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞുവെ?”

ലക്ഷ്മി:—“ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചുകൂട്ട. ആ വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞത്, അവിടെ ഒരു പഴയ തേവാരപ്പുരയുണ്ടത്രേ. അതിന്റെ പുറകുവശത്തു ചുവരിനു ഏതിരെയുള്ള വാതിലിന്റെ ഒരുവശത്തു മാറി കൈകൊണ്ട് ആണിപ്പോലെ ഒന്നിനെ അമർത്തിയയുടെ വാതിൽ തുറന്നുപോലും. അതിൽ കൂടി കീഴ്പോട്ടേക്കു കെട്ടിയിറക്കിയിട്ടുള്ള പടിയിൽ കൂടിയാണത്രേ റസ്സിരാമനെ മണിപുരന്മാർ കൊണ്ടുപോയത്. കാരാഗൃഹവും അതിനടുത്തു് എങ്ങാണോ ആണെന്നാണു പറഞ്ഞത്”

രാമ:—“ശരി! തേവാരപ്പുരയുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ വാതിൽ കീഴേക്കു ദർശനമായിട്ടിരിപ്പാനെ പറ്റിയുള്ളു. അതുകൊണ്ട് അതിന്നു പടിഞ്ഞാറുവശത്തുകൂടി പടിഞ്ഞാറുഭാഗം മലയുടെ ചരിവിൽ നോക്കിയാൽ കാരാ വെളിച്ചവും കടപ്പാനുള്ള ദ്വാരം കാണേണ്ടതാണ്. അങ്ങിനെ ആ ദ്വാരം ഉണ്ടെന്നല്ലെ റസ്സിരാമൻ പറഞ്ഞത്?—നാം പോകുവഴിക്കുതന്നെ അതു പരിശോധിച്ചുകൂടാം!”

ഈവിധം സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ട് അവർ രണ്ടുമുന്ന

മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു എത്തി, ആ പവ്തപാർപ്പങ്ങളിൽ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. റ്റിംഗിരാമൻ പറഞ്ഞ പ്രകാരമായിരുന്നാൽ ആ ചരിവിൽ പാതം കാണേണ്ടതാണ്. അതിനെ കണ്ടുപിടിക്കാനായിരുന്നു അവരുടെ ശ്രമം. ഇങ്ങിനെ പരിശോധിച്ചു വരുമ്പോൾ, ആ താഴ്വരയിൽനിന്നു വളർച്ചപോയിട്ടുള്ള ചില പാറകളുടെ നിസ്സാരമായ ശിഖരങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഒരു വിടവും, അതിനേതുടന്ന് മേല്പോട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ ഏകദേശം അമ്പതി പൊക്കത്തിൽ വേറൊരു വിടവും കണ്ടു. അവർ ആ ചൊവ്വിനു താഴെ പവ്തപാദത്തിൽ നോക്കിയപ്പോൾ പറയുടെ ഉള്ളിൽനിന്നു സ്വാദികളിപ്പി കലനുള്ള ധിമ്ബലജലം, ഒരാൾക്കു കഴിയില്ലാത്ത കടക്കാവുന്നിടത്തോളം വിസ്താരമുള്ള ഒരു വിടവിൽ കൂടി ഒഴുകിവന്നതു കണ്ടു. അവർ ഏനിട്ട് ആ വഴിയിൽ കൂടി കടന്നു പവ്തത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചെന്നു മുകളിലേക്കു നോക്കി. ഉടനെ പാറ തുരന്ന് ഉണ്ടാക്കിട്ടുള്ള വൃത്താകാരമായ ഒരു കിണർ അവർ കണ്ടു.—അതിൽ കൂടി മേല്പോട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ ഇരുട്ടുകൊണ്ട് ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

രാമ:—“പണ്ടുള്ളവർ ഈ പ്രകാരം കെട്ടിയപ്പോൾ യുദ്ധത്തിൽ പരാജിതന്മാരായി തീരുന്നകാലം സൈന്യങ്ങൾക്കു രക്ഷപ്പെടുവാനും ജലദാരിദ്ര്യം കൂടാതെയിരിപ്പാനും ഈ വഴി തീർത്തിട്ടുള്ളതാണ്.”

ലക്ഷ്മി:—“കോട്ടയെ ചുറ്റിവളഞ്ഞു യുദ്ധത്തിനു സന്നദ്ധമാകുന്ന സംഘങ്ങൾക്കു ഈ വഴി കാണാൻ കഴിയാതെ വരുമോ?”

രാമ:—“മറുഭാഗക്കാർക്കു ഗോപുരത്തിലായിരിക്കും ലക്ഷ്യം. അല്ലെങ്കിൽ കോട്ട മതിലിൽ ആയിരിക്കും. അല്ലാതെ ഇവിടെയൊക്കെ നോക്കാൻ തരപ്പെടുകയില്ല. എന്നതന്നെ യല്ല, എതിർപക്ഷക്കാർക്കു് ഇതു സമീപം വരാൻ സാധിക്കുകയുമില്ല. ഈ പവ്താഗ്രത്തുനിന്നു വലുതായ പാറകളും തിളയ്ക്കുന്നു എണ്ണയും, ഉരുക്കി വെള്ളംപോലെ ആക്കിയ ഈയവും കനലുപോലെ പഴുപ്പിച്ചു ലോഹകഷണങ്ങളും

മററും കീഴ്ചോട്ടേയ്ക്ക് എറിയും—ഇതെല്ലാം നാമിപ്പോൾ ആലോചിക്കേണ്ടതെന്തിന്?—ഇത കാണുന്ന കിണർ മുകളിൽ പാറയുടെ ഉള്ളിലുള്ള വഴികളോടു സംബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്നുള്ളതിന്നു തർക്കമില്ല. ഇങ്ങിനെയുള്ള അസൗകര്യങ്ങളെ ജയിപ്പാനുള്ള സാധനവും എന്റെ കൈവശം ഉണ്ട്.” “നമുക്ക്, ഇനി, കോട്ടയിലേക്കു പോകാം—നീ എന്റെ ചെയരത്രന്നെന്നുവേണം പറയാൻ!—ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം!”

ലക്ഷ്മി:—“നല്ലപോലെ ഓർമ്മയുണ്ട്.”

എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്, ലക്ഷ്മണൻ പാറകളുടെ ഇടകളിൽ കൂടിക്കടന്നുപോകാൻ രാമദാസനെ സഹായിച്ചു.

അവർ ഇരുവരും ഗോപുരം കാവൽക്കാരന്റെ സമീപം ചെന്നു. അവിടെ ആ സമയത്തു നിന്നിരുന്ന ഏതാനുംഭടന്മാർ മയ്യാടയൊടെ അവരെ സൽക്കരിച്ച് ഇരുത്തി. ആ കാലങ്ങളിൽ കവികൾക്കും സംഗീതവിദ്വാന്മാർക്കും പുജ്യത കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ഭടൻ:—“കേട്ടാടോ—നമ്മുടെ യജമാനാർക്കു നേരംപോകാതെ ഇരിക്കയല്ലെ?—ഇവർ വന്നതുസന്തോഷമായിരിക്കും.”

ചേറൊരു ഭടൻ:—“മൃത്ത യജമാനൻ ലഹരിപീടിച്ചു പമ്പിരിക്കാണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ സംഗീതം ഏതു ആനന്ദത്തോടെ കേൾക്കും!—ചിന്ന വിദ്വാന്മാർ പാടുന്നതായാൽ ചോദിക്കണമോ?”

ഒരു ഭടൻ:—“ഇവർ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പോയി പറയു—”

നാൽപ്പതാം അദ്ധ്യായം

രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും മണിപുരമന്ദിരത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ നേരം ഉച്ചതിരിഞ്ഞു. മണിപുരധീശന്മാർ താരതയെ കൈവശപ്പെടുത്തുവാൻ അവർ പ്രയോഗിച്ച തന്ത്രത്തെപ്പറ്റി

സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർക്ക് മുറിവേററതുകൊണ്ടുണ്ടായ സുഖക്കേടനിമിത്തം ക്ഷരനാളായിട്ട് അവരുടെ പ്രാകാരത്തിൽനിന്നും പുറത്തുപോയി സഞ്ചരിപ്പാൻ പാടില്ലാതെ തീർന്നതുകൊണ്ട് അസ്വാസ്ഥ്യവും, കോപവും വർദ്ധിച്ചിരുന്നു. അവർ ആവശ്യപ്പെട്ട ഉടമ്പടി ജയസിംഹൻ ഏഴുതി അയക്കുമൊ ഇല്ലയൊ എന്നു സന്ദേശപ്പെടുത്തിയെന്നുമില്ല. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴായിരുന്നു ഗോപാൽനാഥൻ ചെന്നു ഗായകന്മാർ വന്നിട്ടുള്ള വിചരം അവരോടു പറഞ്ഞത്. ഉടനെ അവരുടെ ഇടനോരത്തെ ഭക്ഷണവും മദ്യവും കൊണ്ടുവരുവാനാജ്ഞാപിച്ചുയച്ചുതിന്നേടുക്കുവാൻ ഗായകന്മാരെയും വരുവാൻ അനുവാദം കൊടുത്തു. ഗായകന്മാരെ കണ്ടപ്പോൾ മണിപുരാധീശന്മാർ അവരെ ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട്, വിശ്രമിപ്പാൻപോലും ഇട കൊടുക്കാതെ ഏതാനും നല്ല പാട്ടുകൾ പാടുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. രാമദാസൻ ആ അവസരത്തെ കഴിയുന്നത്ര ഉപയോഗിക്കണമെന്നുള്ള വിചാരത്തോടുകൂടി വഴിനടന്നിട്ടുള്ള ക്ഷീണത്തെ വകവെക്കാതെ സിത്താർ എടുത്തു ശ്രുതിശരിപ്പെടുത്തി, ഒരു ബൃഹ വായിച്ചതിൽപിന്നെ മഹാരാഷ്ട്രഭാഷയിലും ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലും കണ്ണപീയൂഷങ്ങളായ പാട്ടുകൾ സിത്താറിൽ വായിച്ച് അതോടുകൂടി പാടി. ഈ പാട്ടുകൾ അതിശ്രുതന്മാരും ദൂരവാദ നിധികളുമായ ആ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളേയും ആനന്ദവിവശരാക്കിത്തീർത്തു.

ഭീം:—“നിങ്ങളുടെ പാട്ടു കേട്ടിട്ടും കേട്ടിട്ടും മതിയാകുന്നില്ല. ഇങ്ങിനെ എന്റെ മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കത്തക്കവിധം ആരും പാടിക്കേട്ടിട്ടില്ല. നിങ്ങൾ പാടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ ദേഹപീഡയെ ഞാൻ അശേഷം വിസ്മരിച്ചുപോയി.”

താന്ത്രി:—“ഹ—ജ്യേഷ്ഠ—ഇത്ര മഹാവിഭാവനായ ഇദ്ദേഹത്തെ നാം യഥായോഗ്യം സമ്മാനിച്ചുയക്കണം. ഇദ്ദേഹം ഇവിടെക്കുറന്നാൽ താമസിക്കട്ടെ.” (രാമദാസനോട്)

“ഈ യുവാവ് ഏതാണ്?”

രാമ:—“എന്റെ പെരുന്തനാണ്?”

ഇവരെ രണ്ടാഴ്ച താമസിപ്പിച്ചിട്ടയക്കാം—“എന്താ?” എന്ന് ഭീംജി പറഞ്ഞിട്ട് അയാളുടെ അനുജനെനോക്കി. ആ നോക്കിൽ ഒരാശയം അന്തർലീനമായിരുന്നു. പിന്നെ രാമദാസനോട്:—
ഭീം:—“നിങ്ങൾക്കു ശൃംഗാര രസപ്രധാനങ്ങളായ പാട്ടുകൾ തോന്നുമെങ്കിൽ കേട്ടാൽ കൊള്ളാം.”

“കല്പന” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അതിദാസമുങ്ങളും വിരഹ താപഭരിതങ്ങളും, മനസ്സിനെ ദ്രവിപ്പിക്കത്തക്കവയുമായുള്ള രണ്ടു പാട്ടുകൾ കൂടി രാമദാസൻ പാടി.

രാമദാസന്റെ ഗാനവൈശിഷ്ട്യം കണ്ടു വിസ്മയിച്ച മണി പുരയിശ്വന്മാർ ഗായകന്മാരോടു രണ്ടാഴ്ച അവിടെ താമസിക്കണമെന്നുപേക്ഷിച്ചു.

രാമ:—“അവിടത്തെ കല്പനകൊണ്ട്, ഇവിടെവിവാഹമൊ മറ്റു വല്ല അടിയന്തിരമൊ അധികതാമസം കൂടാതെ ഉണ്ടാകുമെന്ന് തോന്നുന്നു. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടുകൂടി താമസിക്കാം.”

ഭീം:—“വിവാഹോത്സവം, ഇവിടെ താമസിക്കാതെ നടന്നേക്കാം. പക്ഷെ ഇരുപത്തിയൊന്നുദിവസത്തിനകമായിരിക്കും”(അയാൾ തന്റെ അനുജനോട്):—

“എന്താ അനുജാ — കാലാവധി ഏകദേശം ഞാൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം ആയിരിക്കുകയല്ലേ?”

താന്ത്രി:—“എന്റെ ജ്യേഷ്ഠനല്ലേ?—പിന്നുണ്ടോ തെറ്റുന്ന്? — അതിനെപ്പറ്റി ഇനി ഒന്നുപറയേണ്ട.” എന്ന്, സൂക്ഷിച്ചു പേണം മേൽകാഴ്ചയ്ക്കുള്ളപ്പറ്റി പറയുവാൻ എന്നുള്ള നോക്കോടുകൂടി താന്ത്രിയജി പറഞ്ഞു.

രാമ:—“മഹാപ്രഭോ!—ഞാൻ ഇവിടെ താമസിക്കണമെങ്കിൽ അവിടത്തെ ഒരു ഉണ്ടായി ഒരു അനുവാദം തരണമെന്നു പേക്ഷിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു വ്രതാനുഷ്ഠാനക്കാരനാണ്. ഇവിടെയുള്ള തേവാരപ്പരയിലിരുന്നു ഈ ശപരഭജനം ചെയ്യാൻ കല്പനതരണം.”

ഭീഃ—പുവ്വികന്മാർ ഒരു തേവാരപ്പരക്കെട്ടിയുണ്ടാക്കി അതിൽ ശിഖപ്രതിഷ്ഠയും കഴിച്ചു. ഒരു തലമുറ പുജനടന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നീടൊക്കെ ഇപ്പോൾ ഉള്ളതുപോലെതന്നെ. ഏതായാലും അവിടെ പോയിരുന്നു ഇശ്ശഗപരഭജനം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് വിരോധമില്ല.”

രാമ:—“അവിടത്തെ കാരണ്ണുകൊണ്ട് എന്റെ പ്രതാനുഷ്ഠാനം നിവിംപ്ലംനടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു.”

താന്ത്യ:—“ഇവിടെ നിങ്ങൾ താമസിക്കുന്നകാലം സുഖമായിരിപ്പാൻ വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്യാം. നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായവ പുറത്തുപോകുവാനും ഇവിടെ വരുവാനും ആരും തടസ്ഥംപറകയില്ല.”

രാമ:—“കാരണ്ണനിധികളായ പ്രഭുക്കന്മാരെ! അവിടത്തെ ദയയ്ക്കൊണ്ട് ടിനമയ്യ കഴിച്ചുപോകേണ്ടവരാണു ഞങ്ങൾ. അവിടത്തെ ഇഷ്ടപ്രകാരം നടന്നുകൊള്ളാം. വഴിയാത്രകൊണ്ട് ക്ഷീണം നന്നെയുണ്ട്.”

ഗായകന്മാർ എണീറ്റു. ഇവർക്ക് ഇരിപ്പാൻ തേവാരപ്പരയുടെ സമീപം ഒരു മുറി ഒഴിച്ചുകൊടുപ്പാനാജ്ഞാപിച്ചിട്ട് അവർ അങ്ങോട്ടുപോകുവാൻ പ്രഭുക്കന്മാർ അനുവദിച്ചു.

മണി അഞ്ചുകഴിഞ്ഞു. മകരമാസാവസാനമായതുകൊണ്ട് ഇരുട്ടു നേരത്തെ ആക്രമിച്ചുതുടങ്ങി. മദ്ധ്യാഹ്നസമയത്തു പോലും ആ പ്രാകാരത്തിനുള്ളിൽ സൂര്യപ്രകാശം കടക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട്, സന്ധ്യാഗമനത്തോടുകൂടി ഇരുട്ട്, അവിടെ എങ്ങും അധികപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഗായകന്മാർക്ക് അവരുടെ മുറിയിൽ പോകുവാൻ ഒരു വിളക്കുകൊടുത്ത് ഒരു ഭൃത്യനെ താന്ത്യാജി അയച്ചു. ഗായകന്മാർ തനിച്ചായപ്പോൾ ലക്ഷ്മണനെ അടുത്തുവിളിച്ച്,

രാമ:—(രഹസ്യമായി);—“നമ്മുടെ ശ്രമം ഇത്രത്തോളം ഫലിച്ചുവല്ലോ? ഇനി നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം സാധിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു. നീ പ്രതാപഗിരിയിൽ വെച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ

ഞാൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. — കണ്ഠിതം തോന്നുണ്ട് — വാസ്തവത്തിൽ ആരുടേതാലും അവിശ്വസിക്കാം! — എങ്കിലും നീ അങ്ങിനെ കഥയില്ലാതെ പറയുന്നവനല്ലെന്നുള്ള ബോധംകൊണ്ടാണു മനഃപൂർവ്വം യത്നിക്കാൻ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചത്. — നീ കേട്ടില്ലേ? റസ്സിരാമൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം തന്നെ ഇവരും പറഞ്ഞുവല്ലോ.”

ലക്ഷ്മി: — “അതെ! ഇരുപത്തിയെട്ടുദിവസത്തെ കാലാവധി ഇവരുടെ ക്ലിപ്തസമയമാണ് — ഹ! നമുക്കു വേണ്ടപ്രകാരം വെണ്ണാൻ ആ വാതിലിനു സമീപം വന്നുവല്ലോ. — അവിടെത്തെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യംകൊണ്ടാണ് അതു സാധിച്ചത് — ഇനി മററൊരുകാരും സാധിച്ചുവെങ്കിൽ — ദൈവമെ-നാം കൃതാർത്ഥന്മാരായി. — നമ്മെ സൽക്കരിച്ചിരുന്നതിന്മുറികളില്ല — ജ്യേഷ്ഠാഭഗവതി കടികൊണ്ടിരിക്കുമ്പോലെ തോന്നുന്നു”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ലക്ഷ്മണൻ അവിടെ കീറിപ്പറിഞ്ഞു കിടന്ന ഒരു കിടക്കയെ തുക്കിയെടുത്തു. അപ്പോൾ അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ എന്തോ കിടന്നതു കണ്ടിട്ടു, രാമദാസൻ “നീല്ല, ലക്ഷ്മണ! — അതെന്താണെന്നു നോക്കട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു.

അവിടെ കിടന്നതു പിടി മുറിഞ്ഞുപോയ ഒരു വാളായിരുന്നു. ഇതു കണ്ട ഉടൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വിസ്ഫാരസമയത്തു മാന്ദ്രസേനനെ കൊന്നു എന്നു തെളിയിക്കാൻ ഹാജരാക്കിയ ചെറുഗുമുഷ്ടിയുടെ സഹായി ഒത്തറിട്ട്, രാമദാസൻ ലക്ഷ്മണനെ നോക്കി. ലക്ഷ്മണൻ ആ ചെറുഗവണ്ഡത്തെ വാങ്ങി സംശയനിവൃത്തിക്കായിട്ട്, വിളക്കിന്റെയടുക്കൽ കൊണ്ടുവെക്കു പരിശോധിച്ചു.

ലക്ഷ്മി: — “ഞാൻ സംശയിച്ചതുപോലെ തന്നെ! — ഈ വാൾ ഏതെന്നു നല്ലപോലെ അറിയാം! ദിവസംപ്രതി കണ്ടു പരിചയമുള്ള സാധനമായതുകൊണ്ടു എനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്. ഈ വാൾ സുരസ്തുപതണത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ ഒരു കൊ

ല്ലൻ പണിതു വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിൻ അയച്ചുകൊടുത്തതാ
ണ്. ആ കൊല്ലന്റെ പേർ ഇതാ ! ”

രാമ:—“പേർ അതുതന്നെയോ?—നിശ്ചയമുണ്ടോ ? ”

ലക്ഷ്മി:—“എന്നെ എനിക്കു നിശ്ചയമുള്ളതുപോലെ ഇതും എ
നിക്കറിയാം. ഇത് പുരുഷോത്തമൻ യജമാനൻതന്നെ
ന്നുള്ളതിൻ എന്റെ ജീവനെ വേണമെങ്കിലും ജാമ്യം
വെക്കാം.”

രാമ:—“അത്ര നിശ്ചയമാണെങ്കിൽ ദൈവം, നമുക്ക് ഓരോ തെ
ളിവുകളെ കാണിച്ചുതരുകയാണ്.—ഇത് ഒരു ശുഭലക്ഷ
ണമെന്നു ഞാൻ കരുതുന്നു.”

ലക്ഷ്മി:—നമ്മുടെ ഭാഗ്യംതന്നെ.

“നിദ്ദോഷി ആയ അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷണിച്ചാനും എന്റെ അ
ന്നഭാഗവിന്റെ മകനെ കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ടു പോക
വാനും ഞാനും കൂടി ഭരതവെട്ടതു നോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു് ദൈ
വാനുകൂലം ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.”

ഈ സാഭാഷണത്തിനുശേഷം അവർ നന്നെ ഇരുട്ടുന്നതുവ
രെ ക്ഷമിച്ചു. ഇനി എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ആലോചി
ച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ഭൃത്യൻ വന്ന് അവർ ഭക്ഷണത്തിനു
ക്ഷണിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അവിടെയുള്ള പ്രധാന തള
ത്തിൽ മണിപുരാധിശന്മാർ ഭക്ഷണത്തിനിരിക്കുകയായിരുന്നു.
ഗായകന്മാർ പ്രഭുക്കന്മാരെ വണങ്ങിനിന്നു.

ഭീം:—“ഭക്ഷണത്തിനായിട്ട് അവിടെ ഇരിക്കാമല്ലോ?—നി
ങ്ങൾ ലഹരിപദാത്മം ഉപയോഗിക്കുമെങ്കിൽ വേണ്ടതു
തരാം.”

രാമ:—“ഞാൻ എന്റെ ബാല്യമുതൽ വൈദികവൃത്തി പരിശീ
ലിച്ചതുകൊണ്ട് ആ വകയിൽ അഭിരുചി ഉണ്ടായിട്ടില്ല.
വേറെ നല്ല പദാത്മങ്ങൾ ഉള്ളപ്പോൾ ഇതൊന്നും വേ
ണമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

ഭീം:—“ശരി! ഞങ്ങൾ യോദ്ധാക്കളാണ്. ഞങ്ങൾ ലഹരി വ
ജ്യാമാക്കി വെച്ചിട്ടില്ല.”

ഈവിധം ഓരോ വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി സംഭാഷണം ചെയ്തും, പ്രഭുക്കന്മാർ, മാംസം ഗോതമ്പു മുതലായവകൊണ്ടു പാകം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ യഥേഷ്ടം കഴിക്കുകയും മദ്യം ഇടയ്ക്കിടെ കുടിക്കുകയും ചെയ്തു. ആഹാരം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ഉന്മത്തനായ ആ ഭ്രാന്താക്കൾ ഇരുവരും ഗായകനോടു പാട്ടാവാൻ തുടങ്ങി. രാമദാസൻ വേഗം സിത്താർ ശ്രുതികൂട്ടി ഭൂതഗതിയിൽ ഒരു പാട്ടു വായിപ്പുചേർന്ന് പാടി രാജാ പ്രതാപസിംഹൻ എന്നു പണ്ടൊരു മഹാതൊലാവണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുദ്ധവൈദ്യശാസ്ത്രത്തെയും പരാക്രമത്തെയും പഠിയിട്ടുള്ളതായി ഒരു പാട്ടായിരുന്നു അത്. ആ രാജാവിന്റെ ശൗര്യപരാക്രമങ്ങളെ വർണ്ണിച്ച ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ ഈ ഭ്രാന്താക്കൾ അവരുടെ മേൽമീശ മുറുകുകയും ഭയങ്കരമാകുംവിധം കണ്ണുരുട്ടുകയും ചെയ്തു. ഈവിധം അവർ സംഗീതംകേട്ടു രസിച്ചിരുന്ന മദ്ധ്യേ അവരുടെ ഭൃത്യനായ രാമൻ ബലപ്പെട്ട വന്നുനിന്നു തുടങ്ങിട്ട് സസംഭ്രമം ഭീംജി “എന്തെടാ!” എന്നു ചോദിച്ചു.

തന്റെയജമാനമാരെ ആസമയം അക്ഷമനാകുന്നത് ആ പൽക്കരമാണെന്നു വിചരിച്ച് രാമൻ മുദ്രവെച്ചിരുന്ന ഒരുലെക്കോട്ട് അവരുടെമുമ്പിൽ വെച്ചേച്ചു പിൻമാറിനിന്നു. ഭീംജി ആ ഏഴുത്തുപൊട്ടിച്ചു വായിച്ചിട്ട് “വളരെ സന്തോഷമായി” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു രാമനേയും പിന്നീട് ഗായകനാരേയും നോക്കി.

ആ ഏഴുത്തു ഏതു സംഗതിയെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നുവെന്നും അത് അത് അയച്ചതായിരുന്നുവെന്നും രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും മനസ്സിലാക്കുകയുണ്ടായി. അവർ ഹാസ്യം നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ—“ഇതു കണ്ടോ—നാം പറഞ്ഞുടമ്പടി വന്നു കഴിഞ്ഞു” എന്നു അത്ഥമാക്കാം.

ആ ഏഴുത്തിനെ തന്റെ അനുജനേയും കാണിച്ച് അതിനെപ്പറ്റിയാലോ പിപ്പാൻ വേണ്ടി ആ പ്രഭുക്കന്മാരും, ആ അവസരം നോക്കി ഗായകന്മാരും, അവരുടെമുമ്പിൽ ലേക്കുപോയി. ലക്ഷ്മണൻ—“കോരവല്ലാതെ കേറി മുറുകുന്നല്ലോ?”

രാമൻ—“അതെ;—ആ ഭ്രാന്താ!—അവൻ മർദ്ദിച്ചതാണോ?—

ഉടമ്പടി എഴുതി അയപ്പാൻ തോന്നിയ അവന്റെ മനസ്സ് വിശേഷപ്പെട്ടതുതന്നെ. ആ ഭൃഷ്ടന്റെ ശ്രമം ഇനി താരതമ്യം തട്ടിച്ചു ഭീംജിക്കുകൊടുപ്പാനായിരിക്കും!”

ലക്ഷ്മി:—“ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഓരോന്നായി വാസ്തവമാണെന്നു ബോദ്ധ്യം വന്നു തുടങ്ങുന്നില്ലയോ? ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ചാൽ നിരപരാധിയായ ആ സാധുവിനു നേരിട്ട കഷ്ടത ആരേയും തപിപ്പിക്കും. ഹാ!—ദൈവേച്ഛനോക്കണോ? തന്ത്രംകൊണ്ടും കളവുകൊണ്ടും ചതികൊണ്ടും തന്നിഷ്ട സാധ്യത്തിനു ചേണ്ടി ശ്രമിക്കുന്ന ജയസിംഹൻപ്രഭു മുതലായവരുടെ കൊടും പാതകഗ്രസ്തങ്ങളായ കൃത്രിമത്തുടലിന്റെ ഓരോ കണ്ണികളേയും പുറത്താക്കുന്നതു കണ്ടോ?”

രാ:—“ആ ഉടമ്പടിയെ കൈക്കലാക്കണം!”

ലക്ഷ്മി:—“അതു് ആ ക്രൂരന്മാരുടെ കൈവശം വെച്ചുകൂടാ. വല്ല പ്രകാരവും തട്ടിയെടുത്താൽ പിന്നെ ആ നീപകർമ്മം ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞ ജയസിംഹൻപ്രഭുവിനോടു തക്കതായ പ്രതിക്രിയ ചെയ്യാമായിരുന്നു.”

രാമ:—“നാം ഇപ്പോൾ ആലോചിക്കുന്നത് അധർമ്മമായ കാര്യമാണ്. എങ്കിലും ഇതു് ഒരിക്കലും അധർമ്മമായി വരില്ല. നാം ഇവിടെനിന്നു പോകുന്നതിനുമുമ്പ് ആ ഉടമ്പടിയെ കൈവശമാക്കണം. ഏകന്റെ യത്നങ്ങൾ രണ്ടുദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ്. ഒന്നു പുരുഷോത്തമന്റെ സത്ഗുണങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് ആ യുവാവിന്റെ നേക്കു തോന്നിട്ടുള്ള വാത്സല്യം കൊണ്ട് അവനെ രക്ഷിക്കണമെന്നും, മററതു ജയസിംഹനോടു് എനിക്കു വലുതായൊരു പകരീക്കാനുള്ളതുകൊണ്ട് അയാളെ ഒരു നന്ദിനയായ കോടതിമുഖന മന്ത്രിയെ പഠിപ്പിക്കണമെന്നുമാണ്—ഇത്ര ദോഷം എനിക്കുണ്ടാവാൻ കാരണം ഇഴശ്ചരസഹായം ഉണ്ടെങ്കിൽ അധികകാലതാമസംകൂടാതെ നീ അറിയാറാകും.”

ലക്ഷ്മി:—“ഞാൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വെച്ചു പറഞ്ഞതു് ഓർക്കുന്നോ?—എനിക്കു വിവിധ സംശയങ്ങൾ തോന്നിയതു കൊണ്ടാണ്.”

രാമ:—“അതെന്തൊ? —(പുഞ്ചിരിതൂകിക്കൊണ്ടു) ആകട്ടെ—നാം വന്ന കാര്യം നോക്കാം !—സമയം പോകുന്നല്ലോ.”

ലക്ഷ്മി:—“ആ എഴുത്തു കൈവശപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങിനെ?”

രാമ:—“നോക്കട്ടെ,—ഒരുപായമുണ്ട്. അതു സാധിച്ചെങ്കിൽ ദൈവധീനമായി.”

ലക്ഷ്മി:—“അതു ഏതെന്നോടും പറയുമൊ?”

രാമ:—“സ്വപ്നം മുഖ്യ ഞാൻ സിത്താർ വായിച്ചു പാടിയപ്പോൾ ആ ഭ്രാന്താക്കൾ ഇരുവരുടെയും പ്രകൃതം മാറിക്കണ്ടോ?”

ലക്ഷ്മി:—“എനിക്കുപോലും അതുണ്ടായി”

രാമ:—“ആശങ്കി പ്രയോഗിച്ചാണു നമ്മുടെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ സാധിക്കാൻ പോകുന്നത്. മനസ്സിന് ആഹ്ലാദമൊ ഉന്മേഷമൊ ഉണ്ടാകുവാൻ സംഗീതത്തിനു ശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ മനോവൃത്തികളെ ജയിപ്പാനും കഴിയുമെന്നു സ്ഥാപിക്കാം. അവരുടെ മനസ്സിനെ ഒന്നു നന്നെ ക്രമേണ ഇളക്കിട്ട് ഉടൻ ശാന്താവസ്ഥയെ പ്രാപിപ്പിക്കുമ്പോൾ അവർ ഉറങ്ങും.”

ലക്ഷ്മി:—“അവിടുന്ന് പറയുംപ്രകാരം സാധിച്ചെങ്കിലൊ—ഈ ശ്വപാ !”

രാമ:—“എന്നാൽ ശ്രമിക്കതന്നെ !—ചിന്നത്തേതെല്ലാം ഈ ശ്വപാകാരണ്യംപോലെയാകട്ടെ !”

എന്നുപറഞ്ഞു് രാമദാസൻ സിത്താർ എടുത്തുകൊണ്ട് ലക്ഷ്മിനോടുകൂടി ആ പ്രഭുക്കന്മാർ ഇരുന്ന മുറിയുടെ അടുത്തുമ്പെന്ന് സിത്താറിന്റെ തന്ത്രികളെ ധ്വനിപ്പിച്ചു. ആ നാദംകേട്ട ഉടൻ പ്രഭുക്കന്മാർ മുറിയുടെ വാതുക്കൽവന്നു ഗായകന്മാരെ അകത്തേക്കു ക്ഷണിച്ചു. രാമദാസന്റെ തന്ത്രം ഫലിച്ചുവെങ്കിലും അവിടെ മനഃപൂർവ്വം പോയതായിരുന്നു എന്നു സംശയം തോന്നാതിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മഹാപ്രഭുക്കന്മാരെ !—അവിടുന്ന് ഇപ്പോൾ ഈ മുറിയിലുണ്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ള അറിവില്ലാതെ ഈ വഴിയിൽ കൂടി ഞങ്ങൾ കടന്നുവരുവാനിടയായി. ഞങ്ങൾ ഭടന്മാരുടെ അപേക്ഷ

പ്രകാരം അങ്ങോട്ടു പോകുകയായിരുന്നു. അവിടത്തേയ്ക്ക് ഉപദ്രവമുണ്ടായൊ എന്ന് ഭയമുണ്ട്.”

താന്ത്രി:—“ഹേയി!—ഒന്നുമില്ല—നിങ്ങളെ വിളിപ്പാൻ ആളയക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചതേയുള്ളൂ.”

ഭീം:—“എനിക്ക് ഒരു മംഗല പത്ത് ചാനം കിട്ടി. അതുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ സന്തുഷ്ടന്മാരായിരിക്കുകയാണ്. ഈ അവസരത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ഗാനം കേൾപ്പാനാഗ്രഹമുണ്ട്.”

നാൽപ്പത്തിഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും ആ മുറിക്കകത്തു കടന്നു ഉടൻ കണ്ടതു, കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച ലക്ഷോടും അതിൽ അടക്കം ചെയ്തിരുന്ന കടലാസുമായിരുന്നു. അതു വായിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടും ലക്ഷോട്ടിൽ ഇതാതെ മേശപ്പുറത്തു ഇട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട്, രാമദാസൻ ആ എഴുത്തിൽ ജയസിംഹന്റെ കയ്യൊപ്പും മുദ്രയും കണ്ടു. മണിപുരയിശ്വരന്മാരുടെ മുഖത്തു സ്തരിച്ച സന്തോഷത്തിനു കാരണവും ആ എഴുത്തുതന്നെ എന്നു നിശ്ചയംവന്നു.

ആ മുറിയുടെ ഒരു കോണിൽ ചേറൊരു മേശ വെച്ചിരുന്നതിൽ മറ്റും നിറച്ചുള്ള കപ്പികൾ വെച്ചിരുന്നു. മുറിയുടെ മധ്യഭാഗത്തു രണ്ടു വലിയ കസേരകൾ ഇട്ടിരുന്നതിൽ ഭീംജിയും താന്ത്രിജിയും ചാരിക്കിടന്നു! ഗായകന്മാരെ അടുത്തു് ഒരു പഴയ രത്നകവളത്തിൽ ഇരിപ്പാനാജ്ഞാപിച്ചു. രാമദാസൻ മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചിരുന്നപ്രകാരം യോഗാക്കുളുടെ ശൗര്യപരാക്രമങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുന്നതും മനസ്സിന് ഇളക്കം കൊടുക്കത്തക്കവണ്ണം കവിതാചാതുര്യമുള്ളതുമായ ഒരു പാട്ടു പാടി. സിത്താറിന്റെ നാദലാപനിയും അതിന്റെ ശ്രുതിക്കടുത്തായ ഗാനമാധുര്യവും, യുദ്ധം നടക്കുന്നുവോ എന്നു തോന്നുമാറു മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുന്ന അർത്ഥപൂർവ്വതയുംകൊണ്ടു മണിപുരന്മാരുടെ മനസ്സിൽ അതിയായ വികാരങ്ങൾ ബാധിച്ചു. ആ പാട്ടിന്റെ ചിലമ്പു

ട്ടത്തിൽ ഭീംജി യുദ്ധത്തിനു സന്നദ്ധനായിട്ടെന്നുപോലെ ചാടി എണീറ്റും, താന്ത്യാജി കൈകളെ നീട്ടി ഞെരിച്ചും, ഓരോ ഗോഷ്ടികൾ കാണിച്ചുപോയി. തന്റെ ഗാനവൈശിഷ്ട്യംകൊണ്ടു മണിപുരമാർക്ക് അടക്കാൻ പാടില്ലാത്ത മനശ്ശേഷകൾ ഉണ്ടായി എന്നു കണ്ടിട്ടു, രാമദാസൻ സത്തുഷ്ടനായി ഭവിച്ചു. ധീരനാരായണ പ്രഭുക്കന്മാർ പ്രകൃത്യാ ഭാര്യണശീലനാരായണനുകൊണ്ടു രാമദാസന്റെ ഗാനത്തിൽ അവർ ലയിച്ച് ആ വിധം ഉഗ്രസ്വരവത്തെ പ്രദർശിപ്പിച്ചു എന്നാൽ അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന സുഖക്കൂട്ടംകൊണ്ടു ദേഹത്തിനു ക്ഷീണംബാധിച്ചിരിക്കയാൽ ആ സന്ദർഭത്തിൽ ഉണ്ടായ വികാരാധിക്യത്തിനു ഭീംബതപംഭവിക്കാതെ, അതു ക്ഷയോന്മുഖമായിത്തുടങ്ങി. ആ മാറ്റം രാമദാസന്റെ തന്ത്രത്തിന് എത്രയും അനുക്രമമായി കണ്ടിട്ടു, അദ്ദേഹം അതിമധുരവും, ചേതസ്സമാകർഷകവും ലളിതവുമായ രാഗത്തിൽ ഒരു പാട്ടുപാടി.

കണ്ണാമൃതമായ ആ ഗാനം കേട്ടപ്പോൾ മണിപുരധീശന്മാരുടെ മനശ്ശേഷിതങ്ങൾ ക്രമേണ കാര്യത്തുവരുന്ന എന്ന് അവരുടെ ഭാവപ്പകർച്ചകൊണ്ടു രാമദാസനു മനസ്സിലായി. ജപിച്ചിരുന്ന അവരുടെ നേത്രങ്ങൾ മയങ്ങിത്തുടങ്ങി. അവരെ ഇത്ര നിരപദ്രവികളോ എന്നു തോന്നുമാറാക്കിയതു ഭൃഷ്ടജന്തുക്കളെ പഴക്കുന്നവിധത്തിലായിരുന്നു എന്നു പറയാം. രീക്ഷണവിഷമുള്ള സപ്തംപോലും മധുരമായ ഗാനം കേൾക്കുമ്പോൾ സ്വപ്നനേരത്തേയ്ക്കു നിരപദ്രവിയായി തീരുന്നുണ്ടു. ഹൃദയകാരിയുണെ ദ്രവിപ്പിച്ചു ശാന്താവസ്ഥയിൽ കൊണ്ടുവരത്തക്കവിധമുള്ള ഗാനം കുറേനേരം പാടിക്കഴിഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം പാട്ടു സാവധാനത്തിൽ നിർത്തി. എന്നിട്ടു ക്ഷീണിച്ചുറങ്ങുന്ന ആ പ്രഭുക്കന്മാരെ നോക്കിക്കൊണ്ടു, രാമദാസൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഇവർ നല്ല ഉറക്കമാണ്. ആരും ഇവരെ ഉപദ്രവിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഈ സ്ഥിതിയിൽ രാത്രിമുഴുവൻ ഉറങ്ങും.”

ലക്ഷ്യ:—“എന്നാൽ ഇനി താമസിക്കേണ്ട.”

അവിടെ മേശമേൽ കിടന്ന ഉടമ്പടി എടുത്തു രാമദാസൻ

തന്റെ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. എന്നിട്ട് അവിടെ നിന്നു കാൽശബ്ദം കേൾക്കാതെ അവർ ആ മുറിയുടെ പുറത്തിറങ്ങി തേവാരപ്പുരയുടെ പുറകിൽ കാരാഗൃഹത്തിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുവാനുള്ള വാതിലിന്റെ പുരോഭാഗത്തുചെന്നു. ആ കരകുറ്റാരേക്കെത്തു് ഒരു സൂത്രം അമർത്തിട്ടാണെന്നല്ലാതെ ആ സൂത്രം ഏതുഭാഗത്താണെന്നും അതിന്റെ ആകൃതി എന്താണെന്നും അവർക്കു അറിയാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. ആ കരകിലുണ്ടായിരുന്ന ആണികളെ എല്ലാം പരിശോധിച്ചു. അതുകൊണ്ടാണെന്നും കരകുറ്റം തുറന്നില്ല. അവർ ചെയ്ത ശ്രമം ഫലിക്കാതെയായപ്പോൾ സംഭ്രമവും അധികപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. ആ സൂത്രം കണ്ടു പിടിക്കാൻ ഇത്ര പ്രയാസമുണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് അവർ ആദ്യം കരുതിയിരുന്നില്ല. ആ കാലങ്ങളിൽ മിക്ക പ്രധാനകെട്ടിടങ്ങളിലും ചില മുറികൾ തുറക്കുന്നതിനും പൂട്ടുന്നതിനും സൂത്രങ്ങളും യന്ത്രങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു് ഒരു ശ്രമസാധ്യമായി രാമദാസൻ വിചാരിച്ചില്ല. സംഭ്രമം അധികമായി. അവർ ഇനി ആകെ ത്വൽ കടുങ്ങി വശമാകുമൊ എന്നു ഭയപ്പെട്ടു. പിന്നെയും ധൈര്യം അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു കരകിന്റെ സുഷിരങ്ങളേയും ഓരോ ആണികളേയും പ്രത്യേകിച്ചു പരിശോധിച്ചു ഇങ്ങിനെ സ്വപ്നനേരം കഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ടും സൂത്രം കണ്ടു പിടിച്ചില്ല. ലക്ഷ്യം മനസ്സാപം വെച്ചുതുടങ്ങി. മനസ്സിന് എടുപ്പത്തിൽ കലുക്കമുണ്ടാകാത്ത രാമദാസൻ പോലും “ഇനി എന്തുവേണ്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞുപോയി. ഏങ്കിലും, അധൈര്യപ്പെടുകയോ ശ്രമക്കുറവു വരുത്തുകയോ ചെയ്യാതെ രാമദാസൻ കരകുറ്റം തുറപ്പാനുള്ള സൂത്രം കണ്ടു പിടിക്കുവാൻ പലവിധത്തിലും വഴി നോക്കി. ഇങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞു കുറെക്കാഴ്ച നേരം ! അവർക്ക് അധികവും വ്യസനം പുരുഷോത്തമനെ വിചാരിച്ചായിരുന്നു. പുരുഷോത്തമന്റെ കഥ, ഒരു നാലുമണിക്കൂറുകൂടി കഴിഞ്ഞാൽ, കഴിഞ്ഞു എന്ന് അവർക്കു നന്നേ ഭയമുണ്ടായിരുന്നു. ആ വിപത്തിൽ നിന്നു പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷിപ്പാൻ അവർക്കു കഴിയാതെയാകുമൊ എന്നായിരുന്നു അവർ ഭയപ്പെട്ടതു്.

ഈ വിധം സംഭ്രാന്തചിത്തനുമായി അവർ ചരസ്സരം നോ

ക്കി. മണിപുരായിശനാരുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് ആ ഉടമ്പടി എടുത്തുകൊണ്ട് അസാമാന്യമായ പരുങ്ങലോടുകൂടി രാമദാസൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“ലക്ഷ്മണാ—നാം വിചാരിച്ചിരുന്നതുപോലെ കരുതുന്നില്ലാൻ എടുപ്പമല്ല. ആ ഉടമ്പടി ഞാൻ എടുക്കുകയുണ്ടായത്. അതിനെ എടുക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ അവർ ഉണർന്നാലും ഭയപ്പെടാനാണു്. ഉണർന്നു നോക്കുമ്പോൾ ആ പ്രമാണം മേശമേൽ കാണാതെയിരുന്നാൽ അവർ ആദ്യമായി പിടികൂടുന്നതു നമ്മെയാണു്.—പിന്നത്തെ കഥയാലോചിക്കരുതെന്നു്!—ആ പ്രമാണം എടുക്കേണ്ടിയില്ലായിരുന്നു.”

ഇതിന്നു മറുപടി ഒന്നും പറയാതെ ലക്ഷ്മണൻ സന്താപവിവശനായി രാമദാസന്റെ മുമ്പത്തു നോക്കി. എന്നിട്ട് ആ സൂത്രം കണ്ടുപിടിക്കാൻ അവർ വീണ്ടും ശ്രമിച്ചു. അവരുടെ ആ സ്ഥിതി അത്യാപൽക്കരമായിരുന്നു. നിമിഷപ്രതി ഭയം വർദ്ധിച്ചുതുടങ്ങി. ദൂരെ കാൽപെരുമാറ്റം കേട്ടതുപോലെതോന്നി. അവർ പിടിച്ചിരുന്ന ഭീപത്തിന്റെ ചലനത്താൽ അവരുടെ നിഴൽ ഇളകുന്നതു കണ്ടിട്ടു വേറെ ആളുകൾ വരുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു് തെറ്റിത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ഇങ്ങിനെ അളവറ ഭയംകൊണ്ടു വിവശനായി ഭവിച്ച രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും പരസ്പരം നോക്കിനിന്നിട്ടു വീണ്ടും സൂത്രത്തെ അന്വേഷിച്ചുതുടങ്ങി.

ഈ ശ്രമത്തിന്റെ ജയാപജയത്തിൽ തന്റെ എന്നല്ല, രാമദാസന്റെയും പുരുഷോത്തമന്റെയും ജീവൻ ഇരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വിചാരം ലക്ഷ്മണന്റെ കണ്ണുകൾക്കു തെളിവുകൊടുത്തു. ഇപ്രകാരം അവർ കതകിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും പരിശോധിച്ച കൂട്ടത്തിൽ, അതിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു് ഒരു വലിയ നാണയത്തോളം വൃത്തത്തിൽ അറയുകതമായി ഒരു രേഖകണ്ടു. ലക്ഷ്മണൻ കതകിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിൽ അമർത്തിയതുപോലെ ഇതിലും പെരുന്തിരുകൊണ്ടു ബലമായി ഒന്നമർത്തി. ഉടനെ ‘ടിക’ എന്നു വില്ലു മാറിയ ശബ്ദത്തോടുകൂടി വളരെ ഘനമായി പണിതിരുന്ന ആ കരുത തുറന്നതു കണ്ടിട്ടു, സന്തോഷത്തോ

ടെ, ഒട്ടം മടിക്കാതെ, അവരുടെമുമ്പിൽ കണ്ട കല്പടികളിൽ കൂടി വിളക്കുമായി ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി. അവർ ഒട്ടവളരെ താഴെ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു സമതളം കണ്ടു. അതിനെതിരെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു അറയിൽനിന്നു പരിചയമുള്ള ശബ്ദത്തിൽ ഒരാൾ ഇവരുടെ പേർ പറഞ്ഞു വിളിച്ചതുകേട്ടിട്ട് അവർ അറയുടെ അരികിൽ ചെന്നു. — കഷ്ടം! ഇരുമ്പഴികൾ ഇടുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഗുഹ പോലെയുള്ള ആ അറയ്ക്കുള്ളിൽ മെലിഞ്ഞു, വസ്ത്രവും ഉടുപ്പും കീറി, വളരെ അഴുക്കും പിരണ്ടു, കണ്ടാൽ ആൾ തിരിച്ചറിയാൻ പാടില്ലാത്തവിധം പ്രാകൃതനായ ഒരു പുരുഷനേയും; അടുത്തു വേറെ അറയിൽ വികൃതയായ ഒരു വൃദ്ധയേയും; കണ്ടപ്പോൾ രാമദാസൻ വിളക്കിനെ അടുത്തു പിടിച്ചു വളരെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. തടവുകാരിൽ പുരുഷനെ അവർക്കു മനസ്സിലായി. സ്ത്രീയേയും അറിഞ്ഞു. തടവുകാർ രാമദാസനേയും ലക്ഷ്മണനേയും കണ്ടിട്ടുണ്ടായ സന്തോഷത്തോടെ മതിമറന്ന്, അവരോടു തെരുതെരെ ചോദ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി. ഇവയ്ക്കൊന്നിനും മറുപടി പറയാതെ വേറെ അസ്ഥലത്തു നടക്കാൻ പോകുന്ന വ്യസനകരമായ സംഭവത്തേയും, അതിന്റെ കാരണത്തേയും, ഈ സന്ദർഭത്തിൽ തനിക്കും എന്നല്ലാതെ എല്ലാവർക്കും നേരിട്ടേയ്ക്കാവുന്ന അത്യാപത്തിനേയും പറ്റി പുരുഷത്തിൽ രാമദാസൻ പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം തടവുകാരോടു ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“ഈ ഇരുമ്പഴികളെ വലിച്ചുകുറുകയോ രാകി മുറിക്കുകയോ നന്ന്?”

തടവുകാരൻ:—“രാകി മുറിക്കണം—അല്ലാതെ നിവൃത്തിയില്ല!”

അരം ഇതാ” എന്നു പറഞ്ഞ് രാമദാസൻ തന്റെ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ നിന്നു മൂന്നരം എടുത്തു ഒന്നു തടവുകാരനും ഒന്നു ലക്ഷ്മണനും കൊടുത്തിട്ട് മറേറതിനെ താനും എടുത്തു. ഇത് ആ വൃദ്ധ കണ്ടിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എനിക്കും ഒരു അരം തരുവിൻ! രക്ഷപ്പെടുവാൻ നിങ്ങളോടൊപ്പം വേല ചെയ്യുന്നതിന് എനിക്കും അറിയാമെന്നു ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടയുടൻ വേറൊരു അരം എടുത്ത് അദ്ദേഹം സ്രീകും കൊടുത്തു. തടവുകാരനും ലക്ഷണനും ഒരറയുടേയും രാമദാസനും വൃദ്ധയും മറെറാരെയുടേയും അഴികളെ രാകി മുറിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആ ഇരുമ്പഴികൾ സമഭൂമിയിൽ നിന്നു താണ സ്ഥലത്തു ഇട്ടിരുന്നതുകൊണ്ടും, കാലപ്പഴക്കത്താലും, തുരുമ്പു പിടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് അഴികളുടെ ഇരുഭാഗത്തുനിന്നും രാകിയ അരങ്ങൾ തമ്മിൽ എളുപ്പത്തിൽ കൂട്ടിമുട്ടി. സ്രീയെ ഇട്ടിരുന്ന അറയുടെ അഴിയായിരുന്നു ആദ്യം മുറിഞ്ഞത്. ഉടനെ ആ അഴിയെ വലിച്ചു മാറി സ്രീ പറഞ്ഞുവന്നു. അതുകഴിഞ്ഞ് അടുത്തനിമിഷം മറ്റേ തടവുകാരനും ഇറങ്ങി.

രാമദാസനും ലക്ഷണനും അവർ ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ തടവുകാരെ രക്ഷിച്ചാനുള്ള ശ്രമം ഇത്രത്തോളം സാധിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇനി ശേഷമുള്ള ഭാഗം നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കുമെന്നു അവർക്കു തോന്നി. ലക്ഷണൻ രാമദാസന്റെ അടുക്കൽ നിന്ന് നെൽകയർ വാങ്ങിച്ച് അതിന്റെ ഒരറ്റം അഴികളിൽ ബന്ധിച്ചിട്ട് മറ്റേ അറ്റം കിണറ്റിന്റെ അകത്തിട്ടു. ഈ കിണറ്റിനു ആകപ്പാടെ നെറ്റിയമ്പതടി താഴ്ന്നുണ്ടെന്നു മുമ്പാരുദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇപ്പോൾ തടവുകാർ കിടന്നു അറയുടെ മുകൾഭാഗത്തു അമ്പതടി പൊക്കത്തിലാണ് ആദ്യത്തെ കല്ലറ. അവിടെ നിന്നു തടവുകാർ രക്ഷപ്പെടുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ട് ഈ അറയിൽ വെച്ചാണല്ലോ അവരെ പിടികൂടിയത്. അതുകൊണ്ട് ഇനി കിണറ്റിന്റെ താഴ്ന്നു സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള നെറ്റിയുണ്ടെന്നു നമ്മുടെ വൃദ്ധ മറുജ്ജവരോടു പറഞ്ഞു. ഈ താഴ്ന്നു കണ്ടിട്ട് അവരുടെ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിക്കു ഇറങ്ങുവാൻ അസാധ്യമെന്നു വിചാരിക്കാതെ ഒരോരുത്തരായി നെൽ കയറിൽ പിടിച്ച് തുങ്ങിയിറങ്ങിത്തുടങ്ങി. അവർ പാറ മുഴുച്ചിരുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ ചവിട്ടി വിശ്രമിച്ചും, വാനരങ്ങളെപ്പോലെ നെൽ കയറിൽ പിടിച്ചു തുങ്ങിയിറങ്ങിയും, കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ കൈ താഴെ എത്തിയപ്പോൾ മലയുടെ ചുവട്ടിൽ കൂടി പ്രവഹിച്ചു ഒഴുകിയ ശുദ്ധജലത്തിൽ ചന്ദ്രിക പ്രതിഫലിച്ചു പ്രകാശം

കണ്ടു. കരകൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിണറ്റിൽ സാധ്യമായി ബാധിച്ചിരുന്ന ഇരുട്ടിനു കുറവു കണ്ടുതുടങ്ങി. എന്നിട്ട്, ഒരു പത്തു നിമിഷം കൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലക്ഷ്മണൻ താഴ്ന്നു ചാടിജലത്തിന്റെ താഴ്ന്നു നോക്കിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മുട്ടോളം താഴ്ന്നുവേണ്ടു. ചേർ അശേഷം ഇല്ല.” ഇതു കേട്ടതിനോടുകൂടി ഓരോരുത്തരായിട്ട് ജലത്തിൽ ചാടിനിന്നു. എന്തിന് അവർ കഴിയുന്നത്ര വേഗത്തിൽ പാറകളുടെ ഇടയിൽ ഒളിച്ചും, കനിഞ്ഞുനടന്ന് മറവുകളിൽ ഓടി എത്തിയും, പ്രാകാരത്തിൽ നിന്നു നോക്കിയാൽ കാണാതെയാകുന്ന സ്ഥലം വരെ പോയശേഷം അവിടെ നിന്ന് എത്രയും വേഗത്തിൽ കാട്ടിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ എത്തി.

രാമദാസന്റെ ഗാനവിശേഷത്താൽ ഗന്ധനിദ്രയെ പ്രാപിച്ചിരുന്ന മണിപുരായീശന്മാർ ഉണർന്നു കൂടി ആ സ്ഥിതിയിൽ കിടക്കുമായിരുന്നേനെ. എന്നാൽ അതിനിടയായില്ല. അവരുടെ ഭൃത്യപട്ട്ത്തിൽ വിശ്വസ്ഥരായ ഗോപാൽനാമനും, രാമനും, എന്ത് അസൗകര്യമായിരുന്നാലും രാത്രിയിൽ മണി പത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ മണിപുരായീശന്മാരെ കാണണമെന്നു കൊടുത്തിരുന്ന പ്രത്യേക കല്പനപ്രകാരം ആ ഭൃത്യർ വന്നു നോക്കിയപ്പോൾ തങ്ങളുടെ യജമാന്മാർ നിദ്ര ചെയ്യുന്നതായി കണ്ടു, ചില ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു അവരെ ഉണർത്തി. അവർ നേത്രങ്ങൾ തുറന്നിട്ടും നിദ്രാധിക്യത്താൽ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടു മുഖം തിരുമി തെളിഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു കര കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഭീഷ്മി ആദ്യമായി ഗാഢകന്മാരുടെ സാമന്ത്രിയെപ്പറ്റി ഒട്ടേറെ ധ്വനിച്ചു പറഞ്ഞതു കൂടാതെ അയാളുടെ സുഖമായ നിദ്രയ്ക്കു ഭംഗം വരുത്തിയതിനെപ്പറ്റി മാന്ത്യാപപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

അതുകേട്ടപ്പോൾ മുറിക്കുള്ളിൽ കടന്നു ചെന്നതിനെപ്പറ്റി അവർ കോപിച്ചേക്കുമെന്നു കരുതി ഗോപാൽനാമനും സവിനയം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പ്രതാപഗിരിയിൽ നിന്നു രാമൻവന്നുടൻ യജമാന്മാരെ ഉണർത്തണമെന്നു കൊടുത്ത കല്പനപ്രകാരം ഞങ്ങൾ വന്നതാണ്.”

ഭീംജി:—“അതെ!—ശരിതന്നെ!—നമുക്ക് ഇന്നുരാത്രിയിൽ ചില കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്.”

താന്ത്രി:—“ജയസിംഹൻ നമ്മുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം ഉടമ്പടി അയച്ചുതന്നു. ഇനി നാം പറയുന്നപ്രകാരമെല്ലാം അയാൾ കേൾക്കും. അതുകൊണ്ട് അയാളുടെ അപേക്ഷയേയും നാം സ്വീകരിച്ചു കൊടുക്കേണ്ടതാണല്ലോ?”

ഭീംജി:—“അങ്ങിനെതന്നെ!—ഞാൻ അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു!”

താന്ത്രി:—“എന്നാൽ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും പോയി കാരാഗൃഹത്തിൽ കിടക്കുന്നവന്റെ കാര്യം ചട്ടംകെട്ടിക്കൊള്ളുവിൻ!”
എന്നു ഭൂതൃന്മാരോടു പറഞ്ഞു.

ഗോപ:—“ആ വൃദ്ധയും അവടെ ഉണ്ട്. അവളെ വിട്ടയയ്ക്കാൻ പാടില്ല!—അവൾ എന്നെ ചതിച്ചു കൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ചു വളാണ്. അവളോടു് എനിക്ക് ഒരു പകതീർക്കാനുണ്ട്.”

താന്ത്രി:—“അവളെ മറോറുവൻ കിടന്ന അറയുടെ അടുത്താണ് ഒല്ലാ ഇട്ടിരുന്നത്?—അവൻ എല്ലാം ആ സ്ത്രീയോടു പാഞ്ഞിരിക്കും!—ഒന്നുകിൽ അവളെ ജീവപര്യന്തം തടവിൽ പാറ്റിക്കണം!—അല്ലെങ്കിൽ അവളേയും—ഒടുവിൽ പറഞ്ഞതാണ് കൊള്ളാവുന്നത്.”

എന്നു പറഞ്ഞു താന്ത്രി മേൽമിശയെ മുറുക്കിക്കൊണ്ടു പൈശാചികമായ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി ഭൂതൃന്മാരെ പോകുവാനുജ്ഞാപിച്ചു. ഉടൻ തന്നെ അവരെ തിരിച്ചു വിളിച്ച് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“കൊട്ടയുടെ പടിഞ്ഞാറുവശത്തുള്ള തളക്കല്ലിമുക്കി പ്രേതങ്ങളെ ആ കുഴിയിലിട്ട് ഭദ്രമായി അടച്ചേയ്ക്കണം.”

തങ്ങളുടെ യജമാനരുടെ കല്പനപ്രകാരം കൊലപാതകം ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധനായി ആ രണ്ടു ഭൂതൃന്മാരും പോയി.

മണിപുരായീശന്മാർ, അവരുടെ അതിമോഹംനിമിത്തം ജയസിംഹനുമായി ചെയ്ത ഉടമ്പടിയെപ്പറ്റി സംഭ്രാന്തനായിത്തീർന്നു. അതിനെ ഒന്നുകൂടി വായിച്ചുനോക്കുവാൻ ഭീംജി മേശയിലേയ്ക്കു കൈനീട്ടി. അവിടെ ഉടമ്പടികണ്ടില്ല. അയാൾ ഉടൻ

പരിഭ്രമത്തോടെ ചാടിനൃണീറു തന്റെ ഉടുപ്പിനുള്ളിലും, കസേരയിലും, കിടക്കകളുടെ ഇടയിലും, എന്നുവേണ്ടാ ആ മുറിയിൽ എല്ലായിടവും പരിശോധന കഴിച്ചിട്ട് ഒട്ടാകെ വിഷണ്ണനായി തന്റെ അനുജനോടു ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

നമ്മുടെ ഉടമ്പടി എവിടെ?—ഞാൻ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചതായിട്ടാണ് എന്റെ ഓർമ്മ. എങ്കിലും ഞാൻ എല്ലായിടവും നാക്കി—അതെവിടെ?”

താന്ത്യാ:—“ജ്യേഷ്ഠൻ അതിനെ ഉടുപ്പിനുള്ളിലല്ലെ വെച്ചതു?”

“ഓ! ഞാൻ ഇതാ, ഇവിടെയണു വെച്ചതു” എന്നു മേശയിൽ ആ ഉടമ്പടി വെച്ചസ്ഥലത്തു തൊട്ടു കാണിച്ചുകൊണ്ടു ഭീംജി പറഞ്ഞു.

താന്ത്യാ:—നാം രണ്ടുപേരും ഇവിടെ കിടന്ന് ഉറങ്ങുകയായിരുന്നല്ലോ—ആസമയം ആരെങ്കിലും ഇവിടെവന്നിരിക്കുമോ?”

ഭീം:—“ഹേയ്!—അത്ര ധൈര്യത്തോടെ വരുവാൻ ഇവിടെ ആരുണ്ടു?—ആകട്ടെ, അനുജൻ എടുത്തോ?”

താന്ത്യാ:—“ഞാൻ എടുത്തിരുന്നാൽ ഇത്രയൊക്കെ ജ്യേഷ്ഠനെ വിഷമിപ്പിക്കുമോ?”

“എന്നാൽ നമ്മെ ചതിച്ചു!” എന്നു ഭീംജി പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അയാളുടെ മുഖം കോപംകൊണ്ടു ഭയങ്കരമായി കണ്ടു.

തന്റെ സഹോദരൻ “ചതിച്ചു” എന്നു പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ താന്ത്യാജിക്കും ഉണ്ടായ സംശയത്തോടെ—“ആ ഗായകന്മാർ എവിടെ” എന്ന് ഉദ്ധതനായി നിന്നുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു. ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞതുകൊണ്ട് ആ ഭയങ്കരനായ സഹോദരന്മാർ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ പുരോഭാഗത്തുള്ള കോലായിൽക്കൂടി കടന്നു തേവാരപ്പുരയുടെ സമീപം ചെന്നപ്പോൾ ഗോപാൽറാമനും, രാമനും പരിഭ്രമിച്ചു വിഷണ്ണന്മാരായി ഓടിവന്നു കണ്ടിട്ട് ഗായകന്മാർ പക്ഷെ ഒളിച്ചുവെച്ചിട്ടായിരിക്കാമെന്ന് ഉൾക്കൊണ്ടു, താന്ത്യാജി കതിരകളെ തയ്യാർചെയ്യാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു.

ഗോ:—“കാരാഗൃഹത്തിൽ തടവുകാർ ആരേയും കാണാനില്ല.”

ഭീം:—“ഗാന്ധകന്മാരെ കണ്ടോ?”

താന്ത്യ:—“എന്തിനാണു വൃഥാ സമയം കളയുന്നത്?—ആ ഗാന്ധകന്മാർ തടവുകാരനേയും കൊണ്ടു ഒളിച്ചോടിപ്പോയിരിക്കുകയാണ്!—വേഗം പിൻതുടന്നു പിടിക്കാൻ നോക്കാം.”

“കുതിരകളെ തയ്യാർചെയ്യട്ടെ!” എന്നു പറഞ്ഞു മണിപുരാധീശന്മാർ അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന സുഖക്കേടിനേയും ക്ഷീണത്തേയും വകവെക്കാതെ അശപാത്രവുമായ ഭടന്മാർസമേതം കോട്ടയിൽനിന്നു് അതിവേഗം പുറപ്പെട്ടു. സമഭൂമിയിൽ അവർ എത്തിയ ഉടൻ നാലു സംഘങ്ങളായി പിരിഞ്ഞു് ഓരോ വശത്തേയ്ക്കും അമ്പതുപായുഃവണ്ണം കുതിരകളെ ഓടിച്ചുപോയി.

നാല്പത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

പുരുഷോത്തമനെ തുക്കിക്കൊല്ലുവാൻ വിധിച്ചയുടനെ ചാതുർമാരെ വരുത്തുന്നതിന്നു പുനായിലേക്കു താലൂക്ദാർ ആളയച്ചിരുന്നു. ആ ചാതുർമാർ വിധിനടത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ദിവസം സന്ധ്യയോടുകൂടി പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തി. അവരെ സൽക്കരിച്ച സ്റ്റാൻഭോജനാദികൾ കഴിപ്പിച്ചശേഷം ആ ചാതുർമാരിൽ പ്രധാനിയായ കല്പകർ ശാസ്ത്രികൾ പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടു് അയാൾക്കു ആത്മോപദേശം ചെയ്യാനായി കാരാഗൃഹത്തിൽ പോയി. വിധി പ്രസ്താവിച്ച ദിവസം മുതൽ പുരുഷോത്തമനെ അവിടെയുള്ള കല്ലറയിൽ ഇട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ ആ യുവാവിന്നു രക്ഷപ്പെടണമെന്നു് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നാലും, അതു് സാദ്ധ്യമാകാത്ത വിധത്തിലായിരുന്നു അയാളെ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമനാകട്ടെ, ആ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നു് ഒരാൾ വന്നു് ഒളിച്ചോടി പൊയ്ക്കൊള്ളുവാൻ പറഞ്ഞാൽപോലും അതു ചെയ്യാൻ തക്കമുള്ളവനായിരുന്നില്ല. തന്നെ കഴുവിലിട്ടു തുക്കിക്കൊല്ലണമെന്നാണു ശിക്ഷാവിധിതമെങ്കിൽ അപ്രകാരം വരട്ടെ എന്നു് ആ യുവാവു് ഉറച്ചു. നിരപരാധിയായ

തന്നെ കമതികളുടെ കൃത്രിമത്തിൽ അകപ്പെടുത്തി കൊല്ലുന്നതിനു സംഗതിയാകുന്നത് ഈശ്വരഭക്തമാണെങ്കിൽ അതിനു വിപരീതമായി തന്റെ തന്ത്രിച്ചതുകൊണ്ട് ഒരു ഫലവും ഉണ്ടാവില്ലെന്നു അയാൾ വിശ്വസിച്ചു. ഈ വിധമാണ് ആലോചനകൾകൊണ്ടു ആ യുവാവു തന്റെ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും അതിൽ കൂടി സന്താപം ഇടകുറന്നിരുന്നു. അയാൾക്കു ചെസ്സ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്ന് ആയതെന്തുള്ളു. ബുദ്ധിശക്തി, കായബലം ഇവകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു പോകത്തക്ക നല്ല ഒരു നിലയെ പ്രാപിക്കാമെന്ന് അയാൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. മേറെയും ചില ആശകൾ അയാൾ മനസ്സിൽ രൂപീകരിച്ചുവെച്ചിരുന്നത് അനുഭവിപ്പാൻ തരം വരാതെ തീരുന്നു. ഈ അവസ്ഥകളിൽ പെട്ടെന്നു ഒരുവൻ മനസ്സാപം ഉണ്ടാകുന്നത് അത്ഭുതമല്ല.

ഇപ്രകാരം പുരുഷോത്തമൻ വൃസനാധിക്യത്താൽ മനം തൃപ്തിയും അടുത്ത നിമിഷം സകലവും ഈശ്വരങ്കൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു സമാധാനപ്പെട്ടും സമയം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഒടുവിൽ കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കു പോകുവാനുള്ള കാലം സമീപിച്ചതു കണ്ടിട്ടു, തന്റെ ജന്മാന്തരപാപകർമ്മത്തിന്റെ ഫലം ഈവിധം തന്നെ അപമൃത്യു ഭവിക്കണമെന്നായിരിക്കാം എന്ന് അയാൾ ഉറച്ചു. നിഷ്ഠാഷിയും ത്രികരണങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഒരു ദ്രോഹവും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തവനുമായ തനിക്ക് അങ്ങിങ്ങു അകാലകരണം ഭവിപ്പാനിടയുണ്ടോ എന്ന് അയാൾ സംശയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടനെ തന്റെ പ്രാണമുല്പയായ അഭരണയും, ആ യുവതിയെ വിവാഹംചെയ്തു താൻ എത്രകാലം ഭൂമിയിൽ സുഖിച്ചു വാഴേണ്ടവനായിരുന്നു എന്തുള്ളതിനേയും, അയാൾക്കു നേരിടുവാൻ പോകുന്ന വിപത്തിനേയും, അതിലേയ്ക്കു മുഖ്യകാരണഭൂതനായ ജന്മസിംഹനേയും, പറ്റി ചിന്തിച്ചപ്പോൾ പുരുഷോത്തമന്റെ ഹൃദയം വിവിധവികാരങ്ങളെക്കൊണ്ടു കലുഷമായിതീർന്നു. അത്രയും സന്താപവിവശനായ ആ യുവാവിനു തന്റെ ഏതൽകാലാവസ്ഥയെ ഒർത്തിട്ട് ഒന്നുകൊണ്ടും മനസ്സിനെ സമാധാനമാക്കുവാൻ കഴിയാതെ കഴങ്ങിയിരുന്ന ആ സന്ദർഭത്തിലായിരുന്നു കല്ലുകൾ കാരാഗൃഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. അപ്പോൾ മണി

പത്തു കഴിഞ്ഞു. പുരുഷേഷാത്തമനെ തുക്കിക്കൊല്ലുവാൻ വിധിച്ച സമയത്തിൽ ഇനി രണ്ടു ഭണിക്കുറുന്നേരമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ആ യുവാവിന്റെ മുഖം രക്തസ്തുപമായിരുന്നു. അതു ഭയംകൊണ്ടായിരുന്നില്ല. താൻ കൃത്രിമപലയിൽ കടുങ്ങി അത്യായമായി അകാലമരണം പ്രാപിക്കുവാൻ പോകുന്നുവല്ലോ എന്ന് ആലോചിച്ചതിനാലത്രെ. തന്റെ പ്രാണരക്ഷയ്ക്ക് ഒരു വഴിയും കാണാതെ മട്ടിത്തിരിഞ്ഞിരുന്ന ആ സമയത്തുപോലും തന്റെ പുരുഷതപത്തെ തൃജിപ്പാനൊ ചെജ്ജാവാദമായ ഒരു വാക്കുപറവാൻ പുരുഷേഷാത്തമൻ തയ്യാറുള്ളവനായിരുന്നില്ല.

കല്പകർ കാരാഗൃഹത്തിനകത്തു കടന്നു ഉടൻ അവിടെ ഒരു രാമായണമൊ ഭാഗവതമൊ മറ്റൊ വെച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു ചുറ്റും നോക്കി. ആ കാലത്തെ നടപ്പനുസരിച്ചു തുക്കിലിട്ടുവാൻ പോകുന്ന ആളിന് ആത്മോപദേശം ചെയ്യാൻ മാത്രം അദ്ദേഹം വന്നുവന്നായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ കുററക്കാരനെ നോക്കുകയോ അയാളുമായി പരിപയപ്പെട്ടുവാനാഗ്രഹിക്കുകയോ ചെയ്യാതെ താൻ വന്നുകാഴ്ച നിറവേറ്റി പോകണമെന്നു വിചാരിച്ചുനേരയുള്ളൂ. തുക്കൻ വിധിച്ചാൽ കുററക്കാരനു വായിപ്പാൻ ഈശ്വരവിഷയമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ കൊടുക്കാറു പതിവുള്ളതുപോലെ ഇവിടെയും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം കരുതിയത്. എന്നാൽ ആ വിധമായ കരുണ നമ്മുടെ കഥാനായകന്റെ നേക്കു കാണിച്ചതായി തോന്നാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ചായ്വൻ ആർദ്ര തയോടെ ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“ഉണ്ണീ നീ മരിപ്പാൻ തയ്യാറാണോ?”

“അതെ” എന്നു പുരുഷേഷാത്തമൻ സവിനയം പറഞ്ഞു.

കല്പകർ ഒരു ചെറിയ പീഠത്തിൽ ഇരുന്നു പുരുഷേഷാത്തമനെ അടുത്തുവിളിച്ചു.

“നീക്കം പറപവിമോവനാത്ഥം ആത്മോപദേശം ചെയ്യാൻ ഞാൻ വന്നതാണ്” എന്നു പറഞ്ഞുതിന്നു.

പുരു.—“ആത്മോപദേശം ഏതു സ്ഥിതിയിലുള്ളവർക്കും ആവശ്യമാണ്. ഞാൻ മഹാപാപങ്ങൾ ഒന്നും എന്റെ വയസ്സിനിടയിൽ ചെയ്തിട്ടില്ല.”

കല്പകർ:—“എന്താണ്?—ഒരു നീതിന്യായക്കോടതിയിൽനിന്നു ഒരു വിധികളിച്ചതിൻപ്രകാരം നിന്നെ തൂക്കിക്കൊല്ലുവാൻ പോകുന്നു. ആ ന്യായാധിപൻ, അപ്പോൾ, തെറ്റായി വിധി പ്രസ്താവിച്ചു എന്നാണോ പറയുന്നത്?”

പുരുഷൻ:—“അവിടുത്തെ വയസ്സും സ്ഥിതിയും കൊണ്ട് എനിക്കു വളരെ ഭക്തിയും വിശ്വാസവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഞാൻ വിധിയെ ആക്ഷേപിച്ചു പറയുവാൻ തുനിയുന്നില്ല. എങ്കിലും വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ നിരപരാധിയാണ്. വിധി അങ്ങിനെ ഉണ്ടായത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ!”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയശേഷം അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഉണ്ണീ നീ ഒരു സത്യവാക്കുന്നു തോന്നുന്നു. നിന്റെ വാക്കുകളും നിഷ്പക്ഷങ്ങളാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. കഠിനകൃത്യം ചെയ്തിട്ട് ഈ ഭാഗ്യം പുറപ്പെടുവിപ്പാൻ തക്ക ലോകപരിവർത്തനം നിനക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. എങ്കിലും അടിസ്ഥാനം കൂടാതെ ഒരു വിധിയുണ്ടാവാൻ പാടില്ലെന്നു കരുതി ചില സംശയങ്ങൾ വെറും മറയപ്പോലെ മനസ്സിൽ ഉദിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ എന്റെ ഉണ്ണീ, നീ നിന്റെ ഹൃദയത്തെ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടു പറയണം! വല്ല കൂടുതലും അവിടെ ഒളിച്ചുകിടപ്പുണ്ടോ എന്നു നോക്കണം! പിന്നീടുവേണം അങ്ങിനെ തീർപ്പുപറ്റി പറയാൻ!—ദൈവം സർവ്വസാക്ഷിയാണ്. അവിടുത്തെ സന്നിധിയിൽ എല്ലാം പരസ്യമാണ്! മനുഷ്യനേ ഒളിച്ചുവെച്ചുള്ള—മണിപത്തു കഴിഞ്ഞു. ഒരു മണിക്കൂറുനേരം ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കും. പിന്നീടുള്ള സമയം ഇതേശപരാധനയായും, നിന്നെ കാണാൻ വരുന്നവരോടു സമാധാനം പറയുന്നതായും, നിന്റെ യാത്രയുള്ള ഒരുക്കങ്ങളായും കഴിഞ്ഞിട്ട് പന്ത്രണ്ടുമണിക്കു മുമ്പ് ഇവിടെ നിന്നു കൊലക്കുത്തിലേക്ക് എല്ലാവരും തിരികും. സമയം ആകട്ടെ ഇത്രയുള്ളു. ഇതിന്നു മുമ്പും സകാർ ആവശ്യപ്രകാരം ചിലയാളുകൾക്ക്, ഇങ്ങിനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ, ആത്മാപദേശം ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ എന്റെ ഹൃദയം ഇതുപോലെ ചവിക്കുകയുണ്ടായിട്ടില്ല.”

പുരുഷൻ:—അവിടുന്ന് എന്റെ വാക്കുകളെ അവിശ്വസിക്കുന്നു. എന്താൽ. ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം യഥാർത്ഥമാണ്. എന്റെ മനസ്സാക്കിക്കു വിപരീതമായി ഒരക്ഷരംപോലും ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അവിടുത്തെയും എന്റെ ആയുസ്സ് എങ്ങിനെ പരിണമിക്കുന്നു എന്നും അത് എപ്പോഴാണെന്നും അറിയാമല്ലോ. —അതുകൊണ്ട് വീണ്ടും ഞാൻ ധരിപ്പിക്കുന്നു.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ആ യുവാവു വ്യസനത്തോടെ കല്പകരുടെ മുഖത്തു നോക്കി.

പുരുഷോത്തമൻ പറവാൻ തുടങ്ങിയതു മുഴുവൻ പറയാതെ നിന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ആ യുവാവു തന്റെ കുറഞ്ഞപ്പറ്റി സമ്മതിച്ചു പറവാനാരംഭിച്ചതായിരുന്നു എന്നു ശങ്കിച്ചു കല്പകർ അയാളുടെ സമീപം ചെന്നു മുഖത്തു കരുണയോടെ നോക്കിക്കൊണ്ടു്,

ഞാൻ നിന്റെ ആത്മശുദ്ധി വരുത്തട്ടെ എന്നുരുളിച്ചിട്ടു ഫലമെന്തുളളു്?—നീ പറവാൻ തുടങ്ങിയതു പുത്തിയാക്കു്” എന്നു പറഞ്ഞു രാമായണമൊ മറ്റൊരു ആ കല്പരയിലുണ്ടോ എന്നുനേപിച്ചു. ഇദ്ദേഹം അവിടെയെങ്ങും ചുറ്റിനോക്കിയതുകണ്ടു്,

പുരുഷൻ:—“അവിടുന്ന് ഇവിടെ വന്നതിൽപിന്നെ എന്തോ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. അവിടുത്തെയും എന്താണാവശ്യമെന്നറിഞ്ഞാൽ എന്നാൽ കഴിയുന്നതാണെങ്കിൽ നിവർത്തിക്കാം.”

കല്പ:—ഞാൻ നോക്കിയതു രാമായണമൊ, ഭാഗവതമൊ ഇവിടെയുണ്ടോ എന്നാണ്.”

പുരുഷൻ:—“എന്നെ ഈ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ കൊണ്ടുവരുവാൻ യത്നിച്ചവർക്ക് ആ ദയ ഉണ്ടാകയില്ല”

“എന്നാൽ ഇതാ” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം തന്റെ കഴുത്തിൽനിന്ന് ഒരു ഗൌരീശങ്കരം തൂങ്ങിക്കൊണ്ടു എടുത്തു പുരുഷോത്തമന്റെ കയ്യിൽ സമർപ്പിച്ചു.

അതിനെ ഭക്തിപൂർവ്വം വാങ്ങി നേത്രങ്ങളിൽ അണച്ചിട്ടു്,

പുരുഷൻ:—“ദൈവസന്നിധിയിൽനിന്നു നിഷ്കാപമായി ഞാൻ പറയുന്നു എന്നാണു വിചാരിക്കുന്നത്. എന്നു തന്നെയല്ല, അവിടത്തെ കണ്ടിട്ടു കരുണ മുതിർത്തതായി എന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു നില്ക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു.—ഇപ്പോൾ ഞാൻ അനുഭവിക്കാൻ പോകുന്നതും മുമ്പ് അനുഭവിച്ചതുമായ സങ്കടങ്ങൾ ഈ കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവരിൽ ചിലർക്ക് എന്തെന്നേക്കു തോന്നിയിട്ടുള്ള വിരോധത്തിന്റെ ഫലങ്ങളാണു്. അല്ലാതെ ഞാൻ കുറ്റം ചെയ്തിട്ടു് ഈ ശിക്ഷയ്ക്കു പാത്രീഭവിച്ചതല്ല! ഞാൻ നിർദ്ദോഷിയാണെന്നു് ഈശ്വരനെ അറിഞ്ഞുകൂട്ടു്.”

ഈ വാക്കുകൾ കല്പകരുടെ സംശയനിവൃത്തി വരുത്തി. പുരുഷോത്തമന്റെ നിഷ്കാപത്വംകണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്നു ഭയവും വളരെ വാത്സല്യവും തോന്നുകയാൽ ആ യുവാവിന്റെ ഹസ്തങ്ങളെ പിടിച്ച് അദ്ദേഹം മാർദ്ദവമായി അമർത്തിക്കൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഉണ്ണീ—നീ നിരപരാധിതനെ.—എന്നിട്ടും ദൈവകല്പിതം ഇപ്രകാരമാണല്ലോ.—കാലദോഷം!—കാലദോഷം!—കുഞ്ഞെ എന്നിക്കു വളരെ പ്രസന്നം തോന്നുന്നു. ഈ ദുരിതം കാണാൻ എനിക്കിടയായല്ലോ. നിന്റെ ജീവനെ രക്ഷിപ്പാൻ വഴിയൊന്നും കാണുന്നമില്ലല്ലോ—ഇവിടെ ഇരിക്കു്—നമുക്കു് ഇങ്ങനെയൊന്നു വർത്തമാനം പറയാം.” എന്നു പറഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു പുരുഷോത്തമനെ പിടിച്ചിരുത്തി.

കല്പകരെ കണ്ടപ്പോൾതന്നെ പുരുഷോത്തമൻ വളരെ ബഹുമാനവും ഭക്തിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേക്കു തോന്നി. ഞാൻ പറഞ്ഞതു പുണ്യമായി വിശ്വസിച്ചു, എന്നും തന്നോടു വിരോധികൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള കുറ്റനക്രമങ്ങളെപ്പറ്റി സഹതപിക്കുന്നു എന്നും അറിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ ശൈശവമുതൽ തന്റെ മേൽകൊലക്കുറ്റം ചുമത്തിയതുവരെയുണ്ടായ സകലവൃത്താന്തങ്ങളും കല്പകരോടു പറഞ്ഞു. കല്പകരാകട്ടെ ആ യുവാവിന്റെ ചരിത്രം കേട്ടപ്പോൾക്കുണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിശുദ്ധാഭഭയത്തിൽ കൊള്ളാത്ത പരിതാപത്തോടെ ഇനി തത്പരബോധ

അതാൽ എങ്കിലും ആ സാധു യുവാവിന്നു മനസ്സുടയാനും വരുത്താമെന്നു കരുതി ആർക്കു പറ്റാത്തതു:—

“അതാൻ എന്തു പറയേണ്ടു, പുരുഷോത്തമൻ—മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ നശപരാവസ്ഥയെ ദൈവം പല പ്രകാരത്തിലും നമുക്കു കാണിച്ചുതരുന്നു. ഒരുവനും, (അതു് എല്ലാം സ്ഥിതിയിലുള്ളവയേയും സംബന്ധിക്കും.) അടുത്ത നിമിഷത്തെ അവസ്ഥ ഞ്ഞുപറ്റി അറിവാനു പാടില്ല. ഗുണമാകട്ടെ ദോഷമാകട്ടെ മുനറിവുകൂടാതെ ഉണ്ടാകുന്നു. അവയെ നമുക്കു ദൈവത്തിന്റെ കളികളെന്നു പറയാം. ഉണ്ണീ—നീ നിന്റെ ഈ സ്വപ്നവയസ്സിനുള്ളിൽ ഒരു ദ്രോഹവും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നാണു പറയുന്നത്. പിന്നെന്താ ഈ അനുഭവം ഉണ്ടാകാൻ എന്നു ശങ്കിച്ചുപോകും. ഇതിന്നു സമാധാനം നിന്റെ ജന്മാന്തരത്തിലെ കർമ്മഫലങ്ങളാണെന്നു പറയാനുള്ളതു്. ജീവന്മാർ, അവരുടെ കഴിഞ്ഞ ഓരോ ജന്മങ്ങളിലേയും കർമ്മങ്ങൾ ചേർന്നുള്ള സഞ്ചിതത്തിന്റെ ഗുരുഭാവപ്രഭാവങ്ങൾപോലെ ഫലം അനുഭവിയ്ക്കേ നിവൃത്തിയുള്ളതു്. നിനക്കു നേരിട്ടിട്ടുള്ള ഈ അനുഭവവും ആ വിധം വന്നുചേർന്ന പ്രാരബ്ധമാണെന്നു വിചാരിച്ചു സമാധാനപ്പെടണം. യഥാർത്ഥംപോലെനോന്നു മിത്രവൃന്ദയെ ജഗത്തും നാമരൂപമായ പ്രപഞ്ചവും ശാശ്വതങ്ങളെന്നു കരുതി അവയിൽ പ്രതിപത്തിയുണ്ടാകുന്നതു മൌഢ്യമാണു്. കഹരക്കുരുദ്ധമുത്രാദികൾക്കൊണ്ടു് അടയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ദുർഗ്ഗന്ധമയമായ നമ്മുടെ ശരീരം വെറും മൺപാത്രംപോലെ തെറ്റി റീണ്ടുവെങ്കിൽ ഉടഞ്ഞു മുണ്ണാത ചേർന്നു പോകത്തക്കതായിട്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു്, ഉണ്ണീ, നിന്റെ പ്രാമോഹങ്ങളെല്ലാം കളഞ്ഞു് അനശ്വരവും സച്ചിദാനന്ദവുമായി നിന്നിൽത്തന്നെ വിളങ്ങുന്ന ബ്രഹ്മത്തെ നീ അറിഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടണം!”

എന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞു അവസാനിപ്പിച്ചശേഷം ആ ചാതുർ പുരുഷോത്തമനെ ഗാഢാശ്ലേഷം ചെയ്തു് അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു് അവിടെനിന്നു പോയി. അദ്ദേഹം പ്രധാന തളത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള കോലായിൽക്കൂടി പുരുഷോത്തമന്റെ കഥവിചാരിച്ചു മനസ്സാപപ്പെട്ടുകൊണ്ടു് ചാച്ചുറ്റം പോയപ്പോൾ, അദ്ദേ

ഹത്തിനാഭിമുഖമായി കോലായുടെ അററത്തുനിന്ന് ഒരാൾ വന്നു തുടങ്ങി. കല്പകരുടെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം തട്ടാത്ത സ്ഥലത്തുകൂടി ആയാൾ വന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് അയാളുടെ രൂപം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കല്പകർ പരമഭക്തനായിരുന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ദുഷ്ടതകളായി. നിഴൽ പറിക്കാൻ അദ്വൈതമായ ആ രൂപത്തിന്റെ കാലടികൾ ഭൂമിയിൽ ഉറയ്ക്കാതെ ദൃതഗതിയിൽ വെച്ച് ആടി അലഞ്ഞുവന്നതുകൊണ്ട് മദ്യപാനി ആയിരിക്കാമെന്ന സംശയിച്ചു. എങ്കിലും ആ സ്ഥലത്തിന്റെ സ്ഥിതികളിൽ, ചക്ഷു അതു മനുഷ്യനല്ലെന്നു വരാമെന്നും വിചാരിച്ചു. ഇപ്രകാരം സംശയിച്ചിട്ട് അദ്ദേഹം കോലായിൽ ഒരു തുണിന്റെ പുറകിൽ മാറിയിന്നപ്പോഴേയ്ക്ക് ആയാൾ അടുത്തെത്തി. ആ പാദമസ്തകം വസ്രംകൊണ്ട് മൂടിയിരുന്നതുകൊണ്ട് അയാളുടെ രൂപം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ആകൃതികൊണ്ട് ദേഹപുഷ്ടികുറഞ്ഞും ഉൾവളവോടുകൂടിയും ഉള്ളവനെന്നു അറിഞ്ഞു. ആയാൾ മനുഷ്യനായിരുന്നാലും അല്ലെങ്കിലും കല്പകർ സംശയഗ്രസ്തനായി ഭവിക്കയാൽ അവിടെനിന്നു വല്ലപ്രകാരവും പൊയ്ക്കൊണ്ടാൽ മതിയെന്നുള്ള മട്ടിലായി. പിന്നെ ഭയംകൊണ്ട് കമ്പിതശരീരനായ കല്പകർ ഒരു കണക്കിൽ അവിടെനിന്ന് ഓടിപ്പോകും വഴി ഒരു വാതിൽ സ്വപ്നം തുറന്നിരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അതിനെ തുറന്ന് അകത്തുകയറി. അവിടെ ഏതാനും ഭടന്മാർ ആഹാരം കഴിക്കുകയായിരുന്നു. ജനങ്ങളുടെ സാമീപ്യംകൊണ്ട് ഭയം നീങ്ങുകയാൽ അദ്ദേഹം ശാന്തനായി നടന്നു ജന്മസംഹാരന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. അപ്പോൾ അവിടെ വിശ്വപന്തനും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രഭുക്കന്മാർ ഇരുവരും കല്പകരുടെ മുഖത്തു സ്റ്റരിച്ചിരുന്ന അസാധ്യസ്വപ്നംകണ്ടപ്പോൾ ഏകകാലത്തിൽ — “എന്തുപററി?—” എന്നു ചോദിച്ചു.

കല്പ:—“കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു ഞാൻ വരുംവഴിക്ക് ആ കോലായിൽ കൂടി ഒരാൾ വസ്രംകൊണ്ട് മൂടിട്ട്, സ്വബോധം ഇല്ലാത്തവനെന്നപോലെ കാൽ ഇടറിനടന്ന് എന്റെ അരികിൽ കൂടി കടന്നുപോയി. അതു പിശാചൊ അല്ല മനു

ഏതൊ എന്ന് എന്തിന്നു സംശയം തീർന്നിട്ടില്ല. ആകൃതി കൊണ്ട് അയാൾ കൃശനും ഉൾവളവോടുകൂടിയവനും ആയിരുന്നു. ഞാൻ ഈ കൊട്ടാരത്തിനെപ്പറ്റി ചില കഥകൾ കേട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ആ രൂപത്തെ കണ്ടപ്പോൾ അന്ധമായിപ്പോയി.

ഈ വർത്തമാനം കേട്ടിട്ടു വിശ്വസനാർത്ഥപ്പെട്ടു. ജയസിംഹൻ സംഗതി മനസ്സിലായതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം മെഴുന്ന് ഭിക്കിച്ച് ചിന്താഗ്രസ്തനായിരുന്നതേയുള്ളൂ.

നാല്പത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

കല്ലുകൾ കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു പോയശേഷം പുരുഷോത്തമൻ ചിന്താക്രാന്തനായി ഒരു ചെറിയ ബെഞ്ചിനേൽ ചെന്നിരുന്നു. ആ യുവാവിനെ പരിതപിപ്പിച്ച വിചാരങ്ങളുടെ വിവിധഗതികളെപ്പറ്റി നമുക്ക് ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ഇങ്ങിനെ അയാൾ ഇരുന്നതിനിടയിൽ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ കരകു വീണ്ടും തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു അയാൾ നിവൻ നോക്കി. അപ്പോൾ വിശ്വസനാർത്ഥപ്പെട്ടു കടന്നു വരുന്ന അടച്ചിട്ട് ആ സ്ഥലത്തിന്റെ എല്ലാവശങ്ങളിലും നോക്കുന്നതുകണ്ടു. അദ്ദേഹം അവിടെ വന്നതു പുരുഷോത്തമനെ കാണാനും ആ യുവാവിന്റെ അവസാനദശയെ പ്രാപിക്കാനുള്ള സന്ദർഭത്തിൽ സമാധാനമായി ഒരു വാക്കു പറഞ്ഞിട്ടു പോകുവാനായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ സ്ഥിതിയും, പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ തോന്നിയ സംശയത്തോടുകൂടിയ വിധിയും, ആ യുവാവിന്റെ യൗവനാചന്ദ്രയും, അയാളുടെ സൗന്ദര്യവും എല്ലാംകൂടി ആലോചിച്ചപ്പോൾ വിശ്വസനാർത്ഥപ്പെട്ടു കൊള്ളാത്ത വ്യസനം ഉണ്ടായതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സ്കന്ദിച്ചു നിന്നുപോയി. എന്തിട്ടു മനസ്സിനു ഒരുവിധം സമാധാനം വരുത്തിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“കഷ്ടം!—അവസാനത്തിൽ നാം തമ്മിൽ കണ്ട യാത്രപറഞ്ഞു പിരിയാനുള്ള സ്ഥലം ഇതായല്ലോ.—ഹാ! ദൈവേ! അങ്ങിനെ ആയിരിക്കാം!”

വിശ്വപന്തൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞുവെങ്കിലും ഇതിൽ കൂടുതലായ മനോവേദന അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു എന്നു മുഖംകൊണ്ടു മനസ്സിലായപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ സന്ധ്യാംഗം നമസ്കരിച്ചിട്ട് ഇപ്രകാരം സവിനയം പറഞ്ഞു:—

അവിടന്ന് എന്റെ രക്ഷാകർത്താവാണ്. എന്റെ അച്ഛനേപ്പോലെ എന്നെ വാത്സല്യമായി വളർത്തി. എനിക്കു വേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസവും അവിടന്നു ചെയ്യിച്ചു. എനിക്കു നല്ല പദവേദങ്ങൾ തന്നു നല്ല വഴി കാട്ടുവാൻ ഒരു സുഹൃത്തെന്നപോലെ ശ്രദ്ധയോടെ കാത്തു. ഇപ്രകാരം ചെയ്ത അവിടത്തെതന്നെ ഞാൻ മനസ്സാധാചാകർമ്മത്താൽ ഒരുപരായവും ചെയ്യുന്നവനല്ല. അങ്ങിനെയിരിക്കെ എന്റെ കാലദോഷംകൊണ്ട് എനിക്ക് ഈ അപവാദം സിദ്ധിച്ചു. ശിക്ഷയെപ്പറ്റി പരാതിയൊന്നും ഞാൻ അറിയിക്കുന്നില്ല. അവിടന്ന് എന്റെ യഥാർത്ഥാവസ്ഥ അറിഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ മരിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നാഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.”

പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻ സന്തോഷവിചാരനായിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—“പുരുഷോത്തമനിന്റെ മേൽ, കുററം ഉറപ്പിക്കത്തക്ക തെളിവുകൾ ഏകോപിപ്പിച്ചിരുന്നാൽ സാധാരണ മനുഷ്യഹൃദയത്തിനു സംശയം തോന്നിപ്പോകുന്നതു അതുതന്നെല്ല. നീ നിരപരാധിതനെന്നു എന്നു വിചാരിക്കാം; എന്നാലും അതു പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽ വെളിപ്പെടത്തക്ക ഇടകളൊന്നും പല കാരണങ്ങളാലും ഇല്ലെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് തോന്നിയ ഭരണീപ്രായം മനുഷ്യവംമാണെന്നു നീ വിചാരിക്കയില്ലല്ലോ? ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി പറ്റാലോചിപ്പാൻ അശേഷം സമാധാനം ഇല്ലായിരുന്നു. ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്ന അവസരങ്ങളിൽ എന്റെ മകൻ മരിച്ചു ദുഃഖം എന്നെ ക്രമത്തിലധികം പിഡിപ്പിക്കുന്നു. എന്നതെന്നെയല്ല വിചാ

രമണയായി ഉയരും ഉറക്കവുമില്ലാത്ത പ്രാകൃതയായി ഭവിച്ച എന്റെ മകളുടെ അവസ്ഥ ദൃസ്സഹമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. നിന്റെ കഥയൊ എന്റെ ഈ ദുഃഖത്തിന്റെ കാരണങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. എന്റെ ഈ വയസ്സ് കാലത്ത് ഉപകരിക്കുവാൻ താരയേയുള്ളു. അവളും ഇങ്ങിനെ ആയാൽ എനിക്ക് ആശ്രയം ആരുള്ളു?— ആകുപ്പാടെ ആലോചിച്ചിട്ട് എന്റെ ഹൃദയം പൊട്ടുന്നു! എന്റെ ധൈര്യവും തന്റേടവും എല്ലാം എന്നെ വിട്ടുമാറി!—ഹാ, ദൈവഗതി നോക്കണം!—പുരുഷോത്തമ—നിനക്ക് ഈ വിപത്തു നേരിടത്തക്കതൊ?”

വിശ്വപന്തന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു കൊലക്കുറ്റം പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ ചുമത്തിട്ടുള്ളത് അനീതിയും അധർമ്മവുമാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ആ യുവാവ് അത്ഥമാക്കി. എന്നിട്ട് അയാൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടത്തേക്കു ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ എന്തു അഭിപ്രായമാണുള്ളതു?”

ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉടനെ മറുപടി പറവാൻ കഴിയാതെ വിശ്വപന്തൻ തന്റെ നെറ്റിത്തടത്തെ കൈകൊണ്ടു അമർത്തി കൊണ്ടു സ്വപ്നനേരം ഇരുന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്തു മറുപടി ഞാൻ പറയണമെന്ന് ഏനിക്കറിഞ്ഞു കൂട—അയ്യോ, പുരുഷോത്തമ, നീ വാസ്തവത്തിൽ നിദ്ദോഷിയാണെങ്കിൽ നിന്റെ ഈ ബാല്യാവസ്ഥയിൽ നിനക്കു നേരിടുന്ന വിപത്തു് എത്രയോ കഷ്ടമാണ്!—നീ എന്ന ഈ പിധം അന്ത്യാധമായി കുടുകിലാക്കുവാൻ കാരണഭൂതന്മാരായിത്തീർന്നതാണ് തുടങ്ങിയുള്ളവക്ക് ഐഹികപാരത്രികങ്ങളിൽ ഗുണമുണ്ടാവില്ല!—എന്നാൽ, നിനക്കു, വിപരീതങ്ങളായ തെളിവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിന്നു പുറമേ ജയസിംഹന്റെയും റസ്സിരമന്റെയും മൊഴികൾകൊണ്ടു നിന്റെമേലുള്ള സംശയം ബലപ്പെട്ടു.—ജയസിംഹന്റെ വാക്കിനെ വിലവയ്ക്കുമെന്നു നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടേ?”

പുരു:—“അദ്ദേഹം പ്രഭുവാണ്. അതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്റെയും വാക്കുകളെ

ആരും വിശ്വസിക്കുക—എന്നാൽ, മനഃപൂർവ്വം കള്ളസ്സത്യം ചെയ്ത് ഒരു സഹജീവികളായ കൊല്ലവാൻ കാരണമാക്കിയ ആ മഹാന്റെയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്റെയും, ഏകദേശം വളരെയധികം തന്നെ!—അവർ രണ്ടുപേരും പറഞ്ഞത് അസത്യമാണെന്നു സർവ്വസാക്ഷിയായ ഈശ്വരൻ റിയാം!—ഇങ്ങിനെ ഞാൻ പറയുന്നസന്ദർഭം കൂടി അവിടുന്നാലോചിക്കണം—എന്നെ തൂക്കിക്കൊല്ലുവാൻ വിധിച്ച കഴുതരും നാട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനികഷ്ടിച്ച് ഒന്നോ രണ്ടോമണിക്കൂറുകൂടി ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നേക്കാം—ഇതാ എന്റെ രക്ഷാകർത്താവ് എന്നോട് അവസാനയാത്ര പറയുന്നതിന് വരുകയും ചെയ്തു—എന്നെ പരലോകപ്രാപ്തനാക്കുവാൻ ഒരുക്കങ്ങൾ ഇതിൽ പരം വേറെയുള്ളത്?—ഇത്രത്തോളം ആയിട്ടും ഇനിയും ഞാൻ കളവുപറവാൻ തുനിയുമെന്ന് അവിടുന്നു വിചാരിക്കരുത്. കഴിക്കുക കാര്യം നീട്ടിയിരിക്കുന്ന ഞാൻ സത്യം പറവാൻ ഭയപ്പെടുകയില്ല!—പ്രഭോ! ഞാൻ വീണ്ടും പറയുന്നു—ദൈവത്തെ ഓർത്ത് ഞാൻ പറഞ്ഞതു വിശ്വസിക്കണം!—ഞാൻ നിരപരാധിയായൊന്നെ—”

പുരുഷോത്തമന്റെ കളങ്കരഹിതങ്ങളായ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ വിശ്വസൻ തന്റെ പുത്രന്റെ നിർയാണത്തെപ്പറ്റിയായിരുന്നു ആലോചിച്ചത്. ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നത് പുരുഷോത്തമനാണെന്നു ഉറപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ട തെളിവുകൾ ബലമായിട്ടിരിക്കുകയും അപയെ നിഷേധിപ്പാൻ കഠിനമായ പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു മാത്രമല്ലാതെ വേറെ വിശ്വാസയോഗ്യമായ ഒരു തെളിവും ഇല്ലാതെ വരുകയും ചെയ്തതാൽ വിശ്വസൻ തീർച്ചയായ ഒരുഭിപ്രായവും കൈക്കൊള്ളുവാൻ മനസ്സുവന്നില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തെ നേരെ പറഞ്ഞത് ആ യുവാവിന്റെ മനസ്സിനെ ചേർന്നുപെടുത്തുന്നത് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അനുചിതമാണെന്നു കരുതി അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“വാസ്തവം എങ്ങിനെയിരുന്നാലും അനുഭവം കണ്ടിടത്തോളം നിനക്കു ഞങ്ങൾക്കു വ്യസനകരമായിട്ടല്ലെങ്കിലും പരിണമിച്ചി

വിശ്വപ്രഭു:—“അങ്ങിനെ നിശ്ചയിപ്പാൻ കഴിയുമായിരുന്നെന്നെ. താ
രെയ സഞ്ചന്ധിച്ചു ഞാൻ അന്നു കേൾപ്പാനിടയായ കഥ
യോടുകൂടി നിന്റെ സ്വഭാവം ഏതെങ്കിലും വിവരിക്കട്ടെ
ആയി.”

പുരു:- “എന്റെ ബാല്യാവസ്ഥകൊണ്ടും, ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടും, ഞാൻ താരതോട് ആ വിധം വർത്തമാനം പറഞ്ഞുപോയി. ആ ഏകവിഷയത്തെ ഓർത്ത് എന്നെ അവിശ്വസിക്കരുത്!”

വിശ്വ:- “ഈ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്നോട് കഴിഞ്ഞ തെറ്റുക ഉള്ളപ്പറ്റി ഞാൻ പറയാനുള്ളതല്ല. — പറഞ്ഞുപോയിതിനെപ്പറ്റി പശ്ചാത്താപപ്പെടുന്നു. നീ വല്ല തെറ്റു ചെയ്തിരുന്നാലും ഹൃദയപൂർവ്വം ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറയാൻ ഞാൻ വന്നതാണ്.”

:- അവിടത്തെ പുത്രനെ കാണാനില്ലാതെ ആയത് എന്റെ അവിചാരികമായ പ്രവൃത്തികൊണ്ടാണെന്നല്ലെ സംശയമുണ്ടാകുമോ? — അതിനെ സഞ്ചിച്ച് എന്നെ വിസ്തരിപ്പിക്കുകയും, എന്നെ കൊല്ലുവാൻ വിധിക്കുകയും ചെയ്തുപോയില്ല. — എന്നാൽ അവിടത്തെ ഏകിലും എന്റെ നിരപരാധതയെ തരിപ്പിച്ചിട്ടു മരിക്കുന്നത് എന്റെ മനസ്സിന് എത്ര സമാധാനമായിരിക്കും.”

തന്റെ പുത്രന്റെ സംഗതി കേട്ടപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻ മനസ്സിൽ അടക്കാൻ പാടില്ലാത്തതായ ദുഃഖപാരവശ്യം മുഴുത്തിട്ട്, അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ തന്നത്താൻ പുലമ്പിപ്പോയി.

“അതല്ല — ചന്ദ്രസേനാ, നീ നാമാവശേഷനായല്ലോ — വയസ്സുകാലത്തു് എനിക്ക് ആശ്രയം ആയിരിപ്പു! — ദൈവമേ! ഈ ദുഃഖത്തെ സഹിപ്പാൻ ഞാൻ ശക്തനല്ലെ”

ഇങ്ങിനെ വിശ്വപന്തൻ വ്യസനിച്ചു പറഞ്ഞതു പുരുഷോത്തമൻ കേട്ടിട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. തന്നെ വളരെ ലാളിച്ചും വാത്സല്യമായും സംരക്ഷിച്ച ആ പ്രളയിന്റെ കവിരം തടസ്സമില്ലാതെ അത്ര പൊഴിയുന്നതു കണ്ട് ആ യുവാവിനുണ്ടായ അളുപ്പൻ വ്യസനത്തോടെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അവിടത്തേക്ക് ഇത്ര ദുഃഖം ഉണ്ടാകുവാൻ ഞാനിടയാക്കിയല്ലോ? — ഞാൻ ഒരു മഹാപാപിയാണ്! — അവിടന്നു എനിക്ക് ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപകാരത്തിനു പ്രതിഫലം ഈ വിധം അവിട

ത്തെ ദുഃഖിപ്പിക്കണമെന്നായിരിക്കാം ഈശ്വരകല്പിതം!—അയ്യോ, ഞാൻ നിമിത്തം അവിടന്നു ദുഃഖിപ്പാനിട ചെന്നുവല്ലോ?”

പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞുവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പ് അയാളുടെ വാക്കുകളിൽ നിന്നു ഭരതനും പേണ്ടിടത്തോളം മനസ്സിലാക്കി പൊടുന്നനവെ ഉണ്ടായ അപാരദുഃഖത്താൽ വിശ്വപന്തൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഹാ—ഹാ—നീ നിന്റെ കുറവും സമ്മതിക്കുന്നു. ഇതുവരെ ആ കൃത്യത്തെ ഞാൻ സംശയത്തിൽ വെച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു ഭിംബവും ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നു.—അയ്യോ! ഈ ദുഃഖം എനിക്കു സഹിക്കാൻ ശക്തിയില്ല!”

പുരുഷോത്തമൻ അപ്രകാരം വ്യസനം കൊണ്ടു പറഞ്ഞതു് എന്തിനെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു എന്നൊ—അതിന്റെ സ്വഭാവമെന്തെന്നൊ ആലോചിപ്പാൻ മനസ്സുമാധാനം ഇല്ലാതെ, ആ പ്രള കലശലായിത്തെറ്റിദ്ധരിച്ചു ഭസ്സുഹമായ ആധി മുഴുക്കലാൽ വെട്ടിയിട്ട തടിച്ചപാലെ അദ്ദേഹം മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു മറിഞ്ഞുവീണു. ഇങ്ങിനെ സംഭവിക്കുമെന്നു കരുതാതിരുന്നതുകൊണ്ടു വിശ്വപന്തന്റെ തല ചുവരിൽ അടിക്കാതെ സൂക്ഷിപ്പാൻ പുരുഷോത്തമനു കഴിഞ്ഞില്ല. വിശ്വപന്തൻ പ്രളവിനു നേരിട്ട ഈ വിചിത്ര കണ്ടു പരിഭ്രമത്തോടെ, പുരുഷോത്തമൻ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ കരകുളിർന്നു സഹായത്തിന്നു ആരും വിളിച്ചു. ഉടനെ പുറത്തു നിന്നിരുന്ന ഭരതൻ ചെന്നു മുഹൂർത്തനായി കിടന്ന പ്രളവിനെ എടുത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിയിലേക്കു് കൊണ്ടുപോയി.

കാരാഗൃഹത്തിന്റെ കരകുളിർന്നു ചീണ്ടും അടച്ചുപൂട്ടി. പുരുഷോത്തമൻ തന്നിച്ചായി. വിശ്വപന്തനെ കാണുമെന്നോ ആ യുവാവിന്റെ ചാസ്സുചാവസ്ഥകളെ അദ്ദേഹത്തിനോടു പറവാനോ കഴിയുമെന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചില്ല. വിശ്വപന്തൻ ഭയത്തോടു കൂടി വന്നതാണെങ്കിലും യാദൃച്ഛികമായി, ആ പ്രള അതിയായ മനസ്സാപത്തോടുകൂടി പിരിയുകയാണു സഹതിയായതു്. പുരുഷോത്തമനെ അധികവും വിഷണ്ണനാക്കിയതു താൻ വ്യസനം ധിക്കൂറുകൊണ്ടു പറഞ്ഞുപോയ വാക്കുകളെ ആ പ്രള തെറ്റിദ്ധരിച്ചു.

രിച്ച താൻ കുറും ഏറ്റപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു എന്ന് അത്ഥമാക്കിയതായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തെറ്റായി മനസ്സിലാക്കിയതാണെന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാൻ തരം കിട്ടാതെപോയതു “ക്രൂനൻ പുറത്തു കരു” എന്നുപോലെ ദുസ്സഹമായ സങ്കടമായിത്തീർന്നു. താൻ രക്ഷപ്പെടുമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന കടവുകൾ ഏല്പാം തെറ്റി. താൻ നിരപരാധിയാണെന്നു തന്റെ രക്ഷാകർത്താവിനെ ധരിപ്പിക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചതും നിഷ്പലമായി. ഇതിൽ പരം ഹൃദയഭേദനം ചെയ്യത്തക്ക കാര്യങ്ങൾ വേറെ എന്തുണ്ട്?

കൊലക്കുളത്തിലേയ്ക്കു പോകുവാനുള്ള സമയം അടുത്തു. പുരുഷോത്തമൻ, തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളാണെന്നും സാധിക്കാതെത്തുടർന്ന്, ഇനി മൃത്യുവിനെ ക്രൂരതയോടെ സന്ദർശിക്കേണ്ടതെന്നു ഉത്തമമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. താൻ ദൈവത്തെയും താരയേയും അപസാനത്തോളം മറക്കുന്നതല്ലെന്നുള്ള സന്ദേശത്തു ആ യുവതിയോടു പറയാൻ വിശ്വസ്തനായ ഒരാളിനെ കിട്ടാതെ അയാൾ വ്യസനിച്ചു.

പുരുഷോത്തമൻ ഇപ്രകാരം പലേവ്യസനകരങ്ങളായ ആലോചനകളുടെതിരക്കുകൊണ്ടു പരമാവ്യത്യാസത്തോടെനിന്നിരുന്നതിനിടയിൽ കാശാഗ്രഹത്തിന്റെ പുറത്തു വേദവേലാഷംകെട്ടു. അതു തന്നെ തേവാരപ്പുരയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുവാൻ ആ ചാർവ്വന്മാർ വരികയാണെന്നു അയാളെ മനസ്സിലാക്കി. ഉടനെ തന്റെ നേത്രങ്ങളിലും മുഖത്തും അത്ര പ്രവഹിച്ചു നനഞ്ഞിരുന്നതു അന്യർ കാണരുതെന്നു കരുതി അതിനെ അയാൾ തുടച്ചു.

കുല്പകരും വേറെ രണ്ടു ആചാർവ്വന്മാരും പന്തക്കുററികൾ എടുത്തിട്ടുള്ള ഏതാനും ഭേന്മാരും കാശാഗ്രഹത്തിൽ വന്നു. പുരുഷോത്തമൻ അവർ ഒരുമിച്ചു തേവാരപ്പുരയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. അവിടേ വിഗ്രഹം കാണത്തക്കവിധം ഇരുഭാഗത്തും ഓരോ വിളക്കു കത്തിച്ചുവെച്ചിരുന്നതുകൂടാതെ പുറത്തും വിളക്കുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആചാർവ്വന്മാർ പൂജയ്ക്കു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾചെയ്തു. തേവാരപ്പുരയുടെ പുറത്തുള്ള തളത്തിൽ ഭേന്മാർ രണ്ടു അണിയായി നിന്നുനിന്നു. പുരുഷോത്തമനെ നന്നേ പരിചയമുള്ളവരായ അയൽവാസികൾ ചെന്നു അറിയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

നാർപത്തനാലാം അദ്ധ്യായം.

പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിനെ ശിഥിലമാക്കുവാൻ പലേ കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ആ യുവാവു തേവാരപ്പരയുടെ പുരോഭോഗത്തു ചെന്നപ്പോൾ തന്റെ സകല പരിതാപങ്ങളേയും ഈശ്വരങ്കൽ സമർപ്പണം ചെയ്തും എല്ലാം ഈശ്വരേ ധ്യാനം ലേവരട്ടെ എന്നുറച്ചും പ്രശാന്തചിത്തനായിത്തീർന്നു.

വിശ്വപത്തൻപ്രഭു മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്ന് ഉണർന്നുവെങ്കിലും ക്ലേശപാരവശ്യം കൊണ്ടും, ക്ഷീണാധിക്യത്താലും, അദ്ദേഹത്തിന്നു കിടക്കയിൽനിന്ന് എണീറ്റുനില്പുൻപോലും പാടില്ലായിരുന്നു. റസ്സിരാമൻ തന്റെ യജമാനനോടൊപ്പം പുരുഷോത്തമനെ നശിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചവനായിരുന്നിട്ടും ആ വൃദ്ധൻ അവിടെ സന്നിഹിതനായിരുന്നില്ല. അന്യജനങ്ങൾ മിക്കവരും പുരുഷോത്തമനെ പരിചയമുള്ളവരായിരുന്നതുകൊണ്ടു അവർ ആ യുവാവിന്റെ സൽഗുണങ്ങളേയും അയാൾക്കു നേരിട്ട വിപത്തിനേയും പറ്റി പറഞ്ഞു പരിതപിച്ചു. തേവാരപ്പരയുടെ ചുറ്റും ജനങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ ഓരോ പ്രകാരത്തിൽ അവരവരുടെ മനശ്ശേഷകളെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നതിനിടയിൽ, അവിടെ അടുത്തുള്ള ഒരു മുറിയിൽനിന്നു ഭീഷ്മായും, പ്രാണപദനയോടും, അമാനുഷികമെന്നു തോന്നിപ്പോകും വിധത്തിലും, ഒരു നിലവിളി പുറപ്പെട്ടതു കേട്ടു. ആ ചായ്വന്മാർ ഭയംകൊണ്ടു വേദഘോഷംനിർത്തി. അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങൾ പരിഭ്രമിച്ചു ആ ഭയങ്കരശബ്ദം പുറപ്പെട്ടവഴിക്കു നോക്കിനിന്നു. ആ പാദമസ്തകം ഏകവസ്രംകൊണ്ടുമുടി കൃശനായ ഒരാൾ വിഗ്രഹത്തിന്നഭിമുഖമായി ഓടിവരുന്നതുകണ്ടു. അയാളുടെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചും, അപമൃത്യു ബാധിച്ചതുപോലെ വികൃതങ്ങളായും, മുഖം നന്നേ വിളറിയും ഇരുന്നു. അയാൾ ഓടിവന്നവിധം കണ്ടാൽ അയാളെ കൊല്ലുവാൻ ചിന്തിച്ചത് ആരോ കൂടെ എത്തുന്നുണ്ടോ എന്നുതോന്നും. ഇപ്രകാരം അയാൾ ഓടിതേവാരപ്പരയുടെ അടുത്തായപ്പോൾ ആരോ അയാളെ കൊല്ലുവാൻ പിടികൂടി എന്നു തോന്നിപ്പിക്ക

മാർ അയാൾ തിരിഞ്ഞു കൈകളെ മുമ്പോട്ടു നീട്ടിക്കൊണ്ട്—
 “അയ്യോ! എന്നെക്കൊല്ലരുത്!”—ഞാൻ വൃദ്ധനാണെ—എ
 നെ തൊടരുത്!”—അയ്യോ, എന്റെ കഴുത്തിൽ—!” എന്നു
 നിലവിളിച്ചു കവന്നു വീണു. ഈ ധൃതികൂട്ടിയതു കണ്ടു, ജന
 ങ്ങൾ പരിഭ്രമിച്ചു നിന്നതല്ലാതെ ഒരുവനെയെങ്കിലും ആ ഭ്രാന്തു
 കാണിച്ചു ആളിനെ സ്ഥാപിപ്പാനോ അയാൾ ആരെന്നറിവാ
 നോ ശ്രമിച്ചില്ല. എന്നാൽ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ ഒ
 രാൾക്ക് ആ മനുഷ്യൻ ആരെന്ന് അറിവാൻ കഴിഞ്ഞു. പുരു
 ഷോത്തമൻ ഭടന്മാരുടെ മദ്ധ്യേ തേവാരപ്പരയിലേയ്ക്കു വരുന്ന
 തിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടു കുറെ മാറി നിന്നിരുന്ന ജയസിംഹൻ
 തന്റെ വിചാരിപ്പുകാരൻ കാണിച്ച ഗോഷ്ടിക്കിടയിൽ, അ
 യാൾ, പക്ഷെ വല്ല രഹസ്യത്തേയും പുറത്താക്കിയാൽ വിഷമ
 ത്തിലായേയ്ക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട്, ആരംഭൂതത്തിൽ കടന്നു വേഗം
 റസ്റ്റിരാമന്റെ അടുത്തുവന്ന് അയാളുടെ ഭുജത്തിൽ തട്ടിക്കൊ
 ണ്ടു—ഏടോ!—മേൽ! എണീക്കു അവിടന്ന്!—എന്നൊരു പി
 ച്ചാണിതു!—ആരവിടെ!—ഇയ്യൊളെ ഇവിടെനിന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
 പോകട്ടെ” എന്ന് ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

അവിടെ ഉണ്ടായ നിശ്ശബ്ദതയാൽ ജയസിംഹൻ കോപി
 ച്ചുപറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ ചിലതു് ആ വയോധികൻ കേട്ടതുകൊ
 ണ്ടു് അയാൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു ചുറ്റും നോക്കി. വളരെ ജനങ്ങളു
 ടെ ഇടയിൽ അയാൾ കിടക്കുകയായിരുന്നു എന്നു് അറിഞ്ഞ ഉ
 ടൻ ചാടി എണീറ്റു് ഓടിപ്പോയ്ക്കുളയാൻ ഭാവിച്ചു. എന്നാൽ
 അയാൾക്ക് ഒരടിപോലും വസ്താൻ ശക്തിയില്ലാതെ തീരുകയാൽ
 അവിടെത്തന്നെ അയാൾ നിരാധാരനായി വീണു. ഭടന്മാരിൽ
 രണ്ടോ മൂന്നോ പേർ അയാളെ താങ്ങിനെടുത്തു് അയാളുടെ മുറി
 യിൽ കൊണ്ടുപോയികിടത്തി.

ആ വയോധികനെ അവിടെനിന്നു മാറ്റുന്നതുവരെ, ജയ
 സിംഹൻ വളരെ ഭയമുണ്ടായിരുന്നു. റസ്റ്റിരാമന്റെ കഥ ഓർത്തി
 ട്ടുണ്ടായ അസുപാസ്ഥ്യത്തെ പുറത്തു കാണിക്കാതെ അദ്ദേഹം താ
 ചുക്ക് ഒരേ അടുത്തു വിളിച്ച് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എന്താ താമസം?—സമയമായല്ലോ?—ഇനി പുറപ്പെടരുതൊ?”

“പ്രഭാ” എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞിട്ട്, താലൂക്കുദാരുടെ ശ്രദ്ധ അപ്പോൾ അവിടെ കണ്ട കാഴ്ചയിൽ പതിഞ്ഞതുകൊണ്ട്, മറുപടി പറയാതെ നിന്നുപോയി.

ജയസിംഹൻ വാസ്തവം അറിയാതെ സ്വല്പം കപിതനായി വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“ഞാൻ പറഞ്ഞതു മനസ്സിലായില്ലെ?—കൊലക്കുളത്തിലേക്കു പോകുവാൻ സമയമായില്ലയോ എന്നാണു ഞാൻ ചോദിച്ചത്.

താലൂക്കു!—“ഇവിടെ കൂടീട്ടുള്ള ജനങ്ങൾ അനുതാപവിവശന്മാരായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടുകുണത്തിൽ ജനങ്ങൾ തമ്മിൽ പറഞ്ഞ വാക്കുകളേയും അവരുടെ ഭാവചക്രവർത്തനവും അറിഞ്ഞു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഈ അവസരത്തിൽ നാം ആലോചനകൂടാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്ന ജനക്ഷോഭം ഉണ്ടായെച്ചെങ്കിൽ തൽക്കാലം അതു നിരോധിപ്പാൻ വിഷമപ്പെടും. അവർ പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ തുനിയുകയ്ക്കില്ലയോ എന്നാണു സംശയിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു നേരം താമസിപ്പാലും വേണ്ടില്ല!—നാം സൂക്ഷിച്ചുവേണം പ്രവർത്തിപ്പാൻ.” എന്നു രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു.

ജയ:—“സർക്കാരിനോട് എന്തുപാൻ തുനിയുന്നവർക്കു കിട്ടുന്ന അനുകൂലം എന്തെന്നറിഞ്ഞുകൂടെ?”

താലൂക്കു:—“അങ്ങിനെയാല്ലോ—ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ചക്രവർത്തിയുടെ അധീനത്തിലുള്ള മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും ജനങ്ങളും അവരുടെ പ്രധാനികളും രഹസ്യമായി യുദ്ധത്തിന് ഒരുങ്ങുന്നുണ്ടെന്ന് ഒരു കിംവദന്തിയുണ്ട്. ഇവരുടെ ഇടയിലുള്ള മഹാരാഷ്ട്രന്മാരുടെ നിലപോലും പിഴച്ചാണു കാണുന്നത്. സ്വപ്നകാമനംകൊണ്ടു വലുതായ അപകടം നേരിട്ടേക്കാം. അതിനാൽ നമ്മുടെ ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടു തരക്കേടുവന്നു എന്നു കേൾപ്പിക്കുന്നതു നന്നല്ല!”

ജയ:—“ശരിയാണ്! അറബ് സിബിന്റെ പ്രതാപം ക്ഷയോന്മുഖമായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഭക്ഷണം ഇന്നാൾ ബീജപരിയിൽ വെച്ചും അതിനു മുമ്പു വൽഫിയിൽ വെച്ചും ഞാനറിയാനിടയായി—കാൽപ്പാടുകൾ ഇങ്ങിനെ എല്ലാം ഇരുന്നാലും ഈ വിധി നടത്തുന്നതിനു ഇവ പ്രതിബന്ധങ്ങളാക്കിപ്പു—ഇവനെ കൊലപ്പെടുത്തിലേക്കു വേഗം കൊണ്ടുപോകണം.”

താലൂ:—“ക്ഷമിക്കണം!—ഞാൻ അതിന്റെ തരം പോലെ ചെയ്യാം!”

താലൂക്ടർ പറഞ്ഞതു കേട്ട് ജയസിംഹൻ മറുപടി നൽകാതെ, “താൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യൂ” എന്ന മട്ടിൽ ഒരു മുളപോടുകൂടി തിരിഞ്ഞു റസ്റ്റിരാമന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ആ വൃദ്ധൻ മോഹാചന്ദ്രത്തിൽനിന്ന് ഉണന്നശേഷം മനസ്സിനും ഭേദത്തിനും ഒരു പോലെ ക്ഷീണംഭവിച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അയാൾ ജയസിംഹനെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ പതുക്കെ ഇങ്ങിനെ പോയിച്ചു:—

“ഞാൻ വല്ല അനാവശ്യവും പറഞ്ഞുപോയോ?”

ജയ:—ഇല്ല—തന്നെ വിളിച്ചുണർത്തിയതു ഞാനായിരുന്നു. ഇതെന്തു കഷ്ടമാണെടൊ?—എല്ലാ പരം എന്തു പി ചാരിക്കും?—ആലോചിച്ചുനോക്കൂ!”

റ.—“ചെയ്യരുതാത്ത കൃത്യം ഞാൻ ചെയ്തതിനു ദൈവം എന്നെ ശിക്ഷിക്കുകയാണ്!—വരുന്നതെല്ലാം അനുഭവിക്കുകയല്ലെ പാടുള്ളൂ?”

റസ്റ്റിരാമൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ ഉടൻ ആ മുറിയിലേയ്ക്കു ഒരു ഭൃത്യൻ ഓടിവന്ന്, “പുരുഷോത്തമനെ കൊലപ്പെടുത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുവാൻ തുടങ്ങുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു. ഉടനെ പാതകം പ്രവർത്തിച്ചാൽ സ്വാഭാവികമായിട്ടുണ്ടാകുന്ന സംഭ്രമത്തോടുകൂടി ജയസിംഹൻ ചാടി എണ്ണീറ്റ് തേവാരപ്പരയിലേയ്ക്കു പോയി. എന്നാൽ അവിടെ ചെല്ലുവാൻ മനസ്സാക്കി അനുവദിക്കാത്തതുകൊണ്ട് അയാൾ സ്വല്പം അകലെ നിന്നു താലൂക്ടറെ ആളയച്ചുവരുത്തി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.—

“നിങ്ങൾക്കു പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു വളരെ കരുണ തോന്നീട്ടുണ്ടെങ്കിൽ കോർട്ടവിധിയെ ഗൗരവിക്കണമെന്നില്ല— വൃഥാ വിട്ടേയ്ക്കണം!—ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതിൽഭേദംതന്നെ!”

താലൂ:—“അവിടന്ന് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതെന്താ?—കാരണം അറിഞ്ഞാൽ കൊള്ളാം.”

ജയ:—“ഇരുവിധമുള്ള കുറ്റക്കാരരെ കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നതായ് ഏതുവിധമോ ആ വിധം ഞാൻ ഇവിടെ കണ്ടില്ല!”

ഈ വാക്കുകൾ താലൂക്കുടനീളം ക്രമത്തിലധികം മുഷിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് “എന്തൊരു നീചനാണ് ഇത്യാൾ” എന്നുള്ള ഭാവത്തോടെ—“കുതിലും കാലിലും റിലങ്ങുവെച്ചില്ലാ—അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം—അത് എന്റെ ഉപേക്ഷയല്ലാ—പുരുഷോത്തമന്റെനേക്കു് എന്നിങ്ങുള്ള ആക്രമകൊണ്ടുമല്ലാ. വിശ്വപന്തൻ പ്രഭു ന്യായാധിപനോടു പറഞ്ഞു് ഉത്തരവുവാങ്ങിയതനുസരിച്ചു ഞാൻ ചെയ്യാതെത്താണ്.” എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

ജയ:—“ആ വയസ്സൻ!—ഭ്രാന്തൻ!” എന്നുശപിച്ച ഒരു തൂണിൽ ചാരിനില്പായി.

എന്നാൽ ജയസിംഹൻ അങ്ങിനെ നിഷ്പഷ്ടിച്ചതുകൊണ്ടു താലൂക്കുടാക്കു ചില സംശയങ്ങൾക്കു കാരണമായി. അതു കേരളിവാസങ്ങൾക്കു മുമ്പാതിരുന്നവെങ്കിൽ ധ്വസനകരമായ ഈ സംഭവത്തെ തടുക്കാമായിരുന്നെന്നു എന്ന് അയാൾക്കു തോന്നിയെങ്കിലും ആ ചായ്വുന്മാരോടും മറ്റും ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—

“കേൾപ്പിൻ ആ ചായ്വുന്മാരെ! നിങ്ങളുടെ ഓരോ ചടങ്ങി കൾകൊണ്ടു സമയം കളയുന്നതു കോർട്ടവിധിക്കനുസരിച്ചിരിക്കുന്നില്ല—ഭടന്മാരെ! നിങ്ങൾ രണ്ടു് അണിയായി നില്പിൻ. ഓരോവശത്തു് അമ്പതുപേർ വീതം നിരന്നിട്ടു ശേഷം വരുന്നവർ ആ അണിയുടെ മുമ്പും പിമ്പും സമമായിഭാഗിച്ചു് ഒരു വരിയിൽ അഞ്ചുപേർ വീതം നിരന്നുനില്പിൻ.”

ഈ ആജ്ഞ കേട്ടപ്പോൾ ആ ചായ്വുന്മാരും ഭടന്മാരും അവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നു. ജയസിംഹൻ ആ കൂട്ടത്തിൽ

ചേരാതെ തുണിന്റെ പുറകിൽ മറഞ്ഞുനിന്ന് അയാൾക്കു നേത്രാനന്ദകരമായ ആ യാത്രയെ സംതൃപ്തിയോടുകൂടെ നോക്കുവാൻ തയ്യാറായി. ഇരുപശത്തും നിരന്നുനിന്ന ഭടന്മാരുടെ മദ്ധ്യേ ആ ചാർച്ചന്മാർ മുമ്പിലും, അവരുടെ പിൻഭാഗത്തു പുരുഷോത്തമനും, എല്ലാവർക്കും മുമ്പിലും പുറകിലും ഭടന്മാരും ചേർന്നു കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കു യാത്ര തുടങ്ങിയപ്പോൾ ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചു:—

“ഹാവു!—എന്റെ യത്നം ഇത്രത്തോളം ഫലിച്ചുവല്ലോ—ആദ്യോഹിപ്പുറക്കന്റെ തന്റെയും നിന്ദയും കൂറെ അധികമായിപ്പോയി!—അതിന് അനുഭവിക്കട്ടെ:—ഈ എന്നോടാണോ ഇവന്റെ മത്സരം?”

അയാൾ ഈവിധം ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നപ്പോൾ അതിനു സമീപത്തുകൂടെ കടന്നുപോയ കല്പകർ വേറെ ഒരുവനോടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതു കേൾപ്പാനിടയായി:—

കല്പ:—“എനിക്ക് ഈ ദുരിതം കാണാനിടയായത് എന്നെ വളരെ തപിപ്പിക്കുന്നു. എനിക്ക് കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ അശേഷം മനസ്സില്ല.”

കല്പകർ തന്റെ വൈമനസ്യത്തെ വെളിവാക്കത്തക്ക വിധം പറഞ്ഞ ഈ വാക്കുകൾകൊണ്ട് അയാൾ പുരുഷോത്തമനെ ഭക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുമെന്നു ജയസിംഹൻ സംശയിച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ ഇതി ഒരുപ്രകാരത്തിലും ഭക്ഷയ്ക്കു വഴിയൊല്ലുന്നള്ളിടത്തോളം കാര്യങ്ങൾ പരിണമിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ചക്കു ഏതുവിധത്തിലേങ്കിലും ഒരു തടസ്സം ഭവിക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രയായിപൻ ആ വിധിയുടെ അനേക ചിത്രത്തെ ഒത്തു് അത്ര മാറുവാൻ നിശ്ചയിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഇല്ലാതാകാം വരുത്തിയെങ്കിലൊ എന്നുള്ള ഭയം വിട്ടിരുന്നില്ല. പുരുഷോത്തമന്റെ ചുവട്ടടിയിൽ ഭൂമി പിളർന്ന് അത്യുഗ്രമായ പടുകഴിയിൽ അയാൾ വീഴാതെ രക്ഷപ്പെട്ടേയ്ക്കാമെന്നു സംശയിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചു ചാലനായിതിന് ജയസിംഹൻ കല്പകരുടെ സമീപം ചെന്നു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അങ്ങു പറഞ്ഞതു ഞാൻ കേട്ടു—കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ മനസ്സില്ല—അല്ലേ?—വിധിനടത്തുവാനുള്ള സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങു മറുളള ആചാര്യന്മാരോടുവേണ്ടു വേഗം പോകുവാൻ പറയാതെ മാറിനിന്നതെന്താ?”

കല്പ:—“വേഗം പോകുവാൻ പറയുന്നതിന് ആചാര്യന്മാർക്ക് അധികാരമില്ല. വേഗം നടന്നാൽ അവരും നടക്കും. എന്നോടു ശരിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. മുമ്പു ജനങ്ങളുടെ തിരക്കുകളില്ലേ?—അവരെ ആട്ടിപ്പായിപ്പാൻ ഭടന്മാരോടു ആജ്ഞാപിക്കുകതന്നെ!”

കല്പകർ വേദാന്തപരനോടു പറഞ്ഞതും ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്നോടു നേരിട്ടുപറഞ്ഞ വിധവുകൂടി ആലോചിച്ചപ്പോൾ ജയസിംഹൻ താലൂക്കുവാൻ പറഞ്ഞ ജനക്ഷോഭത്തെപ്പറ്റി സംശയംബാധിച്ചു. ആ ക്ഷോഭം ഇല്ലാതാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിന്നു ആദ്യമായി കല്പകരുടെ അഭിപ്രായത്തെ മാറേണ്ടതു വശ്യമെന്നുകരുതി അയാൾ ഇങ്ങിനെ മറുപടി പറഞ്ഞു:—

“ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനനടത്തുന്നു എന്നുവേണം വിചാരിപ്പാൻ! ന്യായാധിപൻ വിധികല്പിച്ചുവെങ്കിലും അതു ചക്രവർത്തിയുടേതാണെന്നു ഓർമ്മയില്ലാതെ ഇങ്ങിനെ നിസ്സാരമായി പറഞ്ഞു നന്നായില്ല. കാര്യകാര്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിവാൻ പാടില്ലാതെ അസംബന്ധം പറയരുത്.”

കല്പ:—“നല്ല കല്പനതന്നെ!—കുറേ ഞാൻ പറയാം! മനുഷ്യരുണ്ടാക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ സർവ്വസാക്ഷിയായ ജഗന്നിയന്താവിന്റെ കല്പനയ്ക്കു എതിരാകയില്ല. ഈ സംഗതി അവിടന്നു പ്രത്യേകം ഓർമ്മിക്കണം. ഞാൻ ഒരു ആചാര്യനാണ്. എനിക്ക് നീങ്ങളുടെ നിയമത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ. എങ്കിലും ദൈവത്തിന്റെ നിയമങ്ങളിൽ വെച്ച് പ്രധാനമായതു “സത്യം” എന്നു എനിക്കറിയാം. ആ ധർമ്മം സ്വീകരിക്കാതെയിരിക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന അധഃപതനം അനുഭവിച്ചാലെ അറിഞ്ഞുകൂടൂ.”

കല്പകരുടെ വാക്കുകൾ കേൾക്കട്ടെ, പുരുഷോത്തമൻ നേരിട്ട

വിപത്തു താൻ കള്ളസ്സത്യം ചെയ്തുകൊടുത്തതൊഴികൊണ്ടാണെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയപ്രകാരം ജയസിംഹൻ വിചാരിച്ചിട്ട് ആ പ്രഭുവിന്റെ മനസ്സു ചവിച്ചു. എങ്കിലും അതു പുറത്തു കാണിക്കാതെ താലൂക്കുതടയുടെ അടുക്കലേക്കു ചെന്നു:—

“ഇവിടെ കൂടിട്ടുള്ള ജനങ്ങളിൽ ഭൂരിപക്ഷവും മുസ്ലമാരാണ്. ആ ചായ്വന്മാരുടെ അഭിലാഷം അവർ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് പക്ഷേ ക്ഷോഭത്തിനിടയാക്കേക്കാം. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ വേണ്ട മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്യണം” എന്നു പറഞ്ഞു.

താലൂ:—“അതെ, ആവശ്യം തന്നെ.” എന്നു വിചാരമുണ്ടായി പറഞ്ഞിട്ട്, അയാൾ കല്പകരോട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നമ്മുടെ തടവുകാരൻ പക്ഷേ നിരപരാധിയാണെന്നിരിക്കിലും ഒരു നീതിന്യായക്കോടതിയിൽ നിന്നുണ്ടായ വിധിയെ തട്ടുപ്പാൻ നാം ശക്തരല്ല. എന്നാൽ ആ വിധിയെ നിരോധിപ്പാൻ വേറെ ഒരു അപാരശക്തിയുണ്ട്. ഓ ശക്തി നമ്മുടെ തടവുകാരനെ രക്ഷിക്കട്ടെ. ഏതായാലും നമുക്കു നമ്മുടെ ജോലി നോക്കാം!”

കല്പ:—“ശരിയാണ്!” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം മറുളള ആ ചായ്വന്മാരോട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ അസ്വസ്ഥരാകേണ്ട:—നടപ്പിന്! ഈ ശപഥതം എന്തെന്നു നമുക്കു കാണാമല്ലോ? ഈ യുവാവിന്റെ രക്ഷക്കായി നമുക്ക് ഈ ശപഥനോടു പ്രാർത്ഥിക്കാം.”

അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങളിൽ ഒരാൾ ഒഴികേ ശേഷമുള്ളവർ എല്ലാവരും പുരുഷോത്തമന്റെ വിപത്തിനെപ്പറ്റി സഹതാപിക്കുന്നവരായിരുന്നതുകൊണ്ടു കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര വളരെ സാധാരണമായിരുന്നു. അകാരണമായി ചിലപ്പോൾ എല്ലാവരും അവിടെവിടെ നില്ക്കുകയും, മുൻഭാഗത്തു് ആൾത്തിരക്ക് അധികപ്പെടുകയാൽ ഭടന്മാരുടെ ഗതിക്കു തടസ്സംവരുകയും, അങ്ങിനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ പുരുഷോത്തമനെ വളഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന ഭടന്മാരെ ലക്ഷ്യമാക്കിയാൽ ജനങ്ങൾ ആ യുവാവിന്റെ അടുത്തുചെന്നു് അവരുടെ സഹതാപത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും, ചെയ്യുന്നതു ജയസിംഹൻ ദൃസ്തനായ സ്പെൽയുണ്ടാക്കി.

തൃക്കിലിടുവാനുള്ള സമയം അടുത്തു. അന്ധകാരം സാന്ദ്രമായിരുന്നു. ദീപരശ്മികളുടെ പ്രകാശം വ്യാപ്തമാകാതെ അതാതുദീപത്തിൽ ലയിച്ചിരുന്നതേയുള്ളൂ. അയൽ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നു വന്നുവേന്ന് കാഴ്ചക്കാരുടെ ബാഹുല്യം കൊണ്ടുള്ള തിരക്കും അവരുടെ സഹതാപംകൊണ്ടുള്ള നിശ്ശബ്ദതയും പരിതാപകരങ്ങളായി ഭവിച്ചു. കൊലക്കളത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര ഇങ്ങിനെ കാട്ടിനടുത്തു എത്തിയപ്പോൾ പാവനൻ തന്റെ സാന്നിധ്യത്തെ അറിയിപ്പാണെന്നുപോലെ സാധധാനത്തിൽ വൃക്ഷങ്ങളിൽ തടവി സഞ്ചരിച്ചുതുടങ്ങി. അതു വൃസനാക്രാന്തരായ നഷ്ടർ ഭീഷ്ണിശ്വാസം ചെയ്യുമ്പോലെ, വൃക്ഷശാഖകളിൽ അടിച്ച ചിലപ്പോൾ തുടന്നും ചിലപ്പോൾ ഇടവിട്ടും, കേൾക്കാമായിരുന്നു. വനഭേദതമാർപോലും പുരുഷോത്തമന്റെ അത്യാപത്തിനെപ്പറ്റി പരിതപിക്കുന്നുവോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും വിധത്തിൽ വനങ്ങളിൽനിന്നു ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടതു ജനങ്ങളെ സന്താപചിന്തശരാക്കി.

താമ്രകുടാരം ഭടന്മാരും പുരുഷോത്തമനേയുംകൊണ്ടു കഴുമരത്തിന്റെ സമീപം എത്തി. പുരുഷോത്തമൻ അധോമുഖനായി നടന്നു ചിലപ്പോൾ ജനങ്ങളെ അയാൾ നോക്കും. ആ നോട്ടത്തിൽ നിഷ്കാപവും പുത്രിയായി സ്തരിച്ചു കണ്ടതല്ലാതെ ദുഃഖമൊ പാരവശ്യമോ ഇല്ലായിരുന്നു—പുരുഷോത്തമന്റെ ക്രമസൽക്രമാന്ത നടപ്പും നിശ്ചലഹൃദയത്തെ വെളിപ്പെടുത്തത്തക്ക ഗാഢീര്യഭാവവും കണ്ടിട്ടു ചിലർ ചൊടിക്കരഞ്ഞുപോയി.

ഭടന്മാർ കഴുമരത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു് അല്പവൃത്താകാരമായി നിരന്നുനിന്നു. ഒരുപശം നടിച്ചായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അവിടെ ഭടന്മാർ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ആ അല്പവൃത്തത്തിനുള്ളിൽ പുരുഷോത്തമൻ നിന്നു. അയാളുടെ അടുത്തു വേറെ ഒരുവനംകൂടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ മുഖം ഒരു കറുത്ത മുഖപടംകൊണ്ടു മുടിയിരുന്നതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം അറിവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇവൻ കഴുമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽചെന്ന് അവിടെ തയ്യാറാക്കിത്തൂങ്ങി നിന്നു. കൃഷ്ണിയിൽകൂടി കയറി ഇഴയിൽ നൃത്തം ചെയ്ത

റിട്ട കെട്ടി കീഴ്പ്പോട്ട് ഇട്ടു; ആ കയറിൽ പിടിച്ചു മുന്നോട്ടു പ്രാപശ്വാ അയാൾ ബലമായി വലിച്ചുനോക്കി. ഈ ഒരുക്കങ്ങൾ കഴിച്ചശേഷം പുരുഷോത്തമനെ നൃത്തക്കുളിയിന്റെ അടുത്തു കൊണ്ടുവരുവാൻ ചേണ്ടി ആ പാതകൻ അടുക്കൽ വരുന്നതു കണ്ടിട്ട്, താലുകുദാരോട് ആ യുദ്ധവ്യൂഹത്തിനെ പറ്റി ഞ്ഞു.—

“ഇവിടെ കൂടിച്ചേർന്ന ജനങ്ങളോട് എന്തിനെ കുറച്ചൊന്നു പറയണം. ഞാൻ നിരപരാധിയല്ലെന്നിരുന്നാലും മരണകാലം സമീപിച്ചിരിക്കുന്ന എന്റെ ദൈവിയത്തെ അപേക്ഷ സപി കരിച്ച് അഞ്ചുവിനാഴിക ഇടതടന്നതു ധർമ്മമായിരിക്കും. ഇത്രയും നേരം, എന്തൊക്കെല്ലാവാൻ ചെന്നിരിക്കുന്ന ഈ ധാർമികൻ എന്റെ ഭേദത്തു തൊടരുത്.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട ഉടൻ പുരുഷോത്തമനെ കൊല്ലുവാൻ സന്നദ്ധനായി നിന്നിരുന്ന ആ മുൻപൻ സ്വപ്നം പിൻമറന്നു. ആ ചന്ദ്രന്മാർ സ്നേഹം നിർത്തി. ജനങ്ങൾ നിശ്ശബ്ദരായി. പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ നിരപരാധതയെപ്പറ്റി പറയാനുള്ള പ്രാർത്ഥനയായി ചെറുതായൊരു പീഠിക പറഞ്ഞുവസായിപ്പിച്ചു. ഉടനെ ജനസമൂഹത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്തുനിന്ന് ആറ്റൊരുശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടുതുടങ്ങി. ആ ശബ്ദം തീരെ പൊങ്ങി വരുന്നതുപോലെ അടുത്തടുത്തു കേൾപ്പാറായി. അതുതകരമായ ഏതൊരു വർത്തമാനം തുടരത്തുടക്കം പരക്കുന്നതുപോലെ ഒരു ജയഘോഷം പൊങ്ങി. അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ജനതയ്ക്ക് ആകപ്പാടെ ഒരു ഇളക്കംഭവിച്ച് അവർ നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും പുറകേട്ട് ഒന്നു മാറിയതു കണ്ട് ഓരോരുത്തരും തന്നിട കിട്ടിയ വർത്തമാനത്തെ ചെവിക്ക് ചെവി മാറി ഒരു നിമിഷനേരം കൊണ്ട് അവിടെ എങ്ങും ആ സന്തോഷവർത്തമാനം മാറാലായിട്ട് കേൾക്കുമാറു് ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.— ‘ദൈവകാരുണ്യം!—ദൈവകാരുണ്യം! പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെട്ടു!—ദൈവമെ നിന്തിരുവടിയുടെ മഹാത്മ്യം അറിഞ്ഞുവീര്യം!—ആ യുദ്ധവ്യൂഹം ഭീഷ്മായുദ്ധനായി ഭവിക്കട്ടെ!—ദൈവം പുരുഷോത്തമൻ

എല്ലാ സൗഭാഗ്യങ്ങളും കൊടുക്കട്ടെ!” ഈ വിചാരിച്ച ഭാവാധിശബ്ദങ്ങൾ കൊണ്ടു കാടൊട്ടും മുഴങ്ങി.

ഈ സുവിശേഷവാർത്തയെ എല്ലാവരും കേട്ടു കൊണ്ടാടത്തക്കപോലെ അതിശീഘ്രം കഴിമരത്തിന്റെ നേരെ വന്നവർ ആരാലിരുന്നു? ചങ്ങാടികനായ ഒരു ഗായകനും ആ വേഷത്തിൽ ഒരു യുവാവും ക്ഷീണിച്ചു ജീണ്ണപസ്രുധാരിയായിട്ടുള്ള വേറെ ഒരു യുവാവും ഇങ്ങിനെ മൂന്നുപേരെയാണ് അവിടെ കണ്ടത്. ഇവരിൽ ഒട്ടവിൽ പറഞ്ഞയാൾ ഇഹലോകവാസികളിൽ ഒരുവൻ തന്നെയോ?—അല്ല, മരിച്ചുപോയ ആൾ മനുഷ്യാകൃതിയിൽ ഭൂലോകത്തു വന്നതായിരുന്നുവോ?—ചന്ദ്രസേനനെ കൊന്നു എന്നായിരുന്നല്ലോ വിചാരിച്ചിരുന്നതു?—ആ ചന്ദ്രസേനൻ തന്നെയോ ഇതയാൾ?

അതെ!—ചന്ദ്രസേനൻ തന്നെ! മണിപുരന്മാരുടെ കാരാഗൃഹത്തിൽ വളരെ നാളായി ബന്ധനത്തിൽ കിടന്ന അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകൾ കൊണ്ടു അങ്ങിനെ പ്രാകൃതനായി രീർന്നതായിരുന്നു. ഭട്ടവിൽ പുരുഷാത്തമന്റെ പ്രാണരക്ഷചെയ്യാൻ, ദൈവേച്ഛയാ ചന്ദ്രസേനനും, ആ യുവാവിനെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ രാമദാസനും ലക്ഷ്യനും വന്നതായിരുന്നു.

നാല്പത്തിഅഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

ചന്ദ്രസേനനും വലിയും രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നറിഞ്ഞയുടൻ മണിപുരധീശന്മാർ ഭടന്മാരോടുകൂടി അപരെ പിൻതുടന്നു എന്നു മുമ്പു അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചുവല്ലോ?

മണിപുരന്മാരുടെ നിർദ്വേഷകാലം ആഗതമായതിനാലോ, താരയുടെ സൗഭാഗ്യപർവ്വരണാവസരം സമീപിച്ചതുകൊണ്ടോ, പരദ്രോഹിയും സ്വാതന്ത്ര്യപരനുമായ ജയസിംഹന്റെ ഉടമ്പടി കാണാതായി! ഇതു് ആ ഗായകന്മാർ തന്നെ എടുത്തിരിക്കുന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു, തടവുകാരേയും തടവുകാരെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ഗായകന്മാരേയും കണ്ടെത്തുന്ന സ്ഥലത്തു

വെച്ചു കൊല്ലുവാൻ സന്നദ്ധനായി ഭീഷ്മയും കൂട്ടരും പുറപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ആ ഉടമ്പടി ഏതുപ്രകാരമെങ്കിലും കയ്യൊക്കണമെന്നുള്ള അത്യാശനിമിത്തം സ്വയംരക്ഷയെപ്പോലും ചിന്തിക്കാതെ വെറും ഭ്രാന്തനാക്കപ്പെട്ടാലെ അവർ കതിരുകളെ ഇരുട്ടിൽ പായിച്ചുവിട്ട് അതിശീഘ്രം കാട്ടിന്റെ സമീപം എത്തി.

ഇതിനിടയ്ക്കു ചന്ദ്രസേനൻ മുതലായവർ അവരുടെ പ്രാണരക്ഷായ്ക്കും കഴിയുന്നത്ര വേഗം ഓടിക്കിതച്ചു കാട്ടിന്റെ അടുത്തു് എത്തിയപ്പോൾ, ആ കൂട്ടരിൽ പുറകിൽവന്ന ചന്ദ്രസേനൻ ഭീതിയോടെ—“അയ്യോ, ലക്ഷണാ!—നമ്മെ പിൻതുടന്ന് അവർ വരുന്നു!—നിങ്ങൾ എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതുകൊണ്ട് ഒരു ഫലവും ഇല്ലാതെ പോകുമല്ലോ—അതാ കണ്ടോ, അവർ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു!—ഹാ, കഷ്ടം! എന്റെ അച്ഛനേയും താരയേയും ഒന്നുകൂടി കണ്ടിട്ട് മരിച്ചാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു! അതിന് ഈ മഹാപാപികൾ സമ്മതിക്കയില്ല!—ദൈവമേ!” എന്നു പ്രാണസങ്കടത്തോടെ നിലവിളിച്ചു.

ഇതിനിടയ്ക്കു് ഖുരലാപനി അടുക്കുന്നതുകേട്ട രാമദാസൻ—ഈ നേർവഴിയിൽ കൂടി പോകരുത്!—അവർ നമ്മെ കണ്ടെത്തിക്കൊല്ലും!—ഇതിലെ, ഈ ഒരായടിപാതയിൽ കൂടി കടപ്പിൻ!—വേഗം!” എന്നു പറഞ്ഞു് വഴി തിരിഞ്ഞു. മറുഭാഗത്തു അവർ അതു കണ്ടു പുറകെ ചെന്നു.

ആ സമയം അല്പചന്ദ്രൻ പാവശിഖരത്തിൽ കൂടി എത്തിനോക്കിത്തുടങ്ങിയതിനാൽ മണിപുരഭടന്മാർ കാട്ടിനടുത്തു ചില നിഴലാട്ടം കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ഉടൻ അവർ ആ സ്ഥലത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി കതിരുകളെ അമ്പു പായുംവണ്ണം വിട്ടു. കാട്ടിനുള്ളിൽ ചിലർ മാറി ഒളിച്ചതു് അവർ കണ്ടു; ഉടനെ കതിരുകളെ നിർത്തി, ഖഡ്ഗപാണികളായി കാട്ടിൽ ഒളിച്ചവരുടെ പിൻപെ എത്തി. അപ്പോൾ രാമദാസനും വൃദ്ധയും മുഖിലും ചന്ദ്രസേനനും ലക്ഷണനും പുറകിലും ഓടിപ്പോവുകയായിരുന്നു. ഖഡ്ഗപാണികളായി പാഞ്ഞെത്തുന്ന ഭടന്മാരെ അവർ കണ്ടു. മരണം സന്നിഹിതമായെന്ന് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഇതി ഓടി രക്ഷപ്പെടുവാൻ മാർഗ്ഗമില്ലെന്നു കാണുകയാൽ അവർ

നിന്നു. അടുത്ത നിമിഷം നിഷ്കരമായ മണിപുരകിങ്കരമാരുടെ ചെട്ടേറുകൾക്കുമുന്നെ ഭയത്തോടെ അവർ കണ്ണടച്ചു എന്നാൽ ഇപ്രകാരം മരിപ്പാൻ തയ്യാറായി നിന്നിരുന്ന ചന്ദ്രസേനനും കൂട്ടരും അവരുടെ പിൻഭാഗത്തു തപരിതഗതിയിൽ വന്ന കുതിരകളുടെ വശലപനിയും അന്തോടൊരുമിച്ച് ആയുധങ്ങൾ തമ്മിൽ ബലമായി കൂട്ടിമുട്ടിയ ശബ്ദവും കേൾക്കുവാനായി. അവർ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ മണിപുരഭടന്മാരിൽ ചിലർ മുറിവേററു വീണുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ നേരിട്ട ഈ സംഭവം കണ്ടു പരിഭ്രമത്തോടെ ഭീഷ്മിയും താന്ത്യാജിയും തിരിഞ്ഞു നോക്കിയതിനിടയ്ക്ക് ഏതാനും മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ അവരുടേനേക്കടുത്തു യുദ്ധംതുടങ്ങി. മണിപുരന്മാരെ അവർ നിഷ്പ്രയാസം പരാജിതരാക്കി ആയുധം വൈപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ ശേഷിച്ച ഭടന്മാരെയും മണിപുരധീശന്മാരേയും അനായാസേന തടവുകാരാക്കിയതുകണ്ട് അന്ധാളിച്ചു നിന്നിരുന്ന ചന്ദ്രസേനൻ, മുതലായവരുടെ അടുത്തു ഒരു യോദ്ധാവു വന്നു സ്വദിനയം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

നിങ്ങളെ ഇനി ആരും ഉ ചന്ദ്രവിക്കയില്ല.—ഈ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പ്രതാപഗിരിക്കടുത്തു ഒരു യുവാവിനു അത്യുണ്ടുവന്നിരിക്കുവാൻ പോകുന്നു. അതുകൊണ്ട്, എന്റെ ഒരു ദാസ്യത്തിന്നു മാത്രം മറുപടി പറഞ്ഞിട്ടു, വേഗം ആ നദീതീരത്തിലേറ്റും ത്തി ആ യുവാവിനെ രക്ഷിക്കണം.—ഈ നില്ക്കുന്ന യുവാക്കളിലെ ചന്ദ്രസേനൻ ഉണ്ടോ?”

രാമ.—“ഉണ്ട്—ഇദ്ദേഹമാണ്. ഈ കാരണവും പ്രദർശിപ്പിച്ചു ഞങ്ങളെ രക്ഷിച്ചു ആൾ ആരെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ഞങ്ങൾ ആജീവനാന്തം കൃതജ്ഞതയുള്ളവരായിരിക്കും.”

യോദ്ധാവ്:—“ഈ വിഷയത്തിൽ കൃതജ്ഞനായിരിക്കേണ്ടവൻ ഞാനാണ്. എനിക്ക് അവിടത്തെ സഹായിപ്പാൻ ഇത്രയും തരം കിട്ടിയതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഭാഗ്യവാനെന്ന് കരുതുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്റെ പേർ പറയുന്നില്ല. ഒരു മഹാരാഷ്ട്രനായകനാണ്.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും രാമദാസന്റെ മുഖത്തു സ്മരിച്ചുകണ്ട കൃതജ്ഞതയുടെതവി

കാരങ്ങളെ നോക്കാതെ മഹാരാഷ്ട്രനായകൻ ഭടന്മാരിൽ
മുൻപേരുടെ കതിരുകളെ വേഗം കൊണ്ടുവരുവാനാജ്ഞാ
പിച്ചിട്ട്, രാമദാസനോടും മറുമായി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:-

“നിങ്ങൾ കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ കൊലകളെത്തിൽ എ
ത്തണം. അവിടെ പുരുഷേഷ്ഠനെ ഇപ്പോൾ കൊണ്ടുവന്നിരി
ക്കും.—ഈ സ്രീയെ ഞാൻ കൊണ്ടുവരാം. എനിക്കു സ്വപ്നം
കൂടി ഇവിടെ താമസിക്കേണ്ട കാര്യമുണ്ട്. നിങ്ങളൊരുമിച്ചു പത്തു
ഭടന്മാരേയും സഹായത്തിനായിട്ടയയ്ക്കുന്നു.”

ഈ സംഭവം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ചന്ദ്രസേനൻ തുടങ്ങിയ
ഉയരം ഭടന്മാരും അശ്വപാത്രവുമായി വേഗത്തിൽ പോയി.

മണിപുരപ്പുട്ടതികൾ പരാജിതരായ മനസ്സാപത്തോടെ
നില്ക്കുമ്പോൾ മഹാരാഷ്ട്രനായകൻ അവരുടെ അടുക്കൽചെന്നു
ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.—

“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും മണിപുരയിശ്വന്മാരാണെന്നു ഞാന
റിഞ്ഞു. നിങ്ങളുടെ കൃത്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഞാൻ പലപ്പോ
ഴും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. സമസ്യയെന്നുള്ള വിചാരം വേഗവും ഇല്ലാതെ
നിങ്ങളുടെ അധീനത്തിൽ പെട്ട ഒരു യുവാവിന്റെ നേക്കു പ്രവ
ർത്തനം ഞാനറിയാതിരുന്നിട്ടില്ല. ഇതിനെല്ലാറ്റിനും പ്രതി
പെടുത്തണമെന്നുവെച്ചാൽ എനിക്കു ഈ നിമിഷം നടക്കുന്ന
താണ്. എന്നാൽ നിങ്ങളെപ്പോലെ ഗുഹസ്വഭാവം എനിക്കി
ല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അതിന്നു തുടങ്ങുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കീഴടക്കിയ
ഈ നിങ്ങളുടെ ആയുസ്സിന്റെ ബലമെന്നു വിചാരിക്കുന്നുള്ളു.
—ആകട്ടെ, ഇതൊരു നല്ല പാഠമെന്നു കരുതി ഇനിയെങ്കിലും
മനുഷ്യരോടു ദയയുള്ളവരായിട്ടിരിപ്പിൻ!—ഈശ്വരനെ മറന്നു
നിങ്ങൾ ഒന്നും പ്രവർത്തിക്കാതിരിപ്പിൻ!—ഞാൻ നിങ്ങളെ ഇ
പ്പോൾ വിട്ടയയ്ക്കുന്നു—പോകാം!”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം, തന്റെ ഭടന്മാരെ മാറിനി
ല്പാനാജ്ഞാപിച്ചിട്ട്, അദ്ദേഹം മണിപുരന്മാരുടെ മറുപടിക്കു
പ്പാൻ നില്ക്കാതെ കൊലകളെത്തിലേയ്ക്കു തന്നെ വേഗം തിരിച്ചു.
വൃദ്ധനെ കൊണ്ടുപോകേണ്ടതിനെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം വേണ്ട
ഏല്പാടു ചെയ്തതെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ഇനി കഴുതത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ എത്തുന്നതന്നെ എന്നു നോക്കുകതന്നെ. അവിടെ പ്രാരംഭത്തിൽ പട്ടെ ഒരു വകയായി തുടങ്ങിയ ചടങ്ങുകൾ ഒടുവിൽ അത്യാനന്ദമായി പരിണമിച്ചതെങ്ങിനെയാണു് കറച്ചൊന്നു പറയട്ടെ ചന്ദ്രസേനൻ വരു എന്ന് ആചാര്യന്മാർ കേട്ട ഉടൻ അവണ്ണനീയമായ വിസ്മയം കൊണ്ടു് അവർ പരവശരായി അതു് ദൈവികമായ സംഭവമെന്നു് വിശ്വസിക്കുകയാൽ അവിടെ ഭക്തനായ കല്പകർ ഉറക്കെ ഈശ്വര സ്തോത്രം ആരംഭിച്ചു. ഉടനെ മറ്റുള്ള ആചാര്യന്മാരും അദ്ദേഹത്തിനോടു ചേർന്നുപാടി. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാഴ്ചക്കാരിൽ ഏതാനും ചർക്കയെപ്പോലെ എന്നിങ്ങനെ പറയുന്നു, സ്വപ്നവിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പരമാറ്റാഭഭരിതനായ ജനങ്ങൾ ഒട്ടും കാടകളും മാറൊന്നുമില്ലാതെ കേൾക്കുമാറുചുത്തിൽ പാടി. അഭൂതപൂർവ്വം കണ്ണാമുതലായ ആ ഗാനം കേൾക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

അതിനിടയ്ക്കു കഴുതത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ നടന്ന കാഴ്ചയെപ്പറ്റി വണ്ണിച്ചാൻ പ്രയാസം. ചന്ദ്രസേനൻ ജനങ്ങൾ തിങ്ങിനിന്നതിന്റെ പിൻഭാഗത്തു് എത്തിയപ്പോൾ പുരുഷോത്തമനെ പ്രത്യേകിച്ചു കണ്ടു. ആ യുവാവിനും തന്നെക്കും ഇത്രത്തോളം വലുതായ വിചിത്ര നേരിട്ടതു തന്റെ ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടാണെന്നു ചന്ദ്രസേനൻ കാശാഗ്രഹത്തിൽ വെച്ചു പുരുഷോത്തമന്റെ കയ്യാവസ്ഥയെപ്പറ്റി കേട്ട ഉടനേയും അതിൽ പിന്നീടും ആചർത്തിച്ചുവർത്തിച്ചു വിചാരിച്ചു പശ്ചാത്തപിച്ചിരുന്നു. പുരുഷോത്തമനെ ആ നിലയിൽ കണ്ടപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനനുണ്ടായ വാചാമഗോചരമായ സ്തേഹവും ആശ്ചര്യവും കൊണ്ടു് അയാൾ ചേഗം കഴുതത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ കയറു പുരുഷോത്തമന്റെ മാറോണത്തെ ഗാഢാശ്ശേഷം ചെയ്തു. ബാല്യം മുതൽ ഒരുമിച്ചു കളിച്ചവളു് ആ രണ്ടു യുവാക്കളും സർവ്വദാ കളിച്ചപ്പോൾ അവർക്കു നേരിട്ട അത്യാപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടതുകൊണ്ടുണ്ടായ പരമാനന്ദത്താൽ പരസ്പരം ഒരുക്കരം പോലും പറവാൻ കഴിയാതെ കണ്ണുരുദ്ധനായി ആശ്ശേഷം ചെയ്ത നിലയിൽ തന്നെ നോക്കിനിന്നതേയുള്ളു. ഇതു കണ്ടിട്ടു് ആനന്ദബഷ്പം തുറുത്തവർ

ആരും ഇല്ലായിരുന്നു. ആ ശേഖരത്തിൽ ചോരാതെ ഒരുവൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതു പുരുഷോത്തമനെ കൊല്ലുവാൻ തയ്യാറായി വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന മുർഖനായിരുന്നു. അ

ർക്കടുക്കിട്ട നൃൽകയറുമായി നിന്നു പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെട്ട പാദംഗത്താൽ ലജ്ജയോടുകൂടെ നിമിഷമാത്രം മോലും അവിത്തായില്ലാതെ പിൻപലിഞ്ഞു് ആരും തിരക്കിൽകൂടി കണ്ണു അടക്കുൻ പിന്നീട് കാണാൻ പോലും ഇല്ലാതായി.

കല്പകർ, പ്രതാപഗിരിയിലു് വെച്ചു പുരുഷോത്തമനുമായി ടുണ്ടായ സംഭാഷണം കഴിഞ്ഞശേഷം, ആ യുവാവു നിരപരാധിതനെ എന്ന് ഉറച്ചിരുന്നതിന്നു പുറമേ, പ്രത്യക്ഷത്തിൽ അതു തെളിവുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, പുരുഷോത്തമനെ ബഹു വാത്സല്യത്തോടുകൂടി ആശ്വേഷം ചെയ്തു. അപരിചിതനായ താലുക്കടാർപോലും സന്തോഷംകൊണ്ടു മതിമറന്ന് ആ യുവാവിന്റെ അടുക്കൽചെന്നു ക്ഷമയാചനം ചെയ്തു. വിശ്വപന്നന്റേയും ജയസിംഹന്റേയും ഭടന്മാർ ഭൂതൃർ മുതലായവരും ആനന്ദഗന്ധരായി ആ യുവാവിന്റെ ചുറ്റുംകൂടി നിന്നു ബാഷ്പവർഷം ചെയ്തു.

പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെട്ടു ഏതെങ്കിലും ഉടനേ രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും വിശ്വപന്നനേ കാണാൻ പ്രതാപഗിരിയിലേക്കു മുൻകൂട്ടിപോയി.

കാഴ്ചക്കാറായി അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങളുടെ സന്തോഷം ഒട്ടു ശമിച്ചപ്പോൾ, ജയസിംഹൻ എന്നുള്ള നാമധേയവും അതിനേ തുടന്ന് കോപത്തോടെ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു ചില അധിഷേധപവാക്കുകളും ആ കൂട്ടത്തിൽ അങ്ങുമിങ്ങും കേട്ടുതുടങ്ങി. കൊല്ലപ്പെട്ടതായി വിചാരിച്ചിരുന്ന ചന്ദ്രസേനൻ ജീവനോടുകൂടിവന്നു പുരുഷോത്തമനെ ആലിംഗനം ചെയ്തതു ജനങ്ങൾക്കുണ്ടു. അതുകൊണ്ടു അവർ ഇരുവരും വൈരികളായിരുന്നില്ലെന്നു ജനങ്ങൾക്കു ബോദ്ധ്യംവന്നു ജയസിംഹന്റെ വാചാസാക്ഷ്യം പുരുഷോത്തമനെ മനഃപൂർവ്വം കൊല്ലുവാനായിരുന്നു എന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടു്, കോപാന്ധനമായി, സമുദ്രം കൊടുങ്കാറ്റുകൊണ്ടെന്നപോലെ, ഇളകിത്തുടങ്ങി. ഇതു തൽക്ഷണം അടക്കിയില്ലെങ്കിൽ വഴനയ്ക്കാവുന്ന ആപത്തിനേ

ഓതു ഭയപ്പെട്ട താലൂക്കുമാർ തന്നെ ആലോചിച്ചിട്ടും ഒരു വഴിയും കാണാതെ കഴിഞ്ഞു. ഇപ്രകാരം വിചാരമഗ്നനായി നിന്നതിനിടയിൽ ഭാഗ്യവശാൽ അയാൾ പുരുഷോത്തമനോട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

ഇന്നത്തേ രാത്രിയിലേ സംഭവങ്ങൾക്കു പ്രധാന പുരുഷൻ നിങ്ങളാണ്. ഇയശ്വരേച്ഛയാ ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞ നാടകം നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും തുണപ്രദമായി അവസാനിച്ചു. ജയസിംഹൻ നിങ്ങളെ വളരെ ദ്രോഹിക്കുകയും കഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും മനുഷ്യരുടെ പ്രവൃത്തികളെല്ലാം ഇയശ്വരേച്ഛയ്ക്കു കീഴ്പ്പെട്ട് ഇരിക്കുകയേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ വേറൊരു നാടകത്തിനു ജനങ്ങൾ വഴിതേടുന്നതു നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. —ഇതാ-കണ്ടോ? ജനങ്ങൾ പുറപ്പെടുന്നത് എന്തിനായിട്ടാണെന്നു മനസ്സിലായോ?—നിങ്ങളെ ഇത്രത്തോളം ഉപദ്രവിച്ച ജയസിംഹന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കാണ്!—അദ്ദേഹം എവിടെ എന്ന് അവർ അന്വേഷണം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സ്വപ്നം കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ പ്രതാപഗിരിയിലേയ്ക്ക് അവർ പുറപ്പെടും; പിന്നീട്, നാം ശ്രമിച്ചാൽ ഒന്നാം ഫലിക്കുകയില്ല!—എന്നു തന്നെയല്ല ജയസിംഹനെ അവർ കണ്ടെത്തിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന വിപത്തും നമുക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാവുന്നതാണ്. ഇപ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ നിങ്ങളിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾക്ക് അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ എളുപ്പമുണ്ട്. ലഹളയുണ്ടാക്കിത്തീർത്തിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം നിങ്ങൾ രണ്ടു വാക്കു പറയണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.”

താലൂക്കുമാർ പറഞ്ഞതുകേട്ടു കല്പകരും അപ്രകാരം തന്നെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. പുരുഷോത്തമൻ ആ ജനസമൂഹത്തിന്റെ നിലയെ ഒരു നോക്കിൽ അറിഞ്ഞ് കുറെ മുമ്പാട്ടു നടന്നുചെന്ന് എല്ലാവരും കേൾക്കുമാറ് ഉറക്കേ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“മഹാജനങ്ങളെ!—ഞാൻ പറയുന്നതു ഭയത്തോടെ കേൾപ്പിൻ!” പ്രവാളഭമാകുവണ്ണം ആ യുവാവു പറഞ്ഞ വാക്കു

കളെ കേട്ടുടൻ അവിടെ ചുറ്റും നില്പുണ്ടായിരുന്ന ഏതാനും പ്രധാനികൾ മറുജ്ജവരോട് നിശ്ശബ്ദമായി നില്പാൻ ചട്ടംകെട്ടി. അവർ മറു അടുത്തുള്ളവരോടും അവർ അവരുടെ ചുറ്റുമുള്ളവരോടും ഇങ്ങിനെ കണ്ണുകണ്ണികയാ ശാസനപരന്ത് ഒരു വിനാഴികകൊണ്ട് അവിടെ ഒരു സൂംപി വീണാൽ കേൾക്കുന്ന ക്ഷയിലും നിശ്ശബ്ദമായി. എന്നിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു തുടങ്ങി:—

“മഹാജനങ്ങളെ ! നിസ്സഹായനായ ഏനീൽ നിങ്ങൾക്കു തോന്നിട്ടുള്ള അനുകമ്പയ്ക്കു ഞാൻ ഏറ്റവും കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. എന്നിങ്ങനേരിട്ട വിചാരിപ്പുന്നപ്പോറി നിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ സഹതപിച്ചതിനു ജഗദീശൻ നിങ്ങൾക്കു ശ്രേയസ്സുതരട്ടെ!— ജയസിംഹൻ എന്നോട് ചെയ്ത ദ്രോഹത്തെ സംബന്ധിച്ച പരാതി ബോധിപ്പിക്കുവാനും ഒരു നീതിന്യായ കോടതിയിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിനു തക്കശിക്ഷ കൊടുപ്പിക്കുവാനും ശ്രമിച്ചാൻ ഞാൻ ഒരുക്കമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഈ അവസരത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ആർദ്രതയാൽ ദിംഘാലോചനകൂടാതെ വല്ല അവിവേകവും നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചുപോയെങ്കിൽ ഏന്റെ ശ്രമത്തിനു വലുതായ വിപ്ലവം നേരിടും. ജയസിംഹനോട് പ്രതിക്രിയ ഞാൻതന്നെ ചെയ്യാൻ നിങ്ങൾ അനുവാദംതന്നു നിങ്ങളുടെ പ്രഥമോദ്ദേശത്തിൽനിന്ന് എല്ലാവരും പിൻപലിക്കണമെന്നുപേക്ഷിക്കുന്നു.”

പുരുഷോത്തമന്റെ അപേക്ഷ കേട്ടപ്പോൾ ജനങ്ങൾ— “അപ്രകാരം തന്നെ!—” “ശരിതന്നെ!”—“ഞങ്ങൾ പേക്ഷണം!” എന്നിങ്ങിനെ സന്തോഷത്തോടുകൂടെ പറഞ്ഞിട്ട്, എല്ലാവരും പോകുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, അവരിൽ പ്രമാണികൾ ഏതാനും ആളുകൾ വന്ന്, ആ കഴുമരത്തിനെ നശിപ്പിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടുപോയാൽ കൊള്ളാമെന്ന്, താലൂക്ദാറോട് പ്രാത്ഥിച്ചു. താലൂക്ദാർ തന്റെ ഭടന്മാരെ വിളിച്ച് കഴുമരത്തിനെ ചുവടോടെ പിഴുതു താഴെത്തട്ടുവിക്കയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ശേഷം കെട്ടിനിന്ന ജലം കരയുടഞ്ഞു നാലുവശത്തും പ്രവഹിക്കുമെന്ന് ഓരോ ദിക്കിൽ നിന്നു വന്നവർ യാത്രതിരിച്ചു.

“ഇനി എന്തുചെയ്യാനാണ്?” എന്നായി പുരുഷോത്തമ

ന്റെ ആലോചന. ചന്ദ്രസേനനെ കണ്ടമാത്രയിൽ പുരുഷോത്തമനെ തടവിൽ നിന്നും മോചനം ചെയ്യിക്കുന്നു എന്നും അയാളുടെ മാഗ്നിരായം ആത്മം ചെയ്തയില്ലെന്നും താലൂക്ദാർ പ്രസ്താവിച്ചു. ഇനി ജയസിംഹന്റെ വകയായ പ്രതാപഗിരിയിൽ പുരുഷോത്തമൻ പോകയില്ലെന്നുള്ളതു നിവിവാദമാണ്. എന്നാൽ ആ സമയം താൻ താമസിച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തു പോകാമെന്നുവെച്ചാൽ അതു് അപമര്യാദയാണെന്നു കരുതി അതിലേക്കു ഒരുങ്ങിയില്ലതാനും. ഇങ്ങിനെ പല ആലോചനകളാൽ ആ യുവാവു കഴങ്ങി നില്ക്കും മദ്ധ്യേ, താലൂക്ദാർ, അയാളുടെ അന്തരംഗം ഏതാണ്ടു ഗ്രഹിച്ചിട്ട്, തന്നോടൊരുമിച്ചു പോരുവാൻ ക്ഷണിച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ അപ്രകാരം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നതിന്നുമുമ്പു കല്പകർ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു —

“ഞാനും എന്റെ കൂടെയുള്ളവരും പ്രതാപഗിരിയിൽ ഇനിമേൽ ഒരിക്കലും പോകുന്നതല്ല. എത്ര അസമയമായിരുന്നാലും ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തന്നെ പുറപ്പെടുന്നു. നിങ്ങളും കൂടി പോരണമെന്നാണ് എന്റെ അപേക്ഷ.”

വാത്സല്യപൂർവ്വം പറഞ്ഞ ആ വാക്കുകൾ കേട്ട ഉടനെ പുരുഷോത്തമൻ ഒട്ടും മടിക്കാതെ “എന്നാൽ അങ്ങിനെയാകട്ടെ” എന്നു സമ്മതിച്ചു.

ഇവിടെ നടന്ന സംഭവങ്ങൾകൊണ്ടു ചന്ദ്രസേനനുള്ളായിരുന്ന ക്ഷീണം അയാൾ മറന്നിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ ഇനി “എന്തു ചെയ്യാനാണ് തുടങ്ങുന്നതെന്നറിവാൻ അയാൾ ശ്രദ്ധവെച്ചു നിന്നു. പുരുഷോത്തമൻ പണ്ടത്തെപ്പോലെ വിശ്വപന്തന്റെ കടംബത്തിൽ മേന്ന് താമസിക്കുകയെന്നുള്ളതു് ഉണ്ടാവില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ പരിതാപത്തോടെ

“പുരുഷോത്തമൻ എവിടെയ്ക്കാണ് പോകുവാൻ തുടങ്ങുന്നത്?—ഞാൻ ചെയ്തപോയ അപരാധത്തിന്നു തക്ക ശിക്ഷ എനിക്കു കിട്ടി. അതിനെ വിചാരിച്ചുകിലും പുരുഷോത്തമൻ ക്ഷമിക്കണം. ഞാൻ കാരാഗൃഹത്തിൽ കിടന്നു് ഇതിൽപരം നന്ദ

കിടന്നിട്ടില്ല!—അത് എന്തെങ്കിലും കണ്ടാൽ അറിയാം. അതെങ്കിലും വിചാരിച്ച് എന്റെ നേക്ക് ഒരു തോന്നേണ്ടതല്ലെ?—പുരുഷേഷാത്തമ—നാം സഹോദരങ്ങളെപ്പോലെ വളർന്നുവളയ്ക്കാം?—പുരുഷേഷാത്തമൻ ഞങ്ങളെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു പോകരുത്!—അല്ലെങ്കിൽ കാണാതെ പോകരുതെന്നാണ് എന്റെ അപേക്ഷ.”

പുരുഷേഷാത്തമൻ:—“ഞാൻ കൃതഘ്നനല്ല!—എനിക്കു തോന്നിയതുപോലെ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. ചന്ദ്രസേനൻ എന്നോട് അത്രയും തോന്നിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നാൽ അതു സ്വാഭാവികമായി സംഭവിച്ചേക്കാവുന്നതാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. അതുകൊണ്ട് ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി എനിക്കു പരിഭവമില്ല. എനിക്കു നേരിട്ട കഷ്ടതകൾക്ക് എന്റെ രക്ഷാകർത്താവ് ഉത്തരവാദിയല്ല. അതുകൊണ്ട് ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റിയും എനിക്കു കണ്ണിതം തോന്നാനില്ല. എന്നാൽ ആ പ്രതാപഗിരികൊട്ടാരത്തിൽ വരുന്നതിന് എന്റെ മനസ്സാക്ഷി അനുവദിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ഞാൻ വേറെ വല്ലയിടത്തും പോയി താമസിച്ചു ഭേദത്തിനു സുഖം വരുത്തിയ ശേഷം ആ മാധ്യാലന്റെ മേൽ പൂവഹാരപ്പെടുത്തി നബീജപുരിയിലേയ്ക്കു പോകും. ഇങ്ങിനെയാണു ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്റെ സഹോദരനെപ്പോലെയുള്ള ചന്ദ്രസേനന്റെ നേക്ക് എനിക്കു ജീവനുള്ള കാലം വരെ പരിഭവമൊ സ്നേഹക്കുറവൊ ഉണ്ടാകയില്ല. ചന്ദ്രസേനൻ സ്നേഹപൂർവ്വം അനുവദിക്കണം. എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിനോടും ഈ വിചരങ്ങളെല്ലാം പറയുമല്ലോ?”

ചന്ദ്രസേനൻ:—“പുരുഷേഷാത്തമൻ ഈ വിഷയത്തിൽ സിദ്ധാന്തിക്കേണ്ടെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. എന്നാൽ എനിക്ക് ഒരു അപേക്ഷയുണ്ട്. പുരുഷേഷാത്തമൻ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതൃത്തിൽ എത്തിയാൽ അവിടെനിന്നു പോകുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടിട്ടല്ലാതെ പാടില്ല. അങ്ങിനെ ചെയ്യാമെന്ന് എനിക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്യണം.”

പുരുഷേഷാത്തമൻ:—“ഞാൻ ചെയ്തുകൊള്ളാം?—എന്റെ രക്ഷാകർത്താവി

ന്റെ അനുമതി വാങ്ങിക്കൊണ്ടല്ലാതെ ഒരിടത്തും പോകുന്നതല്ല!”

ഈ സംഭാഷണം ഇപ്രകാരം അവസാനിച്ചശേഷം കല്പകർ, പുരുഷോത്തമൻ മുതലായവർ ഉടൻതന്നെ യാത്രപറപ്പെട്ടു.

നാല്പത്തി ആറാം അദ്ധ്യായം.

ചന്ദ്രസേനൻ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നും ആ യുവാവിന്റെ ആഗമനംകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെടുവെന്നുമുള്ള സുഖവിശേഷവാർത്തയെ വിശ്വസിക്കുന്നപോൾ പരവാൻ രാമദാസൻ ലക്ഷ്യം പ്രതാപഗിരിയിൽ ചെന്നു. ആ പ്രഭു ഭദ്രംകൊണ്ടു് അസാമാന്യമായി ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയിൽ പരമാനന്ദകരമായ ആ വർത്തമാനത്തെ പെട്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനോടു പരവാൻ അവർഭയപ്പെട്ടു. എങ്കിലും യുക്തിപൂർവ്വമായും സാവധാനത്തിലും ആ സന്തോഷവാർത്തയെ വിശ്വസിക്കുന്നപോൾ അദ്ദേഹം കിടക്കയിൽനിന്നു ചാടി എണീറ്റു. ചന്ദ്രസേനനേയും പുരുഷോത്തമനേയും കാണാനുള്ള ധൃതികൊണ്ടു ഗോപുരപാതത്തിലേയ്ക്കു ഭ്രാന്തനെന്നുപോലെ ഓടിപ്പോകുവാൻ ഭാവിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപ്പോഴത്തേ ദേഹസ്ഥിതിക്കു് അങ്ങിനേ ചെയ്തതെന്നു രാമദാസൻ തടസ്ഥംപറകയാൽ അദ്ദേഹം അവിടെ ഇരിക്കാമെന്ന് ഒരുവിധം സമ്മതിക്കയും ചെയ്തു.

ജന്മസിംഹന്റെ ഭൃത്യവർഗ്ഗത്തിൽ ചിലർ കൊലക്കുളത്തിൽ ചന്ദ്രസേനന്റെ ആഗമനമുണ്ടായതിനെപ്പറ്റി അറിവുകൊടുക്കുവാൻ മുൻകൂട്ടി ഓടിവന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വർത്തമാനം കേട്ടപ്പോൾ തന്റെ ശിഷ്യന്മാരിൽ അഗ്നി ജ്വലിച്ചതുപോലെ കടിച്ചമതിയായ ആ പ്രഭുവിനു തോന്നി. ചെവികളിൽ കൂടെ തുരുത്തിവെച്ച് ഉയരുന്നവണ്ണം ശബ്ദംകേട്ടു. നേത്രങ്ങൾക്കു കാഴ്ചകുറഞ്ഞു ദേഹംസ്തംഭിച്ചുവിയർത്തു. ഇപ്രകാരം പാരവശ്യം മുഴുത്തിട്ട് അയാൾ ചകച്ചിരുന്നുപോയി.

പുരുഷോത്തമനെ കൊലപ്പെടുത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയവരുടെ പുറകിൽ കൂടി ഗോപുരപരംവരെ പോയിട്ടു ജയസിംഹൻ മടങ്ങി വരുമ്പഴി, അയാളുടെ സകല ഭൂഷവൃത്തികൾക്കും സഹായി ആയിരുന്ന റസ്സിരാമന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു, ആ വൃദ്ധനുമായി വളരെ ദീനം സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ മേലാൽ തന്റെ ഇച്ഛാമാർഗ്ഗം നിരോധം ചെയ്യാതെയാക്കിയതിനെപ്പറ്റി അയാൾ വാക്കുകൊണ്ടു ജയഭേരി മുഴക്കി. റസ്സിരാമൻ സന്തോഷംകൊണ്ടു കൈകൊട്ടി ആർത്തം. ഈ ആഘോഷം ഹാർദ്ദമായിട്ടായിരുന്നില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പുരുഷോത്തമന്റെ പ്രാണാവസാനമായത് അറിയുന്നതുവരെ ഭൂഷബുദ്ധികളായ അവരുടെ മനസ്സു ചലിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ ഇരുന്നു. വീണ്ടും അവർ രഹസ്യമായി ചിലതു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിന്റെ അവസാനത്തിൽ ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പ്രശ്നം ചെയ്തു:—

“തന്നിട്ടു് അങ്ങിനെ തോന്നിയത് അതൃപ്തം തന്നെ!—ആ കുട്ടിയും മരിച്ചു എന്നല്ലെങ്കിൽ താൻ അന്നു പറഞ്ഞത്?—അതു വാസ്തവമായിരിക്കും—അവൾ നമ്മെ ചതിച്ചുവെന്നു വരുമോ?

റസ്സി:—“എന്റേയും സംശയം അതു തന്നെ. പുരുഷോത്തമൻ എല്ലാപ്രകാരത്തിലും അവിടുത്തെ ശത്രുതന്നെ. അന്നു് ആ വലിയ മഴയത്തു് അവളെ ഞാൻ കണ്ടതുതൽ ചില സംശയങ്ങൾ തോന്നുവാനിടയായി. അതിൽ പിടന്ന പുരുഷോത്തമനെ കാണുമ്പോഴൊക്കെ അയാളുടെ മറയയെ ഓർത്തു ഞാൻ സന്ദേഹപ്പെടാറുണ്ടു്.”

വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു വലിച്ചുവശമായ വിചാരംകൊണ്ടു ജയസിംഹൻ ചാടി എണീറ്റു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഹെ!—കളയുവെടൊ!—ഈ വർത്തമാനം എനിക്കു കേൾക്കേണ്ടാ!—ഇനി ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ചു മനസ്സിനു് സൈപരമില്ലാത്താക്കുന്നതെന്തിനു്?—നോക്ക! മണി ഇപ്പോൾ ഒരു കഴിഞ്ഞിരിക്കും—പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ഇനിയും ഭയപ്പെടണോ?—താൻ പറഞ്ഞ പ്രകാരം തന്നെ ആയിരുന്നാലും മുമ്പു മരിച്ചിട്ടുള്ളവർക്കു് അവനും ചെന്നു പോകട്ടെ!”

റസ്സി:—“ഹേയ്!—അങ്ങിനെ തീച്ചപ്പെടുത്താൻ വരട്ടെ! ആ കഥ കഴിച്ചു നമ്മുടെ ആളുകൾ വന്നതിൽ പിന്നെ സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

“താൻ ഇത്ര ഭീരുവാ?” എന്നു ജയസിംഹൻ മസ്സീനു വിചാരിച്ചതായും ധൈര്യപ്പെട്ടതായും പറഞ്ഞു.

റ:—“ഞാൻ വെയ്ക്കുപോയ കഠിനകൃത്യങ്ങളെപ്പറ്റി എപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുന്നു. ആ ഓർമ്മ എന്നെ ഭീരുവാക്കിത്തീർത്തു. ഒരു കുട്ടിക്കുപോലും എന്നെ ഭയപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയും.”

ജയ:—“മിണ്ടാതിരിക്ക. ഇനി വല്ലവരും തന്നെ ഭയപ്പെടുത്തി പോയിച്ചാൽ നമ്മുടെ—”

റ:—“അയ്യോ!—അതോ—എന്റെ ജീവൻപോലായാലും പറയുമോ?”

ജയ:—“തന്നെ അവിശ്വസിച്ചിട്ടു പറയുന്നതല്ല.”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോഴായിരുന്നു ഒരു ഭൂതൃന്ദ കൊലകളെത്തിൽ നിന്ന് ഓടിവന്ന പുരുഷന്റെ മുമ്പാകെ വന്നതായും എല്ലാവരും കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങി വരുന്നതായും പറഞ്ഞത്. റസ്സീരാമൻ ആ വർത്തമാനം കേട്ട ഉടൻ അയാളുടെ കിടക്കയിൽ മറിഞ്ഞുവീണു. ജയസിംഹൻ സ്കന്ദിച്ചു വീയത്ത് ആ ഭൂതൃന്ദൻ മുഖത്തുതന്നെ പരവശനായി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചേരെ ഏതോ ആലോചനയോടുകൂടെ ജയസിംഹൻ ചാടി എണ്ണീറു ഓട്ടമുഴഞ്ഞപ്പോലെ മെന്ദ്രതയോടെ അവന്റെ നേക്കു പാഞ്ഞെടുത്തു—

“എടാ ഭ്രാഹ്മ! എടാ ചണ്ഡാളാ—ഇപ്പോഴാണോ എന്നെ ചതിപ്പാൻ നീ തുടങ്ങുന്നത്? താലൂക്ദാർ അവനെ കൊണ്ടുപോയതു വൃഥാ വിട്ടയപ്പുനോണോ?” എന്നു ശാസിച്ചു.

ജയസിംഹന്റെ കോപം കണ്ടിട്ട് ഒട്ടും കൂസൽകൂടാതെ ആ ഭൂതൃന്ദൻ ധമാത്വമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തോടു് ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടു വിശ്വസിച്ചു് അദ്ദേഹം തനിക്കു നേരിടുവാൻ പോകുന്ന ഭാഷങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു, ഒടുവിൽ അവയെ സധൈര്യം എതിർക്കാമെന്നറച്ചു ഭൂതൃന്ദൻ കാര്യം മനസ്സിലാക്കി

പറഞ്ഞതായിരുന്നുവെങ്കിൽ തനിക്കു ലോകത്തുള്ള നില ഉറപ്പില്ലാതായി എന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. പുരുഷോത്തമനെ നശിപ്പിക്കുവാൻ താൻ ഇട്ട കടക്ക തന്റെ കണ്ണത്തിൽ പതിച്ചു എന്ന് ആ പ്രഭുവിനു തോന്നി. നവമായും ഭയങ്കരമായുള്ള വിപത്തുകൾ അദ്ദേഹത്തെ ചുഴുന്നടുക്കുന്നതായി ഭയപ്പെട്ടു. ഇങ്ങിനെയുള്ള ആഘാതനകളോടുകൂടി ഭൂതൃനെ പോകുവാനാജ്ഞാപിച്ചിട്ടു, റസ്സിരാമനോട് അദ്ദേഹം ഗൗരവത്തോടുകൂടി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“എടോ—മുക്കിണി ഉരുട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി ജയമോ അപജയമോ വരുന്നത് എന്നാണു നോക്കേണ്ടതു്. മിക്കവാറും അപജയം വരാനേ തരമുള്ളു. അതിനാൽ ഒന്നുകൊണ്ടും കലുങ്ങാതെ എതിർത്തു നില്ക്കണം. കീഴ്വണങ്ങാതെ സങ്കടങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നതാണു പുരുഷതവ്. വിശ്വപന്തൻ ഈ നിമിഷം മുതൽ നമ്മുടെ പരമശത്രുവാണു്. അദ്ദേഹം നിയമപ്രകാരം വേണ്ട പരിഹാരം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങും. കള്ളസ്സത്രം ചെയ്തതിന്നു താരയെ ദ്രോഹിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചതിന്നും മണിപുരന്മാരെ സാക്ഷികളായി വിളിച്ചിട്ടു് അവർ ആ ഉടമ്പടിയെ തെളിയിക്കുവാൻ ഹാജരാക്കുകയാണെന്നകിൽ ദാഹ്യമായിത്തീരും!—ഗ്രഹപിഴ നോക്ക—അതു വരുമ്പോൾ ചില വഴികളിൽ കൂടിയാണു വരവു്. എന്തെങ്കിലും ഇനി ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനയേയോ നിയമങ്ങളേയോ അനുസരിക്കുവാൻ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല—നമ്മുടെ കോട്ട ബലമുള്ളതാണല്ലോ?—പിന്നെ എന്തിനാണു ഭയപ്പെടുന്നതു്? നമ്മുടെ കടിയനവന്മാരിൽ പ്രധാനികൾക്കു് ഇപ്പോൾത്തന്നെ ആളയയ്ക്കണം. അവർ യുദ്ധത്തിനു് ഒരുങ്ങിക്കൊള്ളട്ടെ!”

ഇപ്രകാരം റസ്സിരാമനും ജയസിംഹനും ഗാന്ധാലോചന കവയ്യകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ; ആ കൊട്ടാരത്തിൽ വേറെ ഒരു ഭാഗത്തേയ്ക്കു പോകാം. ചന്ദ്രസേനന്റെ വരവും നോക്കി അക്ഷമനായി വിശ്വപന്തൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മകൻ മരിച്ചില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞ ഉടൻ ഏല്പാ വിവരവും കാണിച്ചു താരയ്ക്കു് ധൈര്യത്തേച്ചു. സ്വപ്നം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തി എന്ന് ഒരു ഭൂതൃൻവന് അദ്ദേഹത്തെ

തെരിയപ്പെടുത്തി. ചന്ദ്രസേനനാകട്ടെ തന്റെ അച്ഛനെ കാണണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹാനിമിത്തം വേഗം വിശ്വപാതന്റെ മുഖിൽ വന്നു നമസ്കരിച്ചു. വയോധികനായ ആ പ്രഭുവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കൊള്ളാത്ത പരമാനന്ദത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം ചന്ദ്രസേനനെ തന്റെ മാറോടുചേർത്ത് ആശ്ശേഷം ചെയ്ത് ബാഷ്പവർഷംകൊണ്ട് ആ യുവാവിനെ കുളിപ്പിച്ചു. വിശ്വപാതന്റെ പരമാനന്ദം ലംഘിക്കൊണ്ട് ഭരണമന്ദിരം പരമാൻ ശക്തനാകാതെ അദ്ദേഹം മതിമറന്നു മകനെ ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ച് ആലിംഗനം ചെയ്തും അനന്ദബാഷ്പം തുടിയും സമയം പോയതു അറിഞ്ഞില്ല. ഇങ്ങിനെ കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു ഗാർഗ്ഗഭാഷ്മങ്ങളായി വില വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കാമെന്നു തോന്നിത്തുടങ്ങി. തന്റെ പിതാവിന്റെ അന്തരംഗം അറിഞ്ഞിട്ടു, ചന്ദ്രസേനൻ തനിക്കു നേരിട്ട സങ്കടങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു:—

“എന്നെ കാണാതെ ആയത്ഭവസം രാവിലേ ആണല്ലോ താരയെ ഞാൻ കാട്ടിൽവെച്ചു കണ്ടത്?—പുരുഷോത്തമനേയും അവിടെ കണ്ടപ്പോൾ, എനിക്കു വളരെ ദുശ്ശങ്കകൾ തോന്നുവാനിടയായി. അതിനുമുമ്പിൽ തന്നെ പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു് എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന രസക്ഷയം, ആയവസരത്തിൽ നിർഭാഗ്യവശാൽ, വലിച്ചിട്ടു്, ഞാൻ പുരുഷോത്തമനെ ഒട്ടറെ ശകാരിച്ചു പോയി. അതിനൊരു മറുപടിയും പറയാതെ ക്ഷമയോടു കൂടി പുരുഷോത്തമൻ നടന്നു. ഞാനുംപിന്നുതന്നെ. ഇങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ പോകുമ്പോൾ ഒരു ഉഗ്രക്കൻ കാട്ടുപന്നി എന്റെ നേരെ പാഞ്ഞുവന്നു. ഉടനെ പുരുഷോത്തമൻ വാളുമായി പന്നിയെത്തട്ടുതു. ഞാനും പുരുഷോത്തമനെന്നു ശ്രമിച്ച് ആ മൃഗത്തിന് അടുത്തുവരുവാൻ ഇടകൊടുത്തില്ല. എങ്കിലും ഞങ്ങളെ കൊല്ലുവാൻ രണ്ടു പ്രാവശ്യം ആ ഭയങ്കരജന്തു പാഞ്ഞുകയറി വളരെ അടുത്തു. അപ്പോഴൊക്കെ പുരുഷോത്തമൻ കൈയ്യുത്തോടെ മുറിയിട്ടനിൽക്കു് അതിനെ വെട്ടി പുറകോട്ടു കാട്ടിച്ചു. അതു വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു ഞങ്ങളുടെ നേക്കു് പാഞ്ഞുകേറുവാൻ തരുന്നോക്കി നിന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അവിടെ

നിന്ന് ഓടിപ്പോയുള്ളു. ഞാൻ കുറെ ദൂരം പോയപ്പോൾ ക്ഷീണം കൊണ്ട് ഒരു മഞ്ഞിന്റെ ചുവട്ടിൽ കിടന്നു വിശ്രമിച്ചു. ക്ഷീണം തീർന്നപ്പോൾ പുരുഷോത്തമനെ തനിച്ചു വിട്ടേച്ച് ഓടിപ്പോന്നതു നീചത്വവും, കീഴത്വവുമാണെന്ന് തോന്നുകയാൽ ചന്ദ്രമാതാപത്നിക്കുടെ അതിന്റെ കഥ അറിവാൻ ഞാൻ തിരിച്ചു പോയി. അവിടെ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ചന്ദ്രിയുടെ കഴിത്തിരിൽ വാർദ്ധക്യത്തോളം കത്തിയിറക്കി അത് ചത്തുകിടക്കുന്നതും വാളിന്റെ പിടി മുറിഞ്ഞു വീണിരിക്കുന്നതും കണ്ടു. പുരുഷോത്തമനെ അവിടെയൊക്കെ അന്വേഷിച്ചിട്ടും കാണാതെ ഞാൻ വിഷമിച്ചു നിന്നിരുന്നപ്പോൾ മണിപുരത്താൽ ആരു ഭടന്മാരും അവിടെ വന്നു. യാദൃച്ഛികമായി അവർ എന്നെ കണ്ടു. ഉടൻ എന്തൊ തമ്മിൽ ആലോചിച്ചിട്ട് എന്റെ നേക്കു വന്നു. അവരുടെ വരവുകളിട്ട്, ഞാൻ സ്വയംരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി വാളുപയോഗിച്ചു. പരശ്ശ്രമികളായ അത്രയും ആളുകളോടു ഞാൻ ഏകൻ എതിർപ്പാൻ സാധിക്കുമോ?—എളുപ്പത്തിൽ ഞാൻ പരാജിതനായി. പിന്നെ അവർ എന്നെ ബന്ധിച്ച് ഒരു കരിരപ്പറത്തു പെച്ച് അവരുടെ കോട്ടയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. എന്നെ എത്രത്തോളം ഗോപ്യമായിട്ടു തടവിൽ ഇട്ടിരുന്നു എന്നുള്ളതു നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം ഈ മഹാമനസ്സായ രാമദാസനും അറിയാം. അവരുടെ കോട്ടയുടെ ചുവട്ടിൽ ആക്കും അറിവാൻ പാടില്ലാത്തവിധം പാറ തൂണുണ്ടാക്കിയ ഗുഹപോലെയുള്ള അറകളുണ്ട്. അവയിൽ ഒന്നിലായിരുന്നു എന്നെ ഇട്ടിരുന്നത്. എന്നിങ്ങനെ നേർട്ടു വിചത്തിനെപ്പറ്റി അല്പം അറിവുതരുവാൻ ഒരു കഴിവു ഇല്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ വ്യസനിക്കൊണ്ടു പരവശനായി. ഇങ്ങിനെ കുറെദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നാം കാണാറുള്ള ആ വൃദ്ധ എങ്ങിനെയോ അറയ്ക്കുള്ളിൽ അതിലെ സൂക്ഷിപ്പുകാരനോടുകൂടി വന്നു. ആ സൂക്ഷിപ്പുകാരനെ ആസ്രി തന്ത്രത്തിൽ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന കിണറ്റിൽ പിടിച്ചു തള്ളി. അവൻ വെള്ളംകോരുവാനിട്ടിരുന്ന വടത്തിൽകൂടി ഞങ്ങൾ കീഴ്പ്പോട്ടിറങ്ങിച്ചെന്നപ്പോൾ ആ ഭടൻ തന്നെ, ഞങ്ങളെ വീണ്ടും പിടിച്ചു അവിടെ ഓരോ അറയിൽ ഇട്ടു. ആ കിണറു

കോട്ടയുടെ ചുവട്ടിൽ ഒരു മലയറ്റത്തുവരെ എത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ വഴിയിൽ കൂടിയിരുന്ന ഈ രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത്.

രാമ.—“നിർദ്വന്ദ്വനായ ആ രാക്ഷസപ്പരിഷകൾക്കു മനുഷ്യരെ ഉപദ്രവിപ്പാൻ എന്തെല്ലാം ഉണ്ടാക്കുവാൻ കഴിയുമൊ അതെല്ലാം അവർ അവിടെ കരുതിട്ടുണ്ട്—അവരുടെ ചതിപ്രയോഗംകൊണ്ട് എത്ര സാധുജനങ്ങൾക്കുമാണു വിപത്തു പിണഞ്ഞിട്ടുള്ളത്?—മഹാപാപികൾ!”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടഉടൻ വിശ്വപന്തൻ നിവർന്നോക്കി. മകനെ കണ്ടുതുടങ്ങിയതുകൊണ്ടുണ്ടായ പരമാനന്ദത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം ലോകത്തെ നിശ്ശേഷം വിസ്മരിച്ചിരുന്നു. ഈ സ്ഥിതിയിലാണു രാമദാസൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടത്. രാമദാസനും തന്റെ ശ്രമം എല്ലാവിധത്തിലും ഫലവത്തായതുകൊണ്ട് ഉണ്ടായ സന്തോഷാതിരേകത്താൽ അങ്ങിനെ ആലോചനകൂടാതെ പറഞ്ഞുപോയതായിരുന്നു വിശ്വപന്തന്റെ ബുദ്ധിക്ക് ആ സമയം എത്രത്തോളം ചാപല്യം ഭവിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നു രാമദാസൻ ഓർമ്മിച്ചില്ല. വിശ്വപന്തൻ രാമദാസനെ കണ്ടുടൻ അദ്ദേഹം തന്റെ മകനെ രക്ഷിച്ച ആളാണല്ലോ എന്നുള്ള വിചാരത്തോടുകൂടി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പ്രഭോ! അവിടുത്തെല്ലാ ഞാൻ ആജീവനാന്തം കടമപ്പെടുവനായി ഭവിച്ചു. അവിടുത്തെ അനന്യസാധാരണമാനുജീവകാരുണ്യം കൊണ്ട് എന്റെ മകനെ അവിടുന്ന് പുനർജീവിപ്പിച്ചല്ലോ?—എന്നു തന്നെയോ, അവിടുന്ന് ആ നിസ്സഹായനായ പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷിച്ചത് എന്റെ മകനെ രക്ഷിച്ചതുപോലെതന്നെ ആനന്ദത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.”

വിശ്വപന്തന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു, രാമദാസൻ പരുങ്ങിപ്പോയി!—അദ്ദേഹം ബുദ്ധിമാനായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ആ സന്ദർഭത്തിൽ വിശ്വപന്തനോടു മറ്റു വർത്തമാനം പറവാൻ തുടങ്ങിയതിനെപ്പറ്റി തനത്താൻ പഴിച്ചു പറഞ്ഞതേയുള്ളൂ.

വിശ്വപന്തൻ പറഞ്ഞവിധംകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ

ബുദ്ധിപ്പെട്ട ചൈതന്യക്കരവുഭവിച്ചു എന്നു ഭയപ്പെട്ടിട്ടു ചന്ദ്രസേനൻ:—

“അപ്പോ ഇദ്ദേഹം രാമദാസനാണ്. അപ്പോൻ കാക്കാതെ വേറെ ആരോഴ്ത്തുന്നു തെറ്റിയിരിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നുന്നു. ഇദ്ദേഹം പ്രഭു അല്ലെങ്കിലും മഹാമനസ്സനായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിപ്പെട്ട പ്രാവീണ്യം ഒട്ടും കുറവില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു.

ലക്ഷ്യമെന്നു മുൻപിൽതന്നെ രാമദാസനെപ്പറ്റി ചില സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു വിശ്വപന്തന്റെ വാക്കുകളിൽ നിന്നു രാമദാസന്റെ യഥാർത്ഥാവസ്ഥ അറിയാമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കാക്കാതെ പറഞ്ഞു പോയതാണെന്ന് അവൻ തീരുമാനിച്ചു.

ചന്ദ്രസേനൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ വിശ്വപന്തൻ വളരെ കഴിഞ്ഞു എന്നു മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹം വലുതായ ഒരു അപരാധം പ്രവർത്തിച്ചുപോയെന്നു ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ഉണർന്നുപോയെങ്കിലും അദ്ദേഹം കട്ടിലിൽ നേരെ ഇരുന്നിട്ട് ആ മുറിയിൽ ആരെല്ലാം നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു ചുറ്റുംനോക്കി.

വിശ്വപന്തൻ:—“ചന്ദ്രസേനൻ—എന്റെ മനസ്സ് ആകപ്പോടെ കലങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. നിന്നെ എനിക്കു തിരിയെ കിട്ടിയെന്നു മറ്റു സന്തോഷംമാത്രം പ്രധാനമായിട്ടറിയാം. മറ്റു കാര്യങ്ങളെല്ലാം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.—അതിരിക്കട്ടെ, പുരുഷോത്തമനെ ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചുപോയി!—അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അവൻ ഇവിടെ വരാത്തത്?—എന്നോട് അവൻ മുഖിഞ്ഞോ?—ലക്ഷ്യമെന്നു എവിടെ?”

ചന്ദ്ര:—“പുരുഷോത്തമൻ കല്പകരുടെ മറുപടിയേയും പോയിരിക്കുകയാണ്. ജയസിംഹൻ ചെയ്ത ദ്രോഹത്തിന് അയാളുടെമേൽ വ്യവഹാരത്തിനു ഭാവമുണ്ട്. അപ്പോനോടു ചോദിക്കാതെ ഇവിടംവിട്ടു പോകയില്ലെന്നാണ് പറഞ്ഞത്.”

വിശ്വപന്തൻ:—“ജയസിംഹൻ ചെയ്ത ദ്രോഹത്തിന് ആ വിധം പരിഹാരം നേടേണ്ടതാ പറ്റും തന്നെ. നാം നാളെരാവിലെ പാവണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടണം.

അവിടെ രാജ്യ താമസിച്ചിട്ട്, പുരുഷോത്തമനെ കാണാൻ പോകാം—ലക്ഷ്മണൻ എവിടെ?”

രാമ:—“ലക്ഷ്മണാ—നീ കട്ടിലിന്റെ പുറകിൽ മറഞ്ഞുനില്ക്കുന്നതെന്തിനാ—അദ്ദേഹം അന്വേഷിക്കുന്നത് കേട്ടില്ലേ?—നന്ദ വരികതന്നെ!”

ലക്ഷ്മണൻ തന്റെ യജമാനന്റെ അനുജമാനവാക്കുകേൾപ്പാനാഗ്രഹിച്ചില്ല. അവന്റെ ജീവനേപ്പോലും തുണപ്രായമായി കരുതി ചന്ദ്രസേനനെ രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ ചെയ്ത ശ്രമവും അതുകൊണ്ട് നിരപരാധിയായ പുരുഷോത്തമൻ വിമുക്തനാവാനിടയായതും ഏറ്റക്കുറവു ആ യുവാവിനു സഹജങ്ങളായ പരതാപാനുകമ്പ, നന്നി, സ്നേഹം എന്നീ ഗുണങ്ങൾ കൊണ്ടു മാത്രമായിരുന്നു. വിശ്വപന്തൻ ലക്ഷ്മണനെപ്പറ്റി ചോദിച്ചതു കേട്ട ഉടൻ അവൻ സവിനയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു നിന്നു.

വിശ്വ:—“ലക്ഷ്മണാ നീ ചെയ്ത ഉപകാരത്തിന് ഇനിമേൽ നിന്നെ ഒരു ഭൂതന്റെ നിലയിൽ ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ചന്ദ്രസേനന് ഒരു ഭാതാവിനെ കൂടി ലഭിച്ചുവെന്നാണു ഞാൻ കരുതുന്നത്. തൽക്കാലം ചന്ദ്രസേനൻ എങ്ങിനെയൊ അതുപോലെ നീയും എന്നോടുകൂടി താമസിച്ചുകൊള്ളണം. എന്നിങ്ങ നല്ലകാലം വരുമ്പോൾ നിന്നെ സംബന്ധിച്ചുവേണ്ടവ്യവസ്ഥ ഞാൻചെയ്യും. (രാമദാസനോടു)

‘നിങ്ങൾ ഉപജീവനാത്മം ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കയാണല്ലോ ചെയ്യുന്നത്—ഇനിമേൽ അപ്രകാരം ചെയ്യണമെന്നില്ല. എന്റെ സർവ്വവും നിങ്ങളുടേത് എന്നു വിചാരിച്ചു സ്വാതന്ത്ര്യമായി എന്നോടൊരുമിച്ചു താമസിച്ചുകൊള്ളാം-എന്താ-അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു വിരോധമുണ്ടോ?”

രാമദാസന്റെയും ലക്ഷ്മണന്റെയും പ്രവൃത്തിക്കു വിശ്വപന്തൻ നന്നി പറഞ്ഞ് അവസാനിപ്പിക്കുമെന്നല്ലാതെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃത്യത്തെ ഇപ്രകാരം രൂപീകരിക്കുമെന്ന് അവർ അശേഷം വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല; അതുകൊണ്ട്, ലക്ഷ്മണൻ ആനന്ദ

പാദവശ്യത്താലും, രാമദാസൻ പലേ കാര്യം ആലോചിച്ചു തീർപ്പുപറവാൻ സന്ദേഹിച്ചും, മൌനം ഭീഷിച്ചു.

രാമദാസൻ വിശ്വപത്തന്റെ പ്രശ്നത്തിന് മറുപടി പറയാതെ കഴിപ്പാൻ വർത്തമാനവിഷയത്തെ തന്ത്രത്തിൽ മാറി, ലക്ഷ്മണൻ റസ്സിരാമന്റെ മുറിയിൽ വെച്ചു കേട്ട രഹസ്യവർത്തമാനം മുതൽ ചന്ദ്രസേനനേയും കൊണ്ടു കൊലക്കുളത്തിൽ എത്തിയതുവരെയുള്ള സകല വർത്തമാനവും, പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. മണിപുരവാർ പിൻതുടന്നപ്പോൾ അവരോ പരാജിതരാക്കിയ മഹാരാഷ്ട്രനായകൻ ആരായിരിക്കാം എന്നായി പിന്നീടുള്ള സംഭാഷണം. ആ കാലത്തു മഹാരാഷ്ട്രനായകൻ എന്നു പറവാൻ പലരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ എല്ലാവരേക്കാൾ ഗാംഭീര്യശൈല്യങ്ങളിലും യുദ്ധപാടവത്തിലും ഉപരിസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന ആ മഹാൻ ആരായിരിക്കാമെന്ന് വളരെ ആലോചിച്ചിട്ടും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവർ ഓരോരുത്തരും പല നേതാക്കന്മാരുടെ ചേർ പറഞ്ഞു. അവർക്കും ഇത്ര മഹാമനസ്സുതപവും സമയോചിതമായി പ്രവർത്തിപ്പാനുള്ള വരുതയും ഉള്ളതായി തോന്നിയില്ല. ഇങ്ങിനെ ആരേയും സ്ഥിരപ്പെടുത്താതെ ഇരുന്ന സമയം ശിവാജിയാലേക്കാമെന്നു രാമദാസൻ പറഞ്ഞു.

വിശ്വപ:—“ആ മഹാനഭാവൻ ഇതെല്ലാം ചെയ്യാൻ സമർത്ഥനായൊരാളാണ്. അദ്ദേഹം അന്ന് അറബ് സീന്ററിന്റെ കയ്യിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടപ്പോഴായിൽ പിന്നെ അദ്ദേഹത്തെ കൊന്നോ ജീവനോടുകൂടിയോ കൊണ്ടുവരുന്നവർക്കു ബിരുദകളും വളരെ സമ്മാനങ്ങളും കൊടുക്കുന്നതാണെന്നു വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അദ്ദേഹം പുറത്തുറങ്ങി സഞ്ചരിക്കുകയും അദ്ദേഹം സഞ്ചരിപ്പാൻ തെക്കുനാട്ടു യുദ്ധസന്നദ്ധനായിട്ടായിരിക്കും. ഈ അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈന്യങ്ങൾ ശേഖരപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയംതന്നെ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അശ്വസൈന്യത്തിലുള്ള ഭടന്മാർ അത്യുജ്വലങ്ങളിൽ ഓരോ സംഘമായി പിരിഞ്ഞു പോയിരിക്കുകയാണ്.”

അതുകൊണ്ട് മണിപുരന്മാരോട് എതിർത്തു പോർചെയ്തു നിങ്ങളെ രക്ഷിച്ചതു ശിവാജിയായിരിപ്പാറിടയില്ല”

ലക്ഷ്മി:—“മണിപുരന്മാരെ ജയിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഉടൻ അദ്ദേഹം ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു വന്നു വേഗം കൊലക്കുളത്തിൽ എത്തിയിരുത്തില്ലെങ്കിൽ പുരുഷോത്തമൻ യജമാനനേ നേരിട്ടേക്കാവുന്ന വിപത്തിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. ആ സമയം ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ നല്ലപോലെ നോക്കി. ചെറുക്കും പുരുഷോത്തമൻ യജമാനനോളം ഉണ്ട്. മുക്കിനു സ്വപ്നം നീളവും ഒരു ചെറിയ പളവും ഉണ്ട്. മുഖം നീണ്ടാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾക്കുള്ള പ്രകാശവും പ്രസരിപ്പുംപോലെ വേറെ ആർക്കും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ പുരുഷോത്തമൻ യജമാനനേ ഉള്ളു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തിൽ സൗന്ദര്യമല്ല കണ്ടത്—ഗാംഭീര്യവും ശൗര്യവുമാണ്. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു പുരുഷനെ കാണാൻ പ്രയാസമാണ്. ആ ധൂതിയിൽ നിങ്ങൾ ജ്ഞാനം നോക്കിയിരിക്കുകയില്ല. ഇനിമേൽ അദ്ദേഹത്തെ ഏറിടെയെച്ചു കണ്ടാലും എനിക്കു തിരിച്ചറിയാം.”

രാമ:—“പകൽ കണ്ടാൽ ഞാൻ അറിയുമെന്ന് ആ യോഗാധിപൻ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ശിവാജിയാണെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും ഞാൻ അറിയുന്ന ആളാണെന്നുള്ളിടത്തോളം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൊണ്ട് ഗ്രഹിച്ചു.—അതിരിടത്തെ അവിടന്ന് ഈ വാർത്തറി നോക്കുകതന്നെ. കണ്ടതുകൊണ്ട് പ്രയോജനം വിശദമായിച്ചുവന്നാൽല്ലാ—എങ്കിലും മണിപുരന്മാരുടെ കോട്ടയിൽനിന്നു കിട്ടിയതായതുകൊണ്ട് അവിടത്തെ കാണിക്കുകയാണ്.”

അതു കേട്ടിട്ട്, ലഗ്രസേനൻ അടുത്തുവന്നു നോക്കി. വിശ്വനാഥൻ തന്റെ സഹചാരിയും സുഹൃത്തുമായ പുരുഷോത്തമന്റെ വക സാമാനങ്ങളെ അറിവാൻ ലഗ്രസേനൻ സൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ട് ആ യുവാവ് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ ബീജപുരിയിൽവെച്ചു പുരുഷോത്തമൻ അപ്പൻ

സമ്മാനിച്ച വാളാണു്. പുരുഷോത്തമൻ അന്നു കൂട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ ഇതിനെ ആയിരുന്നു കൊണ്ടുവന്നതു്. ഈ വാളാണു് ആ പനിയുടെ കഴുത്തിൽ തറച്ചിരുന്നതു്. ഹാ-വാസ്തവം അറിയാതെ മനുഷ്യക്കു് നേരിടുന്ന വിപത്തു് ഇങ്ങിനെയല്ലാമാണല്ലോ?—ദൈവാധീനംകൊണ്ടു ഞാനും പുരുഷോത്തമനും രക്ഷപ്പെട്ടു. അതിലേയ്ക്കു് ഹേതുഭൂതന്മാർ ഇവർ രണ്ടുപേരും ആയി.”

വിശ്വം:—“മകനേ—ചീ രക്ഷപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല പുരുഷോത്തമൻ രക്ഷപ്പെട്ടതുകൊണ്ടും കൂടിയാണു ഞാൻ ജീവിച്ചതു്. ഈ രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും എന്നേയും രക്ഷിച്ചു എന്നുവേണം പറവാൻ.”

ചന്ദ്ര:—“ഇവർ രണ്ടുപേരും അവരുടെ ജീവനെ തുച്ഛമായി കരുതി എന്നു രക്ഷിച്ചാൻ ചെയ്ത സാഹസം ഓർത്താൽ ഞാൻ അപകു് എന്തു പ്രത്യുപകാരമാണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയുന്നില്ല!—എനിക്കു എന്റെ അർപ്പനോടു് എത്ര ഭക്തിയും സ്നേഹവും ഉണ്ടോ അത്രയും ഭക്തിയും സ്നേഹവും ഇദ്ദേഹത്തിനോടും ഉണ്ടായിരിക്കും. ലക്ഷ്മണനെ എന്റെ സഹോദരനെപ്പോലെയും ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതാണു്.”

ഏകദേശം മുമ്പായുള്ള ചന്ദ്രസേനന്റെ വാക്കുകൾക്കു രാമദാസൻ മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ, താരതമ്യം ഏതുവിധവും കൈവശപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കാമെന്നു ജയസിംഹൻ മണിപുരന്മാക്കു് എഴുതി അയച്ചു ഉടമ്പടിയെപ്പാറിപ്പറഞ്ഞു.—ഇതിനെ വിശ്വന്തനും ചന്ദ്രസേനനും അത്ര വിശ്വസിച്ചില്ലെന്നു അവരുടെ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു സ്പഷ്ടപ്പെടുത്തി. കേൾവിയിൽ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി രാമദാസൻ പറഞ്ഞതാണെന്നായിരുന്നു അവർ വിചാരിച്ചതു്. സാധാരണമായി മനുഷ്യഹൃദയത്തിൽ സംശയം തോന്നിപ്പോകുന്ന സംഭവമായതുകൊണ്ടു് അവർ പറഞ്ഞ സമാധാനങ്ങളെപ്പാറി പരിഭവിക്കാതെ രാമദാസൻ തന്റെ കൈവശം വെച്ചിരുന്ന ആ ഉടമ്പടിയിൽ കാണിച്ചാൽ വിശ്വസിക്കുമൊ എന്നു ചോദിച്ചു. ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ കരും വാസ്തവമാണെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടു് വിശ്വന്തൻ താൻ അവിടെ താമസിക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനെ വിസ്മരിച്ചു്—“എടോ-ചണ്ഡാള ! ഇത്ര ദ്രോഹം ചെയ്താൻ

മനസ്സുവന്നു!—എടാ മഹാപാപി!” എന്നു ജയസിംഹനെ ഭർത്സിച്ചു.

“എന്റെ സഹോദരനെപ്പോലെ വിചാരിച്ച് അനുവർത്തിച്ചുപോന്ന ഒരുളയ്ക്കുന്നു പുരുഷോത്തമൻ. അങ്ങിനെയുള്ള ആളിനെ വിവേകശൂന്യനായ ഞാൻ അപഹരിച്ചു. ഗ്രാമപ്പിഴകൊണ്ട് ഓരോന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നതിന്നു നാം ആരും ഉത്തരവാദികളല്ല. എന്നെ കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ചു ഇവർ രണ്ടുപേരും കായ്ക്കുളക്കുട യഥാർത്ഥചന്ദ്രകളെപ്പറ്റി ഏതാണ്ടൊരു രൂപം എന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.—കഷ്ടം! എന്നെ കാണാതെ ആയ ഉടൻ, ആരു കേട്ടാലും വാസ്തവമാണെന്നു തോന്നത്തക്കവിധം ഓരോ കൃത്രിമങ്ങൾ ജയസിംഹൻ പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിയെന്നു മന്ത്രമല്ല അതുകൾ ബലപ്പെടുത്തുവാൻ കള്ളസ്സത്യവുമായ്ക്കു. അതുകൊണ്ട് അയാൾക്കു എന്തു ഫലം സിദ്ധിച്ചു?—ദോഷകൃത്യങ്ങൾക്കു ദൈവം ഒരിക്കലും അനുക്രമിയല്ല!—ഹാ ദൈവമെ സാധവിയായ താരയെ അച്ഛനും ഞാനും കൂടി പരമഭക്തനായ ആ പ്രളചിന്ത കൊടുത്തിരുന്നെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ ജന്മം നിഷ്പലമായിപ്പോകുമായിരുന്നല്ലോ!” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ചന്ദ്രസേനൻ അയാളെ ബന്ധനത്തിൽ ഇട്ടിരുന്ന കാലത്തു് അനുഭവിച്ച സങ്കടങ്ങളേയും ദുരിതങ്ങളേയും പറ്റി സരക്കുപമായി പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. ഇങ്ങിനെ അവർ ഓരോരുത്തരും അനുഭവിച്ചതിനേയും പ്രവർത്തിച്ചതിനേയും പരസ്പരം പറഞ്ഞു, പ്രത്യേകിച്ച ചന്ദ്രസേനനും പുരുഷോത്തമനും ദേഹിട്ട വിപത്തിനെപ്പറ്റി അനുതപിച്ചു; ഇവരെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ രാമദാസനേയും ചക്ഷുണനേയും ധൃരൂഢിച്ചു, ജയസിംഹന്റെ ദുർമ്മാഹസാധ്യത്തിന്നു വേണ്ടി ആ പ്രള ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്ത കൃത്രിമങ്ങളെപ്പറ്റി ഹസിച്ചു, ഒട്ടനേരം ഇരുന്നു. ഒടുവിൽ ജയസിംഹൻ മണിപുരന്മാക്കയച്ച ഉടമ്പടിയെപ്പറ്റി സൂചിപ്പിച്ചതു വാസ്തവമാണെന്നു കാണിപ്പാൻ രാമദാസൻ തന്റെ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽനിന്നു് അതിനെ എടുത്തു വിശ്വപത്തന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. വിശ്വപത്തൻ ഉടമ്പടി വായിച്ചുകഴി

ഞ്ഞപ്പോൾ സ്തംഭിച്ചിരുന്നുപോയി. അദ്ദേഹം കയ്യിൽവെച്ചിരുന്ന ഉടമ്പടി തന്നെത്താൻ നിലത്തുവീണു. ആ സ്ഥിതിയിൽ മതിമറന്നു കരേണേരം ഇരുന്നു. പിന്നെ,

വിശ്വപാ:—“എന്തിനെ നേരിട്ടിട്ടുള്ള ഭംഗ്യലേത്തിന് ഇങ്ങിനെ യെല്ലാം വരേണ്ടതായിരിക്കാം. - എങ്കിലും ദൈവം എന്നെ കൈവിടാതെ എല്ലാ വിപത്തുകളിൽനിന്നും എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതൊക്കെ ദൈവത്തിന്റെ കളിയെന്നല്ലാതെ ഞാൻ എന്തു പറയേണ്ട?”

ചന്ദ്ര:—“നമ്മുടെ രാജാമാനത്തിനിടയിൽ ഒരു കാര്യം പറയാൻ വിട്ടുപോയി. പുരുഷോത്തമൻ തന്നിച്ചാണു പോയിരിക്കുന്നത്. പുരുഷോത്തമൻ മാറുവാൻ വസ്ത്രംപോലും കൊണ്ടുപോയിട്ടില്ലെന്നറിയാമല്ലോ?—നാം ചേരകന്യാപാർവ്വതി കൊണ്ടുപോകാമെന്നു വിചാരിച്ചാൽ വളരെ അമസിപ്പോകാം. ഇങ്ങനെയൊക്കെ വെളിപ്പിൻ ലക്ഷണൻ പുരുഷോത്തമന്റെ വസ്ത്രങ്ങളും ഉടുപ്പുമുതലായവയും എല്ലാം എടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പോകട്ടെ—എന്താലക്ഷണം?”

ലക്ഷ്മി:—“കല്പനപോലെ.”

വിശ്വപാ:—“അപ്പൻ അതു സന്തോഷമായിരിക്കും— അവന്റെ മുഖത്തുള്ള പ്രസന്നതകണ്ടില്ലേ?—എന്നാൽ അങ്ങിനെതന്നെ!” രാമദാസനോട്:—

“ഇതു ഉടമ്പടി അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കട്ടെ. ഇതിനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ട സമയംവരും. പുരുഷോത്തമൻ വ്യവഹാരത്തിന് പുറപ്പെടുകയുണ്ടല്ലോ? ഇതു പ്രധാന തെളിവുകളിൽ ഒന്നായിരിക്കും.” (എന്നു പറഞ്ഞ് ഉടമ്പടിയിനെ തിരിച്ചു രാമദാസനെ ഏൽപ്പിച്ചു).

രാമ:—“വ്യവഹാരപ്പെടേണ്ടതാവശ്യം തന്നെ. ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആലോചിപ്പാനും മറ്റുമായി ഞാനും നാളെ പുരുഷോത്തമനെ കാണാൻ പോകുന്നുണ്ട്.”

നാൽപ്പത്തിനാലാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച സഭാക്കാരം വിശ്വപന്തന്റെ സകല പിഡകളും വിട്ടൊഴിഞ്ഞു മാരാനുള്ള സിംഹാശ്വധങ്ങളായി തീർന്നു. തന്റെ മകനെ കാണാതിടയായതിനാലുണ്ടായ ആനന്ദവും; നിദ്വേഷിയും പുത്രസമാനനുമായ പുരുഷോത്തമന്റെ മേൽ കൊലക്കുറ്റം ആരോപിക്കുവാൻ താൻ ഇടകൊടുത്തതുകൊണ്ടുള്ള പശ്ചാത്താപവും; യമപുരിയിൽ ചെന്നു യമകീകാമ്പാരുമായി പടവെട്ടി ഒരു ജീവനെ വീണ്ടുകൊണ്ടുവന്നതുപോലെ ചന്ദ്രസേനനെ മണിപുരന്മാരുടെ കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന പ്രതാപസിംഹന്റെയും ലക്ഷ്മണന്റെയും ഭനക്ക് തനിക്കുണ്ടായ അളവറ്റ കൃതജ്ഞതയും; തന്നെയും തന്റെ പുത്രിയെയും പുത്രനെയും ഭ്രോമിച്ചു ജയസിംഹന്റെ ഭനക്ക് ജപലിക്കുന്ന ക്രോധവും; ചന്ദ്രസേനനെ ഇപ്രകാരമുള്ള പലേ വികാരങ്ങളോടുകൂടിയ ഓരോ വിചാരം കൊണ്ടു വിശ്വപന്തൻ ആ രാത്രി ശിവരാത്രിയായി കഴിച്ചു ചന്ദ്രസേനനെ രക്ഷിച്ചതിനു പുരുഷോത്തമമായ പ്രതാപസിംഹനോട് തന്റെ നന്നിവാക്കുകൾ പറവാൻ വിശ്വപന്തൻ പല ആവർത്തി വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ മുമ്പാരു ഘട്ടത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള വാഗ്ദാനത്തെ മാത്രം കരുതി ശുദ്ധനായ ആ പ്രളഭത്തിൽ നിന്നു വിരമിച്ചു.

ഇപ്രകാരം ആ രാത്രി മുഴുവൻ വിശ്വപന്തൻ പലേ വിചാരങ്ങൾ കൊണ്ടു കഴിച്ചുകൂട്ടി. വിദഗ്ദ്ധദിവസം നേരം ചെന്നു ഉടൻ രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും ചന്ദ്രസേനനും വിശ്വപന്തന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. അദ്ദേഹം രാമദാസനെ കണ്ട ഉടൻ എണ്ണീറ്റു ബഹുമാനപൂർണ്ണരും തന്റെ ഇരുക്കൈകളേയും നീട്ടി ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുമ്പോലെ നിന്നതുകണ്ടിട്ട്, സസംഭ്രമം രാമദാസൻ വിശ്വപന്തന്റെ സമീപം ചെന്നു “അല്ലെ എന്നെ ചതിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നോ” എന്നതർത്ഥാർത്ഥത്തിലുള്ള ഭാവത്തിൽ നിന്നു. ഇതുകണ്ടു വിശ്വപന്തൻ പെട്ടെന്നു താൻ ചെയ്ത പാപം വീഴ്ചയെ അറിഞ്ഞു പശ്ചാത്താപത്തോട് എന്നോടൊപ്പം കുന്നുണ്ടു് അടി പിൻമാറിനിന്നിട്ട് ചന്ദ്രസേനനോട്.—

“മകനെ!—എന്റെ അടുക്കൽവാ—നിന്നെ രക്ഷിച്ച ഈ രാമദാസനോടും ലക്ഷ്മണനോടും ഞാൻ ഏതുവിധം എന്റെ കൃതജ്ഞതയെ കാണിക്കേണ്ട എന്ന് എനിക്കു ഒരു രൂപവുമില്ല. എന്നാൽ ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഇവരോട് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതിൽപിന്നെ മനസ്സിനു വലുതായ ഒരു ഭാരം നീങ്ങിയതുപോലെ തോന്നുന്നു. ചന്ദ്രസേനാ നിനക്കും എനിക്കും ഓരോ സഹോദരൻ കൂടെ ലഭിച്ചു. ഇനി ഇവർ സ്വസ്ഥാന്തര്യമായി നമ്മുടെ കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളെപ്പോലെ പെരുമാറുന്നതു കാണാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു.”

ഈ വാക്കുകൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു കേട്ട സന്തോഷപിത്തരായ് രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും അവരവരുടെ ഓർമ്മയിൽ അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിക്കാതെ വിട്ടുപോയിട്ടുള്ള കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി സംഭാഷണം തുടന്നു. ലക്ഷ്മണൻ റസ്സിരാമന്റെ കുട്ടിലിന്റെ ചുവട്ടിൽ പതുങ്ങിക്കിടന്നു കേട്ട വർത്തമാനം സവിസ്തരം വിശ്വസനകേരളമായി. ജയസിംഹൻ മണിപുരത്തായി ചെല്ല ഉടമ്പടിയിലെ താൽപര്യപ്രകാരം ചന്ദ്രസേനനേയും വൃദ്ധയേയും അവർ കൊലചെയ്യുമായിരുന്നു എന്ന് വിശ്വസനം മനസ്സിലാക്കി. എന്നതെന്നെയല്ല അതിലെ വാചകംകൊണ്ടു ജയസിംഹന്റെ രണ്ടു ഭടന്മാരേയും പുരുഷോത്തമൻ കൊന്നു എന്നു ആ പ്രഭുപറഞ്ഞതും കളവായിരുന്നു എന്നു സ്പഷ്ടമായി. ഈ വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞപ്പോളുണ്ടായ കോപവും ധ്വസനവും കൊണ്ടു തൊണ്ടവിറയലോടുകൂടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

വിശ്വപാ:—“ആ ജയസിംഹന്റെ കൃത്യങ്ങൾ കേട്ടിടത്തോളം വിശേഷംതന്നെ! മനുഷ്യബുദ്ധിക്ക് ഇതിൽപരം നീചത്വം ഭവിക്കുമോ?—മകനെ നീ മരിച്ചു എന്നു കേട്ടുളടൻ പുരുഷോത്തമനെ കഴുതരത്തിന് ഇരയാക്കണമെന്ന് അയാൾ നീച്ചയാക്കി—കഷ്ടം! അയാളുടെ വാസ്തവം സ്ഥിരമായിത്തന്നെ അതിനു സഹായി ആയിത്തീർന്നു പുരുഷോത്തമൻ ജീവിച്ചിരുന്നാൽ അയാളുടെ ചില ഉദ്ദേശസാധ്യങ്ങൾക്കു വിഘ്നം നേരിടുമെന്നു വിചാരിച്ചായിരുന്നു ആ

മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്തത്. നീ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നും മണി
പുരന്മാരുടെ കാരാഗൃഹത്തിൽ കിടക്കുകയാണെന്നും അറി
ഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ പോരെയൊന്നും പുറത്തായേയ്ക്കുമെന്നു
ഭയപ്പെട്ട്—“ആ മഹാപാപി! താരയെ, നീചന്മാരായ മ
ണിപുരന്മാർക്കു തള്ളിവിട്ടേയ്ക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു—എന്നു
തന്നെയല്ല നിന്നേയും കൊല്ലുവാൻ അയാൾ ഏല്പാട
ചെയ്യവല്ലോ?—നിന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ തുനിഞ്ഞതുകൊണ്ട്
ആ പാവപ്പെട്ട സ്രീയേയും അവർ കൊല്ലുമായിരുന്നു—അ
യ്യോ, വിചാരിക്കുന്നോരും കനത്തു പൊട്ടുന്നു!—രാമദാസാ
—ലക്ഷ്മണാ—”ഗൽഗുദംകൊണ്ടു ശേഷം പറമ്പൻ കഴിയാ
തെ ആ പ്രഭു കഴങ്ങി.

ചന്ദ്ര:—“എന്റെ കോപം ശമിക്കണമെങ്കിൽ ആ കൊടും പാ
പിയെ ഈ വാളിന്റെ അടി അറിയിക്കണം!”

വിശ്വ:—“ഹേ!—ആ നീചന്റെ നേക്കോ ഇതു?—കള്ള സ്സത്യ
വുചെയ്ത്, കൊലപാതകംചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞു നടക്കുന്ന
ആ ചണ്ഡാളന്റെ നേക്കോ ഈ കോപം—ഏറ്റവും
നിസ്സാരന്മാരായുള്ളവരോടു പോർ ചെയ്യുന്നതു നമ്മുടെ
സ്ഥിതിക്ക് ഉചിതമായി വരില്ല”

കുപോലങ്ങളും നേത്രങ്ങളും കോപംകൊണ്ടു താമ്രപണ്ണങ്ങളേ
ളായും ഒടുവിൽ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ച വാക്കുകളാൽ കാണാ
മായിരുന്ന പുഷ്പരസം സ്തരിച്ചുമിരുന്ന തന്റെ പിതാവിന്റെ
മുഖത്തു നോക്കിട്ട്, ഇനി അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിശ്ചയത്തെ ഇള
ക്കുവാൻ ശ്രമിക്കേണ്ട എന്നു വിചാരിച്ചു ചന്ദ്രസേനൻ മറുപടി
ഒന്നും പറയാതെ നിന്നു.

വിശ്വ:—“എനിക്കു ബീജപുരിയിൽ വരുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല
ല്ലോ—ചന്ദ്രസേനാ—നിന്റെ ഭേദസ്ഥിതിക്കു കുറേനാൾ
സമാധാനത്തോടെ ഒരു സ്ഥലത്തു താമസിച്ചു വിശ്രമിക്ക
ണം. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ നിശ്ചയിക്കുന്നതു പാവ്ണ
സിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്ക് ഉടൻ പുറപ്പെടണമെ
ന്നാണ്. പുരുഷോത്തമൻ ബീജപുരിയിലും പിന്നീടാവ

ശ്വപ്പെട്ടെങ്കിൽ ദില്ലിയിലും പോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അപന സഹായമായി രാമദാസൻ കൂടി പോയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് അപേക്ഷയുണ്ട്.”

ചന്ദ്ര.—“അദ്ദേഹം മാത്രമല്ല—ലക്ഷ്മണനേയും കൂടി പോകാൻ അനുവദിക്കണമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ താൽപര്യപ്പെടുന്നു.”

വിശ്വ.—“അതിനെപ്പറ്റി രോധം?—അങ്ങിനെയാകട്ടെ. നീപാവ്നസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്ക് ഇപ്പോൾത്തന്നെ പുറപ്പെടണം.—താര അവിടെയുണ്ട്. ഇന്നലെ രാത്രിയിൽത്തന്നെ ഞാൻ അവിടെ ആളയച്ചുകഴിഞ്ഞു. താര നിന്നെ കാണാൻ ധൃതികൂട്ടുകയായിരിക്കും. എന്റെ മുൻനിശ്ചയത്തെ ഭേദപ്പെടുത്തി ഞാൻ പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടിട്ടു നേരേ അവിടേയ്ക്ക് വന്നേക്കാമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. അവന്റെ നേരിൽ ഞാൻ വലുതായ അപരാധം ചെയ്തുപോയി—സാധുക്കളിൽ—അവനോടു ക്ഷമയാചനം ചെയ്യണം.”

ലക്ഷ്മി.—“ഇതു പുരുഷോത്തമൻ യജമാനെ സംബന്ധിച്ച വേണമെന്നില്ല. ഇവിടെ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിനു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള സഹായങ്ങളെപ്പറ്റി കൃതജ്ഞതയോടെ ഇരിക്കുന്നയാളാണ്. ഈ കുഴപ്പങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിനു പററിയ വിപത്തും അവിടത്തെ മനഃപൂർവ്വമല്ലെന്നു അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമുണ്ട്.”

വിശ്വ.—“എങ്കിലും—ഞാൻ അവനെ കുറ്റക്കാരനെന്നു ഒരനിമിഷംപോലും വിചാരിച്ചുകൂടാത്തതായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ചെയ്യാതെ അവനെ ദ്രോഹിച്ചുപോയ വീഴ്ചയ്ക്കു ശരിയായ പരിഹാരം ചെയ്യാൻ ദൈവം എന്നെ സഹായിക്കട്ടെ!—ഇനി താമസിക്കേണ്ടാ—ഈ പ്രതാപഗിരിയിൽ നിന്നു പുറപ്പെടാം !

കൊലപാതകത്തെപ്പറ്റി വിചാരണ നടത്തുന്നതിനു ബീജപുരിയിൽനിന്നു വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന സ്ത്രീയാധിപനും കൂട്ടരും അന്ന് അരുണാഭയത്തിൽ മന്യുതന്നെ ജയസിംഹനോടു യാത്ര പോലും പറയാതെ പോയി.

ഈ സംഭവം കഴിഞ്ഞ് ഒരു മണിക്കൂറ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പു വിശ്വനാഥൻ, മാമദാസൻ, ചന്ദ്രസേനൻ ലക്ഷ്മണൻ മുതലായവരും പരിവാരവും മുൻപ് അവർ നിശ്ചയിച്ചപ്രകാരം യാത്ര പുറപ്പെട്ടു.

ഇങ്ങിനെ പ്രതാപഗിരിയിൽ അന്ത്യരായിട്ടുണ്ടായിരുന്നവരുടെ യാത്രത്തിരക്കു കഴിഞ്ഞ് ആരുംഅവിടെ ഇല്ലെന്ന് അറിഞ്ഞ ഉടൻ ജയസിംഹൻ തന്റെ കല്പസ്ഥനായ റസ്സിരാമനെറ മുറിയിലേക്കു പോയി. ആ പ്രഭുവരും വഴിക്കു കോലായിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭടന്മാർ ചിലർ നില്പുണ്ടായിരുന്നു. അവർതങ്ങളുടെ യജമാനന്റെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ, ഒരു രാത്രികൊണ്ട് അദ്ദേഹം വയോധികനായി ഭവിച്ചപ്രകാരം അവന്റെ തോന്നി---അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു വലികൾ ഭീഷ്ടങ്ങളായും പതിഞ്ഞും ഇരുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. എന്തുവന്നാലും കൂസലില്ലെന്നു തോന്നത്തക്കതായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുറത്തു കളുടെമുറക്കുറുക്കുറുക്കുറു ആവിധാരത്തെ വിശദപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും, അത്യന്തവും തുക്കായുള്ള കുന്നിന്റെ അഗ്രത്തു നില്ക്കുന്ന ഒരുവന്, കാൽച്ചുവട്ടിലെ മണ്ണിളകി കാലടികൾ ഉറയ്ക്കാതെ അധോഭാഗത്തേയ്ക്കു വീഴാൻ തുടങ്ങുന്ന ആ അവസരത്തിൽ, ഇനി ധൈര്യം വലംബനം കൊണ്ട് ഒരു പ്രയോജനവും ഇല്ലെന്നുകമ്പോൾ എന്തു ഭാവനയും ഉണ്ടാകുമോ, അതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു സ്ഥായിയായി സ്റ്റരിച്ചിരുന്നു.

വിശ്വനാഥൻ മുതലായവർ പ്രതാപഗിരിയിൽനിന്നു കുറെ അകലെ ചെന്നപ്പോൾ ചന്ദ്രസേനൻ, പരിവാരത്തിൽനിന്നുപോയിയിൽ അധികം ആളുകളോടുകൂടി ചാവറാസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിലേയ്ക്കും; വിശ്വനാഥൻ, മാമദാസൻ, ലക്ഷ്മണൻ പ്രഭൃതികൾ പുറായ്ക്കു സമീപം കല്ലുകൾ മറത്തിലേയ്ക്കും തിരിച്ചു. വിശ്വനാഥനും മറ്റും നിശ്ചിത സ്ഥലത്തു് എത്തുവാൻ ഏകദേശം രണ്ടുദിവസത്തെ വഴിയത്ര വേണ്ടിവന്നു. ഒരു ദിവസം മദ്ധ്യാഹ്നത്തിലായിരുന്നു അവർ എത്തിയതു്. അപ്പോൾ അവിടെ, ബ്രഹ്മവിത്തായ ആ മഹാബ്രാഹ്മണൻ, ബ്രഹ്മത്തിനും, അതിൽനിന്നുണ്ടായ ത്രിമൂർത്തങ്ങൾക്കും, മൂലപ്രകൃതിക്കും തമ്മിലുള്ള സംബന്ധത്തെയും അവയുടെ പിരാവുകളേയും അന്തി

ന്റെ കാരണങ്ങളേയും വിശദമായി പ്രതിപാദിച്ച്, പുരുഷോത്തമനേയും മറ്റു ചിലരേയും, മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

വിശ്വപാതൻ അവിടെ എത്തിയ ഉടൻ പുരുഷോത്തമനെ ആ മഠത്തിൽ പ്രത്യേകം ഒരു തളത്തിൽവെച്ചു സന്ദർശിച്ചു. ആ പ്രഭു പുരുഷോത്തമനെ വാത്സല്യപൂർവ്വം ആലിംഗനം ചെയ്തിട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ തിങ്ങിയിരുന്ന പശ്ചാത്താപത്താൽ ഹൃസ്വാശ്രുനേത്രനായി സഗൽഗ്ദം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമ!—നിന്നെ ഞാൻ അന്യായമായി സംശയിച്ചു; ഒരു ലേശംകൂടാതെ ദ്രോഹിച്ചു; നീ സത്യംപറഞ്ഞതെല്ലാം ഞാൻ അവിശ്വസിച്ചു; എല്ലാത്തിനും പുറമേ നിന്നെ കൊല്ലുവാൻ ഞാൻ അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻചെയ്ത ഈ അപരാധങ്ങളെ നീ ക്ഷമിക്കുമോ?—എന്റെ കട്ടിയെപ്പോലെ ഞാൻ നിന്നെ വളർത്തി. എന്നിട്ടു നിന്നോടു ഞാൻ അങ്ങിനെ കഠിനം പ്രവർത്തിച്ചുപോയി—എല്ലാം ക്ഷമിക്കണേ—”

ഒരു പിതാവിനെക്കാൾ ഉപരിയായ വാത്സല്യത്തോടെ അന്നെ വളർത്തിയ ആ പ്രഭുവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായ പരിതാപത്തോടും, നിവ്വാജമായ പശ്ചാത്താപം കണ്ടിട്ടു മനസ്സു രക്ഷത്തോടും പുരുഷോത്തമൻ വേഗം ഇങ്ങിനെ തടുത്തുപറഞ്ഞു:—

“അയ്യോ! അയ്യോ!—എന്റെ ഭക്ഷാകർത്താവേ!—എന്റെ അന്നഭാരതാവേ!—അങ്ങിനെ പറയരുത്! എന്റെ ദൈശ്വര്യം മുതൽ ഇതു പര്യന്തം അവിടത്തെ ഭയക്കൊണ്ട് എനിക്കു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള അനവധി ഗുണങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഞാൻ നമസ്കരിക്കട്ടെ. —ഹാ, കഷ്ടം! ക്ഷമയാചനം ചെയ്യേണ്ടവൻ ഞാനാണ്! ആ വിദ്വേഷം കൊണ്ട് “തചമറന്ന് എണ്ണതേയ്ക്കുവാൻ” തുനിഞ്ഞവൻ ഞാനല്ലയോ?” എന്നിപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ടു, വിശ്വപാതനെ സാക്ഷാംഗം നമസ്കരിച്ച്, എണ്ണീറു നമുഖനായി നിന്ന പുരുഷോത്തമന്റെ ഉജ്ജ്വലമായ തലോടിക്കൊണ്ടു വിശ്വപാതൻ:—

“ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ പറഞ്ഞേക്കാം.” എന്നു പറഞ്ഞു ചെറുപ്പത്തിരിയോടുകൂടി അയാളുടെ മുഖത്തു ഗ്രസമായി നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ വളരെ അത്ഭുതം അനുഭവിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തിങ്ങിക്കിടന്ന പരമാനന്ദഭാരം ആ യുവാവിനെ വലച്ചു. ആ പ്രഭു ഇനി എന്തു പറയാനാണു ഭാവമെന്നറിവാൻ കൊതിച്ച് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു.

വിശ്വപ:—“നിന്നെ ഞാൻ കഠിനമായി ദ്രോഹിച്ചതിനു പരിഹാരമായിട്ടു ചിലതു ഞാൻ ചെയ്യണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു —പുരുഷോത്തമാ, നീ വളരെ ബാല്യമായിരുന്നപ്പോൾ മുതൽ നിന്റെ ഓരോ വിചാരങ്ങളും പ്രവർത്തികളും താഴ്ന്നതരം ശിശുക്കളുടേതുപോലെ അല്ലായിരുന്നു. ആ കാലങ്ങളിൽ പോലും നീ ഏതൊ മഹാമനസ്സും ഉന്നതപദവിയ്ക്കുള്ള വന്നുമായ ഒരാളുടെ കൂട്ടിയായിരിക്കണമെന്നു തന്നെ എനിക്കു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. നിനക്കു നേരിട്ട അത്യാപത്തിൽ നിന്നു നീ രക്ഷപ്പെട്ടത് ഓർമ്മയോൾ സർവ്വതത്ത്വമിയായ സച്ചിദാനന്ദസ്വരൂപന്റെ കടക്കും നിന്നിൽ ഉണ്ടെന്ന് എനിക്കു സന്ധ്യയും പറയാം. അതുകൊണ്ട്, നിന്റെ ഈ കായികമായുള്ള ദുരിതങ്ങളുടെ അവസാനം വന്നിട്ട് ചിരകാലം നീ സമ്പൽസമൃദ്ധിയോടും സൽക്കീർത്തിയോടും വാഴുന്നതുകണ്ടിട്ടെ ഞാൻ മരിക്കയുള്ളു എന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നുണ്ട്.”

വിശ്വപന്തന്റെ ഹാർട്ടങ്ങളായ വാക്കുകൾ കേട്ടു പുരുഷോത്തമൻ ഭക്തിയോടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന നന്മയേ എനിക്കുള്ളൂ. അതിലേക്ക് ഈശ്വരൻ പ്രസാദിക്കട്ടെ—ഏതു സ്ഥിതിയിൽ ഞാൻ ജനിച്ചുവന്നായിരുന്നാലും അതിനെ ഞാൻ അറിയാറാകുമെന്ന് എന്റെ മനസ്സാക്കി അറിവു തരുന്നുണ്ട്.”

വിശ്വപ:—“നിശ്ചയം! നീ ഒരു ഉൽകൃഷ്ടഭക്തബത്തിലുള്ളവനായിരിക്കണം. ദൈവം നിന്നെ രക്ഷിച്ചതു താഴ്ന്നനിലയിൽ

തള്ളിവിടുന്നതിനായിട്ടല്ല!—നിന്നെ ലോകത്തിലുള്ളവർ അറിയുകയും, നിന്റെ സൽകീർത്തി എങ്ങും പരക്കുകയും, നിന്റെ സത്ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി ജനങ്ങൾ കൊണ്ടാടുകയും ചെയ്യുന്നതു കണ്ടാനന്ദിപ്പാൻ എനിക്ക് ഈശ്വരൻ പ്രസാദിക്കും. ഏറ്റവും ഗൗരവമായ കാര്യങ്ങൾ നിന്നെ കൊണ്ടു നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതായി ജഗദീശ്വരൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം—അതു കൊണ്ടു, പുരുഷോത്തമം—നീ വേഗം ബീജപുരിയിലും, ഭില്ലിരാജധാനിയിലും, ചോയി നിനക്കു നേരിട്ട കഷ്ടതകൾക്കു കാരണഭൂതനായ ജയസിംഹന്റെമേൽ അന്യായം കൊടുത്തു സങ്കടനിവൃത്തി വരുത്തണം. പിന്നീട്, സൈന്യത്തിൽ ഒരുജ്യോഗംസമ്പാദിപ്പാൻ ശ്രമിക്കാം. തൽക്കാലം യാത്ര സംബന്ധിച്ചും മറ്റും ആവശ്യമുള്ള ധനം ഞാൻ തരാം. ജയസിംഹന്റെ കൃത്രിമങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു തെളിവുകൊടുപ്പാനും വഴിക്കു സഹായാത്ഥമായും രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും നിന്നോടുകൂടി വരുന്നുണ്ട്. ഭില്ലിയിൽ ചെന്നാൽ നിന്റെ എന്നുതന്നെയല്ലാ എന്റേയും കാര്യങ്ങൾ നിവർത്തിച്ചശേഷം ഒരുവം നിനക്ക് ഏതു മാറ്റം കാണിച്ചുതരുന്നുവോ അതിനെ തുടർന്നു കൃതാത്ഥത വരുത്തിക്കൊള്ളണം. അങ്ങിനെ ഒരു നല്ലപേരു ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടു, പിന്നെയും നിന്റെ മനസ്സുതാരയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ ഏവിടെ താമസിക്കുന്നുവോ അവിടെ നീ വന്നു താരയുടെ പാണിഗ്രഹണം ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ ഏതെങ്കിലും അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ഈ സംഭാഷണത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തന്നെ വിശ്വപന്തന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ സംബന്ധിച്ചു ചില സംശയങ്ങൾ പുരുഷോത്തമനുകോനിയ്ക്കുകൊണ്ട് അതു് എന്തെന്നറിയണമെന്നാഗ്രഹം ചെയ്താൽ ആ യുവാവു നിന്നതിനിടയിൽ അദ്ദേഹം ഒടുവിൽ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചു വാക്കുകൾ കേട്ടു് ഉണ്ടായ അത്യാനന്ദത്തെ വശ്യത്താൽ അയാൾ വേഗം വിശ്വപന്തന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണു നമസ്കരിച്ചു. “എന്നിട്ടു്, സവിനയം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“രക്ഷാകർത്താവേ ! ആർ വളർത്തണമെന്നു ഞാൻ വിചിന്തനം വാക്കുകൾ കേട്ടു ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി — എന്ന് തന്നെയല്ലാ ലോകത്തു് ഒരു നല്ല നിലയെ പ്രാപിച്ചാൻ വേണ്ട മാർഗ്ഗത്തെ ഇടുന്നതിന്നു് ഞാൻ വിചിന്തനം ആ വാക്കുകൾ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കയും ചെയ്യും.”

വിശ്വപതി:—“നീ ഈ അപസരത്തിൽ താരയെ കാണണമെന്നില്ല. ഈ കഴിഞ്ഞ പലെ വൃശ്ചികരണ്ടുളയ സംഭവങ്ങളാൽ അവൾ പരവശയായിട്ടിരിക്കുന്നു. ഞാൻ താരയോടു വേണ്ടതുപോലെ പറഞ്ഞുകൊള്ളാം.”

പുരുഷ:—“അവിടത്തെ അഭിപ്രായപ്രകാരമെ ഞാൻ നടക്കുകയുള്ളു. ഇന്ന് തന്നെ ഞാൻ പുറപ്പെടാം.”

ഇപ്രകാരം കുറച്ചുനേരം കൂടി ഓരോ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ട്, വിശ്വപതി സ്നാനശേഷം കഴിച്ചു, തിരിച്ചു വരുവാനുപയോഗത്തിന്നു മുൻപ്, പുരുഷോത്തമനെ ഗാഢാശ്ലേഷം ചെയ്തു്, രാമദാസൻ, കല്പകർ ലക്ഷ്മണൻ മുതൽക്കു പത്തു് വാതുപറഞ്ഞശേഷം, അദ്ദേഹം പാർവ്വതീമഹാദേവൻ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു തിരിച്ചുകൊണ്ടു പോയി.

നാല്പത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം

റസ്സിമനാദൻ മുറിയിൽ ജന്മസിംഹൻ പോയതായി മുമ്പ് പ്രസ്താവിച്ചുവല്ലോ. അതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പോരുകൾ ചുവടെ തെറ്റിപ്പോയതിനെപ്പറ്റി ആ വൃദ്ധനുമായിട്ടു് ആലോചിച്ചുവന്നായിരുന്നു. അവർ ഇരുപതും വളരെ നേരം ആലോചന നടത്തി. അവർ കള്ളസ്സത്യം ചെയ്തതിനാൽ ന്യായാനുസരണം ശിക്ഷാർഹന്മാരെന്നു് അധർഷ്ടി അറിയാമായിരുന്നു. കൊലക്കാരത്തിൽ നിന്നു കയ്യൊപ്പു പുരുഷോത്തമൻ ഒരു നീതിന്ത്രായക്കോടതി മുഖേന സങ്കടനിവൃത്തി വരുത്തുവാൻ യത്നിക്കുമെന്നു അവർ വിശ്വസിച്ചു. അങ്ങിനെ സംഭവിക്കുന്നതായാൽ, നിയ

മത്തേയും, വേണ്ടിപ്പനാൽ ചക്രവർത്തിയുടെ ആജ്ഞയേയും, നിരോധിപ്പാൻ എന്തുപായമുണ്ടെന്നായിരുന്നു അവരുടെ ആകുപ്പായുള്ള ആലോചനയുടെ ഗതി. ഈ വിധം സംഭാഷണം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ അവിടെ മണിപുരന്മാരുടെ ഭടൻ ഗോപാൽറാം വന്നു ജയസിംഹനോടു രഹസ്യമായി ചില കാര്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ടെന്നു പ്രഭുവിനേന്തരിയപ്പെടുത്തി.

ചന്ദ്രസേനനും വൃദ്ധയും കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടതും അതിനായി രണ്ടുപേർ വേഷ്ടനെന്നുമായി ചെന്നു ജയസിംഹൻ അയച്ചിരുന്ന ഉടമ്പടി കരസ്ഥമാക്കിക്കൊണ്ടു ചൊയ്ക്കുളത്തും എല്ലാം ആ ഭടൻ ജയസിംഹനോടു പറഞ്ഞു. — തനിക്കു ഏറ്റവും ശത്രുക്കളായി തീർന്നവരുടെ കൈവശം തന്റെ പേരിനും തനിക്കും നാശം ഭവിക്കത്തക്കതായ ആ പ്രമാണം കിട്ടിപ്പോയതുകൊണ്ടു ജയസിംഹൻ വളരെ ഭയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അതു സ്വപ്നനേരത്തേക്കു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. “മുക്കിനു മേലായാൽ പെള്ളം മൂവാളൊ നാലാളൊ” എന്ന ചൊല്ലുപോലെ, ജയസിംഹൻ അവമാനത്തെപ്പറ്റി ഗൗരവിക്കാതെ ദേഹരക്ഷയെ മാത്രം പ്രധാനമായിഗണിച്ചുകൊണ്ടു, ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു —

മേല!—ആ ഉടമ്പടിക്കൊണ്ടു പോയാൽ അവർക്കു ഏനോടു എന്തുചെയ്യാൻ കഴിയും? ആ ഏട്രൻ പുരുഷോത്തമൻ എൻറമേൽ വ്യവഹാരപ്പെട്ടു വെന്നിരിക്കട്ടെ, ഒരു കോടതിയുടെ വിധിയെ സംബന്ധിച്ച് എനിക്കു അശേഷം കലുക്കമില്ല—അറുപ്പുസീബ്ബ് തന്നെ വന്നാലും ഏനോടു ഒന്നും പറുകയില്ല—ചിന്നൊന്നൊന്നു തുണതുല്യമായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ?”

ഗോപ:—“എൻറ യജമാനാനും ഇപ്രകാരംതന്നെയാണു പറഞ്ഞതു്. ഞാൻ ഇപ്പോൾ വന്നതു ചന്ദ്രസേനനും മറ്റും രക്ഷപ്പെട്ട വർത്തമാനം പറയാൻ മാത്രമായിട്ടല്ലാ. ഇനിമേൽ ശത്രുപക്ഷക്കാരെ എതിർക്കുന്നതിനും തടുക്കുന്നതിനും പ്രതാപഗിരിയിലും ഞങ്ങളുടെ പ്രാകാരത്തിലുമുള്ള ഭടന്മാർ ഏകോപിച്ചു പുറപ്പെടുന്നതിനു വേണ്ട ചില ആലോചനകൾ ചെയ്യാൻ എൻറ യജമാനാക്കു് അവിടെ

ഞെ കാണണമെന്നു താൽപര്യമുണ്ടെന്നു പറവാൻ കൂടി യാണു്.”

ഇഷ്ടസിദ്ധ്യർത്ഥം എത്ര ഹീനകർമ്മമായിരുന്നാലും അതു ചെ യ്താൻ തുനിയുന്നവനായിരുന്നതുകൊണ്ടു, ജയസിംഹൻ, തനിക്കു സ്വതസ്സിലമായ ഡംഭവും, അഹമ്മതിയും തൽക്കാലത്തേയ്ക്കു, വിസ്മരിച്ചിട്ടു, മോഷ്ടാക്കൾ എന്നും നീചന്മാർ എന്നും പ്രസിദ്ധിസ്വാഭാവിച്ചിട്ടുള്ള മണിപുരന്മാരോടുകൂടി യോജിച്ച് ആ ഏകവിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച പ്രവർത്തിക്കാമെന്നു ഉറച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനേപറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു ചോയി പറയു്.”

ഗോപ:—“പ്രഭോ — യജമാന്മാർ അവിടെ തെരിയപ്പെടുത്തുവാൻ പറഞ്ഞയച്ചിട്ടുള്ളതു, അവിടന്നു സമ്മതിക്കുന്നപക്ഷം, ഈ രണ്ടു കോട്ടകളുടേയും മദ്ധ്യസ്ഥലത്തുവെച്ചു് ഇന്നു് അസ്ഥമിച്ച ഉടൻ തമ്മിൽ സന്ദർശിക്കണമെന്നാണു്.”

ജയ:—“അങ്ങിനെയാകട്ടെ” എന്നുപറഞ്ഞു ആ ഭടനെഅയച്ചു്.

പകൽ മുഴുവൻ സകല ചരാചരങ്ങളേയും തന്റെ തീക്കു്ണകിരണങ്ങൾകൊണ്ടു തപിപ്പിച്ചിട്ടു്, സൂര്യൻ പശ്ചിമപാതങ്ങളുടെ മറുത്തേ മറഞ്ഞു. ധൂമത്തേക്കാരും രണ്ടോ മൂന്നോ മടങ്ങു് അധികരിച്ചു കറുപ്പുവണ്ണത്തോടുകൂടിയ ഇരുൾ, പാതനിതംബങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചു. പശ്ചിമസമുദ്രത്തിൽനിന്നു നീരുണ്ടു കിളൻ കാർമേഘസമൂഹങ്ങളിൽ വൃദ്ധാർക്കന്റെ രശ്മി പതിക്കുകയാൽ അവ തങ്കവണ്ണത്തോടും രക്തവണ്ണത്തോടും ശോഭിച്ചു. ഇങ്ങിനെ സൂര്യാസ്തമയം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ പ്രതാപഗിരിയിൽനിന്നു തിരിഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അൻപതു് അശ്വപര്യന്തമായ ഭടന്മാരോടുകൂടി ജയസിംഹൻ പുറപ്പെട്ടു. ഇവർ പകുതിവഴിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ മണിപുരന്മാരെ സന്ദർശിച്ചു. രണ്ടു സംഘക്കാരും കരിങ്കളിൽനിന്നുറങ്ങി. പ്രധാനികൾ തമ്മിൽ വേണ്ടും കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ, യുദ്ധം സംബന്ധിച്ച ചേരുന്ന ഐക്യകക്ഷികൾ ചെയ്യുന്ന സത്യത്തിന്നു ആകാലത്തെ നടപ്പനുസരിച്ചു, അഗ്നിയെ സംക്ഷി നിറുത്താൻ

ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഭടന്മാർ വനത്തിൽ കടന്ന് ഉണങ്ങിയ വൃക്ഷശാഖകളും വിറകും കുരിയിലുകളും യഥേഷ്ടം ശേഖരിച്ചു കൊണ്ടുവന്ന് അടുത്തുണ്ടാക്കിത്തന്ന ചെറിയ ഒരു മൈതാനത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ കൂട്ടി.

രാത്രിയായി. ചന്ദ്രികയോ നക്ഷത്രങ്ങളോ ഇല്ലാതെ ഇരുട്ടു എങ്ങും വ്യാപിച്ചുവന്നു ആ സമയത്തു കുറച്ചുകലെ വിറകു കൂട്ടിയിരുന്നത് ഒരു സത്വം നില്ക്കുന്നതുപോലെ കാണാമായിരുന്നു. ആ സ്ഥലത്തേയ്ക്ക് എല്ലാവരും പോയി. ഇരുഭാഗത്തിലുമുള്ള ഭടന്മാർ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന നെയ്യ്, തേൻ, നാളികേരം മുതലായവയെ വിറകിന്മേൽ അപ്പിച്ചു. അതിൽ തീ കത്തിച്ചു ഉടനെ സ്തോമദ്രവ്യങ്ങളുടെ സഹായംകൊണ്ട്, അതുകുടന്നതിൽ ജാലപ്രമാനമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് ആ വനപ്രദേശവും, അവിടെ കൂടിനിന്നിരുന്നവരുടെ ആകൃതികളും രോഷങ്ങളും, ആകുപ്പാടെ ഭയങ്കരമായി പ്രകാശിച്ചു.

ഗംഭീരമായി ഉയർന്നു കത്തിയ പാവാകന്റെ മുമ്പിൽ ആദ്യമായി ജയസിംഹൻ ചെന്നുനിന്നു വാളുരി എടുത്തുകൊണ്ട് അഗ്നിക്കു മുന്നെ പ്രദക്ഷിണംവെച്ചു, പശ്ചിമാഭിമുഖനായി നിന്ന ശേഷം എല്ലാവരും കേൾക്കുവിധം ഉറക്കേ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“ജയസിംഹൻ എന്നു നാമധേയമുള്ള മാളവാധീശനായ ഞാൻ ഈ സ്ഥലത്തിൽ ഇപ്പോൾ സത്യം ചെയ്യുന്നവരെല്ലാവരുംചേർന്ന് ഇനി ഒരു നിശ്ചയം ചെയ്യുന്നതുവരെ എന്റെ സൈന്യാത്മഭോമാദികൾകൊണ്ട് ഈ നില്ക്കുന്ന മണിപുരാധീശന്മാരായ ഭീംജിയേയും താന്ത്യജിയേയും സഹായിക്കും എന്ന് അഗ്നിയുടേയും ഇവിടെകൂടി നില്ക്കുന്നവരുടേയും സന്നിധിയിൽ സത്യം ചെയ്യുന്നു!—ഇതശ്ചരൻ സാക്ഷി!”

ഈ പാവാകത്തെ അനുകരിച്ചു മണിപുരാധീശന്മാരും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സത്യം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞയുടനെ ഇരുപക്ഷത്തിലുമുണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാർ വധ്ഗപാണികളായി നിന്നുകൊണ്ട് “ഈ സത്യത്തിൽ ഞങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു” എന്ന് ഉറക്കേ

പറഞ്ഞ ഘോഷശബ്ദം വനത്തിൽ മാറൊരാലിയിട്ടുകേട്ടു. ആ സമയത്തു തന്നെ ജയസിംഹൻറയും മണിപാമ്പാരുടെയും പ്രാകാരങ്ങളുടെ ഉപരിഭാഗത്തു് അഗ്നി പ്രകാശിച്ചു കത്തിയതു് എല്ലാവരും കണ്ടു. ഇതിന്നു്, ആ കാലാവസ്ഥ അനുസരിച്ചു ഭൂസ്ഥലങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്ന അതാതു സംഘത്തിൽ ചേർന്നവരെ ചേഗാവുന്നു ചേരുവാൻ പ്രത്യേകകല്പന അയക്കുന്നതിലും കൂടുതൽ ഫലം ഉണ്ടായിരുന്നു.

സത്യംചെയ്യുകഴിഞ്ഞു്. ജയസിംഹൻ തുടങ്ങിയുള്ള പ്രഭുക്കന്മാർ യുദ്ധത്തിന്നു് ഒരുമ്പെടുവാൻ ചില കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, അവയെ സംബന്ധിച്ചു് പ്രതിപാദിക്കുകയായിരുന്നു. വിറകിൽ നെയ്യും മറ്റും ധാരാളം ഒഴിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു് അഗ്നി കടന്നു പിടിച്ചു ജ്വലിച്ചുയന്നു. പാവകജിഹ്വകളിൽ കാരോററു വീറിക്കൊണ്ടു മേല്പോട്ടു ചൂഴ്ന്നു പൊങ്ങിയും, സർവ്വം ഭക്ഷിച്ചാൻ കൊതിയോടെ നിന്നു തുള്ളുന്ന ഭീഷണസത്വത്തെപ്പോലെ കാരറിന്റെ ചലനത്തെ അവലംബിച്ചു്, ജ്വാലകുതിച്ചുയന്നും, കത്തിക്കൊളുന്ന ഭ്രമന്റെ ചൂടു സഹിക്കവെച്ചൊതെ എല്ലാവരും മാറിനില്പാനായി തിരിഞ്ഞതിനിടയിൽ കുറെ അകലെ അഗ്നി തുടെ പ്രകാശവും ഇരുട്ടും സമ്മേളനം ചെയ്ത സ്ഥലത്തു് ഒരു സ്രീരൂപം കാട്ടിത്തുള്ളിൽ മറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നതു ജയസിംഹൻ കണ്ടു. ആ രൂപത്തെ മുൻപു് ഒരു അവസരത്തിൽ അവിടെ ചെല്ലു് അദ്ദേഹം കണ്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്നു ആരും മനസ്സിലാകുവാനിടയായി. തന്റെ ചേർ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അന്നു് ഓടിച്ചപ്പായവരും ആരെന്ന് ഇപ്പോൾ തന്നെ അറിയത്തക്കൊമെന്നു കരുതി—“നിന്നെക്കൊണ്ടു തന്നെ ഞാൻ പറയിക്കുന്നുണ്ടു്!” എന്നു ചീറി അതിവേഗത്തിൽ ഇരുട്ടിൽ ഓടിച്ചപ്പായി. ആ പ്രഭുവരുന്നതുകണ്ടിട്ടു്—“ആ വരുന്നവനാണോ ജയസിംഹൻ!—ഇവനാണോ ജയസിംഹൻ!—ഇവൻ മാളവദേശത്തെ പ്രഭുവാ!” എന്നിപ്രകാരം ഉചയ്തപരി പൊങ്ങിയ, സ്രീശാഖീരമായിരുന്നു ലും, അലച്ചുമ്പോടും, അമാനുഷികമെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നതായ നാഭത്തോടും പല ഉരു വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ആ രൂപം കാ

ട്ടിനുള്ളിലേക്കു പോയിമറഞ്ഞു. അങ്ങിനെ കേട്ട ശബ്ദം ക്രമേണ ദൂരതകൊണ്ട് അസ്തമ്യമായി ഭവിച്ചപ്പോൾ അതുതഭയരസങ്ങളോടുകൂടി ഭീംജി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അതാ!—ഈ കേൾക്കുന്ന ശബ്ദം എനിക്കു നല്ലപോലെ അറിയാം. ഈ വല്ലാത്ത സ്രീയുടേതാണ്!”

താന്ത്രി:—ഈ ജന്തു കോട്ടയിൽ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ. —അതുപോലെ ചെയ്തിരുന്നവെങ്കിൽ അവൾ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങിനെ നിലവിളികൂട്ടാനിടവരുമോ?—ഏതായാലും ജയസിംഹൻപ്രഭു ചിന്തയുടെ പോയിട്ടുണ്ടല്ലോ—പക്ഷെ—”

ഗോപാ:—“ഈ സ്രീയുടെ നേക്ക് അദ്ദേഹത്തിനും വളരെ ഭേഷ്യമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.—എനിക്കും അപ്രകാരം തന്നെ. അദ്ദേഹത്തെ കൊന്നാലും ചാവുകയില്ല. കർക്കശന്റെ ജീവനാണ്.”

ചിന്തിട്ട് ഈ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആരും സംസാരിച്ചില്ല. എന്നാൽ ജയസിംഹന്റെ ഡേവോ തന്റുടെയും മറന്നിട്ട് ഒരു ഭ്രാന്തിയെ ചിന്തയുടെ ഓടിപ്പിടിക്കുന്നപ്പറ്റി ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വശവിനെ നോക്കി കാത്തുനിന്നു. ഒരു പത്തുനമിഷം കഴിയുന്നതിനു മുൻപ് ജയസിംഹൻ തിരിച്ചു വന്നതു കണ്ടു. അദ്ദേഹം തീയുടെ പ്രകാശം തട്ടിയസ്ഥലത്തു എത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം വിളറിയിരുന്നതിനെ കണ്ടിട്ടു, ഭീംജി ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“പ്രഭോ—എന്താ—വല്ല അപകടവും പിണഞ്ഞുപോ?”

ജയ:—“ഇല്ല!—ഒന്നുമില്ല!” എന്നു വാസ്തവം മറച്ചും അദ്ദേഹത്തിനുള്ളതായ അസാധ്യത്തിന്റെ കാരണത്തെ ഒളിച്ചും പറഞ്ഞു.”

താന്ത്രി:—“അവൾ—ഈ ഭ്രാന്തി എവിടെ?”

ജയ.—“അതെ—അവളോ—അവൾക്കെന്തിനെപ്പറ്റിയല്ല ഉത്തരം. പോകട്ടെ പിതാമഹ്!—എന്താ ഇനി ചെയ്യാതെ?—നാം ഇവിടെ കൂടിയ കാര്യം നിവ്വരിച്ചുവെല്ലോ.—അതാ

കണ്ടോ?—നമ്മുടെ കോട്ടകളുടെ മുകളിൽ കാണുന്ന ഭി
പങ്ങരം നമ്മുടെ നിശ്ചയത്തെ ഉറപ്പു വരുത്തുന്നു.—നമ്മു
ടെ പൂർവ്വികന്മാർ തമ്മിൽ ശത്രുക്കളായിരുന്നു. നമ്മുടെ
കാലത്തു നേരേമറിച്ചു, ഐക്യമത്രയായി, പൊതുവിലുള്ള
ഗുണത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു നമ്മുടെ സർവ്വസ്വവും അർപ്പിച്ചത്
ഓർമ്മപ്പെടേണ്ട അത്ഭുതം തോന്നുന്നു. മേലാൽ ഇപ്രകാരം
ഇരിക്കുവാൻ ഈശ്വരൻ പ്രസാദിക്കട്ടെ!”

ഇങ്ങിനെ കശലങ്ങരം പരസ്പരം പരഞ്ഞശേഷം ഒരു സം
ഘം പ്രതാപഗിരിയിലേയ്ക്കും വേറൊന്നു മണിപുരമന്ദിരത്തിലേ
യ്ക്കും തിരിച്ചു.

ജയസിംഹൻ കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിയ ഉടൻ റാജ്യാഭി
ഷേകം മുറിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ആ വൃദ്ധൻ അപ്പോൾ കട്ടിലിൽ
എണ്ണിററിക്കുകയായിരുന്നു. ധൂതിയായി ചെന്ന തന്റെ യ
ജമാനന്റെ മുഖഭാവം കണ്ടിട്ടു സംഭ്രമത്തോടെ അയാൾ ഇ
ങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“യജമാൻ ഇത്ര വല്ലാതിരിക്കുന്നതെന്താ?”

ജയ:—“ഏതോ—ആപത്തു നമ്മെ ചൂഴ്ന്നടക്കുന്നതു പോലെ
തോന്നുന്നു. മിക്കവാറും നമുക്ക് ഏറ്റവും ബലക്ഷയമുള്ള
ഭാഗത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിയല്ലോ അതിന്റെ വരവ്!”

ഈ വാക്കുകൾകൊണ്ട് അയാൾ ശരിയായി കാര്യം ഉൾ
ക്കൊണ്ടിട്ട് അതിയായ ഭയത്തോടെ ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—

“അയ്യോ—അങ്ങിനെയോ?—എനിക്കും അതിനെപ്പറ്റി
ഒരു ഭൂതോദയം ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല—ഇപ്പോൾ അവിടത്തേയ്ക്കു
ഇങ്ങിനെ തോന്നുവാൻ കാരണം എന്താ?”

ജയ:—“മുരുകത്തിൽ പറഞ്ഞേയ്ക്കാം. ആ ഭ്രാന്തിയെ അന്നു
ഞാൻ കണ്ടില്ലേ?—അവൾ ഇപ്പോഴും ഇവിടെ ഈ കാ
ട്ടിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്.”

റാജ്യാഭി:—“ഉണ്ടോ?—അവൾക്കു നമ്മെപ്പറ്റി എന്തൊക്കെ

അറിയുമെന്നു തോന്നുന്നു. അവിടത്തെയും അങ്ങിനേ തോന്നിയതുകൊണ്ടാണോ ഭയപ്പെടുന്നത്?”

ജയ:—“അതേ!—അന്നു താൻ കണ്ട സ്ഥലത്തിനു സമീപം അവളെ ഞാൻ ഇപ്പോൾ കണ്ടു. ഉടനെ ഭീഷ്മിയും മറ്റൊരാളും നില്പുണ്ടായിരുന്നതിനെ മറന്നു ഞാൻ അവളെ കൊല്ലണമെന്നുദ്ദേശിച്ച് അവളുടെ അടുക്കൽ ഓടിപ്പോയി. അവൾ കാട്ടിനുള്ളിൽ മാറിപൊയ്ക്കുളഞ്ഞുവെങ്കിലും അവളെ പിൻതുടന്ന് പിടിച്ചുനിർത്തിക്കൊണ്ട്—“എന്നെ അധിക്ഷേപിച്ചു നിലവിലുള്ളത് എന്തിനാണെ” എന്നു ചോദിച്ചു. ഞാൻ കോപത്തോടെ ചോദിച്ചു കേട്ടിട്ടും ലേശം ചോലും കലുങ്ങാതെ—“തന്നിട്ടു കേൾക്കണമെങ്കിൽ പറയാം—” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്, അവളുടെ ചേർമന്ത്രം എന്നോടു പറഞ്ഞു. എടോ-റസ്സിരാമാ ഞാൻ അതു കേട്ട ക്ഷണത്തിൽ ഞെട്ടി രണ്ടുമുന്നടി പിൻമാറിപ്പോയി. ആ നിമിഷത്തിൽ അവൾ ഇരുട്ടിപ്പോയതു പോയ്ക്കുളയുകയും ചെയ്തു.”

റസ്സി:—“അവൾ പറഞ്ഞ ചേർ എന്നായിരുന്നു?” എന്നു ചില ഉഗ്രഹങ്ങൾ കൊണ്ടു ഭയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

ജയസിംഹൻ ഇരുന്ന ആ മുറിയുടെ കയ്ക്ക് അടച്ചിരുന്നിട്ടു ചോലും അവിടെ വേറെ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്നറിവാൻ ചുറ്റും നോക്കിയതിൽ പിന്നെ റസ്സിരാമന്റെ അടുത്തുവെന്ന് രഹസ്യമായി അവളുടെ ചേർ പറഞ്ഞു. അതു കേട്ട ഉടനെ ഉണ്ടായ ഭയത്താൽ കണ്ണുകളെ തുറിച്ചിട്ടു ജയസിംഹന്റെ മുഖത്തു തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് മറുപടി ഒന്നും പറയാതെ ഇരുന്നിട്ട്, ആ വൃദ്ധൻ കിടക്കയിൽ മറിഞ്ഞുപിണ. ഇങ്ങിനെ കുറെ നേരം നിശ്വേഷനായി കിടന്നശേഷം അയാൾ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ അപ്രകാരം സംശയിച്ചു. എനിക്ക് അന്നത്തെ രാത്രിയിൽ പിന്നീട് അവളെപ്പറ്റി വളരെ സംശയം തന്നെ!—ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത് അവൾ വളരെ മുമ്പു മരിച്ചുപോയെന്നായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് അവളെ അറിവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.”

ജയ:—“ഇനി എന്താണു പറയാൻ പോകുന്നതെന്ന് ഉറപ്പിക്കരുതോ?”

ഇങ്ങിനെ ജയസിംഹന്റെ മനസ്സിൽ തിങ്ങിയ കഠിനതാപം കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. പിന്നീടു ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി പറവാൻ ഇച്ഛിക്കാതെ വളരെ നേരം വിചാരമഗ്നനായി അവിടെ ഇരുന്നു. എങ്കിലും തന്നത്താൻ എന്തൊ നിശ്ചയിച്ചുപിട്ട്, വേഗം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിയിൽ പോയി നിദ്രയ്ക്കു വട്ടം കൂട്ടി. ഉറക്കം അശേഷം ഉണ്ടായില്ല. അപ്രകാരം തന്നെ ആയിരുന്നു റസ്സിരാമന്റെയും കഥ.

പ്രഭാതത്തോടുകൂടി ജയസിംഹന്റെ ഉഴവന്മാരും ഭടന്മാരും യുദ്ധസന്നദ്ധന്മാരായി പ്രതാപശിരീയിൽ എത്തിത്തുടങ്ങി.

നാല്പത്തിഒൻപതാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച സഭവങ്ങൾ നടന്നിട്ട് ഏകദേശം ഒരുമാസമായി. രാമദാസൻ, പുരുഷോത്തമൻ, ലക്ഷ്മണൻ ഇവർ ബീജപുരിയിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. കാരാഗൃഹവാസത്താൽ പുരുഷോത്തമനുണ്ടായിരുന്ന ക്ഷീണവും മറ്റു പീഡകളും പശ്ചിമപർവതത്തിൽ തടവി വന്ന ശുദ്ധവായു ഏറ്റിട്ടും ചികിത്സകൊണ്ടും നിശ്ശേഷം മാറിയെന്നു തന്നെയല്ല പൂണ്ണയൗവ്വനത്തിന്റെ പ്രധാനവിഹനമായ രക്തവണ്ണം ആ യുവാവിന്റെ കഴുപ്പാലങ്ങളിലും കണ്ണുപ്രദേശത്തും മുൻപി ലുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ കണ്ടുതുടങ്ങി.

ഇവർക്കു വേണമെങ്കിൽ വിശ്വപന്തന്റെ വകയായിട്ടു ബീജപുരിയിലുള്ള കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിക്കാമായിരുന്നു. ആഡംബരത്തിൽ ആകാംക്ഷയില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് അവർ പുരുഷോത്തമന്റെ പരിചിതനായ തുറുജാരാം എന്നൊരു കൃഷിക്കാന്റെ ഭവനത്തിൽ താമസിച്ചതേയുള്ളു. ഈയാൾ തന്റെ ഭാര്യ മരിച്ചതിൽപിന്നെ ഏകപത്നീസമേതം സ്വഭവനത്തിന്റെ

ഒരു ഭാഗത്തു താമസിക്കുകയും മറുഭാഗങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന വക്ക് താമസിപ്പാൻ വിട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു ഈ വിചാരം പുരുഷോത്തമൻ അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നു ഒരു നല്ല മുറി ഒഴിപ്പിച്ചു വാങ്ങി. തുർജ്ജാരം തന്റെ മകൾ സരസ്വതിയെ വിളിച്ചു വേഗം അവർ ഭക്ഷണംകൊടുപ്പാൻ ഏല്പാടുകയായി. ആ യുവതി ഗുണവതിയും ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ രുചികരമായി പാകംചെയ്യുന്നതിൽ നിപുണയും ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് അതിഥിസൽക്കാരത്തിനു യഥോചിതങ്ങളായ പദാർത്ഥങ്ങളെ പാകംചെയ്ത് ഒരു അരമണിശുഭിനളിൽ ഏല്പാൻ വാങ്ങി ഭക്ഷണംകൊടുത്തു.

സരസ്വതിക്കു പതിനാറു വയസ്സ് പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. ആ കൃതിരമണീയമായിരുന്നാലും താരയെപ്പോലെ ദിവ്യസൗന്ദര്യവതിയായിരുന്നില്ല. രൂപഭേദംകൊണ്ട് ഓരോവിധം സൗന്ദര്യം യുവതികളിൽ വരാവുന്നതാണ്. ആ വിഷയത്തിൽ സരസ്വതിയുടേത് ഒരു വക ആകർഷണത്തോടുകൂടിയ സൗന്ദര്യമായിരുന്നു. താരയിൽ ബഹുമാനം ഭക്തി, ദയ, സ്നേഹം, മുതലായ മനോവികാരങ്ങൾ ജനിപ്പിക്കത്തക്ക മനോഹരതപമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇതു പ്രധാനമായി നേത്രങ്ങളുടെ ചലനവ്യത്യാസങ്ങളാൽ തോന്നിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഒന്നിനു ദ്രവ്യതരമായ നോട്ടം; മറേറതിനു ശാന്തമായ ഗൗരവം; ഒന്നിനു മാധുര്യമായ കസ്യതി, മറേറതിനു മഹാമനസ്സുതയോടുകൂടിയ നൈർമ്മല്യം; ഒന്നിനു തീക്ഷ്ണബുദ്ധി, മറേറതിന് ശുഭാർത്ഥവിവേകാദി സൽഗുണങ്ങൾ, ഇങ്ങിനെയുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളായിരുന്നു സരസ്വതിയുടെയും താരയുടെയും സൗന്ദര്യങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നത്. എന്നാൽ സരസ്വതി ഈ വിധം തോന്നിപ്പിക്കത്തക്ക രൂപലാവണ്യമുള്ളവളായിരുന്നാലും അവൾ നിർമ്മലയും സുശീലയുമായിരുന്നു.

ഈ യുവതി ആദരവോടുകൂടി കൊടുത്ത ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ ഭജിച്ച് സംതൃപ്തനായ ആ മൂന്നു അതിഥികൾക്കും അവളെപ്പറ്റി ഓരോവിധം വിചാരമാണുണ്ടായത്. ഒരാൾക്ക് ഒരു സഹോദരിയുടെ നേക്ക് എന്നപോലെ കരുണയും മറേറാരാൾക്ക് സ്വപുത്രിയുടെ നേക്കെന്നപോലെ വാത്സല്യവും വേറൊരാൾ

കുടുംബത്തിനായ പ്രേമവും ഇങ്ങിനെ ത്രിവിധം വികാരങ്ങളായിരുന്നു ആ അതിഥികളുടെ മനസ്സിൽ ഉരുവിട്ടത്. പുരുഷോത്തമനും ലക്ഷ്മണനും ബീജപുരിയിൽ വിശ്വപത്തനോടുകൂടി താമസം തുടങ്ങിയ കാലം മുതൽ ആ യുവതിയേയും അവളുടെ ശൈശവം മുതൽ കണ്ടു പരിചയമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ യുവാക്കളോടു നേരേനിന്നു വർത്തമാനം പറയുന്നതിൽ വൈമുഖ്യമില്ലാതിരുന്നിട്ടും അവളുടെ പ്രായം കൊണ്ടു അവളുടെ പിതാവും അതിഥികളും കൂടിയിരുന്നു വർത്തമാനം പറയുന്ന സ്ഥലത്തു നേരേ ചെന്നു നില്പാൻ ലജ്ജബാധിക്കയാൽ അവരുടെ അടുത്തൊരു വാഴലിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു.

ദൂരദേശങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ എല്ലായിടങ്ങളിലും അറിവാൻ തക്ക സൗകര്യം ആ കാലത്തു ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് പ്രതാപഗിരിയിലെ സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ഏതാണ്ടാകെ എന്നല്ലാതെ പുത്തിയായി ബീജപുരിയിൽ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ആഹാരം കുഴിഞ്ഞിട്ട് എല്ലാവരും കൂടിയിരുന്നു വർത്തമാനം തുടങ്ങിയപ്പോൾ തുറുജാരാം പ്രതാപഗിരിയിലെ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അറിവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ഇതു കേട്ടുകൊണ്ട് കതകിന്റെ പുറകിൽ നിന്നിരുന്ന സരസ്വതി ഒന്നു മുൻപോട്ടു നീങ്ങിനിന്നു.

താരയെപ്പറ്റിയുള്ളത് ഒഴികെ ശേഷം നടന്നതെല്ലാം ചുരുക്കമായും വ്യക്തമായും പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് പുരുഷോത്തമനെ അത്യാപത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിപ്പാൻ വേണ്ടി രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും ചെയ്ത അതിസാഹസത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ ആനന്ദാതുരുതരസങ്ങളോടുകൂടി സരസ്വതി തനിക്കു അഭിമുഖമായി നിന്നിരുന്ന ലക്ഷ്മണന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. ആ നോട്ടം അവന്റെ ഹൃദയാന്തർഭാഗങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചതുപോലെ അവൻ തോന്നിപ്പോയി.

പ്രതാപഗിരിയിലെ വിശേഷങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു നേരം പോയത് അറിയാതെ പത്തു നാഴിക ഇരുട്ടിയപ്പോൾ അടിയന്തിരമായ ഒരു സംഗതി സരസ്വതി ഓർത്തിട്ട്—“അപ്പോ—അപ്പോ! ഇവിടെ ഒരു വരണം!” എന്നു പറഞ്ഞതുകേട്ടുകൊണ്ട് തുറുജാരാം വേഗം ചെന്നു. എന്നിട്ട് ആ യുവതി ഏതൊ രഹസ്യമായി അയാളോടു പറഞ്ഞു.

തൂർ:—“ഹ! മകളെ-ആ കാര്യം മറന്നുപോയല്ലോ?—ഞാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ പോകാം.” എന്നു പറഞ്ഞു അയാൾ പുരുഷോത്തമനോടും മറ്റുമായി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—
 “ഞാൻ ഇന്നു രാവിലെ ചെല്ല വാശത്തത്തെപ്പറ്റി എന്റെ മകൾ എന്നെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ എനോട് അത് പറഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ കാര്യം വലിയ തരക്കേടില്ലായിരുന്നു. സിന്ധുരാജാവായ സയ്യാജിറാവു ഈ യുടെ ബീജപുരിയിൽ താമസിക്കുകയാണ്. വേറേയും പ്രഭുക്കന്മാർ അദ്ദേഹം ഒരുമിച്ചുണ്ട്. സയ്യാജിറാവുവിന്റെ വിചാര്യരിയ വാൾപ്പിടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന രത്നങ്ങൾ ഇളകിയതിനെപ്പൊഴിച്ചുകൊണ്ടു ചെല്ലുന്നതാണ് അദ്ദേഹം എന്നു വിളിച്ചു ഏല്പിച്ചു. ഇതു രണ്ടു ദിവസത്തിനുമുമ്പായിരുന്നു. ഇന്നു രാത്രി പത്തു മണിക്കകം അതു എത്തിക്കണമെന്നു എന്നു വിളിച്ച് ഇന്നു രാവിലെ കല്പിച്ചു അപകാരമാവാം എന്ന് ഞാൻ പറയും ചെയ്തു. എന്നിട്ട് ഒട്ടും താമസിക്കാൻ പാടില്ല—ഞാൻ പോകട്ടെ!”

രാമ:—“പോകണമെന്നുണ്ടായിരുന്നാൽ നേരത്തെ ആകാമായിരുന്നു. വിചാര്യരിയ സാധനവും കൊണ്ട് ബീജപുരിയിൽ ഈ അസമയത്തു സഞ്ചരിക്കുന്നതു ശരിയല്ല. കരകാലത്തിനുമുമ്പ് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതിലും വളരെമാറ്റം ഇപ്പോൾ ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. കാരണം വിശേഷിച്ചു പറയണമെന്നുണ്ടോ?—നിങ്ങൾക്ക് അതറിവാൻ പാടില്ല!”

സര:—“ശരിയാണ് അപ്പോൾ—ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു വാസ്തവമാണ്! ആ രാജാവിനോട് ഒഴികഴിവുകൾ വല്ലതും പറയണം—നാളെ രാവിലെ കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കാം—അതു മതി അപ്പോൾ.”

തൂർ:—“അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവം നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. വളരെ കണിശക്കാരനും മുൻകോപിയുമാണ്—അയ്യോ ഞാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കാം.” ഇത്രയും

പറഞ്ഞിട്ടു അയാൾ ശബ്ദം ഒന്നുതാഴ്ത്തി വീണ്ടും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ചിലരെക്കൊണ്ടു ഇന്നും ഇന്നലെയും വന്നുചെന്നിട്ടുണ്ട്. എല്ലാകൊണ്ടും പക്ഷെ ആയുധം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടു മതി.”

അൻപതാം പിതാവിന്റെ നിശ്ചയം കേട്ടിട്ടു കുഞ്ഞുനീർ വാർത്ത കൊണ്ടു സരസ്വതി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ആ രാജാവിന്റെ കോപത്തെ ഭയപ്പെട്ടു അച്ഛൻ വല്ല വീപത്തിലും അകപ്പെട്ടെങ്കിലോ? എന്നാൽ തുണയ്ക്കു് രാജകൂടി കൊണ്ടുപോകയല്ലേ ഉത്തമം?”

താൾ:—“എന്റെ കുഞ്ഞുനീ വൃഥാ ഭയപ്പെടാതിരിക്കു്! ഇതാ—കുട്ടിത്തുണികൊണ്ടു ചൊരിഞ്ഞുകെട്ടിട്ടുണ്ട്. തേങ്ങയുടെ പ്രകാശം പുറത്തു കാണുമോ?”

സരസ്വതി:—“എന്നാലും ആപത്തുണ്ടെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഭയം വന്നു് ഒരു കാര്യത്തിലും പ്രവേശിക്കാറില്ല. ഈ അസമയത്തു അച്ഛനല്ലാതെ വേറെ ആരും പുറത്തിറങ്ങുകയില്ല.”

പുരുഷൻ:—“സരസ്വതിക്കു വളരെ ഭയമുണ്ട്. ഞാൻകൂടി പോരാം.”

ലക്ഷ്മി:—“ഞാനും!”

ഇവർ രണ്ടുപേരും തുറുജാറാമിനെ സഹായിപ്പാൻ പുറപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു സരസ്വതി നന്നിപ്പൂവും അ ചരമ നോക്കി.

താൾ:—“തുണയ്ക്കു ആദ്യം വരാമെന്നു പറഞ്ഞതു് പുരുഷോത്തമനല്ലേ?—അതുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ മതി. ലക്ഷ്മണൻ എല്ലാമേക്കാരും ചെറുപ്പമാണല്ലോ?—വേണ്ട!—എന്നു മാത്രമല്ല ഇന്നാൾ ഒരു വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിൻപ്രകാരം രണ്ടിൽ കൂടുതൽ ആളുകളെ വഴിക്കുവെച്ചു കണ്ടാൽ ഉടൻ പിടിച്ചു തടവിൽ പാറ്റിക്കും.”

ഇതു കേട്ടു ഇച്ഛാഭംഗത്തോടെ ലക്ഷ്മണൻ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു് “ഇങ്ങിനെയാണു കാലവിശേഷം” എന്നു പറയുന്നതിലും വ്യക്തമാകാ വിധം സരസ്വതി ലക്ഷ്മണനെ നോക്കി.

ഈ സംവാദം കഴിഞ്ഞു അധികം താമസിക്കാതെ തുറുജാ

രാമനും പുരുഷോത്തമനും സിന്ധുരാജാധിപന്റെ വാസസ്ഥലത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

അറബ് സിബ് ചക്രവർത്തിയുടെ ആധിപത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട രാജ്യങ്ങളിൽ മിക്ക പ്രധാനപട്ടണങ്ങളിലും ചക്രവർത്തിയുടെ ഉപയോഗത്തിനായി ഒന്നും രണ്ടും കൊട്ടാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ബീജപൂരിയിലുണ്ടായിരുന്നതു സിന്ധുരാജാവു താമസിച്ചിരുന്ന തിനടുത്തായിരുന്നു. ആ കൊട്ടാരം വളരെ മനോഹരമായി കെട്ടിയിരുന്നതായിട്ടും ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രത്യേകകല്പനപ്രകാരം രാജപ്രതി പുരുഷന്റെ താമസവുമുണ്ഡാഗാരം വെച്ചുസൂക്ഷിക്കുന്നതും അവിടെ ആയിരുന്നു.

തുറുജാരാമനും പുരുഷോത്തമനും സിന്ധുരാജാവിന്റെ കൊട്ടാരവാതുക്കൽ എത്തിയഉടനെ തുറുജാരാം “ഞാനിതാവനു കഴിഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു ആ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ കടന്നു. തനിക്കഭിമുഖമായി ആ കാശത്തോളം ഉയന്നു കാണാമായിരുന്ന സൗധങ്ങളുടെ വെണ്മ കൊണ്ട് അ പയിൽ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ പ്രകാശം തട്ടിത്തോലങ്ങൾ അസ്പഷ്ടങ്ങളായും മറ്റു വശങ്ങൾ ഇരുട്ടിൽ മഗ്നങ്ങളായും ഇരുന്നതിനെ പുരുഷോത്തമൻ നോക്കിക്കൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ ആ കൊട്ടാരത്തിനകത്തു ഭടന്മാർ പന്തക്കുറികളുകൊണ്ടു അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടുന്നതു കണ്ടു. എന്നിട്ട് അടുത്തനിമിഷം സൗധങ്ങളിൽ എല്ലാവശങ്ങളിലും കൂടി ഓടിക്കയറിയ കാൽശബ്ദം കേട്ടു. ഇതധു തിണവിടുകണ്ടതുകൊണ്ട് എന്തോ അസാധാരണമായ കഴപ്പും നേരിട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു പുരുഷോത്തമനു തോന്നിയക്ഷണത്തിൽ ആ കൊട്ടാരത്തിന്റെ വാതിലുകളിൽ പുരുഷോത്തമൻ നിന്നിരുന്നതിനു കൂട്ട് അടുത്തുണ്ടായിരുന്നതു തുറന്നു ഭീഷ്കായനായ ഒരാൾ ബലപ്പെട്ടിറങ്ങി “അവർ കണ്ടുപോയെങ്കിൽ ആപത്തുതന്നെ!—ഇവിടെ നില്ക്കാൻ പറഞ്ഞ ഭ്രാന്റിയെ കണ്ടതുമില്ല!” എന്നിത്രയും കേൾപ്പം കൊണ്ടും ഭയം കൊണ്ടും പറഞ്ഞതിനോടുകൂടി ഇരുട്ടിൽ മറഞ്ഞു പുരുഷോത്തമൻ നിന്നതുകണ്ടിട്ട് വേഗം പുരുഷോത്തമന്റെ അടുത്തു അയാൾ വന്നു—“താൻ ആരാണു്?” എന്നു ധൂതിയോടെ ചോദിച്ചു.

പുരുഷൻ:—“എന്റെ പേർ പുരുഷോത്തമൻ എന്നാണ്”

മറോയാൾ:—“മേലേ! തന്റെ പേർ എനിക്കറിയില്ല! ഭവന
പേർ എന്താ?”

പുരുഷൻ:—“ഭവനം സ്വന്തമായി എനിക്കില്ല. എന്റെ രക്ഷാക
ത്തായ ധവലത്പുരായീശനായ വിശ്വനാഥൻ പ്രഭുവാണ്”

മറോയാൾ:—“അതേയോ?—ഞങ്ങളുടെ സംഘത്തിലെ ത
അദ്ദേഹമാണ്—ഇതാ, ഇതു വാങ്ങിക്ക! അതിവേ
ഗമാണ്!—നേരേ കിഴക്കുനോക്കിപ്പോയിട്ട് ഇവിടെ
കാൽ നാഴിക ചെല്ലുമ്പോൾ ഇടത്തുവശത്തു ഒരു വഴി
യും—ആവഴിയിൽ ചെന്നിട്ട്” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം
—“അതാ അവർ വരുന്നു!—പൊയ്ക്കൊള്ള!—പൊയ്ക്കൊള്ള!”
എന്നിങ്ങിനെ ധൂതിയായി പറഞ്ഞതിനിടയിൽ അനേകം
ഭടന്മാർകൊട്ടാരത്തിന്റെ പുറത്തുകടക്കുന്നതുകണ്ടു പുരുഷോ
ത്തമൻ അവിടെനിന്നു അന്യ പായുംവണ്ണം ഓടിപ്പോയി.
അയാളുമായി അങ്ങിനെ സംഭാഷണം ചെയ്ത ആൾ ഭട
ന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നു അവരോടു “ഇതിലെ! ഇതി
ലെ!” എന്നുറക്കെ പറയുന്നതും ആ യുവാവുകേട്ടു.

ആ കഴുപ്പും അവിടെ കണ്ടതിൽ നിന്നും തന്നോടും, പിന്നീ
ടുഭടന്മാരോടും, അയാൾ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ കൊണ്ടും പുരുഷോ
ത്തമൻ അത്ഭുതമായിത്തീർന്നു രാജകാര്യസംബന്ധമായി ഗൗരവമാ
യ ഒരു തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ചുവന്നുള്ള ഒരുക്കമാണെന്നായിരുന്നു.
ഈ ആലോചന മനസ്സിൽ കടന്നു വശമായതുകൊണ്ടു പുരുഷോ
ത്തമൻ മറോറാന്നം ചിന്തിക്കാതെ ഓടി, കുറേദൂരം ചെന്നപ്പോൾ
തന്നെ ഭരമേല്പിച്ച സാധനത്തെപ്പറ്റി അയാൾ ഓർമ്മിച്ചു. അ
തു സാമാന്യം വലുപ്പമുള്ളതാണെങ്കിലും, ഘനക്കുറവുള്ള ഒരു ഭാ
ണ്ഡമായിരുന്നു. ഇതിനെ ആക്കു കൊടുക്കണമെന്നോ എവിടെ
കൊണ്ടുപോകണമെന്നോ ഒരു വിവരവുമില്ലാതെ കൊട്ടാരവാതു
ക്കൽ വെച്ചു ഭാണ്ഡമേല്പിച്ച ആൾ തന്നോടു ഓടാൻ പറഞ്ഞ
പ്രകാരം താൻ ഒരു നിശ്ചയവുമില്ലാതെ ഓടുകയാണല്ലോ എ
ന്നു വിചാരിച്ചപ്പോൾ മനസ്സാക്കി അയാളെ ചീഡിച്ചിട്ടുളളങ്ങി.

അനന്തരം അദ്ധ്യായം.

അന്ധകാരത്താൽ മുടപ്പെട്ട ആ പെരുവഴിയിൽ പുരുഷോത്തമൻ പെട്ടെന്നു നിന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു ധാരാളം ഇറങ്ങിവന്നതു് ആരായിരുന്നു എന്നും, താദൃച്ഛികമായി പഴുത്തമനെ ഏല്പിച്ച ഭാണ്ഡം എന്തിനായിട്ടെന്നും, അതിൽനിന്നു കിട്ടുകാണ്ടു് ആ യുവാവു് ഇത്രയും ഓടിയതു് എവിടെയാണായിരുന്നു എന്നും, ഒന്നുതന്നെ പുരുഷോത്തമനു് മലായില്ല. വിശ്വപത്തൻ എന്ന നാമധേയം അയാൾ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രമായിരുന്നു ആ യുവാവിനെ ഇത്രത്തോളം പ്രവർത്തിപ്പാൻ കാരണമാക്കിയതു്. എന്നാൽ താൻ ഇങ്ങിനെ ചെയ്തതു് അദ്ദേഹം മുഖഭാവം പരഞ്ഞിട്ടല്ലായിരുന്നതു് കൊണ്ടു്, പക്ഷെ, തന്റെ പ്രവൃത്തി അദ്ദേഹത്തിനു് രസകരമായി ഭവിക്കുമോ എന്നു് അയാൾ സംശയിച്ചു. അഥവാ, ഇതൊന്നുതന്നെ വിശ്വപത്തൻ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും, ഈ വിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുമതിയില്ലെന്നും, വന്നുവെങ്കിൽ പിന്നത്തെ തന്റെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കുമെന്നു് വിചാരിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു. ഈ ഭാണ്ഡം തന്നെ ഏല്പിച്ചതായിരിക്കാം?—ആയാൾ പറഞ്ഞതു് വിശ്വപത്തൻ പ്രഭു ആ സംഭവത്തിലെ കലവന്നാണെന്നല്ലേ? എന്നിങ്ങനെ ഓരോ വിചാരം തുടന്നു തുടന്നു്, ആകാശത്തിൽ കൂടി പക്ഷികൾ പറക്കുമ്പോൾ അവയുടെ നിഴൽ ഭൂമിയിൽ കണ്ടു മറയുന്നതുപോലെ, പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിൽ കടന്നു മറഞ്ഞു. ഈ കഷ്ടത്തെപ്പറ്റി എന്തൊക്കെ ആലോചിച്ചിട്ടും ഒരു തുണയും ഉണ്ടായില്ലതാനും. എന്നാൽ ഗൌരവമായുള്ള ഒരു കൃത്രിമം വളന്നു് വശമായിട്ടുണ്ടെന്നും അതിന്റെ കടുക്കിൽ താനും ഉൾപ്പെട്ടുവെന്നും പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഇനി എന്താണു് ചെയ്യേണ്ടതു് എന്നായി ആ യുവാവിന്റെ വിചാരം. ആ ഭാണ്ഡത്തെ തിരിച്ചുകൊണ്ടുപോയി കൊട്ടാരത്തിന്നു സമീപം ഇട്ടാൽ എന്തെന്നു കരുതി. വിശ്വപത്തൻ തലവാനായി ഭവിച്ച സംഘക്കാർ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയാണെല്ലോ ഇതു് എന്നുവിചാരിച്ചിട്ടു് അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ മനസ്സും വന്നില്ല. ഏകദേശം ഒരു മാസ

ത്തിനു മുൻപ് കല്പകരുടെ മഠത്തിൽവെച്ച് വിശ്വപന്തനെ ആ യുവാവ് കണ്ടുപിരിഞ്ഞതിൽപിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന് നേരിട്ട കഷ്ടതകളെപ്പറ്റി സഹതപിക്കുന്ന ബന്ധുജനങ്ങൾ ഒന്നുചേർന്ന് അദ്ദേഹത്തെ സഹായിപ്പാൻ ഒരുമ്പെടുകയായിരിക്കാമെന്ന് പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

ഇങ്ങിനെ വിചാരിച്ചുപോയിരുന്നോടുകൂടി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് മടങ്ങിയെന്നു ഭാഗ്യത്തെ ഇട്ടേച്ചുപോരണമെന്ന് ആലോചിച്ചതിനെ ഭേദപ്പെടുത്തി; എന്നിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ മുന്പോട്ട് ഓടിത്തുടങ്ങി. കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുവെച്ച് ഭീഷ്മകായനായ ആൾ പറഞ്ഞപ്രകാരം വഴികളിൽകൂടി തിരിഞ്ഞുചെന്നു ഉടൻ അവിടെ ഇരുട്ടിൽനിന്ന് “അതാ വരുന്നുവല്ലോ!” എന്ന് ആരോ പറഞ്ഞത് പുരുഷോത്തമൻ കേട്ടു. അടുത്ത നിമിഷംതന്നെ ഒരാൾ മുന്പോട്ടു വന്ന് ഏതു സംഘം എന്ന് പുരുഷോത്തമനോടു ചോദിച്ചു. ഈ ചോദ്യത്തിന് ആ യുവാവ് സാവേഗം “വിശ്വപന്തന്റെ!” എന്നു മറുപടിപറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ട ഉടൻ ഇരുട്ടിൽനിന്ന് മറുചിലർ വന്നു അവരിൽ ഒരാൾ പുരുഷോത്തമന്റെ കയ്യിൽനിന്ന് ഭാഗ്യം വാങ്ങിച്ചു. എന്നിട്ടു എല്ലാവരുംകൂടി സ്വല്പം അകലെ നില്പുണ്ടായിരുന്ന കതിരുകളുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് ഒരു കതിരയുടെ കടിത്താൺ പുരുഷോത്തമന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു “കേറുവേഗം!” എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞിട്ട് എല്ലാവരും അശ്വാശ്രദ്ധനമായി ബഹുവേഗത്തിൽ ആ സ്ഥലത്തുനിന്ന് പോയി.

അവർ ബീജപുരിയുടെ അതിർത്തി കടന്നു. പൂർവ്വിശിയിൽ കാർമ്മേഘശകലങ്ങളുടെ ഇടയിൽകൂടി ആ ലംചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചുവന്ന് ഉടൻ പുരുഷോത്തമന് തന്റെ കൂടിയുണ്ടായിരുന്നവർ ആരെല്ലാമായിരുന്നു എന്ന് അറിയാറായി. ആ സംഘത്തിൽ മിക്കവരും ബീജപുരിയിൽ വിശ്വപന്തൻ താമസിച്ചിരുന്ന കാലങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ വന്നിട്ടുള്ളവരായിരുന്നതുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമന് അവരെ അറിയാമായിരുന്നു. സിന്ധുരാജാവും വേറെ ചിലരും മാത്രമേ അയാൾക്ക് അപരിചിതനായിരുന്നുള്ളൂ. ഇവരിൽ വിശേഷിച്ചു തന്റെ പക്കലുണ്ടായിരുന്ന ഭാഗ്യം വാങ്ങിയെച്ചിരുന്നയാളിനെ പുരുഷോത്തമൻ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അ

ദ്രോഹത്തിന്റെ ആകൃതിയെപ്പറ്റി പുരുഷോത്തമൻ നന്നേ കേട്ടറിവുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ശിവാജി എന്ന മഹാമാഷനായെന്നാണെന്നു തീർച്ചയായി വിശ്വസിച്ചു. മണിപുരന്മാരുടെ പ്രാകാരത്തിൽനിന്നു തന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ ചന്ദ്രസേനനും രാമദാസനും ലക്ഷ്മണനും ചരംവഴിക്ക് അവരെ മണിപുരന്മാരുടെ വാളിനിരയാക്കാതെ രക്ഷിച്ചതു ശിവാജി ആയിരുന്നു എന്നൊരു ഊഹം പുരുഷോത്തമനും മററുള്ളവർക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ആയിരുന്നവെങ്കിൽ അദ്ദേഹം ആ അവസരത്തിൽ അവിടെ എത്തി വലുതായ ആ ഉപകാരം ചെയ്യാനും പിന്നീട് ഇപ്പോൾ പ്രസ്താവിച്ച വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്ക് കൊള്ളുവാനും സന്നദ്ധനായതിനെ ഭാര്യയ്ക്ക് പുരുഷോത്തമൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ആ വിശിഷ്ടനായ പുരുഷനെ നോക്കിയും ഓരോന്നു വിചാരിച്ചും ആ യുവാവ് അതിവേഗം പോയതിനിടയിൽ ചന്ദ്രികയുടെ പ്രകാശം കൊണ്ടു ശിവാജിയുടെ കൈവശം ഇരുന്ന ആ ഭാഗ്യത്തിനെ അന്ധാർക്കു നല്ലപോലെ കാണാനിടയായി. ഇരുണ്ടനീലവണ്ണത്തിലുള്ള കട്ടിയായ പട്ടുതുണി ചുരുട്ടി കെട്ടിയിരുന്നതിൽകൂടെ ഫനമായും തങ്കത്തകിടപോലെ പ്രകാശമായും ഇരുന്ന ഒരു ചന്ദ്രികയെന്നപോലെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നതിന്റെ ഏതാനും ഭാഗം പറ്റത്തുകണ്ടു. അതു മുസൽമാന്മാരുടെ കൊടിയടയാളമാണെന്നും ആ തുണി പക്ഷെ ചക്രവർത്തിയുടെ കൊടിക്കൂറ ആയിരിക്കാമെന്നും പുരുഷോത്തമൻ നിശ്ചയിച്ചു.

മഹമ്മദീയർ, കൊറാൻ; കൊടിക്കൂറ; ഇവയ്ക്കെത്രലോം സാന്നിദ്ധ്യം വെച്ചിട്ടുണ്ട് അതിലും പിശേഷിച്ച് അറബ് സിന്ധികന്റെ കൊടിക്കൂറയ്ക്കു ചക്രവർത്തിയുടേത് എന്ന നിലയിൽ, പ്രത്യേക മാഹാത്മ്യമുണ്ടെന്നു പറയുന്നമോ? ഹിന്ദുസ്ഥാനമഹാമാഷു നിപാസികളായ ഏല്പാ മഹമ്മദീയരേയും പോരിനു വിളിച്ചു പറച്ച ആ കൊടിക്കൂറ കൊണ്ടുപോന്നതിനാൽ സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പുരുഷോത്തമൻ കരുതി. ഇത്രയും ആലോചനകൊണ്ടു താനും ഉറപ്പെട്ടു ചെയ്തുപോയ പ്രവൃത്തിയുടെ ഗൗരവവും അതുകൊണ്ടു പൊതുവെ ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന കഴപ്പവും മനസ്സിലാക്കുവാൻ പുരുഷോത്തമൻ നന്നേ മനസ്സാധപ്പെട്ടു. പുരുഷോത്തമൻ വിശാ

ലമനസ്സും ബുദ്ധിമാനും ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ പ്രവൃത്തിക്കു തക്കപോലെയുള്ള ഒരുക്കം ഇപ്പറത്തില്ലാതെ ഇരിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഇങ്ങിനെ ചെയ്തതുകൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നതായ വിപത്തു നിരുപദ്രവികളായ സാധുജനങ്ങൾക്കു പററിയേക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു. രജപുത്രന്മാരായും മഹാരാഷ്ട്രന്മാരായുമുള്ള ആ സംഘത്തിലെ രാജതുല്യന്മാരായ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ ഏകോപിച്ചുള്ള കൃത്യം മുൻകരുതലോടുകൂടിയോ അല്ലാതെയോ എന്നും അഥവാ മുൻകരുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ വിശ്വപന്തനും അറിഞ്ഞിരിപ്പാനുള്ളതല്ലയോ എന്നും ആലോചിച്ചു. എന്നാൽ ശിവാജി കൂടി ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുകൊണ്ടു മഹാതന്ത്രജ്ഞനും, ബുദ്ധിമാനും, ശൂന്യനായ ആ പുരുഷന്റെ സരി അബദ്ധത്തിൽ കടുങ്ങുന്നവനല്ലെന്നു കരുതി വീണ്ടും സമാധാനപ്പെട്ടു. എന്നാൽ തന്റെ രക്ഷാകർത്താവു ശത്രു പിന്നോടു നേരെ ചൊരുത്തു കൊടുത്തു തല്ലാതെ ഈ വിധം, മോഷ്ടാക്കളെപ്പോലെ അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഇങ്ങിനെ ഹീനകൃത്യം ചെയ്യാൻ സഹായിയായിനില്ക്കു മില്ലെന്ന് ആ യുവാവു ബദ്ധമായി ഉറച്ചു. ഇപ്രകാരം പുരുഷോത്തമൻ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു പോയപ്പോൾ കുതിരകൾ ഒരു കുന്നിങ്ങേക്കുള്ള വഴിയിൽക്കൂടി പ്രയാസപ്പെട്ടു കയറുന്നതുകണ്ടിട്ട് എല്ലാവരും അവയെ സാധധാനത്തിൽ നടത്തിവിട്ടു. ആ സമയം പുരുഷോത്തമൻ കേൾപ്പാനിടയായ സഭോഷണംകൊണ്ട് അന്നു രാത്രിയിൽ നടന്ന കൃത്യത്തെപ്പറ്റി അന്ധരും കൂടുതൽ വിവരം അറിഞ്ഞു.

ജ്യോതിപുരാധീശനായ വിരരാജൻ:—“ശിവാജി സാഹിബ്! നമുക്കു ഓരോരുത്തരും ഇത്രത്തോളം ജയപ്രാപ്തിയുള്ള നായിത്തന്നെ ഇരിക്കണം. അവിടുത്തെ കൈവശമുള്ള കൊടിക്കൂറ്റമേലാൽ ചക്രവർത്തി ഉപയോഗിക്കയില്ല! ആ കൊടിക്കൂറ്റം അവരുടെ കൈവശത്തിൽനിന്നു പോകുന്നതു ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രതാപം ക്ഷയോന്മുഖമായി ഭവിച്ചു എന്നുള്ളതിന് ഒരു ലക്ഷ്യവുമാണ്—അല്ലേ?”

ശിവാജി.—“അവിടുത്തെ അഭിപ്രായം ശരിയല്ല—കാരണം പറയാം. യുദ്ധകാലങ്ങളിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനപ്രകാരം ഈ കൊടിക്കൂറ്റം ഉയർത്തുമ്പോൾ എല്ലാ മഹമ്മദീയരും അ

തിന്റെ ചുവട്ടിൽ വന്നുചേരണമെന്നാണ് മതസിദ്ധാന്തം. എന്നാൽ ഈ അപസരത്തിൽ നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി, ഏറക്കുറെ കടനാൽകൂട്ടിൽകെല്പുതൂത്ത് എറിഞ്ഞതുപോലെയാണ്. കൊടികൂറ്റ പോയതു കൊണ്ട് അധൈര്യപ്പെടുന്നതിനു പകരം മഹമ്മദീയർ നമ്മെ പിന്തുടരുകയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. നമ്മുടെ പൂർവികന്മാർ, പണ്ടു യുദ്ധത്തിൽ പരാജിതരായപ്പോൾ അവരുടെ കൊടികൂറ്റുകളെ ആ കാലങ്ങളിലെ ചക്രവർത്തികൾ അപഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ ഇപ്പോൾ ദില്ലിയിലും ബീജപൂരിയിലും വെച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെനിന്നും നമ്മുടെ കൊടികൂറ്റുകളെ മാത്രം നാം കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. എന്നാൽ നാം ചെയ്ത പോയ അവിഭവകത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. —ഇതിങ്ങിനെ ഇരിക്കട്ടെ. വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിനെ തലവാനാക്കി നാം വെച്ചിരിക്കയാണല്ലോ?—അദ്ദേഹം ഈ കൃത്യത്തെപ്പറ്റി കേൾക്കുമ്പോൾ അഭിനന്ദിക്കുമോ?—വാസ്തവമായ അഭിപ്രായം പറയണം!”

ഈ വാദ്യത്തിനു വീരരാജൻ ഉടൻ മറുപടി പറയാതെ കുറച്ചൊന്നാലോചിച്ചിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അപ്രാപ്യമായ എന്റെ അഭിപ്രായം പറയാം. ഈ കൃത്യത്തെ വിശ്വപന്തൻ അഭിനന്ദിക്കയില്ല. അഥവാ ജീവപര്യന്തം തന്റെ നാട്ടിൽ വസിച്ചാൽ പാടില്ലാതെ അമഞ്ഞുനടപ്പാനാണ് സംഗതിയെന്നത്, എങ്കിലും ഈവിധം ചെയ്തു സ്വാതന്ത്ര്യം നേടാൻ അദ്ദേഹം തയ്യാറാകയില്ല.”

ശിവാജി.—“ഈ നിശ്ചയം അവിടുത്തെയും ഇപ്പോൾ ഇങ്ങിനെ തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ചാൽ നിഷ്കഷിച്ചതെന്തിന്?”

ഈ മുട്ടുചാലും കേട്ടിട്ടു വീരരാജൻ ചൊടിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അവിടുത്തേപോലെ ഉൽകൃഷ്ട കുടുംബസ്ഥന്മാർ ഈ സംഘത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ട് അവർ എല്ലാവരും, ധനം, ജനസ്ഥാ

ധീനം, ധൈര്യം, മുതലായവകൊണ്ടു പ്രതാപവാന്മാരാണ്. ഈ വരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും ചക്രവർത്തിയുടെ കൊടിക്കൂറുകൊണ്ടുപോകുന്നമെന്നു നിശ്ചയിക്കുകയും അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന കുഴപ്പത്തെ തടുപ്പാൻ തയ്യാറുള്ളവരെന്നു പറയുംചെയ്താൽ ഈ വിഷയത്തിൽ വിശ്വസനീയ പ്രഭുവിന്റെ അഭിപ്രായം എന്തായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടും, ഞാനും അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണ്. വിശ്വസനീയ ബുദ്ധിമാനാണ്—സന്ദേഹമില്ല. നമ്മുടെ യോഗത്തിൽ അങ്ങിനെ ഒരാൾ ആവശ്യവുണ്ടെന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഇനിമേൽ വരാൻപോകുന്നതേയുള്ളൂ. വന്നശേഷം ഈ സംഘത്തിലെ അഭിപ്രായങ്ങളെ നിഷേധിക്കുകയോ—മലയാള ആലോചനകൾ കൊണ്ടു തടസ്സം ഭവിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്താൽ അപ്പോൾ നോക്കിക്കൊള്ളാം—എന്താ ഗുലാബ് സിങ്—അങ്ങിനെയല്ലേ?”

ഈ ഗുലാബ് സിങ് ഉദയപുരിരാജവംശനായ ഒരു പ്രഭുവാണ്. ഇദ്ദേഹം വലിയ യോദ്ധാവും ജനസപാധീനമുള്ളവനുമായിരുന്നു.

ഗുലാബ്:—“ശരിയാണ്!—വിശ്വസനീയ ബുദ്ധിമാൻ തന്നെ. അദ്ദേഹം നിരപരാധിയായിരിക്കെ ഈ വിപത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്നു നേരിട്ടതിനെപ്പറ്റി സഹതപിച്ചാണല്ലോ നാം ഈ യോഗം ചേർന്നതു്. ഏതായാലും നാം ആദ്യമായി ഇങ്ങിനെ പ്രവർത്തിച്ചു. ഇനി ജയമോ തോൽവിയോ എന്നു ക്രമേണ അറിയാനാകും.”

ഈ അഭിപ്രായം കേട്ടിട്ടു മൽഹാദിറാവു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. ഇദ്ദേഹം ഗുജറാത്തിദേശാധിപനാണ്.

“ഈ തർക്കത്തിന്നു ഇപ്പോൾ കാരണം എന്താ? ഈ തന്ത്രത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതു നാലു ദിവസത്തിന്നു മുമ്പായിരുന്നു. അതുവരെ ആർക്കും ഭിന്നാഭിപ്രായം ഇല്ലായിരുന്നു. അതിൻപ്രകാരം നാം ചെയ്തതും ചെയ്തു. എന്നിട്ടു ഇപ്പോൾ ശിവാജി സാഹിബിന്നു സംശയം തോന്നിത്തുടങ്ങിയിരിക്കാം—”

ശിവാജി:—“നാം എല്ലാവരും ഐക്യമത്വമായിട്ടിരുന്നു നമ്മുടെ ഐക്യഭ്രമസാധ്യത്തിനുവേണ്ട ശ്രമംചെയ്യണം എന്നാൽ ഒന്നുകൊണ്ടും ഭയപ്പെടാനില്ല. നാം തലവനായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ തിരിഞ്ഞൊട്ടുത്താൽ നമ്മുടെ അഭിപ്രായത്തോടുകൂടി തലവൻ യോജിച്ചില്ലെന്നുവിചാരിച്ചു ആയാളോടു കയർക്കാവെന്നോ വിരോധം തോന്നുവാനോ പാടില്ല. അങ്ങിനെ തലവൻ നമ്മോടു യോജിക്കണമെന്നു നിർബന്ധമുള്ള പക്ഷം ആ വിധം ഭേദധ്യക്ഷത തൈവചിത സമർപ്പിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ലല്ലോ?—അതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ തലവന്റെ അഭിപ്രായത്തെ കർശിക്കേണ്ടതെന്നു നടക്കണമെന്നാണു ഏന്റെ പക്ഷം. ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾതന്നെ നിങ്ങളുടെ നിശ്ചയത്തെ അറിയാം—ആകട്ടെ ഈ കൊടിക്കൂറ വിശ്വപന്തൻ തിരിയ കൊടുപ്പാൻ നിർബന്ധിച്ചവകിൽ നാം ഏന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു്?”

മന്ത്രി:—“അദ്ദേഹം അങ്ങിനെ പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ—ഇത്ര സന്ദേഹമെന്താ?—വിശ്വപന്തൻ നമ്മുടെ തലവനല്ല! നമ്മുടെ കൃത്യത്തെപ്പറ്റി നിന്ദയായോ ഹാസ്യമായോ അദ്ദേഹം പറയുന്നുവെങ്കിൽ, നാം അദ്ദേഹത്തിനു ഒരു നല്ലപാഠം പഠിപ്പിക്കണം. യാദവനാരുത്തൻ സ്നേഹിതനല്ലയോ അവൻ വിരോധിയെന്നു അർത്ഥമാക്കണം.”

വീര:—“അവിടുന്ന് പറഞ്ഞതു ശരിയാണു. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ അറുത്തൊന്നു ഒന്നാമതായി വിശ്വപന്തനെ ശത്രുപക്ഷത്തിൽ ചേർക്കും.”

ശിവാജി:—“ഇതാക്കെ എന്തു കഠിനവാക്കുകളാണു? നാം പലദേശക്കാരല്ലേ?—നാം നമ്മുടെ രാജ്യത്തേക്കു ചെയ്യേണ്ട കടമയെ നമ്മെ മനസ്സിലാക്കി ആദ്യമായി ഈ സംഘം ഏല്പിച്ചതുവാൻ കാരണഭൂതനായ വിശ്വപന്തനെപ്പറ്റിയാണോനിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ പറയേണ്ടതു്?—അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിശക്തി, ഗുണം, ഇവകൾ നമ്മുടെ ജയപ്രാപ്തിക്കുപയുക്തങ്ങളായിട്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഈ വിധം പറയുന്നതു അനുചിതമല്ലയോ?”

ഗുലാബ്:—അദ്ദേഹം നമ്മുടെ ഉററസ്സേഹിതനല്ലെന്നു ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു അത്ഥമാകയില്ല. —വീരരാജൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടില്ലേ?—പക്ഷെ അദ്ദേഹം നമ്മുടെ ഈ കൃത്യത്തെ നിഷേധിച്ചെങ്കിൽ—”

ശിവാ:—“അദ്ദേഹം അങ്ങിനെ ചെയ്തതില്ലെന്നു വിചാരിക്കരുതെന്നു!—നേരെ മറിച്ചു വേിച്ചുപോയും അദ്ദേഹവുമായി വിരോധം കൂടാതെ കഴിപ്പാനുള്ള മാറ്റം അപ്പോൾ ആലോചിക്കരുതെന്നു!—നമ്മിലും ഉപരിയായ ബുദ്ധിസാമത്വമുള്ളവനും ലോകസമ്മതനുമായ ഒരുളിനെ നമുക്കു നീക്കിക്കളവാൻ പാടില്ല.”

അഭിപ്രായം ഒന്നും പറയാതെ ആ സംഭവത്തിലുള്ള ഒരാൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ശിവാജിസാഹിബ് ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായം കേൾക്കാലോചനയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിരിക്കട്ടെ, ഇനി സിന്ധുരാജന്റെ അഭിപ്രായം കൂടി അറിയണം.”

ഈ നാമധേയം കേട്ടപ്പോൾ ആ കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നവർ—“സയ്യാജിറാവു! സയ്യാജിറാവു!” എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞതു പുരുഷോത്തമൻ കേട്ടു. അതിന്നോടുകൂടി എല്ലാവരും കുതിരകളേറിത്തി പുരുഷോത്തമന്റെ ചുറ്റും വന്നു നിന്നിട്ടു, അവരിൽ പ്രധാനികൾ ചിലർ “നിങ്ങൾ ആരാണു? സയ്യാജിറാവുവിന്റെ ആളല്ലേ? അദ്ദേഹം എവിടെ?—എന്താണു ഞങ്ങളോടുകൂടി വന്നു ചേരാൻ താമസം? നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ എവിടെവെച്ചു വിട്ടുപിരിഞ്ഞു?” എന്നീവിധം പലരും ആ യുവാവിനോടു ചോദ്യം തുടങ്ങി.

പുരുഷോത്തമൻ:—“സിന്ധുരാജനെ അറിയുകയില്ല. ഞാൻ കൊണ്ടുവന്ന ഭാണ്ഡം എന്റെ കൈവശം കിട്ടിയതു യാദൃച്ഛികമായിട്ടാണു. ആ ഭാണ്ഡം എന്റെ കൈവശം ഏല്പിച്ചയാൾ—”

എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ആൾ അറിവാൻ പാടില്ലാതെന്നിത്തി.

വീര:—“കറേ കിളൻ ഒരു ഒത്ത ദോരത്തോടുകൂടിയ ആൾ?”

പുരുഷൻ:—“അതെ!—അങ്ങിനേ രോളായിരുന്നു. ഇരുട്ടിൽ അത്ര യൊക്കെ അറിഞ്ഞുള്ളൂ.”

പലരും:—“അദ്ദേഹമാണു സയ്യാജിറാവു.”

വീരൻ:—“നിങ്ങളുടേ കയ്യിൽ ഇതു കിട്ടുവാനിടവന്നു എങ്ങിനെ?”

ഗുലാം:—“ഇതുകാരും വന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചതു സയ്യാജിറാവു എന്നായിരുന്നു. ഞാൻ ഉടനെ സയ്യാജിറാവുവിന്റെ കത്തിരുന്നിരുന്നയിടത്തു കൊണ്ടുചെന്നു അതിന്റെ കടിഞ്ഞാൺ ഇയ്യോളുടെ കയ്യിലിട്ടുകൊടുത്തു.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ആ സംഘത്തിൽനിന്നു “ഇതുകാരെ ആരു?—ഈ യുവാവു എവിടെനിന്നു?” എന്നു ചോദ്യങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു.

ഒരുവൻ:—“എന്തോ ഇതിൽ പിശകുണ്ടെന്നിട്ടുണ്ട്.”

വീരൻ:—“താൻ ആരാണു?—സയ്യാജിറാവു എവിടെപ്പോയ?—അറിയാമോ?”

ഈ കൂട്ടരുടെ അനവധി ചോദ്യങ്ങളെ കേട്ടു പുരുഷോത്തമനുള്ളായ കോപത്തോടെ അടക്കിക്കൊണ്ടു ഇങ്ങിനെ സാവധാനത്തിൽ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ വേറെരാളുമായിട്ടെങ്കിലും കാര്യത്തെ സംബന്ധിച്ചു കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തു പോയി. അവിടെനിന്നു എന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നയാൾ സിന്ധുരാജാവിന്റെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു പോയി. ഞാൻ കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തു നിന്നു. ഉടനെ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ പ്രകാരമുള്ള ഒരു കൊട്ടാരത്തിന്റെ കൽ കയറ്റുന്നു എന്റെ അടുക്കൽ വന്നു ആ ഭണ്ഡം എന്റെ കയ്യിൽ ഇട്ടിട്ടു എന്നോടു കീഴ്ക്കൊടുത്തു വഴിയിൽ കൂടി ഓടിപ്പോകുവാൻ പറഞ്ഞു. നിങ്ങളേ കണ്ടെത്തിയ സ്ഥലം വരേയുള്ള വഴിമാത്രമേ എന്നോടു ആ ആളിനു പറവാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ.”

വീരൻ:—“ഭവേ!—എനിക്ക് മനസ്സിലായി!—സയ്യാജി അവിടെ സമയോചിതമായി പ്രവർത്തിച്ചു. അതുകൊണ്ട് വേറെ തകരാറുണ്ടെന്നു ഉണ്ടായില്ല. ആ കൂട്ടരെ സയ്യാജി കളിപ്പിക്കുവാൻ ചെയ്തത്. ഇതു പറയാനായി നിന്നു മുൻ അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്നു കടന്നിരിക്കും.”

ദൈവൻ:—“അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹം ഉടൻ വന്നു ചേരണം—ആകട്ടെ ഈ യുവാവ് ആരാണെന്നറിഞ്ഞില്ലല്ലോ?”

ചന്ദ്രികയ്ക്ക് അധികം പ്രകാശം ഇല്ലായിരുന്നിട്ടും പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു് ചിലരൊക്കെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

ശിവ:—“ഈ യുവാവിനെ ഞാൻ ഇതിനു മുൻപ് കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

എവിടെ വെച്ചായിരുന്നു എന്ന് ഓർക്കുന്നില്ല.”

വീര:—“ഞാനും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.”

മൽ:—“അല്ല—ഇത് വിശ്വപന്തന്റെ ദത്തുപത്രനല്ലെ?—യാദൃച്ഛികമായിട്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഇവൻ അവിടെ ചെന്നതു് അത്ഭുതം തന്നെ.”

ഗുലാബ്:—“ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഇവൻ കേട്ടുവല്ലോ?”

എന്നു പറഞ്ഞു് പുരുഷോത്തമന്റെ സമീപം ചെന്നു കോപത്തോടെ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

എടാ—നീ ഒളിച്ചു് ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വന്നതു് വർത്തമാനം എന്തെല്ലാമെന്നറിവാനായിരുന്നു—അല്ലെ?

പുരു:—“ഒളിച്ചു വരുന്നതു് മയ്യുംഭയം വകതിരുവുമില്ലാത്ത താൻ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയാണു്!—എന്നെ സംബന്ധിക്കുകയില്ല!” എന്നു പറഞ്ഞതിനോടുകൂടി മിന്നൽപോലെ വേഗത്തിൽ വാൾ ഉയരി എടുത്തുകൊണ്ടു് കുതിരയെ മുമ്പോട്ടു നടത്തിച്ചു.

ഗുലാബ്:—“എടാ! നീ എന്നോടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ടു് വൃഥാ പോകാനോ?” എന്നു പറഞ്ഞു് വാളിന്റെ പിടിയിൽ കൈ വെച്ചയുടൻ ശിവാജി വേഗം അവർ രണ്ടുപേരുടേയും ഇടയിൽ ചെന്ന് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അരുരുതു്!—ഇതെന്തു ഭ്രാന്താണു്:—നീ ശൂരനായ യുവാവാണു്—വാൾ തിരിച്ചു് ഉറയിലിട്ടു്—ഒളിച്ചു വർത്തമാനം കേൾപ്പാൻ വരത്തക്കവൻ നീയല്ല. ഗുലാബ്സിംഗു് വൃഥാ പറഞ്ഞ വാക്കുകളെപ്പറ്റി കണ്ണിതട തോന്നരുതു്. ഗുലാബ്സിംഗു് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞില്ലെന്ന് വയ്ക്കണം.”

ഗുലാബ്:—“ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെന്നു വെള്ളാം—എന്നാൽ ഇവിടെ അമ്പൽ കേട്ടു വർത്തമാനം പുറത്തു പറക്കയില്ലെന്ന് വാഗ്ദത്തം ചെയ്യണം.” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞു നിർത്തുന്നതിനു മുൻപ് അകലെ നിന്ന് അശിവേഗം വന്ന കുതിരക്കുളമ്പിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടിട്ട് ചിലർ—“നമ്മെ പിൻതുടന്ന് ആളുകൾ വരുന്നുണ്ട്.” എന്ന് പരിഭ്രമത്തോടെ പറഞ്ഞു.

ശിവ:—“പരിഭ്രമം കൊണ്ട് അങ്ങിനെ തോന്നും! ഇപ്പോൾ ഒരു കുതിര വരുന്ന പ്രകാരം തോന്നുന്നതേയുള്ളൂ. അത് സയ്യാജിറാവുസാഹിബ് ആയേക്കാം മതി.”

ഇത് പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞയുടൻ അശ്വപാത്രവുമായ ഒരാൾ ചന്ദ്രികയിൽ, വേഗം വരുന്നതു കണ്ടു. അടുത്ത നിമിഷം സയ്യാജിറാവു അമ്പലക്കുളത്തിൽ എത്തി—“സ്നേഹിതന്മാരേ—ഇവിടെ നില്ക്കുന്നത് അത്യാപത്താണ്! കുതിരകളെ കഴിയുന്നത്ര വേഗത്തിൽ ഇളക്കി വിടുവിൻ!—നമ്മുടെ സൈന്യത്തെ കണ്ടെത്തുവാൻ ശ്രമിപ്പിൻ!” എന്നിപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ട് മിന്നൽപോലെ അദ്ദേഹം കുതിരയെ പായിച്ചുവിട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിമ്പെ മറ്റുള്ളവരും എത്തി. ഗംഭീരമായുള്ള ഖരധ്വനികൾ കൊണ്ട് ആ പ്രദേശം കലങ്ങി. സയ്യാജിറാവ് ഊ സന്ദർഭത്തിൽ ആ സംഘത്തിലെ നേതാവായിത്തീർന്നു. ഇവരുടെ ഗതി നിർദ്ദോഷതയും കാടായുമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ കൂടിയായിരുന്നു.

പുരുഷോത്തമൻ ആ കൂട്ടത്തിൽ അപ്പോഴും ചേർന്നു പോകുകയായിരുന്നു. ആ യുവാവിന് അവരുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് പൊയ്ക്കളയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ വിശ്വപത്തനെ സംബന്ധിച്ച് ആ കൂട്ടരുടെ അഭിപ്രായം അറിഞ്ഞിടത്തോളം അവർ പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശത്രുക്കളായിത്തീരുന്നതിടവരുമെന്നു ഭയപ്പെട്ടും വല്ല അഭിപ്രായഭേദം കൊണ്ട് അപ്രകാരം വരുവാനാണ് ഭാവമെങ്കിൽ ആ വിവരം മുൻകൂട്ടി വിശ്വപത്തനെ തെരിയപ്പെടുത്തി ശത്രുത്വം ഉണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിപ്പാനും മാത്രമായിരുന്നു ആ സംഘത്തെ അയാൾ വിട്ടു പിരിയാതിരുന്നത്.

അമ്പത്തിഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

ഇവർ കുതിരകളെ ഓടിച്ച് ഒട്ടു വളരെ നാഴിക പോയി. കുതിരകൾ ഏല്പാം ക്ഷീണിച്ച് അവയുടെ ഭേദമശേഷം നരപൊതിഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അവയെ വിശ്രമിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി സാവധാനം നയിപ്പിച്ചു. മഗൾ ഭടന്മാർ പിൻതുടരുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നീല്ല. ഉടൻ, സയ്യാജി ഉത്സാഹത്തോടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

ആരംഭത്തിൽ ഈ തന്ത്രം പഠമെന്നു തോന്നീല്ല. അത് ഫലവത്തായത് ശുഭലക്ഷണമെന്നു.

വീര:—കൊടിക്കൂറ കരസ്ഥമാക്കിയത് അവിടെയുള്ളവർ അറിഞ്ഞുവോ?—ഇല്ലെങ്കിൽ ഭടന്മാർ പിൻതുടരുവാൻ ഇടയില്ലല്ലോ?—

സയ്യാ:—“പറയാം—കൊട്ടാരത്തിൽ കിടന്നത് പ്രയാസമുള്ള കാര്യമല്ല. നാം ഉദ്ദേശിച്ച പ്രകാരം സാധിക്കുന്നതിന് വേണ്ട മുന്നറിവു കിട്ടുന്നതിനായിരുന്നു എന്റെ ശ്രമം. കൊട്ടാരം വിചാരിപ്പുകാരിൽ ഒരുവൻ ഞാൻ വളരെ ധനം കൊടുത്ത് സ്വാധീനപ്പെടുത്തി കൊടിക്കൂറുകൾ സൂക്ഷിച്ചു മുറിയുടെ താക്കോൽ വാങ്ങി. ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നതുപോലെ ഈ രാത്രിയിൽ ഭടന്മാർക്ക് കറുപ്പും കഞ്ചാവും കൊടുത്തതു കൊണ്ടു അവർ ഉറങ്ങി. ശേഷംപേർ സ്വഭവനങ്ങളിൽ ആഹാരം കഴിപ്പാൻ പോയി. ഈ തരം നോക്കി ഞാൻ മുറി തുറന്നു. അവിടെ കൊടിക്കൂറുകൾ അസംഖ്യം തൂക്കിയിട്ടിരുന്നതിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ ആവശ്യപ്രകാരമുള്ളവയെ തെരിഞ്ഞെടുത്തു ഭാണ്ഡം കെട്ടിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പുറത്തുകടന്നു. ഉടനെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ ആരോ ആ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നു കിടന്നതു കണ്ടിട്ട് ധൂതികൂട്ടി. ഞാൻ ഭാണ്ഡവും കൊണ്ടു പതുങ്ങി കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഒരറ്റത്തുള്ള കതകു തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഭടന്മാർ പന്തക്കുററികളായി പാഞ്ഞൊടുന്നതു കണ്ടിട്ട് പരിഭ്രമത്തോടെ ഭാണ്ഡത്തെ അമ്പർ കാണാതെ കൊടുത്തയപ്പാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ദൈവഗുപ്തം ഈ യുവാവിനെ അവിടെ കണ്ടിട്ട് അവനോടു

വിചരം ചോദിച്ചു. അവൻ വിശ്വപന്തന്റെ ശേഖരത്തിലുള്ളവനെന്ന് പറഞ്ഞതിനെ മാത്രം വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് ഭാഗ്യത്തെ അവനെ ഏല്പിച്ചിട്ട് ഏതാണ്ടു ചില ചൊല്ലൊക്കെ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും ഭടന്മാർ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുറത്തു വന്നതു കണ്ടു. ഇനി കോൾ മാറി വീഴുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട് ഞാൻ ചേഗം ഭടന്മാരുടെ ഇടയിൽ ചെന്നു അവരെ വഴി തെറ്റിച്ചു.—ശിവാജിസാഹിബ്! എനിക്കുതന്നെ ആശ്ചര്യം തോന്നുന്നു.! അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന പരാൺ ഭടന്മാരിൽ ഒരുവനെങ്കിലും എന്നെ സംശയിക്കുകയുണ്ടായില്ല. അവിടുത്തെ ചേർ ചിലർ പറയുന്നതു കേട്ടു.”

വീര:—“നമ്മെ സംശയിച്ചിട്ടില്ലെന്നാണോ അവിടുന്ന് കരുതുന്നത്?”

സത്യ:—“അതെ!—കാരണം പറയാം. നാം ആണെങ്കിൽ വിശ്വപന്തൻ പ്രഭുവിനോടു് ആലോചിക്കാതെ ചെയ്തയില്ലെന്നു അറിയുകയും വിശ്വപന്തനാകട്ടെ, ഈ വക കൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങുന്നവനല്ലെന്നും അവർക്കു് ബോദ്ധ്യമുണ്ടു്. അങ്ങിനെയിരിക്കെ നമ്മെ സംശയിക്കുമോ?”

ഗുലാബ്:—“ഒടുവിൽ അവിടുന്ന് ആ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നു തെറ്റിയതു് എങ്ങിനെ?”

സത്യ:—“കൊട്ടാരത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ ഭാഗത്തുള്ള ഇടവഴിയിൽ കൂടി രണ്ടു ഭാഗങ്ങളായി ഭടന്മാരെ തിരിച്ചു വിട്ടു. അതു ചെയ്ത ഉടൻ ഞാൻ എന്റെ താമസസ്ഥലത്തു ചെന്നു് ഈ കുതിരയിൽ കയറി നിങ്ങളെ തിരക്കി പുറപ്പെട്ടു.”

മൽ:—“നാം ഒരുമിച്ചു ചേരണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച സ്ഥലത്തു് അവിടുത്തെക്കുപയോഗിപ്പാൻ നിർത്തിയിരുന്ന കുതിരയാണു് ആ ഭാഗ്യം കൊണ്ടു വന്ന യുവാവു് ഉപയോഗിക്കുന്നതു്.”

സത്യ:—“ഞാൻ അതു മുൻകൂട്ടി കരുതാതിരുന്നില്ല.—സ്റ്റേറ്റിനന്മാരെ! ഈ യുവാവു് വലുതായ ഉപകാരമാണു് നമുക്കു ചെയ്തതു്. അയാൾ ആ ദുഷ്ടാ പന്ഥക്കിടയിൽ ഞാൻ

പറഞ്ഞ പ്രകാരം കാര്യം നിവ്വരിച്ചല്ലോ. — ഞാൻ ആ യുവാവിന്റെ നേക്കു കൃതജ്ഞതയുള്ളവനായിരിക്കും — ആകട്ടെ, ഇനി നമുക്കു വേഗം പോകണം. — കുതിരകളെ വിട്ടവിൻ! നമ്മുടെ സൈന്യവിഭാഗം ധവലത്പുരിക്കടുത്തുള്ള കാട്ടിലാണെന്നറിയാമല്ലോ? നേരം പുലരുന്നതിനു മുൻപു അവിടെ എത്തണം!

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ടു സയ്യാജിറാവു തന്റെ കുതിരയെ ഓടിച്ചുവിട്ടു. മറ്റുള്ളവരും അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു. ഇവർ അല്പരാത്രി കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ധവലത്പുരിക്കും ബീജപുരിക്കും മദ്ധ്യേ രത്നഗിരി എന്ന സ്ഥലത്തു എത്തി. ഇവിടെ വെച്ചായിരുന്നു പണ്ടു മഹാരാഷ്ട്രന്മാരുടെ പ്രാഭവം നിശ്ശേഷം നശിപ്പിക്കുകയായ ഒരു യുദ്ധം അറബ്സിന്ധിന്റെ പിതാവു നടത്തിയെന്നു ആ യുദ്ധത്തിൽ മഹാരാഷ്ട്രനായകന്മാരിൽ വളരെപേർ വീഴ്ത്തും പ്രാപിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ചരിത്രസംബന്ധമായ ഖ്യാതി കേൾച്ചിട്ടുള്ള ആ നഗരത്തിലെ അധിപൻതന്റെ സുഹൃത്തുകളായ പ്രഭുക്കന്മാരെ ആദരപൂർവ്വം സൽക്കരിച്ചു!

ദൂരയാത്രകൊണ്ട് അവരുടെ കുതിരകൾ ക്ഷീണിച്ചുപോകയാൽ അവയെ മാറ്റിവേറെ ബലവേഗങ്ങളുള്ള കുതിരകളെ രത്നഗിരിയിലെ പ്രഭു അവർക്കു കൊടുത്തു. മഹാരാഷ്ട്രന്മാരേയും അവരോടു കിടന്നില്ലാത്തവരായ അനേകം രാജാക്കന്മാരേയും പോരിൽ പരാജിതരാക്കി അവരുടെ സ്വത്തന്ത്ര്യത്തേയും നശിപ്പിച്ചു. അവരെ ഒട്ടുക്ക് ഏകദൂരത്തിൽ കീഴിലാക്കി വളരെക്കാലമായി ഭരിച്ചുവന്ന മുഗൾ വംശജന്മാരുടെ ആധിപത്യത്തിന് അടിസ്ഥാനങ്ങളായ യുദ്ധങ്ങളിൽ ഒന്നായ രത്നഗിരിയിലെ യുദ്ധഭൂമിയെ അവർ കടന്നുപോകും ആ പ്രഭുക്കന്മാർ ഓരോരുത്തരും ക്രോധവിവശന്മാരായി തീർന്നു. അവരുടെ അപ്പോഴത്തെ വിചാരങ്ങൾക്കു ഏറ്റവും യോജിപ്പുള്ളതായ ഒരു ഘോരാടവിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ കൂടിയായിരുന്നു അവരുടെ യാത്ര.

പാറകൾ ഇടമേന്മ വളരെ കുടുത്ത വഴിയുടെ ഇരുവശങ്ങളിൽ നിന്നിരുന്ന അത്യുന്നതങ്ങളായ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടക

ളിലുള്ള വള്ളിക്കുടിലുകളിൽ സുഖസഞ്ചാരം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ വൃശാഭിപ്രിയപ്പെട്ടിരുന്ന ഗംഭീരരവം കേട്ട് ഭയപ്പെട്ട് അവയുടെ ഗൃഹങ്ങളാകുന്ന ഗൃഹങ്ങളിൽ ഓടിയെത്തി കോപത്തോടെ തിരിഞ്ഞുനിന്നു ഗർജ്ജിച്ചു വിവിധങ്ങളായ ഭീഷണനാദങ്ങളും കറുത്തീയംപോലുള്ള ആ ഭാഗത്തിന്റെ വണ്ണത്തെ നേർത്തുപെടുത്തുവാൻ ശക്തിപോരാത്ത ചന്ദ്രികയും, കതിരുകളുടെ തപരിതഗതിയും, അവയിൽ കയറിയിരുന്ന യോദ്ധാക്കളുടെ വിചാരങ്ങളും ഭയങ്കരങ്ങളായിരുന്നു എന്തെന്നുവെച്ചു അവയുടെ ഗുണങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ ചേർച്ചയുള്ളവയുമായിരുന്നു.

നേരം വെളുപ്പാൻ അഞ്ചോ ആറോ നാഴികയുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ഒട്ടകളെ ആകാശത്തോടു സമീപമെന്നു തോന്നും വിധം, മായ ചന്ദ്രികയുടെ പ്രകാശത്താൽ, വളരെ അസ്പഷ്ടങ്ങളായി വെളുപ്പും, ഗോപുരങ്ങളും സൗധങ്ങളും കണ്ടുതുടങ്ങി. ആ സ്ഥലങ്ങൾക്കു എന്തെന്നെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചു പട്ടണമാണെന്ന് യോദ്ധാക്കൾക്കു മനസ്സിലായി. അപ്പോൾ പോയതു പാറക്കൂട്ടങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കൂടിയുള്ള വീതികറഞ്ഞ വഴിയെ തുടന്നായിരുന്നതിനാൽ ഈ രണ്ടുപേരായി കതിരുകളെ നടത്തിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. ഇങ്ങിനെ പോയതിൽ യാദൃച്ഛികമായി ശിവാജിയുടെ ഒപ്പം പോകുവാൻ ഇടയായതു പുരുഷോത്തമനായിരുന്നു. ആ യുദ്ധവിനെ അടുത്തു കണ്ടപ്പോൾ:—

ശിവാജി:—“പുരുഷോത്തമൻ എന്നെ അറിയുമോ?”

പുരു:—“അവിടത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ വളരെ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നുതന്നെയല്ല അവിടത്തെ നേർക്കു ഞാൻ ആജീവനാന്തം കൃതജ്ഞനായിട്ടിരിക്കുന്നവനും കൂടിയാണ്.”

ശിവാ:—“മനസ്സിലാക്കി—പ്രകാശഗിരിയിലെ കഥയെപ്പറ്റി സൂചിപ്പിക്കുകയായിരിക്കാം. അതിൽ എന്നേക്കൂടി സംബന്ധിപ്പിക്കുന്നതെന്തിന്?”

പുരു:—“അവിടുന്നു ചന്ദ്രസേനനേയും വയസ്സൻ രാമദാസനേയും വേറൊരു യുദ്ധവിനേയും കാട്ടിൽ വെച്ച് മണിപുരന്മാർ കൊല്ലാതെ രക്ഷിക്കുകൊണ്ടാണ് ഇപ്പോൾ ഞാൻ ജീവി

ചിരിക്കുന്നത്. ആ മഹാപാപി ജയസിംഹാന്റെ കൃതിമം
കൊത്തിട്ടു സമീകരിക്കുന്നില്ല.

ശിവ:—“ഏതാണ്ടൊക്കെ ഞാനും കേൾപ്പാനിടയായിട്ടുണ്ട്. വി
ശേഷിച്ച്, പ്രതാപഗിരിയിൽ വെച്ചു പുരുഷോത്തമൻ ചി
ല അവസരത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പരാക്രമങ്ങൾ വി
സ്തരിക്കത്തക്കവരെന്ന. ഈ രാത്രിയിൽ പോലും പുരു
ഷോത്തമൻ ശൈത്യവിവേകങ്ങളെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരി
ക്കണം. അവയേയും ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നില്ല.”

പുരു:—“അവിടത്തേയ്ക്ക് എന്നേപ്പറ്റി ഈ അഭിപ്രായമുള്ളതു്
എന്റെ ഭാഗ്യംതന്നെ.”

ശിവ:—“ആ അഭിപ്രായം എനിക്കു മാത്രമല്ല—ആർക്കും തോ
ന്നില്ലാകും!” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം കുതിരയെ നെ
കൂടി പുരുഷോത്തമന്റെ സമീപം ചേർത്തുകൊണ്ട്:—

“ആകട്ടെ—പുരുഷോത്തമാ—ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ഈ കൃ
ത്യത്തെപ്പറ്റി വിശ്വസനം എന്തു പറയുമെന്നാണ് തോന്നു
ന്നതു്?”

പുരു:—“യഥാർത്ഥം പറഞ്ഞാൽ പക്ഷേ അവിടത്തേയ്ക്കു രസി
ക്കയില്ല!”

ശിവ:—“നിർഭയം പറയാം! വാസ്തവമായ അഭിപ്രായം കേൾപ്പാ
നാണ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു തന്റെ മനസ്സിൽ ചിലതൊക്കെ
ആ കൃത്യത്തെപ്പറ്റി ഉറച്ചിരുന്നതിനു പക്ഷേ അദ്ദേഹം അന്നു
കൂലിയായിഭവിച്ചുകൊള്ളാ എന്നു വിചാരിച്ച് സന്തോഷത്തോ
ടെ പുരുഷോത്തമൻ:—

“ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി വിശ്വസനംപ്രഭു അഭിനന്ദിക്കുക
ണ്ടാവില്ല! എന്തൊക്കെ ആയാലും ഈ കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം
ചേരുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല.”

ശിവ:—“അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവം എനിക്കു നല്ലപോലെ
അറിയാം!—പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം ആകാണേ

മാറ്റമുള്ള—ഈ കൂട്ടർ ആന്തര ധൃതിക്കാരാണ്! എന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം ഈ കൃത്യം ചെയ്തല്ല. നേരെ പറ കയറണമെങ്കിൽ, എന്തൊക്കെ ആയാലും കൂസലില്ലാത്ത പ്രകൃതക്കാരനാണെന്ന് ഞാൻ. എങ്കിലും ഒരാലോചനയും കൂടാതെ പെട്ടെന്ന് ഒരു ഭംഗാവസ്ഥയിൽ എല്ലാത്തെയും വലിച്ചിട്ട് കഴിക്കുന്നതിന് ഞാൻ തുടങ്ങുകയില്ല. വിശ്വനാഥനും എനിക്കും ഈ വക ആലോചിപ്പാനും അതുപോലെ നടത്തുവാനും പാടില്ലാഞ്ഞിട്ടില്ല. കാലാവസ്ഥയെ അനുസരിച്ചു നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളും, അവയ്ക്കു ചേണ്ട മുൻ കരുതലുകളും, ഇരുനമ്പരിൽ യേശുദാസിപ്പെന്നുള്ള പക്ഷക്കാരനാണ് തങ്ങൾ. ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച് പലപ്പോഴും തർക്കം കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുഗൾവംശം കർമ്മയോന്മുഖമായി തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിക്കു നാം അർഹരോട് എതിർപ്പാറായിട്ടില്ല. സമുദ്രം കോപിച്ചുവന്നു അടിക്കുമ്പോൾ, ഗംഭീരങ്ങളായ ആ തിരമാലകളെ അശേഷം വകവെക്കാതെ അവയെ തള്ളി പുറകോട്ടു പായിക്കുന്ന പാറകളെപ്പോലെ അസ്ഥിവാദം ബലമായി ഉറപ്പിച്ചും ഒന്നിനാലും ഈ ഇടക്കാലങ്ങളിൽ നാശം ഭവിക്കാത്ത വിധത്തിലും ഇരിക്കുന്ന മുഗൾവംശത്തോട് എതിർത്തുനിന്നു യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനു വട്ടംകൂട്ടിയത് ഇപ്പോഴത്തെ നമ്മുടെ സ്ഥിതിക്കു സർവ്വബലമാണ്. നമുക്കു തടുക്കാമെന്നല്ലാതെ എതിർപ്പാൻ പാടില്ല. ഇങ്ങിനെ ഞാൻ നടസ്ഥരപറഞ്ഞതിനാൽ ഈ കൂട്ടർ എന്നേ ശങ്കരിക്കുമെന്ന് ചെയ്തത്. ആരംഭത്തുതലം കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെ ധിക്കരിച്ച് ഇങ്ങിനെ പ്രവർത്തിച്ച എന്റെ സ്നേഹിതന്മാരായ ഇവർക്ക് അതുകൊണ്ടു നേരിടുന്ന വിപത്തു് എന്നേയും ചുറ്റിപ്പിടിക്കുമെന്നു എനിക്കറിയാമെന്നുള്ളതിനാൽ ഞാനുംചേർന്നു ചോയെന്നുള്ളതു്.”

പുരുഷൻ:—“ഇതിന്നു എന്തു പശ്ചാത്തിയാണു ചെയ്യേണ്ടതു്?—ഞാൻ ആലോചിച്ചിട്ടു ഇതിലേക്കു ഒരുമ്പടങ്ങാവനായ എന്റെ കൈമാകർത്താവിന്നു സൈപരമില്ലാതെതിരുന്നെന്നാണു തോന്നു

നാളെ. അദ്ദേഹം ഈ സംഘത്തിൽ ചേർന്നില്ലെങ്കിൽ അവിടുത്തെപ്പോലുള്ളവർ ഒഴികെ ശേഷമുള്ളവർ വിരോധികളായി ഭവിക്കും. എന്നാൽ വേറൊരു ഭാഗമുള്ളതു, അദ്ദേഹം ചേർന്നാലും ഇല്ലെങ്കിലും ചക്രവർത്തിക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേർക്കുള്ള ശത്രുത്വം ഇനി ഇരട്ടിക്കും.”

ശിവ:—“ശരിയാണ്!—ഇങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടിയില്ലായിരുന്നു.”

പുരുഷ:—“ചെയ്യേണ്ടതല്ലോ? അതുകൊണ്ടു ഇനിമേൽ ഭാഗമുള്ളതൊക്കെക്കുറിപ്പാൻ വല്ല മാർഗ്ഗവും ഉണ്ടോ?—അല്ല അതിനും കാര്യമായ സംവദനം പോയെന്നു വരുമോ?”

ശിവ:—“ഇതു അനേകം ആവർത്തി എന്റെ മുമ്പിൽ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ആകട്ടെ പുരുഷോത്തമൻ ഒരു തക്കവേലം ഉണ്ടാക്കിത്തന്നാൽ—ഏ! വേണ്ട! പക്ഷെ കൂടുതൽ വിചിത്രം പിണഞ്ഞെങ്കിലോ?

പുരുഷ:—“അവിടന്നു പറയാൻ മടിക്കുന്നത് എന്നെ അവിശ്വസിച്ചിട്ടായിരിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു. കറേ മുൻപു എന്നെപ്പറ്റി അവിടത്തെയും നല്ല അഭിപ്രായമുണ്ടെന്നാണ് പറ്റാ പറ്റത്തത്?”

ശിവ:—“പുരുഷോത്തമ—ഈ രാത്രിയിൽ നടന്ന കൃത്യം കൊണ്ടു അർക്കം ഉപദ്രവമൊന്നും വരാതെ കഴിച്ചു കൂട്ടിയെങ്കിലോ?—എന്നാൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി! എന്റെ അശ്വസൈന്യം പുനായ്ക്കു സമീപം ഭവനേശ്വരപുരത്തിൽ താമസിക്കുന്നു. ഞാൻ മാത്രമേ ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ളൂ. നമ്മുടെ മറ്റു കൂട്ടരും അവരുടെ ചെറിയ സൈന്യവും ഈ കൃത്യത്തിന്നനുക്രമികളാകയാൽ ഇതിലേക്ക് ഒരു പ്രതിവിധി ചെയ്യാൻ നാം രണ്ടാളും മാത്രമേയുള്ളൂ.”

പുരുഷ:—“അവിടന്നു ഏതാണെന്നു ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്! അവിടത്തെയും ഈ കൊടികൂറ്റത്തെ തിരിച്ചു കൊണ്ടുപോയി കൊട്ടാരത്തിൽ ഇടണമെന്നു താൽപര്യമുണ്ടെന്നാണ് എനിക്കുതോന്നുന്നത്.”

ശിവ:—“അപ്രകാരം തന്നെ!”

പുരു.—വാസ്തവം പറയണമെങ്കിൽ ഞാൻ ഈ സംഘത്തെ തുടർന്നുവെന്നതും ആ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ്.

ശിവ:—“എന്നാൽ അതിലേക്കു മടിക്കേണ്ട—പ്രഭാതമായാൽ കാര്യമെല്ലാം ഭേദിക്കും—”

പുരു.—“ഇനിയും ഏഴുനാഴിക വെളുപ്പുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ഇതിന്നിടയ്ക്കു വളരെ വഴിപോകേണ്ടതുണ്ട്.”

ശിവ:—“നാം നിശ്ചയിച്ചതുപോലെ എല്ലാം സാധിച്ചുവെന്നിരുന്നാലും വഴിയാത്രകൊണ്ട് ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തിരിച്ചു ബീജപുരിയിലേക്കു ഉടനെ പോകുവാൻ കഴിയുമോ?”

പുരു:—“അവിടത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കഥ യഥേഷ്ടം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. മനഃശ്വരാൽ സാല്യമല്ലാത്ത പ്രവൃത്തികൾ അവിടുന്നു ചെയ്തിട്ടുള്ളതോർക്കുമ്പോൾ അല്പനായ എന്നിക്കും അതുപോലെ ശ്രമിക്കാമെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു.”

ശിവ:—“പുരുഷോത്തമൻ മനക്കരുത്തു കുറവുള്ള ശേഖരത്തിലല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഞാൻ അധൈര്യപ്പെടുന്നില്ല.”

ഇങ്ങിനെ ശിവജി മറുത്തുവർ. കേൾക്കാതെ പുരുഷോത്തമനുമായി സംഭാഷണം ചെയ്തു ധവലത്പുരിയുടെ പ്രാകാരത്തിനോടു് അടുത്തുപോകുന്നവർ മറുത്തുവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നു.

ഈ പ്രാകാരം മുഗൾ ചക്രവർത്തികളുടെ ആധീനത്തിൽ ആയതിൽ പിന്നെയും, പട്ടണത്തേ ഭരിപ്പാൻ രാജപുത്ര ചംഗ്രനായ രഞ്ജിതസിംഹൻ എന്ന ഒരു പ്രഭുവിനെ ആയിരുന്നു നിയമിച്ചിരുന്നത്. വിശ്വനാഥൻ പ്രഭു ആ പട്ടണത്തിന്റേയും, ചുറ്റുമുള്ള രാജ്യത്തിന്റേയും അധിപന്റെ അനന്തരാവകാശിയായിരുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തെ ആ രാജ്യംഭരിപ്പാൻ നിയമിച്ചിരുന്നില്ല. രഞ്ജിതസിംഹന്റെ പൂർവ്വന്മാർ മുഗൾരാജാക്കന്മാരെ സഹായിച്ചതുകൊണ്ട് ഷാജിഹാന്റെ കാലം മുതൽ രഞ്ജിതസിംഹന്റെ പിതാവു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണാനന്തരം രഞ്ജിതസിംഹനും ധവലത്പുരം പരിപാലിച്ചുവന്നു. ഇടക്കാലങ്ങളിൽ രാജപ്രതിപുരുഷന്മാരായ പരാബ് ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടെ അപമര്യാദകാ

ണ്ടു രഞ്ജിതസിംഹൻ മുഗൾചക്രവർത്തിയുടെ പ്രാഭവം കുറയ്ക്കണമെന്നു മനഃപൂർവ്വം ആഗ്രഹിച്ചവരിൽ ഏകനായിരീൻ. രഞ്ജിതസിംഹന്റെ അന്തരംഗം വിശ്വപനനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂട്ടുകാർക്കും അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടു വിരരാജൻ, ശിവാജി തുടങ്ങിയുള്ളവർ കൊടികൂറ്റയും കൊണ്ട് എതിർത്തു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ഏറ്റവും സൗകര്യമുള്ള ഈ പ്രാകാരത്തിൽ വന്നു താിരുന്നു. ശിവാജി മുതലായ തലവന്മാർ അവിടെ എത്തിയ വിവരം രഞ്ജിതസിംഹൻ അറിഞ്ഞിട്ട് പരിഭ്രമത്തോടെ വന്നു ഈ അസമയത്തു് ഇങ്ങിനെ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു വരുവാനുണ്ടായ കാരണത്തെപ്പറ്റി ചോദിച്ചപ്പോൾ ശിവാജി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“നമ്മുടെ ജനസമുദായാചന്ദ്രമയ്യ്ക്കു് ഇന്നുമുതൽ ഗുണകരമായ ഭേദഗതി വരുത്തുവാനുദ്ദേശിച്ചു് ആദ്യമായി ഈ രാത്രിയിൽ ഞങ്ങൾ ചെയ്ത ഒരു കൃത്യത്തിന്റെ ഫലമാണു് ഇതു്.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു് അദ്ദേഹം ഭാഗ്യത്തെ രഞ്ജിതസിംഹന്റെ മുഖിൽ വെച്ചു.

രഞ്ജിതസിംഹൻ വേഗം ഭാഗ്യം അഴിച്ചുനോക്കി. തങ്കപ്പാളികൾകൊണ്ടും, കസവുകൊണ്ടും, വിദഗ്ദ്ധമായ പണികൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള പട്ട തുണികളെ ഓരോന്നായിട്ടു് എടുത്തുനോക്കി. അദ്ദേഹം ഒരുപിധം മനസ്സലിയിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു് ആദ്യം എടുത്ത തുണികളെപ്പറ്റി ആലിംഭയുണ്ടായില്ല. ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു് ഒടുവിൽ ഘനംകൂടിയും വലുപ്പമുള്ളതായുള്ള ഒരു പട്ട തുണിയെ എടുത്തു പതുക്കെ നിവർത്തി അതിൽ തങ്കംചോല പ്രകാശമുള്ള കസവുകൊണ്ടു തുന്നൽ പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള ചന്ദ്രക്കലയും ഹിന്ദുസ്ഥാനീ അക്ഷരങ്ങളും കണ്ടു. ഉടനെ രഞ്ജിതസിംഹന്റെ കയ്യിൽനിന്നു് ആ കൊടികൂറ്റ താണുവീണു. എന്നിട്ടു് ആ പ്രഭു അമ്പരന്നു ചുറ്റും ഇരുന്നവരുടെ മുഖത്തു നോക്കി.

സത്യ:—“ഇത്ര പരിഭ്രമിക്കാനൊന്നു മില്ല. ഈ കൃത്യം ചെയ്തതെങ്ങുമാണു്, ഞങ്ങളും അങ്ങെപ്പോലെതന്നെ മനഃപൂർവ്വത്തിൽ ചേർന്നവരാണ്! ഞങ്ങൾ അതു ചെയ്തതു് ആ

ലോചിക്കാതെ ആയിരുന്നില്ല. വളരെ കാലമായിട്ടു നമ്മുടെ ജനസമുദായം അധോഗതിയെ പ്രാപിച്ചു കിടക്കുന്നല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു നമ്മുടെ കൈവിട്ടു പോയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ വീണ്ടെടുപ്പാൻ ആദ്യമായിട്ടു തുടങ്ങിയ ശ്രമം ഇങ്ങിനെയോണ്. അങ്ങേയ്ക്ക് ഈ അന്ധാളിത്തം ഉണ്ടാകുന്നതു ജന സമുദായത്തിന്റെ പ്രഥമാവസ്ഥ കണ്ടിട്ട് അനന്താപമില്ലാഞ്ഞിട്ടോ അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തി അനുവിതമെന്നു കരുതിയിട്ടോ ആയിരിക്കാമെന്നാണ് ഞങ്ങൾക്കു തോന്നുന്നത്!”

രഞ്ജി:—“വ്യഥാ അതുമിതും ശങ്കിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. ഈ പ്രവൃത്തിക്ക് എത്രത്തോളം മുൻകരുതൽ വേണമെന്ന് അറിവാൻ പാടില്ലാത്തവരല്ലല്ലോ നിങ്ങൾ—മഹാ ബുദ്ധിമാനായ നിങ്ങൾക്ക് അബലം പററിയതെന്നുള്ള അന്ധാളിത്തമേ എനിക്കുള്ളൂ. ഈ കോട്ട ഉറപ്പുണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചാണ് നിങ്ങൾ വന്നത്—ഇരിക്കട്ടെ—നാളെ, മൗനസന്ദേശം ഈ കോട്ട വളഞ്ഞു യുദ്ധമാരംഭിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളും ഞാനും, കവിഞ്ഞാൽ നൂറോളം ഭടന്മാരും കൂടി അവരെ എതിർക്കാമെന്നാണോ വിചാരിക്കുന്നത്? നിങ്ങൾ എനിക്കു മുൻകൂട്ടി അറിവു തന്നിരുന്നെങ്കിൽ വല്ലവിധത്തിലും ഒരു ചെറിയ സൈന്യം ശേഖരിക്കാമായിരുന്നു. അപ്രകാരവും ഇടത്താതെ ഞാൻ സ്വാതന്ത്ര്യപരനാണെന്നുള്ള വിധം പറയുന്നതു വിഹിതമാണോ?—ശിവാജി സാഹിബ്! അവിടത്തെയും ഈ അബലം പററിയതെന്നാ?—”

ശിവ:—“ഇതിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ ഞാൻ പറയേണ്ടതെല്ലാം പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ കൂട്ടർ എന്നെ ഇനി പറയാനൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല! അവർ സദുപദേശം കേൾപ്പാൻ തയ്യാറല്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കു അറിയിച്ചത് ചെയ്യാതെ എന്നു ഞാനും കരുതി. ഇതുകൊണ്ട് അവർ അപകടത്തിൽ പെടാതെ നോക്കേണ്ട കടമ എനിക്കുള്ളതുകൊണ്ട് ഞാനും കൂടി പോന്നു.”

“ഇനികഴിഞ്ഞതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ട എന്നു പറഞ്ഞു രഞ്ജിതസിംഹൻ വേഗം തിരിഞ്ഞു “അതവിടെ?” എന്നുറക്കെ ചോദിച്ചു. ഉടൻ പുറത്തുനിന്ന് “ഹക്കം” (ഉത്തരവ്) എന്നു വിളികേട്ടുകൊണ്ട് ഭടന്മാരുടെ മേൽ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പ്രഭുക്കന്മാർ ഇരുന്ന തളത്തിൽ ഓടിച്ചുവന്നു.

രഞ്ജി:—“ഇവിടെയുള്ള ഭടന്മാരിൽ ഉ. യോഗപ്പെടുത്താമെന്നു കളിത്തേനാളം ഭടന്മാരെ അയച്ച്, ഇതിനടുത്തു എല്ലാ പ്രദേശങ്ങളിലും, പതിനാറുവയസ്സിനു മേൽ അമ്പതു വയസ്സു നകം കായബലമുള്ളവരായ ജനങ്ങളെ അവരുടെ ആയുധങ്ങളോടുകൂടി നാളെ രാവിലെ ഏഴു മണിക്കകം ഇവിടെ ഹാജരാകണമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം തെരിയപ്പെടുത്തണം.”

(ഉദ്യോഗസ്ഥൻ):—“ഹക്കം” എന്നു പറഞ്ഞുപോയി.

അൻപത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

പ്രഭുക്കന്മാരിന്നു നാലോ അഞ്ചോ നാഴികയുണ്ടായിരുന്നു. കട്ടിയായുള്ള കാർമ്മേഘത്തിൽ ചന്ദ്രൻ കളിക്കയാൽ ദേശവെളിച്ചം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ധവലത്പുരത്തിലെ പ്രാകാര വാതിലിൽ ഒരു ഭടൻ ആയുധപാണിയായി അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ പ്രാകാരത്തിൽ രണ്ടുപേർ ഒഴികെ ശേഷമുള്ളവർ നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അതിൽ ഒരാൾ തന്റെ കിടക്കയിൽനിന്ന് എണ്ണീറു മറോരയോളം സമീപം ചെന്നു ഉടൻ ആയാൾ—“അതാ, —പുരുഷോത്തമനോ?” എന്നു പറയുക ചോദിച്ചു.

പുരുഷോത്തമൻ കിടക്കയോടു തല ചേർത്ത് ഇങ്ങിനെ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു:—

“നേരം പോകുന്നു! പുറപ്പെടാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു ശിവാജി കിടക്കയിൽ എണ്ണീററിരുന്നു കൊണ്ടു “നമ്മുടെ നിശ്ചയ

പ്രകാരം സാധിക്കുന്നതിന്നു തടസ്സങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമോ?" എന്നു ചോദിച്ചു.

പുരുഷൻ:—“ഒരു കാര്യം നിവ്വഹിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു വെച്ചാൽ മനസ്സിൽ സംശയം ബാധിക്കരുത്!—സംശയിച്ചു വെങ്കിൽ പിന്നെ ശ്രമിക്കണമെന്നില്ല. അവിടുന്ന് അതി ധീരനും പരാക്രമിയുമാണല്ലോ?—അവിടുത്തെ ശ്രമമോപം കൊണ്ടു ഭരമം പററിയാൽ അതു പരക്കെ ബാധിക്കും—അതാണെന്നു കിട്ടി ഒന്നും വരുന്നില്ല!—അതുകൊണ്ട് ഈ നിമിഷം ഞാൻ പുറപ്പെടാം. അവിടുന്ന് അനുവദിക്കണം!”

ശി.വ:—“പുരുഷോത്തമ, നിന്നെ ഞാനറിയുന്നതും നിന്റെ ഓരോ വിപര്യയം വിസ്തൃതനീയമായിരിക്കുന്നു. നിന്റെ ധൈര്യം എന്റെ സന്ദേഹത്തെ ഇല്ലാതാക്കി. ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെ ഓർത്ത് എറിക്കു ലജ്ജതോന്നുന്നു—ആകട്ടെ, ഞാനും പോരാം! ധീരനായ പുരുഷോത്തമനെത്തന്നിച്ച് ഈ കാര്യത്തിൽ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നത് അധർമ്മമാണ്. നമ്മുടെ യാത്രയ്ക്കു കഠിനകരം വേണം; അതിനെപ്പറ്റിയായ്?”

പുരുഷൻ:—“അവിടുന്ന് ചന്ദ്രക്കലയുള്ള ആ കൊടിക്കൂറു മാത്രം എടുത്തു കൊണ്ടു ഗോപുരവാതിലിന്നു സമീപം നില്ക്കുക. ഞാൻ പോയി കഠിനകളെയും കൊണ്ടു വന്നേയ്ക്കാം.”

ശി.വ:—“അവയുടെ കളമ്പിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടാൽ നമ്മുടെ യാത്രയ്ക്കു തടസ്സം നേരിടും.”

പുരുഷൻ:—“ഇവിടെ ഗോപുരം രക്ഷിപ്പാൻ നില്ക്കുന്നവനെ ഒഴിച്ചു ശേഷം പത്തോ പന്ത്രണ്ടോ ഭേദമാക്കിയവർ ഉറങ്ങുകയായിരിക്കും. ഇനി കഠിനകളെപ്പറ്റി പറയാം. ഈ മുറ്റത്തിന്റെ തെക്കേ അറ്റത്തുള്ള മതിൽക്കെട്ടിനകത്താണ് അതുകളെ കെട്ടിയിരിക്കുന്നത്. നല്ലതായി രണ്ടു കഠിനകളെ കോപ്പിട്ടു മുറുക്കി കളമ്പുശബ്ദം കേൾക്കാതെ കട്ടിയുള്ള തൂണി മടക്കി കളമ്പുകളിൽവെച്ചു പൊതിഞ്ഞു തയ്യാർചെയ്തു കൊണ്ടുവരാം.”

ശി.വ:—“നല്ല ഉപായം!—അങ്ങിനെതന്നെ.”

പുരുഷൻ:—“കാവൽനില്ക്കുന്ന ഭടൻ തടസ്സം ചെയ്തയാണെങ്കിൽ അവനെ പെട്ടെന്നു പിടികൂടി ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാതെ യാക്കി കെട്ടിയിട്ടുവെച്ചു പോകണം.”

ശിവൻ:—“ശരി:—ഞാൻ കൊടികൂറ്റനായും കൊണ്ടു വരാം.”

ഈ സംഭോഷണം കഴിഞ്ഞു അധികം താമസിക്കാതെ ഗോപുരപാതത്തിനടുത്തു മതിലോടു ചേർന്നിന്നിരുന്ന ശിവരാജിയുടെ അടുക്കൽ കൂടി അശ്വപാത്രവുമായ ഒരാൾ വേഗതയോടെ കതിരയെ നടത്തിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നതു കാണിച്ച് അദ്ദേഹം പതുക്കെ ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചതു പുരുഷോത്തമൻ കേട്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരികിൽ ചെന്നു രഹസ്യമായി:—

“ഇതാ—ഈ കതിരയിലാകട്ടെ—വേഗം!—അകത്തു ചിലർ ഉണർന്നു എന്നു തോന്നുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഇത്രയും പറഞ്ഞു തീരുന്നതിനു മുമ്പു ശിവരാജി ഒരു ശ്വാസത്തിൽ കതിരപ്പുറത്തു ചാടിയിരുന്നതുകഴിഞ്ഞു. ഇവർ രണ്ടുപേരും കള്ളന്മാരും കേൾക്കാതെ കതിരുകളെ നടത്തിച്ചു. ഗോപുരം കാവൽക്കാരന്റെ ഏതിര ചെന്നപ്പോൾ അയാൾ അവരെ അസാമാന്യോഹൃതികളോടുകൂടിയ രണ്ടു സരപ്പങ്ങളാണെന്ന് വിചാരിച്ചു. ഭയംകൊണ്ടു “അയ്യോ” എന്നൊരു നിലവിളിയോടുകൂടി മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു നിലത്തുവീണു. ഇതു കണ്ട് ഒരു ഞൊടിക്കിടയിൽ അവർ വാതിൽ കടന്ന് കതിരുകളെ അതുവേഗം ഓടിച്ചു തുടങ്ങി. ഇവർ ധവലത്പുരിയിൽ നിന്ന് വളരെ നാഴികദൂരം പോയി. കതിരുകൾ ഒരടിവെച്ചാൽ വീഴുമെന്നുള്ള മട്ടിൽ ക്ഷീണിച്ചു. അവർ അതു കണ്ട് അവയെ പതുക്കെ നടത്തിച്ചു. ഇങ്ങിനെ രത്നഗിരി കടന്ന് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന പൊററക്കാട്ടിൽ എത്തിച്ചപ്പോൾ കിഴക്കു പ്രകാശം കണ്ടുതുടങ്ങി. അവരുടെ ഗതികണ്ട് ചിരിക്കുന്നവൊ എന്നു തോന്നുമാറു ചിലപക്ഷികൾ ചിലച്ചതു കേട്ടു. അങ്ങിനെ ആ പൊററപ്പാത്തുനിന്ന് താഴ്വരയിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ കൂടി കതിരുകളെ നടത്തി ആ രണ്ടു വീരപുരുഷന്മാരും ഒരു വളവു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഏതാനും മുഗൾഭടന്മാരുടെ മുമ്പിൽ അവർ അകപ്പെടുവാനിടയായി. നേരം പുലരുവാൻ

കരേകൂടിതാമസം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഭടന്മാർക്ക് ആരും തിരിച്ചറിയാനിടയായില്ല. എങ്കിലും അവരിൽ പ്രധാനി ശിവാജിയുടെയും പുരുഷോത്തമനേന്റയും അടുക്കൽചെന്നു “നിങ്ങൾ ആരാണ്?—എവിടെപ്പോകുന്നു?” എന്നു ചോദിച്ചു. ഉടൻ ശിവാജിയുടെ മുമ്പിൽ കെട്ടിവെച്ചിരുന്ന ചെറിയ ഭാഗ്യത്തെ കണ്ടു അതു് ധനമായിരിക്കുമെന്നു സംശയിച്ചുകൊണ്ടു്—“ആ ഭാഗ്യം എന്താണ്?” എന്നു വീണ്ടും അയാൾ ചോദിച്ചു.

വിചാരിച്ചിരിക്കാത്തതായ വിപത്തു നേരിട്ടപ്പോൾ ധീരന്മാരായ ആ രണ്ടുപേരെയും കഠിനമായ വൃസനവും, ഉദ്ദേശം നിർവ്വഹിക്കാതെ അവമാനം വന്നുചെങ്കിലോ എന്നുള്ള ഭയവും ബാധിക്കയാൽ ശിവാജി സാവധാനത്താൽ ഇങ്ങിനെ മറുപടി പറഞ്ഞു:—

“ഞങ്ങൾ ധവപത്പുരിയിൽനിന്നു വരുന്നു. പുനായ്ക്കു ണു പോകുന്നത്. വഴിയാത്രക്കാരുടെ കൈവശം ഭാഗ്യമിരിക്കുന്നത് എന്തെന്നൊ ചോദിക്കാറുണ്ടോ?—ഇതു് ഏതെങ്കിലും ഉടുപ്പു മുതലായ ചില്ലറ സാമാനങ്ങളാണ്.”

“തന്റെ സാമാനം എന്തായെന്നാലും ഒന്നു നോക്കുന്നതുകൊണ്ടു വിഷമമില്ലല്ലോ?” എന്നു പറഞ്ഞു പ്രധാനി വേഗം കതിരയുടെ അടുക്കൽ ചെല്ലുന്നതു കണ്ടു ശിവാജി പുരുഷോത്തമനോടു പതുക്കെ “തരക്കേടാണു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം” എന്നു പറഞ്ഞതും അദ്ദേഹം വാൾ ഉയർത്തി അതിന്റെ മാടുവശം തിരിച്ചു, ആ പ്രധാനിയുടെ ശിംസ്സിൽ അടിച്ചതും ഏകകാലത്തായിക്കഴിച്ചു. ഡയ്ഗപതനത്താൽ പ്രധാനി മുർച്ഛിതനായി വീണതുകണ്ടു ഭടന്മാർ കൂലാരായി ആത്തുവിളിച്ചുകൊണ്ടു ശിവാജിയുടെനേരെ പാഞ്ഞടുത്തു. ഭൂതയാത്രയാൽ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നാലും യുദ്ധകോലാഹലംകണ്ടു പരിശീലിച്ചിട്ടുള്ള കതിരകളായിരുന്നതിനാൽ അതുകൾ മുമ്പോട്ടു ചാടിത്തുടങ്ങി. ഭടന്മാർ ആ രണ്ടു യോദ്ധാക്കളെയും വളഞ്ഞു പൊരുതു മിന്നൽപിണർപോലെ വേഗത്തിൽ ചുറ്റി വിശിയ ശിവാജിയുടെ വാളിന്റെ ചീറ്റംകേട്ടും പുരുഷോത്തമൻ ശിവാജിയെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി പ്രകടിപ്പിച്ച യുദ്ധവൈദഗ്ദ്ധ്യം കണ്ടും ഭയപ്പെട്ടു ഭടന്മാർ സ്വല്പനേരത്തേ

യുക്തമായി പാടിപ്പോയി മാറിനിൽപോയി. ഇതൊരു തരമാണെന്നായിപ്പോയപ്പോൾ ആ രണ്ടു യോഗങ്ങളും കർമ്മങ്ങളെ മുൻപോട്ട് കൊണ്ടുപോയി. പിന്നാലെയായി നിന്നിരുന്ന ഭക്തരിൽ ഒരുവൻ ശിവാജിയുടെ കർമ്മത്തെ കുറിച്ചായി മുറിവേറ്റിപ്പോയി. പുരുഷോത്തമന്റെ കർമ്മം വെട്ടേററതുകൊണ്ട് അതു പ്രാണവേദനയോടെ അസാധാരണമായ വേഗത്തിൽ അതു വാവിനേയും കൊണ്ട് കൊണ്ടുപോയി. കർമ്മങ്ങളെ ഗതി നേർ വഴിയിട്ട് കാട്ടുകയും പാറക്കുളങ്ങളുടെ ഇടകളിലും മറ്റിതുമ്പോലെയും അത്യാപൽക്കരങ്ങളായ പ്രദേശങ്ങളിലുംകൂടെ ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് ജീവനാശം ഭവിക്കുന്നത് എപ്പോഴെന്നറിയാതെ പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ മനസ്സിനെ ഇയ്യപ്പനായ് സമർപ്പിച്ചു നിശ്ചയിച്ചായിട്ട് ഇരുന്നു. ആ കർമ്മങ്ങളെ അതിന്റെ ഗതിക്ക് എതിരായിരുന്ന പാറകളെയും കുറിക്കാട്ടുകളെയും അഗാധങ്ങളായ ചാലുകളെയും കടന്ന് അതിവേഗത്തിൽ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അതു വരെ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഖരലപനിയും കാറ്റിന്റെ മുഴക്കവും പെട്ടെന്നു പുരുഷോത്തമന് കേൾപ്പാൻ പാടിപ്പോയി. അത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അയാൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്തിയിൽ കർമ്മം എന്തോ കഠിനമേറിയ സാധനത്തിൽ കൂട്ടിയതും അയാൾ കർമ്മത്തിൽനിന്ന് ഇളകിത്തരിച്ചതും ഒന്നിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

ശിവാജിയുടെ കഥ എന്തായി എന്നു നോക്കാം. തന്റെ കർമ്മം മുറിവേറ്റുപോയ ഉടൻ അതിന്റെ ഇടയിൽ അകപ്പെടാതെ പാടി നിന്നിട്ട് ഭക്തയുദ്ധത്തിൽ അഭിമുഖപ്പെടുത്തിയ ശിവാജി, തന്നെ വളഞ്ഞുപിടിച്ച അനേകം യുദ്ധവിരന്മാർക്ക് എതിരായി നിന്നു യുദ്ധം ചെയ്തു. ഭക്തൻ പലരും വീണു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുദ്ധമൈത്രിയും കൊണ്ട് ഭക്തരുടെ വെട്ടുകൾ ശിവാജിയുടെ വാളിൽ കൊള്ളുകയല്ലാതെ ദേഹത്തോടടുക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ കരബലം കൊണ്ടും യുദ്ധസാമർത്ഥ്യം കൊണ്ടും ഭക്തർക്കുപോൻ പാടിപ്പോയപ്പോൾ ഒരു ഭക്തൻ പതിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാലിൽ മുറിവേറ്റിപ്പോയി. അതുകൊണ്ടുണ്ടായ വേദനയെ തുറ്റുമായി കരുതി മുൻപോട്ടാഞ്ഞു വാൾ വീശിക്കൊണ്ട്

പെട്ടെന്നുതീർത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലിൽ വെട്ടിയുടഞ്ഞുവെട്ടി നീലത്തിട്ടു. ഇത്രയും തരം ഭടന്മാർക്കു് അടുപ്പാൻ കിട്ടിയുടൻ അവാർ അദ്ദേഹത്തെ പൊതിഞ്ഞുവളഞ്ഞു് നിരായുധനാക്കി. കുതിര വീണു ഉടൻ തന്നെ ഭാഗ്യത്തെ ഒരു ഭടൻ കരസ്ഥമാക്കി. യുദ്ധാവസ്ഥാനുയോജ്യമായ നേരവും പുലർന്നു എന്നിട്ടു് ഭാഗ്യം എന്തായിരുന്നു എന്നു അവർ പരിശോധിച്ചു. ശിവാജിയവലത് പുരിയിൽ നിന്നു മുഗൾക്കൊടിക്കൂറുമാത്രം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അതു് രണ്ടുപേരിൽ ജീവനോടു ഒരുത്തനെയും കിട്ടിയ ഹേതുവാലുള്ളതായ സന്തോഷം കൊണ്ടു് എട്ടൊ പത്തൊ ഭടന്മാർ മരിച്ചും അതിൽ ഇരുട്ടി മുറിവേററും കിടന്നതിനെ ശേഷിച്ച ഭടന്മാർ വിസ്മരിച്ചു. ഇത്ര പ്രധാനമായ സംഗതിയിൽ തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ ജയപ്രാപ്തികൊണ്ടു് അതിലുൾപ്പെട്ട എല്ലാ ഭടന്മാരും ചക്രവർത്തിയുടെ അനുഭാവനത്തിന്നു പത്രിഭവിക്കുമെന്നും അതുകൊണ്ടു അവരുടെ ശ്രേയസ്സിന്നു കാരണമാകുമെന്നും വിചാരിക്കയാൽ ആനന്ദമഗ്നരായി തീർന്നു. അലഞ്ഞിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ ശിവാജിയുടെ താഡനം ഏററു പതിച്ചു പ്രധാനിപേലും വേദനയെ മറന്നു് ആ കൊടിക്കൂറു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശം കിട്ടിയ വിവരത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും പല ചോദ്യങ്ങൾ ചെയ്തു. അദ്ദേഹമാകട്ടെ, കാലിൽ മുറിവേററതുകൊണ്ടും ബന്ധനത്തിൽ അകപ്പെട്ടു പോയതിനാലും മനസ്സിന്നു സൈപരമില്ലാതെ മെഴുനം ഭീഷണിച്ചിരുന്നതെയുള്ളു. ആ മഹാപുരുഷനെപ്പറ്റി ഭടന്മാർ കേട്ടറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ലാതെ മുഖപരിചയം ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗംഭീരഭാവവും, സിംഹനോട്ടങ്ങളും, വിശാലമാവിടവും, ഭീമങ്ങളും ഉൾക്കള്ള വയുമായ ബാഹുക്കളും, അംഗസൗഷ്ഠ്യവും, താമ്രവർണ്ണവും കണ്ടിട്ടു് അവരുടെ കൈവശം കിട്ടിയ ആൾ ഒരു അസാധാരണ പുരുഷനാണെന്നു മാത്രമെ അവർ കരുതിയിരുന്നുള്ളു.

അദ്ദേഹം പുരുഷോത്തമനുമായിട്ടു് അശ്രുലയായി യാത്ര ചെയ്തുകൊണ്ടു നേരിട്ട അബലത്തെപ്പറ്റി പശ്ചാത്തപിച്ചു. പുരുഷോത്തമനേയും കൊണ്ടു കുതിര വിരണ്ടോടിയതാണെന്നു അദ്ദേഹത്തിനറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ആ യുവാവിന്നു എന്താപ

ഈ നേരിട്ടിരിക്കുമെന്നറിയാഞ്ഞു വൃസനിച്ചു. തനിക്ക് ഈ ഭടന്മാരിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുവാൻ മാറ്റം കാണാതെ പരവശനായി. ഇപ്രകാരം പരിതാപഭരിതനായ ശിവാജി തന്റെ സുഖദുഃഖങ്ങളെ എല്ലാം തന്റെ പരദേവതയായ പരാശക്തിയിങ്കൽ സമർപ്പിച്ചിട്ടു ധൈര്യാവലംബനം ചെയ്യുന്നിന്നു.

പോരിൽ മരിച്ച ഭടന്മാരെ സംസ്കാരം ചെയ്യാനും മുറിവേററവരെ ധവലിപ്പിച്ചിരിക്കുകയും കൊണ്ടുപോകുന്നതിനും എന്താനും ഭടന്മാരെ നിയോഗിച്ചിട്ടു പ്രധാനി ശേഷം ഭടന്മാരെ അണിയായി നിർത്തി അപരഭട മദ്ധ്യത്തിൽ ശിവാജിയേയും നിർത്തി ബീജപുരിയിലേയ്ക്കു യാത്രപറപ്പെട്ടു.

അമ്പത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്നു രൊഴിയ്ക്കു മേലായി. രോഗിയിൽനിന്ന് ഏഴനാഴിക തെക്കു മാറി അടകുപനം എന്നുകാട്ടിൽ ഒരു കുടിയിനുള്ളിൽ ഉണങ്ങിയ പുല്ലുകൊണ്ടുള്ള ശയ്യയിന്മേൽ ഒരു യുവാവു നിശ്ചേഷ്ടനായി കിടക്കുകയായിരുന്നു. അയാളുടെ മുഖത്തു ശ്രദ്ധയോടും സ്നേഹത്തോടും പ്രാകൃതയായ ഒരു വൃദ്ധ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ആ സ്ത്രീയുടെ ശുഷ്കപ്രായങ്ങളായ കൈകളെ രോഗിയുടെ കര്പോലങ്ങളിലും മാറത്തും വെച്ചിട്ട്—ഹോവു—ദൈവമേ!—ജപരത്തിനു വളരെ കുറവുണ്ട്! ഇനി സാധു മരിക്കുമില്ല!—ജഗദീശ, നിരാശ്രയരായവർക്കു നീയേ ശരണം!” എന്നും മറ്റും തന്നത്താൻ പുലമ്പി. ആ സ്ത്രീ കൂടുകൂടെ കിടക്കയുടെ അരുകിൽ ചെച്ചിരുന്ന പാത്രത്തിൽനിന്നു കുറച്ചധം എടുത്ത് ആ യുവാവിന്റെ മുഖാലിലും നെറ്റിയിലും തേച്ചു. ഇങ്ങിനെ ഇരുന്നപ്പോൾ രോഗിക്ക് അയാളുടെ മുഖത്തു് എന്തോ പിണ എന്നു തോന്നി, കൈ ഉയർത്തി മുഖം തുടച്ചു. അതു് ആ വൃദ്ധകണ്ട് അയാളുടെ ജരഭവിച്ചുള്ള മുഖത്തുപ്രകാശിച്ചുകാണാമായിരുന്ന ആനന്ദത്തോടെ വേഗം അയാളുടെ ഹസ്തങ്ങളെ പിടിച്ചു

മുറ്റവുമായി തലോടി. ഉടൻ രോഗി കണ്ണുകൾ പ്രയാസപ്പെട്ടു പകുതി തുറന്നു ചുറ്റും നോക്കി. അടുക്കൽ ഓരം ഇരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുകയാൽ “വെള്ളം” എന്നു ചതുക്കെ പറഞ്ഞു. വൃദ്ധ അതു കേട്ടപ്പോഴേയ്ക്കുണ്ടായ സന്തോഷത്താൽ ബലം പ്പട്ട് ആ വൃദ്ധ മരുന്നുകൾ ഇട്ടു തിളപ്പിച്ചു തയ്യാർ ചെയ്തിട്ടിരുന്ന വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. വെള്ളം കുടിച്ചു സ്വപ്നനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ നേത്രങ്ങൾക്കു സ്വാഭാവികമായിട്ടുണ്ടായിരുന്ന തെളിവു വന്നു. ആ രോഗിയാകട്ടെ, വൃദ്ധയുടെ മുഖത്തുതന്നെ, ആളറിവാൻവേണ്ടി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. ഒരു ചെറിയ പുഞ്ചിരിയോടെ ആ യുവാവു കിടക്കയിൽനിന്നു എഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു. ഇതു കണ്ടു പരിഭ്രമത്തോടെ രോഗിയുടെ ഹസ്തങ്ങളെ പതുക്കെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ആ സ്രീഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:-

“അരുത്! സാഹസംകൊണ്ട് ഇനിയും സുഖക്കൂടെ വരുത്തിവെയ്ക്കരുത്!—കരോനാൾക്കൂടി മനസ്സിന്നും ദേഹത്തിന്നും സ്വസ്ഥത കൊടുത്തിട്ട്—എണ്ണീറു നടക്കാരായാൽ പിന്നെ തോന്നിയതുപോലെ ആവാം!—കുഞ്ഞെ! നിന്നെ രണ്ടുദിവസം മുമ്പു കണ്ടവർക്കു, നിനക്കു് ഇങ്ങിനെ ആരും തിരിച്ചറിവാൻ ഓർമ്മയുണ്ടെന്നു തോന്നിയിരിക്കയില്ല—പുരുഷോത്തമനീ എന്നെന്നു അറിഞ്ഞതുപോലെ നിന്നെ എന്നിക്കും അറിയാറായി—അതെ, നിന്റെ മുഖം എന്നിക്കു നല്ലപോലെ അറിയാം.—എന്തായാലും കുഞ്ഞെ നീ ജീവിക്കില്ലോ?—അതു മതി.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമനെന്നു തോന്നിയ കരുണ, ഭസ്സാരം, ബഹുമാനം മുതലായ വികാരങ്ങൾകൊണ്ടു സംസാരിച്ചാൻ. ത്രാമുവേണ്ടിയിരുന്നിട്ടും ചതുക്കെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:-

“അമ്മേ—നിങ്ങൾ ആരാണു്? എന്നുപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കു ഒരു പ്രശ്നകൃത്യമുണ്ടെന്ന് ഇപ്പോൾ എന്നല്ല ഇതിനുമുമ്പു ചില സന്ദർഭങ്ങളിലും ഞാനറിയാനിടയായിട്ടുണ്ട്. അങ്ങിനെ തോന്നുവാൻ ഞാൻ ഒരുപകാരവും നിങ്ങൾക്കു ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല. എന്നിലും നിങ്ങളുടെ വാക്കും പ്രവൃത്തിയും മേത്ര

ലാളനും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത എന്റെ മനസ്സിന്നു ചില അപസ്മരങ്ങളിൽ ആനന്ദം തോന്നിപ്പിടുന്നു.

വൃദ്ധ.—“കഴിഞ്ഞകാഴ്ചയെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ ഒന്നു പറഞ്ഞിട്ടാവാമല്ലോ. എല്ലാം ഞാൻ ഇനിയൊരവസരത്തിൽ പറയാം. എന്നിങ്കു കരെ പറയേണ്ടതായുണ്ട്.—ആകട്ടെ കണ്ടെ നീ ഈ അപകടത്തിൽ അകപ്പെട്ടവൻ കാരണമെന്തു്?”

പുരുഷ.—“അതു പറയണമെങ്കിൽ വളരെയുണ്ട്. ഇന്നലെ വെളുപ്പാൻകാലത്തു ഞാൻ സ്വാമിചെയ്യ കരിര ഒരു യുദ്ധത്തിനിടയിൽനിന്നു മുറിവുപറ്റിട്ടും മറ്റൊരു എഴുന്നേൽക്കുണ്ടു വിരണ്ടാടിക്കളഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അതു് ഏന്തിലോ കൂട്ടിമുട്ടി. ഇത്രയെ എനിക്കറിയാവു.”

വൃദ്ധ.—“ഇതുകൊണ്ടു, കഴിഞ്ഞ കൊഴുപ്പിയിൽ നീ എന്തവസ്ഥയിലായിരുന്നു എന്ന് ഇപ്പോഴത്രെ ഞാനറിയുന്നുള്ളു. ഇന്നലെ എന്നപോലെ തോന്നുന്നു നിനക്കു്—അല്ലേ? ഹാ—കഷ്ടം! നാൾ ഏഴോളം ആയി. ഞാൻ നിന്നെ കണ്ടതു് അന്നു രാവിലെ ആയിരുന്നു. കരിര ചത്തുപോയി”

പുരുഷ.—“ഞാൻ നിരാശ്രയനാണ്. പലവിധമായ ആപത്തുകളിൽ ഞാൻ അകപ്പെട്ടവാനിടയായ കാലങ്ങളിലെല്ലാം ദൈവം എന്നെ രക്ഷിച്ചു. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഈ സന്ദർഭത്തിലും നിങ്ങൾ ഇവിടെ വരുവാനും എന്നെ കണ്ടെത്താനും ഇടവരുത്തിയതു് ഈശ്വരൻ തന്നെ!”

വൃദ്ധ.—“സ്ഥിരതാമസമെന്നവയ്ക്കാൻ എനിക്കാശംസ്ഥലവുമില്ല. അങ്ങിനെ, ആകാശം മേൽകൂരയും ഭൂമിശയ്യയുമായി കഴിച്ചുകൂട്ടുന്ന എനിക്കു പുരുഷോത്തമനു നേരിട്ട ഈ അത്യാപൽകരമായ സന്ദർഭത്തിൽ ഇവിടെ വന്നുചേരുവാനിടയാക്കിയതു ദൈവം തന്നെ!—സംശയമില്ല!—നാം തമ്മിൽ കണ്ടതു പ്രതാപഗീര്യയുടെ സമീപമുള്ള കാട്ടിൽ വെച്ചായിരുന്നു. പിന്നെ ഞാൻ ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ നടന്നു, ഒടുവിൽ ചന്ദ്രസേനനെ രക്ഷിപ്പാൻ സന്നദ്ധയായി ആ നിറപ്പു

മാളവീയം

രണ്ടരയ മണിപുരന്മാരുടെ കോട്ടയിൽ എത്തി. അതു പുരുഷോത്തമ—നിന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ ചേണ്ടി തന്നെ ആയിരുന്നു എന്നു പറയാം. അങ്ങിനെ ശ്രമിപ്പാൻ എന്നിരിക്കട്ടെയത്രേ യാദൃച്ഛികമായിട്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു അതു ദൈവേച്ഛയെന്നു വയ്ക്കാറുള്ളു. അന്നു ശിവരാജി ഞങ്ങളുടെ ആയുർബലംകൊണ്ടു ഞങ്ങളെ രക്ഷിച്ചു. അതിൽ പിന്നെ ആ സ്ഥലങ്ങളിൽ പോകാറില്ല. ഇയ്യുടെ കരെ നാളായിട്ട് ഇവിടങ്ങളിലാണ് എന്റെ സഞ്ചാരം. ഞാൻ വന്നതിന്റെ പിറകുദ്ദിവസം ചെല്ലപ്പിന്നെ ഞാൻ എണ്ണീററു പുറത്തുവന്നു നോക്കി.—അതു വിചാരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ദേഹം തളരുന്നു.—ഞാൻ എന്തിനു പറയുന്നു?—നിന്റെ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി എന്തായിരുന്നിരിക്കാമെന്നു തന്നത്താൻ ഉറപ്പിച്ചുനോക്കുക!—അതിരിക്കട്ടെ, നിന്റെ സുഖക്കേടിന്റെ ഇടയിൽ നിന്റെ മനസ്സിനു ഒട്ടേറെ ദൈവപരമിപ്പായ്മ ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.—എന്റെ സഹായം കൊണ്ടു വല്ലതും നിവ്വഹിപ്പാനുണ്ടെങ്കിൽ അതു വിട്ടു പറയണം.—ഞാൻ സാധിച്ചുവരാം.—ഇതു നാടെല്ലാം ഞാൻ അറഞ്ഞുതിരിഞ്ഞത് നിന്നെ അനേപചിപ്പായിരുന്നു.—എന്നു പറഞ്ഞാൽ പക്ഷെ—”

എന്നിത്രയും ആ വൃദ്ധ പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും പുരുഷോത്തമന്റെ ആലോചനകൾക്ക് സ്വേച്ഛയും ഉണ്ടായി തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടു—“എന്നെ അനേപചിപ്പോ?” എന്ന് ആ യുവാവു ചോദിച്ചു.

“അതേ—നിന്നെ അനേപചിപ്പതന്നെ”—എന്നു വൃദ്ധ മുമ്പു പറഞ്ഞതിനെ ഒന്നുകൂടി ഉറപ്പിച്ചുപറഞ്ഞു.

പുരുഷോത്തമൻ:—“എന്റെ ജീവിതകാലത്തിനിടയിൽ—(ലോകം ഞാൻ അറിഞ്ഞുതുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ എങ്കിലും) ഞാൻ പലപ്രകാരത്തിലുള്ള കഷ്ടാധിപത്യങ്ങളിൽ കടുങ്ങിയതുകൊണ്ടു ദൈവപരമിപ്പാൻ എനിക്ക് അവിശ്വാസം തോന്നിപ്പോകുവാനാണ് ഇടയായതു. നാം തമ്മിലുള്ള പരിചയക്കുറവിനെ

പ്പററി ആലോചിച്ചിട്ട് എന്നെ അന്വേഷിച്ചു നടപ്പാക്കു
ള്ള പ്രത്യേക ആവശ്യം എന്തായിരുന്നു എന്നാണു സംശ
യിച്ചത്.”

വൃദ്ധ.—“അങ്ങിനെ തോന്നും!—ചാസ്സുവെന്തെന്നെ !—ലോകത്തെ
വിശ്വസിച്ചാൻ പാടില്ലാതെ വന്നുപോകുന്നു. മനുഷ്യർ
തമ്മിൽ എത്ര രക്തസംബന്ധപ്പെട്ടവരായിരുന്നാലും, ചി
ല വിഷയങ്ങളിൽ സ്വാതന്ത്ര്യപരതകൊണ്ടോ അന്ധവി
ശ്വാസംകൊണ്ടോ ബുദ്ധി ചലിച്ചു, അവരുടെ കടമയേ
യും, ലോകത്തെയും, സ്നേഹത്തെയും ഭരണ വെറും വിശേ
ഷജ്ഞാനമില്ലാത്ത മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ പ്രവർത്തിച്ചു പോ
കുന്നു. ഇതും അതുതമല്ലെന്നാണു ഞാൻ പറയുന്നത്.
ഇരുവിധം പാപകർമ്മങ്ങളിൽ ആസക്തനായി ഭവിച്ച
വർ ലോകത്തില്ലെങ്കിൽ നാം സൽകർമ്മങ്ങളെ തിരിച്ചറിയു
ന്നതെങ്ങിനെ? അതുകൊണ്ടു, കേഞ്ഞ, നിനക്കു ലോകത്തെ
പ്പററി അവിശ്വാസം തോന്നിയാലും പ്രപഞ്ചാവസ്ഥയ്ക്ക്
ആ മാതിരിക്കാരും ചേണമെന്നാണു് എന്റെ അഭിപ്രായം.
നിന്റെ അവിശ്വാസംകൊണ്ടു നിന്നേയും നീ അവിശ്വ
സിച്ചുവെന്നു വന്നുകൂട—എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, നിന്റെ
ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതികൊണ്ടു് നിനക്കു നിന്നെ അറിയാൻ
പാടില്ലാതെയാണിരിക്കുന്നത്—കേഞ്ഞ! എനിക്കു നിന്നെ
അറിയാം!—ഇതു ഞാൻ കുറേ മുമ്പു പറഞ്ഞുവല്ലോ?”

പുരുഷൻ.—“വെറും നിരാശ്രയാവസ്ഥയിൽ ഇരിക്കുന്ന എന്നെ നി
ങ്ങൾക്കറിയാമെന്നു പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിക്കുന്നതെങ്ങി
നെ?—അമ്മ—നിങ്ങൾക്കു എന്നെപ്പററി ഒരിവുമില്ല
ആരുംഅറിവി ഇങ്ങിനെ നിങ്ങൾ പറയുകയാണ്. എനി
ക്കു് എന്റെ അച്ഛനാണെന്നോ, അമ്മ ആരെന്നോ അ
റിഞ്ഞുകൂട. ഞാൻ കൈക്കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ എന്നെ
വിശ്വസൻ പ്രഭുവിന്റെ കൊട്ടാരവാതിലിൽ ആരോ കൊ
ണ്ടുപോയി ഇട്ടേച്ചു ചെയ്തുള്ളത്തുപോലും. പിന്നെ
വിശ്വസൻപ്രഭുവിന്റെ ഭാര്യ എടുത്തു് എന്നെ വളർത്തി.

എനിക്ക് ആറുവയസ്സു പ്രായമായപ്പോൾ അവർ മരിച്ചു. അതിന്റെശേഷം വിശ്വപന്തൻപ്രഭു എന്നെ ഇത്രത്തോളം വളർത്തി. ഇങ്ങിനെയാണു എന്റെ സ്ഥിതി.”

ഇത്രയും പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കു വൃദ്ധൻ ഭൃഗുസ്സഹമായി ഭവിച്ച വൃദ്ധനത്താൽ മാറത്തടിച്ചുകൊണ്ടു ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—

“നിന്റെ വാക്കുകൾ എന്റെ ഹൃദയത്തെ പിളർക്കുന്നു. നിന്നെനിനക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ എന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചുപറയുന്നു!—എനിക്കു നിന്നെ അറിയുമെന്നു പറഞ്ഞതു നിന്നെപ്പറ്റിയുള്ള വിചാരങ്ങൾ എനിക്കുസൂക്ഷ്മമായിട്ടറിയാമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടാണ്”

പുരു:—“അങ്ങിനെ ആയിരുന്നാൽ ഈ പിറികയൊന്നും കൂടാതെ എന്തോട് എല്ലാം പറയുമായിരുന്നല്ലോ? എനിക്കു അറിവായതുമുതൽ ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ ആരാണെന്നറിവാൻ ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവനാണ്—എന്റെ അമ്മ—അതു മാത്രമെങ്കിലും എന്തോട് പറയണം ”

വൃദ്ധ:—“പറയണമെങ്കിൽ കുറെ അധികമുണ്ടു്. കണ്ഠിനോടു ഞാൻ എല്ലാം പറയാം; നിന്റെ സുഖക്കേട് ഒന്നു ഭേദംവന്നുകൊള്ളട്ടെ—നിന്റെ ആശയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ ഈ സന്ദർശിപ്പിക്കുകൊടുത്തതു് എന്റെ ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടാണ്.—കാഞ്ഞ, നിന്റെ ആപത്തുവീടി നീ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷം കൈണ്ടു ഞാൻ മതിമറന്നുപോയി.—ആകട്ടെ, ഇത്രയും ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയ സ്ഥിതിക്കു നിന്റെ മനസ്സിനു സമാധാനം ഉണ്ടാകുവാൻ വേണ്ടി നിന്റെ മാതാപിതാക്കളോടുപറ്റി മാത്രം പറയാം.—നീ രാജതുല്യനായ ഒരുളിന്റെ മകനാണ്. മാതാവും അതുപോലെ ഒരുമാന്യകുടുംബത്തിൽചേർന്ന സ്ത്രീയാണ്. അവർ ഭണ്ടപേരും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി ശേഷം വിചാരങ്ങൾ പിന്നെപ്പറയാം.”

തന്റെ ജനനത്തെപ്പറ്റി കേട്ടിടത്തോളം സമാധാനവും, ആ വൃദ്ധ വാസ്തവം പറഞ്ഞതായിരുന്നവെങ്കിൽ തന്റെ മാതാ

പിതാക്കന്മാരെ അധികം താമസിയാതെ കാണാനിടവരുമെന്നു വിചാരിച്ചുണ്ടായ സന്തോഷവും, ഇനിമേൽ തനിക്കു നിർഭയം ലോകരോടു സഹവസിപ്പാറായല്ലോ എന്നു കരുതി സ്വസ്ഥതയും, ഇതിനുമുമ്പു തന്നെയും താരതമ്യം അടുപ്പിക്കാത്തവിധം ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രതിബന്ധം നിശ്ശേഷം നീങ്ങിയെന്നു തോന്നുകയാലുണ്ടായ പരമാനന്ദവുംകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ സ്വല്പനേരം വിചാരമഗ്നനായി കിടന്നു. വീണ്ടും ചിലസംശയങ്ങൾ തോന്നുകയാൽ:—

പുരു:—“നീങ്ങു എന്നെ സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞതുപോലെ എനിക്കു മാതാപിതാക്കന്മാരുണ്ടെങ്കിൽ ദൈവധീനം തന്നെ. തൽകാലാവസ്ഥ പണ്ടേതിലും വ്യത്യാസമില്ലല്ലോ—എല്ലാം ദൈവേച്ഛപോലെയാകട്ടെ.—നീങ്ങുക എന്നോടു തോന്നിട്ടുള്ള അതുവരെ കരുണയ്ക്കു എന്നാൽ എന്തു പ്രത്യുപകാരമാണ് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതു്?”

പുരു:—“ഞാൻ പറഞ്ഞതു് അത്ര വിശ്വസിച്ചില്ലായിരിക്കാം!—ഒരു ഭ്രാന്തി എന്തോ പുലമ്പി എന്നാണു വിചാരിക്കുന്നതു്. ആ സംശയം വേണ്ട!—പുരുഷോത്തമ! ഞാൻ പറഞ്ഞതു വാസ്തവമാണ്! എന്റെ ബുദ്ധിക്കു മാലിന്യം ഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്നു എന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു അറിവാൻ പാടില്ലെ?—ഇതിരിക്കട്ടെ, നിന്റെ മുഖഭാവം കണ്ടിട്ടു വളരെ വിചാരം ബാധിച്ചിട്ടുള്ള പ്രകാരം തോന്നുന്നു. മാതാപിതാക്കന്മാരെപ്പറ്റിയൊന്നിടയിൽ അവരെ നിനക്കു താമസിയാതെ കാണാൻ കഴിയുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു സമാധാനപ്പെടണം.—പിന്നെ വിശ്വപന്തന്റെ മകളെപ്പറ്റി ആയിരിക്കാം.—എന്തിനു മുഖം തിരിക്കുന്നു?—ഇക്കാര്യത്തിൽ ലജ്ജ എന്നിന്ത?—നിന്ദമല്ലാത്ത സ്നേഹമോ, ഒരു സുന്ദരിയോടുള്ള ഹൃദയമായ പ്രേമമോ ഒരിക്കലും ലജ്ജാവഹമല്ല—എന്റെ കണ്ണു് അശേഷം സംശയിക്കേണ്ട!—ആ പെൺകുട്ടി നിന്റെതു തന്നെ!—അതിനു വേണമെങ്കിൽ ഒരു സത്യവും ചെയ്തുതരാം.”

പുരു:—“നിങ്ങളുടെ ആ ഗ്രഹം കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ തോന്നിപ്പോകുന്നതാണ്. എന്നോട് നിങ്ങൾക്കിത്ര സ്നേഹം തോന്നിയതിന് എന്റെ ഈ സ്ഥിതിക്കു ഞാൻ എന്തു പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യേണ്ടു?”

വൃദ്ധ:—“പ്രത്യുപകാരമോ—നന്നായി!—ഞാൻ അത് ഇച്ഛിക്കുന്നില്ല!—“സാധുഭ്രാന്തി” എന്നു പറയുന്നതിലും വ്യക്തമായി നീ എന്നെ നോക്കുന്നല്ലോ?—ചില സമയത്ത് എന്നെ തചിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി കുറെ അധികം വിചാരിച്ചുപോകും. —അപ്പോൾ എന്നെ കാണുന്നവർക്കു പക്ഷെ, ഭ്രാന്തിയെന്നു സംശയിപ്പാൻ ഇടയുണ്ടു്. ആകാശങ്ങളെപ്പറ്റി സവിസ്തരം നിന്നോടു പറയുമ്പോൾ ഞാൻ ഭ്രാന്തിയോ അല്ലയോ എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.”

വൃദ്ധയുടെ വാക്കുകൾകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീക്കു ഏതോ ഏകവിഷയത്തെപ്പറ്റി ബുദ്ധിജ്വാലാപ്രവാഹം നേരിട്ടിരിക്കാമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ വിചാരിച്ചു. എന്നിരുന്നാലും അവരെ വിശ്വസിക്കാമെന്നുവരികൊണ്ട് ആ യുവാവു ശിവാജിക്കു നേരിട്ട വിപത്തിനെപ്പറ്റി എല്ലാം പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു ശിവാജിയുടെ സൈന്യത്തിൽ ചേർന്നു ഭടന്മാരോടോ അല്ലെങ്കിൽ മിത്രജനങ്ങളോടോ അദ്ദേഹത്തിന്നു നേരിട്ട വിപത്തിനെപ്പറ്റി പറയണമെന്നുപേക്ഷിച്ചു.

വൃദ്ധ:—“നിനക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ഇതെല്ലാം സാധിച്ചു കഴിയുന്നത്ര വേഗം വരാം. എന്നാൽ ഞാൻ മടങ്ങി എത്തുവാൻ പക്ഷെ നാൾതാമസം വന്നേയ്ക്കാമെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ സ്ഥലത്തു നിസ്സഹായനായി നീ താമസിപ്പാൻ പാടില്ല. കുറെ അകലെ ഈ കാട്ടിൽത്തന്നെ ഒരിടയൻ താമസിക്കുന്നുണ്ടു്. അവൻ വിശ്വസ്തനാണ്. നമുക്ക് അങ്ങോട്ടു പോകാം.”

അമ്പത്തിനാലാം അധ്യായം.

വൃദ്ധ പോയിട്ടു ദിവസം അഞ്ചോളമായി. പുരുഷോത്തമൻ വർത്തമാനങ്ങൾ അറിവാൻ അക്ഷമനായി കാത്തിരുന്നു. ആ യുവാവിനു ദിവസങ്ങൾ പോകുന്നതാറും അസാധ്യവും വലുപ്പമുണ്ടി. ആട്ടിടയൻ ദിവസംപ്രതി വയ്യിട്ടു വരുമ്പോൾ അവനോടു വിശേഷവർത്തമാനങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ആടു കഴിയിൽ വീണതിനെ എടുപ്പാൻ വേണ്ടിവന്ന ശ്രമത്തെപ്പറ്റിയൊ ആട്ടിൻപററത്തിൽ നിന്നു പിരിഞ്ഞുപോയ ആട്ടിനെ തിരിച്ചു കൊണ്ടുവന്ന തന്റെ പട്ടിയുടെ സാമത്വത്തെക്കുറിച്ചൊ ആയിരുന്നു അവന്റെ വർത്തമാനങ്ങൾ. രാജാവസ്ഥ തലകീഴായി മറിഞ്ഞാലും, ആത്മ ഏതു രാജ്യം അപഹരിച്ചാലും സ്വേച്ഛാനുസരണം വനങ്ങളിൽ തന്റെ ആടുകളെ നടത്തിതീർന്നിട്ടു നിവിചാരമായി വൃക്ഷപ്ലായയിൽ ഇരുന്നു പാട്ടുപാടി ദിവസം കഴിക്കുന്ന ആട്ടിടയനു രാജ്യവർത്തമാനം അറിയേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ? ഇങ്ങിനെ രണ്ടുദിവസങ്ങൾപ്രതി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരത്തു വൃദ്ധ ഓടിവിയർത്തു ക്ഷീണിച്ചു പുരുഷോത്തമന്റെ മുമ്പിൽവന്നു വീണു. ആ യുവാവുവർത്തമാനങ്ങൾ അറിവാൻ വൈകിയിരിക്കയാണെന്നറിയുമായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവർ കിതച്ചിട്ടു പ്രയാസത്തോടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“ശിവാജിയെ ബീജപുരിയിൽ തടവിൽ പാറ്റിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടത്തെ ന്യായാധിപന്മാർ കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തുള്ള മൈദാനത്തു വെച്ചു എല്ലാവരും കാണത്തക്കവിധം വാൾ കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ വെട്ടിക്കൊല്ലണമെന്നു വിധി പ്രസ്താവിച്ചുപോലും ഇതുകൊണ്ട് മഹാരാഷ്ട്രജനസമൂഹം എന്നല്ല ഇതരവർഗ്ഗക്കാരുമെന്നിളകിയിരിക്കുന്നു. ജ്യോതിപ്പുരിയിലെ വീരരാജൻ, സിന്ധുരാജൻ, മുതലായവർ അവരവരുടെ രാജ്യങ്ങളിലേക്കു ഓടിപ്പോയിരിക്കുന്നു. ശിവാജിയെത്തരത്തിൽ പിടികിട്ടിയതുകൊണ്ടു മഹമ്മദീയർക്കു അത്യുത്സാഹം തന്നെ. ശിവാജിയെ ഇങ്ങിനെ വധിപ്പാൻ വിധികല്പിച്ചത് ചില ഉദ്ദേശങ്ങളോടുകൂടിയാണ്. മഹാരാഷ്ട്രനായകന്മാരിൽ കീ

ത്തിമാനും യുദ്ധവിരനുമായ ശിവജിയെ ഇങ്ങിനെ കൊന്നാൽ മറ്റുള്ളവർ ഭയം ജനിക്കുമെന്നു ഒന്ന്; പിന്നെ ഇപ്പോൾ ഹിന്ദു മതാനുസാരികളായ പ്രജകളുടെ ഇടയിൽ ക്ഷോഭം വളർച്ചുവരുന്ന പ്രകാരം ചക്രവർത്തിക്കുറിയായെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് അവരെ ഭഗ്നോത്സാഹികളാക്കിത്തീർത്തിട്ടു പാട്ടിലാക്കണമെന്നു വേറൊന്നു;—ഇങ്ങിനെയെല്ലാമാണത്രെ അവരുടെ വിചാരങ്ങൾ. ശിവജിയുടെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നയാൾ ആരായിരുന്നുവെന്നു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ട് ആയാളെ അറിഞ്ഞു പറയുന്നവർക്ക് ആയിരം രൂപയ്ക്ക് ഇനാം കൊടുക്കുന്നതാണെന്നു വിളംബരം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

വൃദ്ധ പറഞ്ഞ വർത്തനങ്ങൾ കേട്ടിട്ട് ദുസ്സഹമായ കോപം ജപിച്ചുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ശിവജിയുടെ ദേഹത്തു ആ നീചന്മാർ തോടുകയോ?—ആ മരാനഭാപൻ അപമൃത്യുഭവിപ്പിക്കുകയോ?—ഒരിക്കലും ചെയ്യില്ല! അതിന്നു ശ്രമിച്ചവരെ ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞു അവരോടു പകുവീടാക്കുതലശ്ചരൻ കടാക്ഷിക്കട്ടെ!”

വൃ:—“പുരുഷോത്തമ—കുഞ്ഞെ—നീ എന്തു ചെയ്യാനാണു ഭാവം? നിന്റെ രക്ഷയ്ക്കു നീ വഴിനോക്കാതെ ചക്രവർത്തിയോടു നേരിടുവാൻ തുടങ്ങിയാൽ ആപത്തു പിണയുമല്ലോ? എന്തു ഭ്രാന്താണ് ആ വിചാരം?—ശിവജി കേമനാണു സംശയമില്ല. അദ്ദേഹത്തെപ്പോലും ചക്രവർത്തിയുടെ ആജ്ഞാപ്രകാരം ഇതാ കൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള കാലമാണിത്?—കുഞ്ഞെ, നീ നിന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ വഴിനോക്കിക്കോ.”

പുരു:—“എന്തെങ്കിലും രക്ഷയ്ക്കു സംബന്ധിച്ചുള്ള ഭയംകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ അങ്ങിനെ പറയുന്നത്?—ക്ഷമിക്കുവിൻ, ധൃതി കൂട്ടാൻ വരട്ടെ!—വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിനെ ചറ്റി അവർ എന്തു വിചാരിക്കുന്നു എന്നു കേട്ടോ?”

വൃ:—“ഒ—അതു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ? വിശ്വപന്തന്റെ സ്നേഹിതന്മാരാണ് ശിവജി മുതൽപേരെന്ന് അവർക്കുആദ്യമേ ഉള്ള വിശ്വാസമാണ്. കൊടികൂറ്റകൊണ്ടുപോകുവാൻ ഉത്സാഹിച്ചു

കൂട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹവും ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് ഒരു വർത്തമാനം അവിടങ്ങളിൽ അവർ പരത്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കുറിയായ നടപടി നടത്തുവാൻ അവർ സംശയിക്കുന്നു. പക്ഷെ അവർ കരുതുന്നത് ഓരോരുത്തരെ ആയിട്ടു തീർക്കുമെന്നാണ് പോലും.”

പുരുഷൻ:—“അവർ അങ്ങിനെ വിചാരിക്കുമെന്നാണ് എന്റേയും അഭിപ്രായം—പിന്നെ?”

പുരുഷൻ:—“ശിവാജിയുടെ സേനാനായകന്മാരിൽ ഏതാനും പേരും സൈന്യവും വേർപെട്ടുനാമുരായി ബീജപുരിയിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്. ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ പോകുന്ന ഭീവസം, പക്ഷെ, ഒരു വലുതായ കലഹം നേരിട്ടേയ്ക്കുമെന്നാണ് കേട്ടത്. ഈ സംശയംകൊണ്ട് ഒരു സൈന്യചിഭാഗത്തെ ബീജപുരിയിൽ, ചക്രവർത്തിയുടെ ആജ്ഞാപ്രകാരം വരുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇതു് ഇങ്ങിനെ ഏല്പാം നടക്കുന്നു. പിന്നെ നീയെന്തിനു കണ്ടെത്ത ശിവാജിയെ രക്ഷിപ്പാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്?—അതിലേയ്ക്കു വേറെ ആളുണ്ടല്ലോ?—നീ ഒരു ബാലനാണ്. വൃഥാ ആചത്തിൽ ചാടുവാൻ വഴിതേടുന്നത് ശരിയല്ല. ഒരാപത്തുപററിക്കഴിഞ്ഞു. നീ കണ്ണുതുറന്നിട്ടു ഒരാൾക്കു കഴിഞ്ഞേയ്ക്കൂ.”

പുരുഷൻ:—“എന്താണ്?—ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ തള്ളിവിട്ടേയ്ക്കുവാൻ സ്വസ്ഥനായിട്ടിരിക്കണം—അല്ലെ?—അതൊരു കാലവും ഞാൻ ചെയ്തയില്ല!—എന്നെക്കുറിച്ചു സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ നിങ്ങൾ നിർബ്ബന്ധിക്കരുത്. ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ആ മഹാനുഭവനെ കൊല്ലുവാൻ സമ്മതിക്കയില്ല. ധവലത്പുരിയിൽനിന്നു കൊട്ടിക്കൂട്ടിയ ബീജപുരിയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകണമെന്ന നിർബ്ബന്ധിച്ചവൻ ഞാനാണ്. അദ്ദേഹം എന്നോടുകൂടി സഹായത്തിനു വന്നതുകൊണ്ടാണ് ഈ വിചിത്രത്വം അദ്ദേഹത്തിനു നേരിട്ടത്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ തനി

“ചു വീട്ടിട്ടു ഞാൻ സ്വസ്ഥനായിട്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതു ഹീന കൃത്യമാണ്.”

പുരുഷോത്തമന്റെ ഈ നിശ്ചയം കേട്ടു വ്യസനാക്രാന്തയായ വൃദ്ധ തൊണ്ട വിറച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നീ എന്തുചെയ്യാനാണു ഭാവം?—പുരുഷോത്തമ?—സ്വയം കൃതാനന്തം വരുത്തരുതെ. നീ ശൂന്യൻതന്നെ. എന്നാൽ ശൈത്യത്തിൽ കൂടി ബുദ്ധിയും ഉപയോഗിച്ചെങ്കിലേ അതിനു മഹിമയുള്ളൂ. കണ്ടെത്ത നീ ജീവിച്ചിരിക്കേണ്ടതായുള്ള കാര്യങ്ങൾ പലതുമുണ്ട്.”

ഇതു താരായ സൂചിപ്പിച്ച് ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞതായിരുന്നു ചെന്ന പുരുഷോത്തമൻ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

“ആകട്ടെ, ശിവാജിയെ നിസ്സഹായനായി വിട്ടേച്ചു ഞാൻ ചെയ്തതെന്തു എന്നു താര കേട്ടാൽ എന്നെ ഹസിക്കുകയല്ലാതെ ശ്ലാഘിക്കുകയില്ല.”

വൃദ്ധ:—“സിലാന്തി!—സിലാന്തി!—എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും കേൾക്കുന്നില്ല!—ആകട്ടെ നീ ഈ കാര്യത്തിൽ എന്തു ചെയ്യാനാണു ഭാവം എന്ന് എന്നോടു പറഞ്ഞാൽ നിനക്ക് ആപത്തു പിണയാതിരിപ്പാൻ വേണ്ട മാർഗ്ഗം ഞാനും നോക്കാം.”

പുരു:—“ആകട്ടെ, പറയാം. ശിവാജിയെ എപ്പോഴാണു കൊല്ലുവാൻ അവർ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്?—”

വൃദ്ധ:—“മരോന്നാടം രാജ്യത്തെ ഏഴു മണിക്കാണുപോലും.”

“എന്നാൽ നാളെ രാത്രിയിൽ വേഷ്ടമാകുന്നതായിട്ടു ഞാൻ അവിടെ പോകും.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു വൃദ്ധയുടെ ചെവിയിൽ സ്വകാര്യമായി ആ ഡ്രാഫ്റ്റ് എന്നോ വെർഗ്ഗാൻ എന്നോ പറഞ്ഞു. അതിനിടയിൽ ആ സ്ത്രീ ഞെട്ടി ഒന്നരണ്ടുപ്രാവശ്യം പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു നോക്കിപ്പോയി. പുരുഷോത്തമൻ വെർഗ്ഗാൻ എന്നു അപസ്മാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ വൃദ്ധയെ ടീഷ്നിശ്ചാസം ചെയ്തു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“കണ്ടെത്ത ഇതെന്തു സാഹസമാണു നീ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നതു്. സിംഹക്കൂട്ടിൽ തലയിടുവാൻ തുടങ്ങുന്നതുപോലെയാണു്

—ഇപ്പോൾ നിന്നെപ്പറ്റി ആർക്കും സംശയമില്ല. ഇനി നിന്റെ ഈ പ്രവൃത്തിയിൽ അപജയം നേരിട്ടുപോയാൽ പിന്നത്തെ കഥ പ്രത്യേകം പറയണമെന്നുണ്ടോ?—നല്ല കുഞ്ഞു്—ജന്മം പാഴായിപ്പോകുമല്ലോ!”

പുരുഷൻ:—“ഞാൻ ഒരാളെ കടുക്കിലാക്കി. ഇനി ആയാളെ രക്ഷിപ്പാൻ എന്നാൽ കഴിയുന്ന പ്രയത്നം ചെയ്യാതെ അടുക്കുകയില്ല!—ഞാൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം നിങ്ങൾ സഹായിക്കാമെങ്കിൽ അങ്ങിനെ ചെയ്യണം. എന്നെ അധൈര്യപ്പെടുത്തത്തക്ക വാക്കുകളൊന്നും പറയരുത്. നമ്മുടെ കടമ നാം ചെയ്തതെന്നുള്ളതു്. പിന്നെ ദൈവേച്ഛപോലെ വരും”

വൃദ്ധൻ:—“അങ്ങിനെയൊക്കട്ടെ—എന്നാലും പുരുഷോത്തമൻ നിന്നോടു് എന്നിക്കു പറയാനുള്ള സംഗതികളുടെ ഗൗരവം ആലോചിക്കുമ്പോൾ—ഏന്തിൻ്—ഞാനിപ്പോൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. നിനക്കു് എന്താപത്തുവന്നാലും ശിവാജിയെ രക്ഷിച്ചു മതിയാവു എന്നു സിദ്ധാന്തിക്കുന്നത് നിന്റെ വിശ്വവിശേഷമാണ്.”

ഇപ്രകാരം വൃദ്ധൻ ഓരോന്നു പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ ആട്ടിടയൻ വന്നതു കണ്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ അവനെ വിളിച്ചു് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“ഏതോ—തന്റെ ഉടുപ്പും തൊപ്പിയും ആ തലയിൽ കെട്ടു് എന്നിക്കു തരമോ? അനിക്കു വേറെ ഉണ്ടെങ്കിൽ അതു കിട്ടിയല്ലോ മതി. അതിനുള്ള വിലയ്ക്കു പുറമേ തനിക്കു സമ്മാനവും തരാം—ഇതാ വാങ്ങിക്കൊള്ളു.”

ആ ആട്ടിടയൻ അതിന്നു മുമ്പു് ഒരിക്കലും ധാരാളം സ്വപ്നനാണ്യങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമന്റെ സമ്മാനം അവനെ ഏറ്റവും വിസ്മയിപ്പിച്ചു. ആദ്യം ഉണ്ടായ സംഭ്രമത്തിൽ നിന്നു കുറെ ശാന്തനായപ്പോൾ അവൻ പുരുഷോത്തമന്റെ രണ്ടു കൈകളേയും ആദരവോടുകൂടി പിടിച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“യജമാന തോന്നിയ ദയയ്ക്കു ദൈവം അവിടേത്തെയ്ക്കു മേൽക്കുമേൽ ശ്രേയസ്സു തരട്ടെ!—ഈ ധനം ഇപ്പോൾ എനിക്കു വേണ്ടാ. എന്റെ സർവ്വം അവിടേത്തെയ്ക്കു അധീനമെന്നു വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം. ഇതിലേയ്ക്കു തന്നെ പ്രതിഫലം എനിക്കു സ്വീകരിപ്പാൻ പാടില്ലാ.” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൻ ആ സമ്മാനത്തെ പുരുഷോത്തമന്റെ കയ്യിൽ തിരിച്ചിടുവാൻ ശ്രമിച്ചു.

പുരു:—“ഈ ധനത്തെ ഞാൻ സന്തോഷത്തോടുകൂടി തന്നതാണ്. ഞാൻ ദരിദ്രനായിരുന്നിട്ടും എനിക്കു ബുദ്ധിമുട്ടു നേരിടരുതെന്നു കരുതി ധനത്തെ തിരിച്ചെ തരണമെന്നു തോന്നിയതുപോലെ ഉയർന്ന തരക്കാർക്കു ഉണ്ടാവാൻ പ്രയാസം. ഞാൻ ഒരു മഹാമാന്യനാണ്—എന്റെ കൈവശം ധാരാളം ധനമുണ്ട്—ഇതാനോക്ക!” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ആ യുവാവു തന്റെ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ നിന്നു രണ്ടു മടിശ്ശീലു നിറച്ചു സ്വപ്ന്നനായങ്ങളും ഇരുന്നതിനെ എടുത്തു കാണിച്ചു. അതിന്നുശേഷം ആട്ടിയൻ സമ്മാനത്തെ ആദരപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചു. എന്നിട്ട് അവന്റെ നൃത്തനായ ഉടുപ്പും തൊപ്പിയും തലയിൽ കെട്ടും മറ്റും പുരുഷോത്തമനു കൊടുത്തു.

ആ രാത്രി കഴിഞ്ഞ് പിറ്റേന്നാൾ അസ്തമിച്ചു പുരുഷോത്തമനും വൃദ്ധയും ആട്ടിയനോടു യാത്രപറഞ്ഞ് ബീജപുരിയിലേക്കു യാത്രതിരിച്ചു.

അന്വർത്തിഅത്യാം അദ്ധ്യായം.

ബാലാക്കൻ തന്റെ സ്വപ്ന്നവണ്ണത്തോടുകൂടിയ രശ്മികളെക്കൊണ്ടു ബീജപുരിയിലെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുണ്ടായിരുന്ന മൈതാനത്തു; അടുത്തുള്ള വിഥികളിലും അണിയായി നിരന്നു നിന്നിരുന്ന ഭടന്മാരുടെ ആയുധങ്ങളെ ഇടുമുക്കുമില്ലാത്ത മിന്നൽപിന്നരകൾ പോലെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു പ്രഭാതത്തിനു

മുമ്പ് കോട്ടാചാതിലുകൾ തുറന്നിട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് അന്ധയിൽ കൂടി അന്ധധി ജനങ്ങൾ അഭൂതപൂർവ്വമായ കാഴ്ചകാണാൻ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കോട്ടാരത്തിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തു ചക്രവർത്തിയുടെ ധ്വജത്തിൽ ബന്ധിച്ചിരുന്ന കൊടിക്കൂറ ഇളകാറുകൊണ്ട് ചെറിയ തിരകൾ പോലെ ഇളകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഏതാനും രാജപ്രതിപുരുഷന്മാർ ഈ കാഴ്ച കാണാൻ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവർ കോട്ടാരത്തിന്റെ രണ്ടാംനിലയിലുള്ള ജനലുകളിൽ കൂടി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ ഇരുന്നതിന്റെ ചുവട്ടിൽ ആയിരത്തിൽപരം ഭയങ്കരന്മാരായ അഹ്ഗാൺ ഭടന്മാർ നിൽക്കുന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ സൈന്യവിഭാഗവും മറ്റു മുഗൾ സൈന്യവും ശിവാജിയുടേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അശ്വസൈന്യത്തിന്റേയും കരളമി അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരായിരുന്നതുകൊണ്ട് വെടിമരുന്നു തീയും പോലെ കാര്യം കലാശിക്കുകയില്ലയോ എന്ന് അവർ സംശയമുണ്ടായിരുന്നു.

ജനങ്ങളുടെ തിരക്കുകൊണ്ട് ഉപദ്രവം നേരിടാതെ ഇരിപ്പാൻ മൈദാനത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു വിശാലമായി അഴി അടിച്ചു ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ നടുവിൽ നാലടി ഉയരത്തിൽ ഒരു തട്ടുപണിചെയ്ത് അതിൽ ഇരുപതുവണ്ണം അരക്കേൽ കിളമുള്ള ഒരു മരക്കുറിയും വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ഇപ്രകാരമെല്ലാമായിരുന്നു അവിടേ കണ്ടത്. ബീജപൂരിയിലെ രാജപ്രതിപുരുഷൻ ഒരു ഭടന അയച്ചു സമയമായി എന്നുതെരിയപ്പെടുത്തിയ ഉടൻ കോട്ടാരത്തിന്റെ ഒരറ്റത്തുനിന്നും വാതിൽതുറന്ന് ഒരു വലു വാളുമായി ഒരുവനും ഏതാനും ഭടന്മാരും പുറത്തു വന്നു. ആ വരൾ ധരിച്ചിരുന്നവന്റെ കരുത്ത നിറവും, പ്രാകൃത വേഷവും, കരുത്തുണികൊണ്ടുള്ള മുഖപടത്താൽ മുഖം മറച്ചിരുന്നതിന്റെ ഇരുവാശങ്ങളിലും കവിൾത്തടങ്ങളെ കവിഞ്ഞു കാണാമായിരുന്ന മേൽതീശയും, ഭീഷ്കായവും, നീണ്ടുരുണ്ട് ഉറപ്പുള്ള കൈകൾകൊണ്ടു ഖഡ്ഗത്തിന്റെ മുഷ്ടിയിലും പൂർണ്ണത്തിലും പിടിച്ചുകൊണ്ടു ആഞ്ഞുള്ള നട്ടെല്ലും ആകുപ്പാടെ കണ്ടാൽ ആരും ഭയപ്പെടും. അയാളുടെ വരവുകളെപ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ

നിന്ന്—“ഈ കാലൻ എവിടന്ന്?—മഹാപാപി!—മഹാപാപി! ഇവൻ ഇവനെ എവിടന്ന് കിട്ടി?” എന്നീവിധം കോപരസപ്രധാനങ്ങളായ ശബ്ദം പൊങ്ങിയതു കേട്ടിട്ട് സേനാനായകന്മാരിൽ ചിലർ ചെന്ന് അതു നിർത്തി. ആ വാൾ ധരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നവൻ ജനങ്ങൾ പറഞ്ഞതിനെ കേട്ടുവെന്ന്പോലും നടിക്കാതെ അയാൾ വന്നുകൂട്ടത്തിൽത്തന്നെ നടന്ന് ഈശ്വര കലക്കം കൂടാതെ അവിടെ കെട്ടിയിടുന്ന തട്ടിന്റെ മുകളിൽകയറി വാളിനെ ഉയന്നിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ശിവാജിയുടെ വരവിനേയും നോക്കി നില്പായി. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞ ഉടൻ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പ്രധാന വാതിൽ തുറന്ന് ശിവാജിയേയും കൊണ്ട് അമ്പതു ഖഡ്ഗപാണികളായ ഭടന്മാർ പുറത്തു വന്നു കണ്ടു. കൊടിക്കൂറയും കൊണ്ടു പോകുവാഴി ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ശിവാജിയുടെ ഉടുപ്പും വസ്ത്രങ്ങളും കീറിപ്പോയെങ്കിലും അവ രാജപക്ഷത്തുവർ ധരിക്കത്തക്കവെ ആയിരുന്നു എന്നു തോന്നും. ശിവാജിയുടെ മുഖം വളരെ വിളറിയിരുന്നു. പോക്കുളത്തിൽ തന്റെ അശ്വസൈന്യസമേതം ജീവനെ തുണതുല്യമായിക്കരുതി മുഗൾസൈന്യനിരയേഭേദിപ്പാൻ മനക്കരുത്തുള്ള ശിവാജിക്ക് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അധൈര്യം ഉണ്ടായി എന്ന് പറയാൻ പാടുണ്ടോ?

തന്റെ ജീവാവാസാനം വരുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള തട്ടിന്മേൽ ശിവാജി കയറിനിന്ന് ജനക്കൂട്ടത്തിൽനോക്കി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിപതിഞ്ഞഭാഗങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾ ഇളകി മുമ്പോട്ടുവലിയുന്നതു അദ്ദേഹത്തിനു കാണാമായിരുന്നു. പിന്നെ അദ്ദേഹം ചക്രവർത്തിയുടെ ഭടന്മാർ എത്രയുണ്ടെന്നുനോക്കി. അവരുടെ സംഖ്യ ഏറക്കുറെ പതിനായിരത്തോളം വരുമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സു മന്ദിച്ചു. ആദ്യത്തെ നോട്ടത്തിൽത്തന്നെ, തന്റെ സൈന്യത്തിലുള്ള അനേകാഭടന്മാർ വേഷമുറപ്പുന്നവരായി നിന്നതു കാണുകയാൽ അവരുടെ ഇടയിൽ താനും എത്തി, മുഗൾഭടന്മാരുടെ സംഖ്യ എത്ര കൂടുതലുണ്ടായിരുന്നാലും, അവരെ പൊട്ടുന്ന എതിർത്ത് ഒരു നല്ല പാറം പറിപ്പിക്കാൻ തരംകിട്ടാതെപോകുന്നല്ലോ എന്ന് വിചാരിച്ച് ശിവാജി ക്ലേശിച്ചു. ഇങ്ങിനെ ഓരോ വിചാരങ്ങൾ ഉണ്ടായെങ്കിലും

മുഖത്തു് അവയെ ഒന്നു പ്രദർശിപ്പിക്കാതെ നാലുഭാഗത്തെയും ഉള്ള ഗംഭീരതയുള്ളായ ദൃഷ്ടിപാതങ്ങളെക്കൊണ്ടു ജനങ്ങളെവിസ്മയിപ്പിച്ചു. ശിവാജി തന്നെ കൊല്ലുവാൻ സന്നദ്ധനായി നില്ക്കുന്ന ഭീഷണരൂപൻ ആരെന്നറിവാൻ ആഗ്രഹത്തോടെ അവനോടു ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“എന്നെക്കൊല്ലുവാൻ തയ്യാറായി ഒരുവൻ വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അതു പ്രതിഫലത്തെ മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചല്ലെന്നും, ഞാൻ ചെയ്ത ഏതോ കഠിനകൃത്യത്തിന്് ഏതോട് ഒരു പകവീടാൻകൂടിയെന്നെന്നും കേട്ടു. അപ്രകാരമാണെങ്കിൽ താൻ ആരാണെന്നും, ഏതോട് തനിക്ക് ഇത്ര വിരോധം തോന്നുവാൻ ഞാൻ എന്തു ദ്രോഹം പ്രവർത്തിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്നും ഏതോട് പറഞ്ഞാൽ മരിക്കാൻ പോകുന്ന എന്റെ മനസ്സിനു സമാധാനമുണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രതിക്രിയയ്ക്ക് ഞാൻ ഒരു ദ്രോഹവും ആരോടും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം!—അഥവാ അങ്ങിനെ ചെയ്തുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, താൻ ആരാണെന്ന് ഏതോട് പറഞ്ഞാൽ തന്നോടു ഞാൻ ക്ഷമയാചനം ചെയ്തേച്ച് മരിക്കാമെന്നു കരുതുന്നു.”

തൊണ്ടുവിറയലോ താഴ്മയോ കൂടാതെ പറഞ്ഞ ശിവാജിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട് ജനങ്ങൾക്കു ആ മഹാനേപ്പറ്റി തോന്നിയ ബഹുമാനത്തിനു അതിരില്ലായിരുന്നു.

ആ ഘാതകൻ ശിവാജി പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ട് ഒരുവിധം കനത്ത ശബ്ദത്തിൽ ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു:—

“അവിടുത്തെ ആഗ്രഹപ്രകാരം ഞാൻ പറയാം. എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവിധം ഉറക്കു പറയാമെന്നായിരുന്നു ഞാൻ ആദ്യം വിചാരിച്ചത്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അങ്ങിനെവേണ്ടെന്നുകരുതുകയാൽ അവിടുത്തെ അടുക്കൽ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു കൊൾവാം.”

എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം അവൻ ശിവാജിയുടെ അടുത്തുചെന്ന് ഏതോ മന്ത്രിച്ചു. അവൻ പറഞ്ഞതുടങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ശിവാജിയുടെ നിലയിൽ നിന്നു ഒന്നു ഞെട്ടിയത് എല്ലാ

വരും കണ്ടു. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞു ഒരു നിമേഷത്തിനിടയിൽ സകലജനങ്ങളും അമ്പരന്നു നിന്നുപോകത്തക്ക ഒരു കാഴ്ചയാണ് അവിടെയുണ്ടായത്. തന്നെ കൊല്ലുവാൻ വന്നവന്റെ കയ്യിലിരുന്ന വാളിനെ മിന്നൽ പോലെ വേഗത്തിൽ എടുത്തുകൊണ്ട് ശിവാജിയും അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം തന്റെ അപരിഷ്കൃതമായ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽനിന്ന് വലിച്ചെടുത്ത വാളുമായി കൊല്ലുവാൻ വന്നവനും ആ തട്ടിൽനിന്നും താഴ്ത്തു ചാടി. കൊലക്കുളത്തിനു ചുറ്റും നിന്നിരുന്ന ഭടന്മാർ സംഭ്രാന്തവിത്തന്മാരായിട്ട് മരപ്പാവകളുപോലെ നിന്നുപോയി. സംഹാരഭദ്രമാരെപ്പോലെ എതിരിടുന്നവരെ ഭസ്മീകരിക്കുമെന്നു തോന്നും വിധം വാളുമായി പാഞ്ഞടക്കുന്ന സിംഹചരംക്രമികളായ ആ രണ്ടു യോദ്ധാക്കളുടേയും നതിയെ നിരോധിപ്പാൻ അവനും സാധിച്ചില്ല. ശിവാജിയുടെ ശിരസ്സുടം ചെയ്യാനുള്ള നാട്ടുത്തിൽ വന്നയാളും ശിവാജിയും പ്രകടിപ്പിച്ച അമാനുഷികമായ ഡെയ്യും കണ്ട് ജനങ്ങൾ ജന്മലോഷാ മുഴക്കി. തങ്ങളുടെ അധിപൻ രക്ഷപ്പെട്ട ജനങ്ങളുടെ നേക്ക് ഓടി എത്തുന്നതിനെ കണ്ടിട്ട് ശിവാജിയുടെ ഭടന്മാർ അദ്ദേഹത്തെയും അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിച്ചു ആളിനേയും മുഗൾഭടന്മാർ ഉപദ്രവിക്കാതെയിരിപ്പാൻവേണ്ടി അഴികളുടെ ഉള്ളിൽ വേഗം കടന്ന് ആ വിരപുരുഷന്മാരെ വളഞ്ഞു. ഇവർ എല്ലാവരും ഒരു ഒന്നാടിക്കിടയിൽ അഴിക്കു പുറത്തു കടന്ന് ജനങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കലമ്പ്തിൽ പിന്നീടായിരുന്നു രാജപ്രതിപുരുഷന്മാരും ഭടന്മാരും ആശ്വര്യം കൊണ്ട് അമ്പരന്നു വശമായനിലകളിൽ നിന്നുണർന്നത്. ഈ കൃത്യത്തിനിടയിൽ ജനങ്ങൾക്കു ആറ്റാദാശ്വര്യപ്രദമാകാവിധം വേഗാതെ കാഴ്ചയുണ്ടായി. ശിവാജിയോടൊപ്പം അതിവേഗം പോയ ഭീഷണരൂപന്റെ ഗതി ജനങ്ങളുടെ തിരക്കിനിടയിൽ കൂടിയായിരുന്നതുകൊണ്ട് അയാളുടെ മുഖപടവും തൊപ്പിയും തലയിൽക്കെട്ടും ഒരുവശത്തെ മേൽമീശയും ഇളകിപ്പിണ. ഇതു കണ്ട് ജനങ്ങൾ കൈകൊട്ടി ആത്മ് ഉറക്കെച്ചിരിച്ചതടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ മറ്റൊരവശത്തെ മേൽമീശയേയും തുടച്ചു കളഞ്ഞു. ഇക്കിടന്ന മുഖത്തെ വികൃതമാക്കിയ കൃത്രിമശൂശ്രൂക്കളുടെ അഭാവംകൊണ്ട് ജനങ്ങൾക്ക് അയാളുടെ രൂപത്തെ സൂക്ഷിച്ചു

നോക്കുവാനിടതായി. വണ്ടുപോലെ കറുത്ത് ചുരുണ്ടും, തലയോടോടൊന്നുമുള്ള തലമുടിയും, വിസ്താരമുള്ള നെറ്റിയും, മനോഹരങ്ങളായ പുരികങ്ങളും, കോപാഗ്നി ഉജ്വലിച്ച ഭീംബനയനങ്ങളും, സൗന്ദര്യമേറിയമുക്കും, കരുണനിറം മാഞ്ഞുപോയഭാഗങ്ങളിൽ കാണാമായിരുന്ന ചെന്താഴ്ന്നുപോലെയുള്ള നിറവും കണ്ടിട്ട് അപരിചിതനായവർ അന്ധാളിച്ചു. ആ തിരക്കിനിടയിൽ ചിലർ, മുഖാപരിചയംകൊണ്ട് “ഇതു പുരുഷോത്തമനല്ലേ?” എന്നു ഉറക്കെപ്പറഞ്ഞുപോയി. ഈ നാമധേയം കേട്ടമാത്രയിൽ മറ്റു ജനങ്ങൾ “പുരുഷോത്തമൻ! പുരുഷോത്തമൻ!” എന്നു ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ അവർ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടുണ്ടായേക്കാവുന്ന ആപത്തിനെപ്പറ്റി ജനങ്ങൾ വിചാരിച്ചുവോ?—ഏതായാലും ശിവാജിയേയും പുരുഷോത്തമനേയും പിടിക്കുവാൻ പിൻതുടന്നുവന്ന ഏതാനും ഭടന്മാർ പുരുഷോത്തമൻ എന്ന പേർ കേട്ട ഉടൻ അവർ ആ പേരിനെ അകലെ നില്പുണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാരോടു പറഞ്ഞു. ആ വിധം ശിവാജിയെ രക്ഷിപ്പാൻ വേണ്ടി വേഷമുണർത്തിവന്നത് പുരുഷോത്തമനായിരുന്നു എന്ന് രാജപ്രതിപുരുഷന്മാർ അറിഞ്ഞു. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്ക് അവർ തങ്ങൾക്കുണ്ടായ സ്തബ്ധതയിൽനിന്നുണർന്നിട്ട് അതിൽ ഒരാൾ ഭടന്മാർ കേൾക്കത്തക്കവിധം ഉറക്കെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഹേ, ഭീരുക്കളേ! നിങ്ങൾ എന്തുനോക്കി നില്ക്കുന്നു? നിങ്ങൾ ചക്രവർത്തിയുടെ ഉപ്പും പോരും തിന്നുന്നവരായിരുന്നാൽ ആ രണ്ടുരാജദ്രാഹികളെ നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽക്കൂടി പിടയയ്ക്കുമായിരുന്നോ?—ഈ നിമിഷം ശിവാജിയേയും പുരുഷോത്തമനേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടു വന്നില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളിൽ ചിലർ കഴുതരത്തിനിറയാകുമെന്നുള്ളതിന് സന്ദേഹമില്ല!”

പിന്നിടണ്ടായ കുഴപ്പം അവർക്കറിയാമെന്നു പറയേണ്ട. സേനാധിപന്മാർ ഭടന്മാരോടു “പിൻതുടരുവിൻ!” എന്നു ആജ്ഞാപിച്ചു. ഭടന്മാർജനസമൂഹത്തിന്റെ നേക്ക് പാഞ്ഞുകയറി. ജനങ്ങളാകട്ടെഭടന്മാരെമുമ്പോട്ടുവിടാതെ എല്ലാവശങ്ങളിലും ഇടതിങ്ങി പാറുപോലെ ഇളകാതെനിന്ന് ആത്മാവിളിച്ച ജനങ്ങൾ പലവിധമായ ആയുധങ്ങളെ എടുത്ത് സ്വയംരക്ഷയ്ക്കു തയ്യാറായി.

ശിവാജി തന്റെ വേഷമുപയോഗിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാരോട് ആ അമ്പലത്തിൽ പോയി ഒരുങ്ങാതെ എല്ലാവരും വേഗം ഭവനേ ശുദ്ധീകരണത്തിൽ ഏർപ്പെടുത്താൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. എന്നിട്ട് അദ്ദേഹം പുരുഷോത്തമൻ ഒരുമിച്ച് കോട്ടവാതുക്കൽ എത്തി. അവിടെ നില്ക്കുമ്പോഴായിരുന്നു ഭടന്മാർ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി അറിവാതിടയാകാത്തതുകൊണ്ട് ആദ്യമായി കോട്ടവാതിലിൽ എത്തിയ രണ്ടുപേരേയും കാഴ്ചക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടുത്തുകയുണ്ടായി. അവർ കോട്ടയ്ക്കു പുറത്തു കടപ്പാൻ തടസ്സമുണ്ടായില്ല. അവർ അവിടെനിന്ന് ഇത്രയും വേഗത്തിൽ ഓടി സ്വല്പം ദൂരെച്ചെന്നപ്പോൾ കോട്ടിടുത്തുൾപ്പെടെ നിൽക്കുന്ന രണ്ടു കുതിരകളേയും അവയുടെ സമീപം ഒരു വൃദ്ധയേയും കണ്ടു. ഉടനെ ആ യുവാവ് ശിവാജി രോട് ഒരു കുതിരയിൽ കയറുവാൻ പറഞ്ഞിട്ട് മറ്റൊന്നിൽ താനും കയറി, ആ വൃദ്ധയോട് “രത്നഗിരിയിൽ രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞു കാണാം.” എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞശേഷം, അവർ ഇരുവരും കോട്ടയിലെ ജനങ്ങളെ വേഗത്തിൽ കുതിരകളെ ഓടിച്ച് ആ സ്ഥലത്തുനിന്നു മാറ്റി. പുരുഷോത്തമനെ കാണുന്നതുവരെ ആ വൃദ്ധ അസാമാന്യമായ വൃഥയോടെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നെ വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടതുകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീക്കുണ്ടായ ആനന്ദലഹരികൊണ്ട് മതിമറന്ന്, പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതും കുതിരയിൽ കയറി വേഗം ഓടിച്ചുപോയതും കൈ, സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടതുപോലെ തോന്നിപ്പോയി.

ഇവിടെ ഇത്രയും നടന്നുകഴിഞ്ഞു. അതിനിടയ്ക്കു കോട്ടയ്ക്കു കത്തെ കിട്ടി വലിയ തകരാറിലായി. ജനങ്ങൾ ഭടന്മാരെ മുന്പോട്ടയക്കാതെ നടുത്തു നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവർക്ക് ബലം പ്രയോഗിക്കാൻ ധൈര്യം വന്നില്ല. സ്വയംരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ട ആയുധങ്ങളോ അവയെ ഉപയോഗിക്കുവാനുള്ള പരിചയമോ ഇല്ലാത്ത പുരുഷൻ. പുരുഷനല്ലെന്നു ധരിച്ചുപറയുന്ന കാലമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ജനസമൂഹത്തെ ആട്ടിപ്പായിപ്പാൻ ഭടന്മാർ വളരെ സംശയിച്ചു. എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും കാഴ്ചകാണാൻ അവിടെ ചെന്നുകൂടിയ ജനങ്ങൾ ലക്ഷത്തിൽ പരം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അവരെ

കുപിതരാക്കിയാൽ എന്തെല്ലാം വിചിത്രം പിണച്ചിട്ടാണ് അവർ പിൻമാറുന്നതെന്നു നിണ്ണയിപ്പാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. ഈ ഭ്രാന്താവസ്ഥ കണ്ടിട്ട രാജപ്രതിപുരുഷന്മാരിൽ ഒരാൾ അയാളുടെ ശൈശവപരകൃമങ്ങളെ കാണിപ്പാനായി പുറപ്പെട്ടു. ലോകപരിവയമുള്ളവരുടെ ഗുണദോഷവാക്കുകളെ കേൾക്കാതെ അന്ധൻ തന്റെ കതിരയിൽ കയറി ജനങ്ങളുടെ നേരെ പാതിച്ചു. കോപാന്ധനായി വരുന്ന രാജപ്രതിപുരുഷനെ കണ്ടിട്ടും ജനങ്ങൾ വഴി കൊടുക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട് അന്ധൻ നിശ്ശങ്കം ഒന്നരണ്ടു പേരെ വെട്ടി താഴ്ത്തു വീഴ്ത്തി. ചിലരെ ഒക്കെ കഠിനമായി മുറിവേൽപ്പിച്ചു. ഇത്രയും അവിവേകം പ്രവർത്തിച്ചതു കൂടാതെ അയാളുടെ കതിരയെ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഓടിച്ചു കൂട്ടതൽ രക്തം ചിതറിപ്പാനും അന്ധൻ ഒരമ്പെട്ടതു കണ്ടിട്ട്, ഒരാൾ കതിരയെ കറാരിക്കൊണ്ടു കത്തി നിലത്തു പതിപ്പിച്ചു. അടുത്ത നിമിഷം വേറൊരാൾ ആ രാജപ്രതിപുരുഷനെ കതിരയുടെ ഇടയിൽനിന്നു വലിച്ചെടുത്തു താഴ്ത്തിട്ട് അയാളുടെ മേൽ കയറി നിന്നു ഗുണം ചെയ്തു. ഇതു കഴിഞ്ഞിട്ടു വേറൊരാൾ, പിന്നെ വേറൊരാൾ ഇങ്ങിനെ പലരും ഗുണം ചെയ്തു. പിന്നെ വെട്ടേററു മരിച്ചവരേയും മുറിവേററവരേയും അവരുടെ ബന്ധുജനങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ട് അവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിലേക്കു പോയി. ഈ സംഭവം കൊട്ടാരത്തിന്റെ മാളികയിൽ ഇരുന്ന രാജപ്രതിപുരുഷന്മാർ കണ്ടു കേൾപ്പട്ടിരുന്നതല്ലാതെ ഭടന്മാരെ നയിപ്പിച്ച ജനങ്ങളോടു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ആജ്ഞാപിച്ചില്ല. അഥവാ അങ്ങിനെ ചെയ്തിരുന്നാൽപ്പോലും ജനങ്ങളെ ശിക്ഷിപ്പാൻ അസാധ്യമായി തീരുമായിരുന്നു. ഭടന്മാരുടെ സംഖ്യയെക്കുറേ തുറന്നു കൂട്ടതലയ ജനസമൂഹത്തോടു ഭടന്മാർ എന്തുചെയ്യാനാണ്?

അവതരിതരാം അല്പായം.

ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതിന്റെ തലേ ദിവസം രാത്രിയിൽ തുറുജാരാം, സരസ്വതി, രാമദാസൻ, ലക്ഷ്മണൻ, ഇവർ ഇത്രയുംപേർ ഇരുന്നു വർത്തമാനം പറയുകയായിരുന്നു. ഭദ്രം എല്ലാരെയും ബാധിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് വർത്തമാനം ചുരുങ്ങി. എല്ലാവരെയും ആലോചനയുടെ ഗതി ഏകവിഷയത്തിൽ കേന്ദ്രിക്കുകയാൽ അവരവരുടെ വിചാരങ്ങളെ പുറത്തു പറയുവാൻ മടിച്ചിട്ടു മെഴനം ഭീക്ഷിച്ച് ഇങ്ങിനെ കഴിച്ചുകൂട്ടി.

പുരുഷോത്തമനെ കാണാതായ കാരണം അവർക്ക് ഒരു പ്രകാരത്തിലും അറിവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വൃസനകരങ്ങളായ പല ആലോചനകൾ അവരുടെ മനസ്സിൽ കടന്നുകൂടി. പുരുഷോത്തമനെ അയാളുടെ ബാല്യമുതൽ തുറുജാരാമൻ പരിപയമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ യുവാവിന്റെ സൗശീല്യാദി ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി അയാൾ വർണ്ണിച്ചു. നമ്മുടെ വേഷമുള്ള നായ പ്രതാപസംഹാര പുരുഷോത്തമനെ കാണാതായതു മുതൽ അസാധ്യവും വർദ്ധിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം ആ യുവാവിനെ തന്റെ പുത്രനേപ്പോലെ വിചാരിച്ചു സ്നേഹിച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ ഒരു വലിയ വിപത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് അയാളുടെ ശത്രുക്കൾ ആ യുവാവിനെ പിൻതുടർന്ന് വീണ്ടും വല്ല അപകടത്തിൽ അയാളെ കുടുക്കിയോ എന്നു സംശയിച്ചായിരുന്നു അദ്ദേഹം വൃസനിച്ചത്. ലക്ഷ്മണൻ, തന്റെ ഒരു സഹോദരനെ കാണാതായാലുള്ളതുപോലെ തലിച്ചു. സരസ്വതിയ്ക്കു ലക്ഷ്മണന്റെ നേർക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രേമത്താൽ അവളുടെ കൗമുദിന്റെ സ്നേഹപരമായ പുരുഷോത്തമന്റെ വിചാരത്തെപ്പറ്റി അയാൾക്കുള്ള ഭദ്രം കണ്ടിട്ട് അവളും അതിൽ പങ്കു കൊണ്ടു. ഇങ്ങിനെ അവർക്ക്, പുരുഷോത്തമന്റെ നേർക്കുണ്ടായിരുന്ന ഓരോ വിധമായ സ്നേഹംകൊണ്ടു യുക്തിയുക്തങ്ങളായ വാദങ്ങളാൽ ഓരോ അഭിപ്രായം പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടും തൃപ്തിപ്പെടാഴികയാൽ ഒട്ടക്കം ഒന്നും പറയാതെ കരേനേരം വിചാരമഗ്നരായി ഇരുന്നശേഷം തുറുജാരാം സാവധാനത്തിൽ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമൻ പിന്നെ എവിടെ പോയിരിക്കാം? വിചാരിച്ചിട്ടേന്താളും അതുതന്നെ തോന്നുന്നു. എന്തൊക്കെ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞാലും ഇന്നാൾ നടന്ന ആ ലഹളയ്ക്കിടയിൽ പുരുഷോത്തമനും അകപ്പെട്ടു എന്നാണു് എനിക്കു തോന്നുന്നതു്.”

ലക്ഷ്മി:—“ആ കൊടിക്കൂറു കൊണ്ടുപോകുവാൻ വന്നവർ ആരെയും അദ്ദേഹം അറിയുകയില്ല. അപരിചിതന്മാരുടെകൂടി അദ്ദേഹവും ചേർന്നുവിട്ടു വിചാരിക്കുന്നതു് അബദ്ധമെന്നാണു് എന്റെ അഭിപ്രായം.”

താൾ:—“അങ്ങിനെ വിചാരിക്കണ്ടാ. ചക്ഷുസ്സാൻ പറഞ്ഞതു തെറ്റിപ്പോയെന്നും വരാം. എങ്കിലും കാരണം പറവാൻ അതൊന്നുമാത്രമേയുള്ളൂ.”

ലക്ഷ്മി:—“ആരോ കൊടിക്കൂറു കൊണ്ടുപോയെന്നും പറഞ്ഞു് ആ കൊട്ടാരത്തിലെ പറ്റാൺ സർദാരന്മാർ ധൂതികൂട്ടി. നമ്മുടെ അദ്ദേഹം ആ കൂമ്പിത്തിൽ പാകുകൊണ്ടു എന്തു് ഉറപ്പിക്കുന്നതു് എങ്ങിനെ?”

താൾ:—“ഉറപ്പിപ്പാൻ കാരണമുണ്ടു്. പറയാം. അന്നു രാത്രിയിൽ പുരുഷോത്തമനും ഞാനും കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തു ചെന്നപ്പോൾ പുരുഷോത്തമനെ അവിടെ നില്ക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടു ഞാൻ സയ്യാജിറാവു സാഹിബിന്റെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു പോയി. അദ്ദേഹത്തിനെ അവിടെ കണ്ടില്ല. ആ വാളിനെ കാര്യസ്ഥനെ ഏല്പിച്ചു് ഉടൻ മടങ്ങി കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തു വന്നപ്പോൾ പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടില്ല. കൊട്ടാരത്തിനകത്തു ഭടന്മാർ പന്തക്കുറികളും കത്തിച്ചു് അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടുന്നതു കണ്ടു. എന്നിട്ടു പുരുഷോത്തമനെ അവിടെയെല്ലാം തിരക്കിയതിൽ പിന്നീടാണു് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നതു്.—ആകട്ടെ, നാൾ എത്ര കഴിഞ്ഞു?—ആ സംഗതിയിൽ സംബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ പുരുഷോത്തമൻ എത്രയോ ദിവസങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ഇവിടെ എത്തേണ്ടതായിരുന്നു.”

സര:—“അപ്പോൾ പറഞ്ഞതുപോലെ ആയിരിക്കയില്ല. ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞപ്രകാരം തന്നെ ആയിരിക്കണം—”.

ലക്ഷ്മി:—“ഏതുപ്രകാരം ആയാലും എന്റെ സഹോദരനേക്കാൾ അധികം സ്നേഹിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് വല്ല വിപത്തും പിണഞ്ഞുപോയെന്നുവരുകിൽ, പിന്നീട്, ആനന്ദം എന്നുള്ള അവസ്ഥ എന്റെ മരണപര്യന്തം നാസ്തിയായി ഭവിക്കും!”

ലക്ഷ്മണന്റെ ഈ നിശ്ചയം കേട്ടിട്ടു സരസ്വതി വളരെ പരവശയായി എന്ന് അവളുടെ മുഖഭാവംകൊണ്ടു കാണാമായിരുന്നു. രാമദാസൻ ഇവരുടെ തർക്കങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും കേട്ടുവെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിഭവഭാവം കൊണ്ടു കാര്യത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം ആലോചിച്ചറിഞ്ഞു, വ്യസനിച്ചു, കേന്ദ്രം ഭീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ലക്ഷ്മണന്റെ വാക്കും സരസ്വതിയുടെ പാരവശ്യവും ഓർത്തിട്ട് ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയോടുകൂടി അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ വ്യഥാ തർക്കിക്കേണ്ടോ. പുരുഷോത്തമനെ കാണാതായതു മിക്കവാറും തുറുജ്വരം പറഞ്ഞതുപോലെ ആയിരിക്കണം. നാളെ രാവിലെ ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുകയല്ലേ? അവിടെ നാം ചെല്ലുമ്പോൾ പക്ഷെ നമ്മുടെ സംശയനിവൃത്തിയുണ്ടാകും—കഷ്ടം! ഈ ശിവാജിയെ രക്ഷിപ്പാൻ ഒരു പഴുതും കാണുന്നില്ലല്ലോ. അഥവാ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഈ വൃദ്ധനായ ഞാൻ എന്തുചെയ്യും?—കാലം ആവിധം ആയല്ലോ.”

ഈ സംഭാഷണം കഴിഞ്ഞിട്ട് അടുത്ത ദിവസം ഉഷസ്സിനു കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തു രാമദാസൻ മുതൽപേർ എത്തി. അവിടെ നിരന്നുനിന്നിരുന്ന ഭടന്മാരുടെ സംഖ്യയും, കാലാവസ്ഥയും തമ്മിൽ ആലോചിച്ചിട്ടു രാമദാസൻ കണ്ഠിതാശയനായി ഭവിച്ചു. കരകഴിഞ്ഞയുടൻ ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ വന്നവന്റെ വരവു കണ്ടു. അവനേയും അവന്റെ വാളിനേയും നോക്കിട്ടു ശിവാജിയുടെ കഥ കഴിഞ്ഞു എന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അനന്തരം ശിവാജിയെ ഭടന്മാർ കൊലപ്പെടുത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നതും, എന്നിട്ടുകൊല്ലുവാൻ വന്നവനും ശിവാജിയും ഒരുമിച്ച്, അവിടെനിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടതുമെല്ലാംകണ്ടു വിസ്മയിച്ചുനിന്നിരുന്ന സമയം ശിവാജിയെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതു പുരുഷോത്തമനായിരുന്നു എന്നു കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം അമ്പരന്നുപോയി. ആ

യുവാവ് അത്യന്ത ആചൽക്കരങ്ങളായ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ച് അനിവചനീയങ്ങളായ ഭംഗാവസ്ഥകളിൽ അയാൾ അകപ്പെടുന്നതു കാണുകയാൽ അദ്ദേഹം ദുഃഖിച്ചു.

ശിവാജിയും പുരുഷോത്തമനും കൊലക്കുളത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ട ദിവസം, രാത്രിയിൽ തുറുജാരാം, രാമദാസൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ കൂടി ഇരുന്ന് പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി ഓരോന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ പുറത്തു കതകിൽ ആരോ സാവധനത്തിൽ തട്ടിയതു കേട്ടിട്ട് തുറുജാരാം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അതാ ! ആരോ കതകിന്നു മുട്ടുന്നു. പുരുഷോത്തമനല്ലാ— പുരുഷോത്തമൻ ധൂതികൂട്ടി മുട്ടും.”

സര:—“ഇതയിടെ അദ്ദേഹത്തിനെ അന്വേഷിച്ച് ഒരുവൻ ഇവിടെ വരുംണ്ടു്. അയാളാണെങ്കിൽ—”

തുറു:—“എന്താമകളെ—നീപറഞ്ഞതു മുഴുവൻ പറയാത്തതു്?”

സര:—“അയാളെ കണ്ടിട്ട് വളരെ ഭയംതോന്നി. അതുകൊണ്ടു എനിക്കു തന്നിച്ചു പോയി കതകു തുറപ്പാൻ മടിയുണ്ടു്.”

തുറു:—“നീ ഭയപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു് ആർക്കു പുച്ഛം തോന്നുകയില്ല. കാലാവസ്ഥ വല്ലാത്തതാണു്.”

ലക്ഷ്മ:—“ഞാൻ പോയി തുറക്കാം—ഇതാ കേട്ടോ—ധൂതിയായി മുട്ടുന്നു.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ലക്ഷ്മണൻ വാതിൽ തുറപ്പാൻപോയി. അയാളുടെ പുറകിൽ സരസ്വതിയും പതുക്കെ നടന്നു. തുറുജാരാം ഇതു കാണാതിരുന്നില്ല. തന്റെ മകളുടെ അനന്തരം അയാൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ടു് പ്രേമത്താൽ തന്നറിയത്തെ പ്രചർത്തിച്ചുപോയതിനെ തടസ്സം ചെയ്യാൻ അയാൾ വിചാരിച്ചില്ല.

ലക്ഷ്മണൻ വേഗം വാതിൽതുറന്ന ഉടൻ വിളക്കിന്റെ പ്രകാശത്താൽ പുറത്തുനി നിൽക്കുന്ന ആൾ പുരുഷോത്തമനായിരുന്നു എന്നു കണ്ടു് സന്തോഷത്തോടു രസങ്ങൾ ഇടകലർന്നുള്ള ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ടു് ലക്ഷ്മണൻ പുരുഷോത്തമന്റെ ഹസ്തങ്ങളിൽ പതിച്ചു്—“ഹാ! അവിടുത്തെ കാണാൻ സംഗ

തിയായല്ലോ?" എന്നു ലക്ഷ്മണൻ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചതിനെ തുടർന്ന് ഘനത്തും പല്ലകളുടെ ഇടയിൽ കൂടി ചീരിക്കൊണ്ടുമുള്ള ശബ്ദത്തിൽ പുരുഷോത്തമന്റെ പുറകിൽ നിന്ന് ഒരാൾ—“ഇങ്ങിനെ ചാകുന്നതു കാണാൻ!” എന്നു പറഞ്ഞതിനോടൊപ്പം വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം കൊണ്ട് അവർ രണ്ടുപേരുടേയും ശിരസ്സുകൾക്കുപരിഭാഗത്തു ഘനം കുറഞ്ഞു, സ്വപ്നം നീണ്ടു, മിനുസമുള്ള ഒരായുധം മുറുകെ പിടിച്ചിട്ടുള്ള കൈ പൊങ്ങി ഉറക്കോടുകൂടി കീഴ്പോട്ടേയ്ക്കു പതിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് “അയ്യോ—അച്ഛാ!” എന്നു സമ്പ്രപതി ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു.

കുണ്ഠിച്ചു തുറക്കുന്ന നേരംകൊണ്ട് ആയുധം ലക്ഷ്മണന്റെ കയ്യിൽ മുറിവേൽപ്പിച്ചിട്ടു പുരുഷോത്തമന്റെ തോളിൽ കൂടി ഭേദത്തിനുള്ളിൽ കടന്നു. ലക്ഷ്മണൻ വേദനകൊണ്ടു കയ്യെടുത്തു. ആ നിമിഷത്തിൽ മരണവേദന കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഒരു ഭീതസ്വപനം പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ടു പുരുഷോത്തമൻ നിലത്തു വീഴുകയും ചെയ്തു. ഈ കഴിപ്പത്തിനിടയിൽ ലക്ഷ്മണന്റെ കയ്യിലിരുന്ന വിളക്കു തെരിച്ചുപോയതുകൊണ്ട്, ഇരുട്ടിൽ ആ നിഷ്ഠൂരകൃത്യം പ്രവർത്തിച്ച ആളെ പിൻതുടരവാൻ ശ്രമിക്കാതെ, സരസ്വതിയുടെ വിളികേട്ടിട്ട് ഓടി എത്തിയരാമദാസൻ മുതൽപേർ പുരുഷോത്തമനെ താങ്ങി എടുത്ത് അകത്തു കൊണ്ടുപോയി, ആ യുവാവിനു പാറിയ ആപത്തിനെ സംബന്ധിച്ചു വേണ്ട പരിഹാരങ്ങൾ ചെയ്തതേയുള്ളു. മനഃപൂർവ്വമായ ദേഷുമാണ് ആ നീചപ്രവൃത്തിക്കു കാരണമെന്നു രാമദാസൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. എന്നാൽ അതാരായിരിക്കാമെന്നും എന്തുദ്രോശത്തോടുകൂടിയൊന്നെന്നു മായിരുന്നു പിന്നത്തെ ആലോചന. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു കഥയെല്ലാം മനസ്സിലായി. പിന്നെ അദ്ദേഹം തന്നറിയാതെ ഇങ്ങിനെ പുലമ്പിപ്പോയി:—“ഹാ-ഐ വരേ! ധനവും സ്ത്രീയും ലോകത്തു് എന്തു വിപത്തുകളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു; എത്ര അടുത്ത ബന്ധുവായാലും ധനത്തെയോ സ്ത്രീയെയോ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ അവർ മൃഗതുല്യന്മാരാകുന്നു! നിദ്വേഷിയായ ഈ സാധു യുവാവിന് അതു സംബന്ധമായി ഇങ്ങിനെ വിപത്തു നേരിട്ടുവല്ലോ?”

രാമദാസൻ ഇതിനിടയ്ക്കു പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിവിനെ പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം ശസ്ത്രക്രിയയിലും യോദ്ധ്യ വിധിയിലും അനന്യസാധാരണമായ നൈപുണ്യം സിദ്ധിച്ച ഒരുളയായിരുന്നു എന്ന് ഇതിനുമുമ്പു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിശോധനകൊണ്ട്, മുറിവു മരണഭവിക്കത്തക്ക നിലയിലായില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ട് ധൈര്യപ്പെട്ടു. മാറുള്ളവർ പുരുഷോത്തമനെ കിടത്തിയിരുന്ന കട്ടിചിരസമീപം നിന്നു പരിതപിച്ചു.

കറാഠിയുടെ വരവു പുരുഷോത്തമന്റെ ഇടത്തെ ഭുജത്തിനു താഴെ ലക്ഷ്യമാക്കിയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ശപരകാരണമുണ്ടെങ്കിൽ ആ കയ്യു ലക്ഷ്യമെന്നു കയ്യിൽ ഏകദേശം കറാഠിയുടെ മുമ്പു ഒരുവശം തിരിഞ്ഞാണ് ആ യുവാവിന്റെ ദേഹത്തിനുള്ളിൽ കടപ്പാനിടയായത്. മുറിവിനെ സംബന്ധിച്ച് ഇത്രയും വിവരങ്ങൾ തുറുജാരാംമുതൽപ്പേർ അറിഞ്ഞപ്പോൾ അറയുടെ ഭുജത്തിനു കുറവുണ്ടായി. പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിവിൽ നിന്നു പ്രവഹിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന രക്തത്തെ, രാമദാസന്റെ ശസ്ത്രക്രിയയിലുള്ള സാമർത്ഥ്യമുണ്ടെങ്കിൽ നിർത്തി. ലക്ഷ്യമെന്നു മുറിവു നിസ്സാരമായിരുന്നതിനാൽ അതിനെ തുറുജാരാം ബന്ധിച്ചു.

പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിവിനെ ബന്ധിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടും രാമദാസൻ, നിശ്ചേഷ്ടനായി കിടന്നു, ആ യുവാവിനെ സമ്പൂർണ്ണനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് തുറുജാരാം ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

“പുരുഷോത്തമന്റെ മുറിവിനെപ്പറ്റി അറിയാത്ത പഠത്തായ്ക്കു് ഞങ്ങളെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാനായിരുന്നോ?—കണ്ടിടത്തോളം രക്തനാഡികൾ മുറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?”

രാമ:—“മുറിവു മരണപ്പെടാനധികമൊന്നുമില്ല—എല്ലാം ദൈവകാര്യംപോലെ ഇരിക്കും!—നാം കഴിയുന്നതും ത്രമിച്ച ചികത്സിക്കാമെന്നുള്ളല്ലോ?—ഞാൻ നോക്കിയതു് അതിനെ യല്ലായിരുന്നു—ഇതാ നോക്കു തുറുജാരാം—ഈ മറു കണ്ടോ?—ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പ് എനി

ക്ക് ഒരു പുത്രനുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുട്ടി അതി കോമളനായിരുന്നു. അവൻ ഇതേ വിധം നെഞ്ചിന്റെ ചലതുവശത്തു് ഒരു മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. അപനെ പ്രസവിച്ച് ഒരു മാസം കഴിയുന്നതിന്നുമുമ്പ് എന്റെ വിരോധികളായ ചിലരുടെ കൃത്രിമത്തിനാൽ എന്നേയും എന്റെ ഭാര്യയേയും വലിയ ആപത്തിൽ കുടുക്കി എന്നുതന്നെയല്ലാത്തതൊക്കെ ഏകസ്വന്താനമായ ആ കുട്ടിയെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കുളകയും ചെയ്തു. മോഹാലസ്യമായിക്കിടക്കുന്ന ഈ സ്ഥിതിയിൽ പുരുഷോത്തമനെ നോക്കിട്ടു കാണാതായ എന്റെ കുട്ടിയുടെ ചില പുറംകൾ ഉണ്ടെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. വാസ്തവം അങ്ങിനെതന്നെയോ എന്ന് ഇശ്വരനെ അറിഞ്ഞുകൂട്!—തൂറം ജാറാം, എന്റെ ഈ സംശയത്തെപ്പറ്റി വെളിക്കാരോടും പറയരുത്.”

പുരുഷോത്തമൻ, തന്റെ ശരീരവസ്ഥയെപ്പറ്റി അറിയുന്നതിന്നും തന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ച ചരമ തിരിച്ചറിയാറാകുന്നതിന്നും ഔഷ്ഠ്യം വേണ്ടിവന്നു. മുറിവിൽനിന്നു ഒട്ടേറെ രക്തം പ്രവഹിച്ചതുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമൻ ക്ഷീണം സാവധാനത്തിൽ മാറിയതെയുള്ളു. വർത്തമനും പറവൻ ചിലപ്പോൾ ആ യുവാവു ശ്രമിക്കും. ആ അവസരങ്ങളിലെല്ലാം രാമദാസൻ അയാളെ സ്വസ്ഥനാക്കിപ്പോൽനിഷ്കഷിക്കും. ഔഷധപ്രയോഗംകൊണ്ടും അത്രാത്ത ശുശ്രൂഷകൊണ്ടും പുരുഷോത്തമനെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. ഒടുവിൽ മുറിവ് ഉണങ്ങിത്തുടങ്ങിയതിനോടുകൂടി പുരുഷോത്തമൻ ആരോഗ്യവൽക്ക ക്രമത്തിലധികം എളുപ്പത്തിൽ ഉണ്ടായതു കണ്ടിട്ട് അതു ഭൂല്യ ഖണ്ഡമാണെന്നു സംശയിച്ച് രാമദാസൻ ഭയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അപ്രകാരമല്ലായിരുന്നു. സ്വാഭാവികമായി ആ യുവാവു ദൃഢഗാത്രനും ശക്തനുമായിരുന്നതു കൊണ്ട് അയാളുടെ സുഖക്കേട് മാറിയ ഉടൻ ശരീരം അതിന്റെ യഥാസ്ഥിതിയെ പ്രാപിപ്പാനുള്ള ഗതിയായിരുന്നു എന്നേയുള്ളു.

പുരുഷോത്തമന്റെ സുഖക്കേടിനിടയിൽ സരസ്വതി പ്രകടിപ്പിച്ച ക്ഷമ, ധൈര്യം, വിദ്വേകം, കരുണ, ശ്രദ്ധ മുതലായ

സ്രീകർമ്മവർക്കുമാരുടെ സൽഗുണങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് ലക്ഷ്മൻ തന്റെ അന്തഃകരണത്തിൽ അവർ ഒരു സ്രീതന്നെ തന്നെ എന്ന് അറച്ചു.

അമ്പത്തിഏഴാം അദ്ധ്യായം.

ബീജപുരിയിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തുവെച്ചു പുരുഷോത്തമൻ തുറുജാരാമനെവിട്ടുപിരിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ തനിക്കു നേരിട്ട വിപത്തുകളെപ്പറ്റിയും മറ്റും സവിസ്തരം രാമദാസൻ മുതൽപേക്ഷാട് അയാൾ പറഞ്ഞു. എനിട്ടു മേലാൽ ഈ വിധം അത്യാപൽക്കരങ്ങളായ കാര്യങ്ങളിൽ പുരുഷോത്തമൻ പ്രവേശിക്കരുതെന്നു രാമദാസനുസരസപതിയും മാത്രം നിർബന്ധമായി പറഞ്ഞു. രാമദാസൻ പറഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിന് ആ യുവാവിന്റെ നേർക്കു തോന്നിയ പുത്രവാത്സല്യംകൊണ്ടും; സരസപതി, തന്റെ കാമകണ്ഠം, മന്ദ്രപുരം തനിക്കു സകല സൗഭാഗ്യങ്ങളും ഉണ്ടാകേണ്ടതു പുരുഷോത്തമകൾ നിന്നാകയാൽ ആ യുവാവിന് ഒരാപത്തും നേരിടരുതെന്നുള്ള സ്വാർത്ഥപരതയോടുകൂടിയ ആഗ്രഹംകൊണ്ടും ആയിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ നിർബന്ധവും സമാധാനവും പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഗുണവതിയായ ആ വൃദ്ധ ആരാണ് സരസപതി ചോദിച്ചതിന്,

പുരുഷോത്തമൻ:—“അവർ ആരെന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ—എന്നാൽ എന്തുകൊണ്ടോ അവർക്കു എന്നോട് ഒരു പ്രത്യേകകരുണയും വാത്സല്യവും ഉണ്ടെന്നുള്ളത്, അവരുടെ പ്രവൃത്തികൾ കൊണ്ടു അറിയാറായി. ഇന്നാൾ ഇതുപോലെ പററിയ ആപത്തിൽ നിന്ന് അവർ വളരെ കരുണയോടുകൂടി എന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ചു രക്ഷപ്പെടുത്തി. എന്നിട്ടു അവർക്കു എന്തു പ്രത്യുപകാരം എനിക്കു ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് ഞാൻ മനസ്സാപത്തോടെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പ്രത്യുപകാരം

ഒന്നും ഇച്ഛിക്കുന്നില്ലെന്നും എന്നെപ്പറ്റിയുള്ള ചില വിവരം അവർ പറയാമെന്നും പറഞ്ഞു. ശിവാജിയും ഞാനും കൊലക്കുളത്തിൽനിന്ന് ഓടിപ്പോരും വഴിക്ക് രണ്ടു നല്ല കുതിരകളെ അവർ തയ്യാർചെയ്തു നിർത്തിയിരുന്നു. അവയിൽ കയറിയായിരുന്നു ഞങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടത്. ഞാൻ അവരോടു് ആ സമയത്തു് രണ്ടാഴ്ചകഴിഞ്ഞു് രത്നഗിരിയിൽ വെച്ചു കാണാമെന്നു 'പറഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ടു്' അവർ അവിടെപ്പോയി കാത്തിരിക്കുകയായിരിക്കും. ശിവാജി നേരെ ഭവനേശ്വരപ്പള്ളത്തിൽ എത്തി സൈന്യശേഖരത്തോടുകൂടി ഇവയുടെ രത്നഗിരിയിൽ വന്നേക്കും. അങ്ങിനെ അദ്ദേഹം ആ സ്രീയേ കാണാനിടയായാൽ ഞാൻ ചെല്ലുന്നതുവരെ അവരെ അവിടെ താമസിപ്പിക്കും.—അല്ലെങ്കിൽ പക്ഷെ ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ അവർ പുറപ്പെട്ടേയ്ക്കും. ഇപ്പോൾ മൂന്നാഴ്ചവട്ടങ്ങൾക്കു മേലായല്ലോ ഞാൻ അവരോടു യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞിട്ടു്?—ആകട്ടെ, ഞാൻ സുഖക്കേടായി കിടന്നതിനിടയിൽ ഇവിടെ ഞാൻ പറഞ്ഞ വിധത്തിൽ ഉള്ള ഒരു വൃദ്ധ വന്നു് അന്വേഷിച്ചതായി ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?"

സരസ്വതി:—“ഇല്ല.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“അങ്ങിനെ ഇതുവരെ എന്നെ അന്വേഷിച്ചു വരാതെ ഇരിപ്പാനിടയില്ല!—പക്ഷെ അവർക്കും വല്ല ആപത്തും നേരിട്ടുവെന്നു വരുമോ?"

രാമ:—“അന്നു് ഞാനും ലക്ഷ്മണനും, ചന്ദ്രസേനനേയും ആ വൃദ്ധയേയും രക്ഷപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ ആ സ്രീയേപ്പറ്റി ഞാൻ വിചാരിച്ചതു് അവരുടെ ബുദ്ധിക്ക് മന്ദതഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു.”

പുരുഷ:—“അവരുടെ ബുദ്ധിക്ക് മന്ദത ഭവിച്ചിട്ടില്ല.—തീർച്ചതന്നെ എന്നാൽ ഏതാ ഒരു കാര്യത്തിൽ വലുതായ ഇച്ഛാഭോഗമോ, പശ്ചാത്താപമോ ഉണ്ടായിട്ടു് അവരെ തപിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്. അതു് അവരെ കണ്ടാൽതന്നെ അറിയാം. എങ്ങിനെ ആയാലും അവർക്കു് എന്നെക്കുറിച്ചുള്ള സ്നേഹത്തിന്നു്

അതിരില്ല. എന്നിങ്ങനെ മാതാപിതാക്കളുടെ ലാഭന അനുഭവിച്ചു പരിചയമില്ല. എന്നാൽ അവരുടെ ശ്രദ്ധയും എന്നെപ്പറ്റിയുള്ള വാത്സല്യവും മനസ്സിനു വളരെ സുഖം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്.”

രാമ:—“പുരുഷോത്തമന്റെ മാതാപിതാക്കളാർ ചെറുപ്പത്തിൽ—?”

പുരു:—“അതിനെപ്പറ്റി അറിവാൻ പാടില്ല. എന്നാൽ ആ വൃദ്ധ പറഞ്ഞത് അവർ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. എന്നെ എന്റെ ശൈശവകാലത്ത് ഈ പട്ടണത്തിലുള്ള വിശ്വനാഥൻ പ്രഭുവിന്റെ കൊട്ടാരവാതുക്കൽ ആരൊ കൊണ്ടിട്ടേച്ചു പോയ്ക്കിരുന്നു. അന്നു മുതൽ അദ്ദേഹം എന്നെ വളർത്തി. ഈ തുറുജാറാമനും മററിയപ്പോലെ പഴമ പരിചയമുള്ളവർക്കും ഈ കഥ അറിയാം.”

രാമ:—“പുരുഷോത്തമനും ഇപ്പോൾ ഇരുപത്തിനാലുകഴിഞ്ഞതാ?”

പുരു:—“ഇല്ല. ഇരുപത്തിമൂന്നായി.”

ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ രാമദാസൻ പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു ഗാഢമായിട്ടായിരുന്നാലും വാത്സല്യപൂർവ്വം നോക്കിട്ട് എന്തൊ പറയാനാരംഭിച്ചു. അടുത്ത നിമിഷം ആ വാക്കുകളെ പുറത്തു വിടാതെ അടക്കി, അദ്ദേഹം വിചാരമഗ്നനായി കുറെ ഇരുന്നശേഷം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമ, നിന്നെ ഈ ആപത്തുകളിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ നിന്റെ സുഹൃത്തുക്കളായ ഞങ്ങൾ വെറും പ്രവർത്തകന്മാരാണെന്നല്ലാതെ അവയിൽ നിന്നും നിന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തി ഇപ്പോൾനിനക്കു സുഖക്കേടൊന്നുമില്ലാതെയൊക്കിയതു ദൈവമാണ്. അദ്ദേഹത്തെ നീ മറക്കരുത്!”

പുരു:—“എല്ലാം ഈശ്വരപ്രഭുക്കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതെന്നല്ലാതെ മറ്റു പ്രകാരത്തിൽ ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിട്ടില്ല.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് മറ്റു കാര്യങ്ങളെ ഓർക്കയാൽ:—

“ആകട്ടെ, ഞാൻ സുഖക്കേടായി കിടന്ന മൂന്നാഴ്ചകൾക്കി

ടയിൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ നടന്നു എന്നറിയാനാഗ്രഹമുണ്ട്. ശിവാജിസാഹിബിനോടു ഞാൻ അടുത്ത ദിവസം വരുമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടാണു പിരിഞ്ഞത്. എന്നെ ഇത്രനാളായിട്ടു കാണാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം എന്തു വിചാരിക്കുമോ?— അന്യൻ വിചാരിക്കുന്നപ്രകാരമാണോ കാര്യം നടക്കുന്നത്? ഇന്നുപറഞ്ഞു.

കുട്ടി:—“ഇതിനിടയ്ക്കു നമ്മുടെ കാര്യത്തെപ്പറ്റിയൊന്നു ചോദിച്ചുകൊള്ളട്ടെ?—ജയമാനൻ അവിടത്തെ സങ്കടനിവൃത്തിക്കാണ്ല്ലൊ ഇങ്ങോട്ടു വന്നത്? ഇനി ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും ഇയിടെ ചെയ്യാൻ തരം കാണുന്നില്ലല്ലൊ—” ഇതുകേട്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ ഒരു ഭീഷ്ണിശ്വാസം ചെയ്തിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അതെ, ലക്ഷണാ!—തരം കാണുന്നില്ല!—എന്റെ കാര്യം പിന്നീടാകട്ടെ എന്നുവെയ്ക്കാം. നമ്മുടെ രക്ഷാകർത്താവിനെ ദ്രോഹിച്ച ജയസിംഹനെ ശിക്ഷാഹ്വാനാക്കിത്തീർക്കണമെന്നു ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ശിക്ഷാഹ്വാനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ആ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. രാജ്യസംബന്ധമായിട്ടു ചില കഴപ്പങ്ങൾ ഇനി ഉണ്ടാകാതിരിക്കയില്ല. അതിന്റെ അവസാനത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ എങ്ങിനെയെല്ലാം കലാശിക്കുന്നു എന്നു നോക്കിട്ടാവാം.”

താമര:—“പുരുഷോത്തമനെ കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിച്ചവൻ ആരെന്ന് ഒരു ഉറഹവും ഇല്ലെ?”

പുരു:—“ഞാൻ അവനെ കണ്ടില്ല” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു സരസ്വതിയോടു് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—“എന്നെ അന്വേഷിച്ചു് ഇവിടെ ചെറു നാലഞ്ചുപ്രാവശ്യം വന്നു എന്നു നീ പറഞ്ഞില്ലെ? അയയ്ക്കെ നീ നേരെ കണ്ടുവോ?”

സര:—“ഇല്ല. അയാൾ വന്നപ്പോഴൊക്കെ ഉത്തരീയംകൊണ്ടു മുഖം മൂക്കുലും മറച്ചിരുന്നു. എന്നാലും അയാളുടെ കണ്ണുകളും ആകൃതിയും കണ്ടിട്ടു ഭയംതോന്നി.”

താമര:—“ജയസിംഹൻ, പുരുഷോത്തമന്റെ ശത്രുവാണ്. പുരു

ഷോത്തമൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ നിന്നു തിരിച്ചു ഉടൻ പുറകേ പുരുഷോത്തമനെ കൊല്ലുവാൻ അയാൾ ആളയച്ചിട്ടില്ലെന്ന് എന്താ നിശ്ചയം? ആ ജയസിംഹൻ ആവക പ്രവർത്തിപ്പാൻ മടിക്കുന്നവനല്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം.”

പുരുഷോത്തമൻ:—“നാം വൃഥാ സംശയിച്ചിട്ടു ഫലമൊന്നുമില്ല. അതുകൊണ്ട് അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കണ്ടാ. ക്രമേണ നാം അറിവാനിടയാകും.”

ഇങ്ങിനെ ഓരോ വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞു കരേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ “ഇനി ഒന്നു കിടക്കട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞശേഷം തുറുജാരാമനോടു് ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—

“ഈയ്യിടെ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞു സഞ്ചരിച്ച് രാജകാര്യങ്ങൾ അറിയാറില്ലല്ലോ? എന്തെല്ലാമാണു വിശേഷങ്ങൾ എന്നറിഞ്ഞുവന്നാൽ കൊള്ളായിരുന്നു.”

തുറുജാരാമൻ:—“അങ്ങിനെയാകട്ടെ. പുരുഷോത്തമൻ കരേ വിശ്രമിക്കും.”

ഈ അവസരത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ അദ്ദേഹത്തെ രാജാവസ്ഥയെപ്പറ്റി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. രാജപ്രതിപുരുഷന്മാർ വിചാരിച്ചിരുന്നതുപോലെ ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ബീജപുരിയിലെ രാജപ്രതിപുരുഷനെ ജനങ്ങൾ കൊന്നതിന്നു പകരം കാര്യം വിചാരിച്ചു അയാൾക്കു ജനങ്ങളുടെ നിലയെപ്പറ്റി അശേഷം വിശ്വാസമില്ലാതെ ആ സമയം ബീജപുരിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മുഗൾസൈന്യം മതിയാകയില്ലെന്നു കരുതി ഭില്ലിയിൽനിന്നും ഒരു വലിയ സൈന്യം അയപ്പാൻ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു. മഹാരാഷ്ട്ര നായകന്മാരിൽ പ്രധാനികൾ ധൃതിയായി സൈന്യശേഖരം ചെയ്യുന്നു എന്നു ചാരന്മാർ മുഖേന ബീജപുരിയിൽ അറിവുകിട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടു മഹാരാഷ്ട്ര ജനസമുദായത്തിന് ആകുപ്പാടെ ഇളക്കം ഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും രാജപുരുഷൻ അറിയാതിരിക്കുന്നില്ല.

ഭയങ്കരമായ കൊടുങ്കാറ്റുണ്ടാകുന്നതിന്നു മുമ്പു പ്രാരംഭസൂ

ചക്ഷുരൂപം മേഖലയിൽ കാർമ്മേഘം പരക്കുക, മാരുതൻ തന്റെ ഗംഭീരനടനത്തിനു വട്ടം കൂട്ടുവാനെന്നപോലെ നിശ്ചലനായി മറയുക ഇവകളായിരുന്നു. അതുപോലെ ഒരു മഹാരാജ്യനിവാസികൾ തങ്ങളുടെ ഭരണകർത്താക്കന്മാർക്ക്, നീതി, നിഷ്ഠക്ഷപാതത്വം, നയം മുതലായ സൽഗുണങ്ങൾ ഇല്ലാതെ, അവർ നിട്ടാക്കി ബ്രഹ്മം ജനങ്ങളുടെ കഴുത്തിൽ നുകം വയ്ക്കുന്നതിനു ഒരുമ്പെടുമ്പോൾ ജനക്ഷോഭമാകുന്ന കൊടുങ്കാറ്റിളകി നാടങ്ങളും കീഴ് മേൽ മറിവാൻ പോകുന്ന പ്രകാരമുള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടു. പണ്ട് ബേബർ അക്ബർ മുതലായ വിശിഷ്ടന്മാരായ ചക്രവർത്തികളുടെ രാജഭരണകാലങ്ങളിൽ പോലും ഉത്തരദേശ്യന്മാരായ രജപുത്രന്മാർ പഞ്ചാബികൾ മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ളവർ ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അനന്യസാധാരണങ്ങളായ ശൗര്യപരാക്രമങ്ങളെ ഓർക്കുമ്പോൾ അറബ് സിബിന്റെ നേക്കുയലത്തിനു അവർ ഒരുമ്പെട്ടത് ആശ്ചര്യമല്ല. അറബ് സിബ് പുകുത്യാ ദുർമ്മാഹിയും, ദുഷ്ടത്വങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനു മടിയില്ലാത്തവനും ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്തരംഗം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരായ പരാൺപ്രഭുക്കന്മാർ അവരവരുടെ കീഴിലുള്ള പ്രജകളെ പല വിധത്തിൽ ഉപദ്രവിച്ചുവന്നു ഭസ്സുഹമായി തീരുകയും, അതുകൊണ്ട് സ്വദേശ്യന്മാരും സ്ഥാനഭ്രംശം വന്നിട്ടുള്ളവരുമായ വിശ്വപന്തനപ്പോലെ ഉള്ള രാജതുല്യന്മാർ തങ്ങൾ തങ്ങൾക്ക് കുഴിയുന്നിടത്തോളം സൈന്യം ശേഖരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ഈ വിധം ഇൻഡ്യാമഹാരാജ്യത്തിന്റെ ഉത്തരഭാഗം മുഴുവൻ പ്രസ്താവകാലത്തു യുദ്ധകാർമ്മേഘങ്ങളാൽ ആവൃതം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അവ ക്രിയയിൽ വരുവാൻ ഒരു തഞ്ചം നോക്കി അവിടവിടെ സ്ഥിരങ്ങളായിരുന്നതേയുള്ളൂ. ഈ നിശ്ചലാവസ്ഥ ശാശ്വതമൊ അല്ലയോ എന്നു നോക്കുകതന്നെ.

സയ്യാജി, വീരരാജൻ മുതലായവർ അവരവരുടെ സ്വദേശങ്ങളിലേക്കു ഓടിപ്പോയത് സ്വസ്ഥരായി താമസിച്ചാലുള്ള ആപത്തിനെ ഓർത്തായിരുന്നു. കൊടികൂറ്റയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കഥകൾക്കുപോലും അറബ് സിബ് സ്വദേശരാജാക്കന്മാരോടൊട്ടു ക്ഷപാരിനു തുടങ്ങുമെന്നു എല്ലാവരും തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ചക്രവർത്തി

യുടെ കൊടികൂറയും കൊണ്ടു ശിവാജിയും - പുരുഷോത്തമനും പൊയ്ക്കുളഞ്ഞതുകൊണ്ടു തൽക്കാലം ആ സംഘക്കാർക്ക് കോപവും മനസ്സാപവും തോന്നിയെങ്കിലും ശിവാജി സ്വയരക്ഷയെ കരുതാതെ പൊതുവെയുള്ള ക്ഷേമത്തെ ഉദ്ദേശിച്ച് അങ്ങിനെ ചെയ്തതായിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ വേഷച്ഛന്നന്മാരായി സൈന്യസമേതം ശിവാജിയെ രക്ഷിപ്പാൻ കൊലക്കുളത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടു ശിവാജി രക്ഷപ്പെട്ട ഉടൻ കൂടുതൽ സൈന്യശേഖരത്തിനു അവർ സ്വരാജ്യങ്ങളിലേക്കു ആൾ അയച്ചിട്ട് എല്ലാവരും ഭുവനേശ്വരഘട്ടത്തിലേക്കു ശിവാജിയെ കാണാൻ തിരിച്ചു.

ശിവാജി പുരുഷോത്തമനെ പിരിഞ്ഞതിന്റെ നാലാംദിവസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈന്യത്തെ സന്ദർശിച്ചു. അവരെ വേഷച്ഛന്നന്മാരായി പുനായ്ക്കുസമീപം താമസിപ്പാനാജ്ഞാപിച്ച ശേഷം അദ്ദേഹം പാവ്ണസിംഹന്റെ മന്ദിരത്തിൽ പോയി വിശ്വനാഥൻപ്രഭുവിനെ കണ്ടു. ആ പ്രഭു ശിവാജി പറഞ്ഞ വിശേഷവർത്തമാനങ്ങളെ കേട്ടിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

അവിടന്ന് ഈശ്വരകാര്യവും സിലിച്ചിട്ടുള്ള ഒരാളാണ്. ഈ മഹാരാഷ്ട്രദേശനിവാസികളുടെ ഭാഗ്യോദയകാലം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവിടുന്നുതന്നെ വേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങളെ ആലോചിച്ചു പ്രവർത്തിക്കണം. എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും ഇനി യുദ്ധം കൊണ്ടല്ലാതെ നമുക്കു രക്ഷനേടുവാൻ വഴിയില്ലെന്നുള്ള ഘട്ടത്തിൽ രാജാവസ്ഥ പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു.

ശിവ:—“യുദ്ധതന്ത്രം പരിശീലിച്ചിട്ടുള്ളവരായും, യുക്തിപൂർവ്വം അതു പ്രയോഗിച്ചു സൈന്യത്തിനു നാശഭവിക്കാതെ കൂടുതൽ ജയം നേരിടുന്നതിനു തക്കവിധം സൈന്യത്തെ നയിപ്പിക്കുവാൻ ബുദ്ധിശക്തിയുള്ളവരായും, ഈ കൂട്ടത്തിൽ ആരുമില്ല. അതുകൊണ്ട് ആ ചുമതല അവിടുന്നുതന്നെ വഹിക്കണം.”

വിശ്വ:—“അവിടന്നായാൽ മതിയല്ലോ.”

ശിവ:—“അങ്ങിനെയല്ല ഞാൻ യുദ്ധക്കുളത്തിലില്ലെങ്കിൽ സൈന്യങ്ങൾ കഴിപ്പത്തിലാകും. സൈന്യാധിപസ്ഥാനവും യു

ലതന്ത്രപ്രയോഗത്തിനു വേണ്ട ആലോചനയും കൂടി എ
ന്നാൽ സാധിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്.”

വിശ്വ:—“ആകട്ടെ, അവിടെത്തെയടക്കൽ ഒരു വലിയ രഹസ്യം
പറയാം. ഇനി രഹസ്യമായി അതു വെളിവാക്കുമല്ല.
മാളവദേശാധിപൻ പ്രതാപസിംഹൻ മരിച്ചിട്ടില്ല. അ
ദ്ദേഹമാണ് എന്നേക്കാൾ ആ വിഷയത്തിൽ ഉതകുന്നത്”

ശിവ:—“അദ്ദേഹം മരിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് എന്നിങ്ങനെ അറിയാം. ഇ
ന്നാൾവരെ ഞാൻ വേഷച്ഛന്നനായി ഒളിച്ചുനടക്കുകയാ
യിരുന്നല്ലോ?—ആ കാലങ്ങളിൽ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ
മരിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. —അദ്ദേഹം നല്ല ഒരു സേനാധികനാണ്.
യുദ്ധതന്ത്ര പ്രയോഗത്തിൽ നൈപുണ്യം ഉണ്ടോ എന്നു
സംശയമാണ്.”

വിശ്വ:—“അങ്ങിനെയല്ല—ബുദ്ധിശക്തി, പരിപാകത, രാജ്യ
ങ്ങളുടെ കിടപ്പിനെപ്പറ്റിയുള്ള നിണ്ണയം, ഇവകൾക്കൊ
ണ്ണ് അദ്ദേഹമാണ് ആ കാര്യത്തിൽ യോഗ്യൻ!”

ശിവ:—“അങ്ങിനെയൊന്നെങ്കിൽ നിങ്ങളും രണ്ടുപേരുംകൂടി യുദ്ധ
ത്തിലേയ്ക്കു വേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു നിശ്ച
യിക്കണം. പ്രതാപസിംഹനെ ഞാൻ വളരെ സ്ഥലങ്ങ
ളിൽ തിരക്കി. അദ്ദേഹം എവിടെയാണെന്ന് ഒരു വിവര
വും കിട്ടിയില്ല.

വിശ്വ:—“എന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം പുരുഷോത്തമൻ ഒരുമി
ച്ച് അദ്ദേഹം ബീജപുരിയിലേയ്ക്കു പോയിരിക്കുകയാണ്.”

ശിവ:—“അതായത്?—പുരുഷോത്തമൻ എന്നൊരാളെപ്പറ്റി
ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും രത്നഗിരിയ്ക്കു സമീപമുള്ള കാട്ടിൽ വ
ന്നു. അവിടെ വെച്ചു പുരുഷോത്തമൻ എന്നൊരു പാ
ഞ്ഞതു ബീജപുരിയിൽ രാത്രിയിൽ ചെന്നു അയാളുടെ കൂ
ടെയുള്ളവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തിട്ടുപിറ്റേദിവസം തന്നെ
ഭവനേശ്വരമുട്ടത്തിലേക്കു തിരിയുമെന്നായിരുന്നു. പുരു
ഷോത്തമൻ വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പ്രതാപസിംഹനെ വരു
ത്തേണ്ട മാർഗ്ഗത്തെപ്പറ്റി നമുക്കു ആലോചിക്കാം.

അറബ്സിബിന്റെ പകയോടുകൂടിയുള്ള വരവിനെ നിരോധിപ്പാൻ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ഉടൻടി ചെയ്യാതിരുന്നാൽ സ്വയംരക്ഷക്കുണ്ടു മാത്രമല്ല, ഹിന്ദുസ്ഥാനമഹാരാജ്യത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തിനു വിപ്ലവ ഭവിക്കുമെന്നു കരുതി പത്രവർത്തിയുടെ ആജ്ഞയെ നിരാകരിച്ചു വിശ്വപന്തൻ ശിവാജിസമേതം കൊങ്കണരാജ്യത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

അന്വർത്തികൃതം അദ്ധ്യായം.

രാജാവസ്ഥയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഇനി തുറുജാരാമന്റെ അന്വർത്തികൃതത്തിൽ അയാൾ എന്തറിഞ്ഞു എന്നുനോക്കാം.

പുരുഷോത്തമനും മറ്റും നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു. രാത്രി അസമയമായിട്ടും തന്റെ പിതാവു തിരിച്ചു വരാത്തതിനാൽ കരകിനു വിളിക്കുന്നോ എന്നു ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടു സരസ്വതി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങിനെയിരുന്നപ്പോൾ കരകിനു മുട്ടിയ ശബ്ദം കേട്ടിട്ടു തന്റെ പിതാവായെന്നു മനസ്സിലാക്കിയശേഷം സരസ്വതി കരകുതുറന്നു. തുറുജാരാമ കരകിൽ മുട്ടിയതും സരസ്വതി കരകു തുറന്നതും കേട്ടു പുരുഷോത്തമൻ വേഗം എണീറ്റുവന്ന് “എന്താ വിശേഷം?” എന്നു ചോദിച്ചതിനു തുറുജാരാമ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മരിച്ചുപോയ രാജപ്രതിപുരുഷനു പകരം ആരും വന്നുകഴിഞ്ഞു. വിശേഷങ്ങൾ അറിവാനും, വേണ്ട പ്രതിവിധികൾ ചെയ്യാനും, ഭൂതന്മാരെ അങ്ങുമിങ്ങും അയച്ചിട്ടുണ്ട്. രാജപ്രതിപുരുഷനും മറ്റു സർദാരന്മാരും അന്നത്തെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ബലമായി സംശയിച്ചിരുന്നതു വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിനെയാണ്. അദ്ദേഹത്തിനെ ഇവിടെ ഹാജരാകണമെന്നു വിവരം കാണിച്ച് ഒരു കല്പനയും കൊടുത്തു ചിരുന്ന സവാർ, അദ്ദേഹത്തിനെ അവിടെ കാണാനില്ലെന്നും പറഞ്ഞു മടങ്ങി വന്നുപോലും. ശിവാജിയെ രക്ഷിച്ചതിനു പുരുഷോത്തമനെ തിരക്കി ഭട്ടന്മാർ പോയിട്ടുണ്ട്.

പുരുഷോത്തമൻ ഇവിടെ ഉണ്ടെന്ന് ആരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതു രക്ഷതന്നെ. ആ രാജപ്രതിപുരുഷനെ കൊന്നതിന് ഇവിടെയും ഇതിനടുത്തുമുള്ള ജനങ്ങളോട് പക തീർക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നുവത്രെ. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ ഇതിൽപരം അക്രമം വേറൊന്നുമില്ല.”

പുരു:—“ശിവാജിയെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതിനോടുകൂടി ഞാൻ ആരാണെന്നു ജനങ്ങൾ അറിവാനിടയായി. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവർ എന്റെ പേർ പറഞ്ഞതു മഹാ മണ്ടത്തം ആയിപ്പോയി. ഞാൻ പ്രവർത്തിച്ച സ്വഭാവത്തിൽ എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിനാപത്തു നേരിടുന്നതു കാലവിശേഷം കൊണ്ടാണ്. ഇപ്പോൾതന്നെ, വിശ്വനാഥൻപ്രഭുവിന് ഒരു രഹസ്യത്തയക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ ശിവാജിക്കു വെച്ചിരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടിയെന്നു വരും.”

തുരു:—“ആകട്ടെ, എഴുത്തു് ആരു കൊണ്ടുപോകും?”

പുരു:—“ലക്ഷ്മണൻ കൊണ്ടുപോകും!—ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻതന്നെ പോയാലെന്താ?—”

തുരു:—“ഭ്രാന്ത്! മഹാഭ്രാന്ത്!—സുഖക്കേട് ഇനിയും ഭേദമായിട്ടില്ല. ക്ഷീണം നന്നേയുണ്ട്. ഈ സമയത്താണോ ഈ വക ആലോചന?” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു അയാൾ എന്തോ ഓർമ്മിച്ചതുപോലെ ഇരുന്ന് വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ തുടൻപറഞ്ഞു:—

“ഒരു കാര്യം പറയാൻ വിട്ടുപോയി. ആ എഴുത്തിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ ഓർമ്മവന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു പോരുംവഴിക്ക് ഒരാളെ കണ്ടു.”

പുരു:—“ആ ആളെ ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചറിഞ്ഞുവെങ്കിലും ആരാണെന്നു പറയണം!”

തുരു:—“ജയസിംഹൻപ്രഭു!”

പുരു:—“ഞാനും ആയാളെത്തന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചു. അദ്ദേഹം?—”

തുരു:—“അദ്ദേഹം തലയിൽകൂടി ഉത്തരീയംകൊണ്ടു മുടി മുഖം മറച്ചുകൊണ്ടു വേഗം നടക്കുകയായിരുന്നു. ആൾ ഞാൻ

പുരുഷൻ:—“നാം നല്ലതുപ്രവർത്തിക്കുന്നതെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കുമായിരിക്കട്ടെ.

മെന്നു വിചാരിക്കാം. മറ്റൊക്കെ ദൈവേച്ഛപോലെ ഇരിക്കുകയുള്ളു.”

അലർരാത്രിയിൽ ഉറക്കത്തിൽനിന്നു വിളിച്ചു വരുത്തി ലക്ഷ്മണനോടു വിവരമെല്ലാം പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു. ലക്ഷ്മണൻ യാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായി എങ്കിലും അവന്റെ മുഖം അപ്രസന്നമായി ഭവിച്ചു. സരസ്വതിയെ പിരിഞ്ഞു പോകേണ്ടിവരുന്നുവെന്നുള്ള വിരഹതാപമായിരുന്നു ലക്ഷ്മണനു ദുസ്സഹമായി തീർന്നതു. യാത്രയ്ക്കു വേണ്ട സാമാനങ്ങൾ എല്ലാം കെട്ടിമുറക്കി ലക്ഷ്മണൻ എല്ലാരോടും യാത്രചോദിച്ചിട്ടു സരസ്വതിയെ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ അവൾ അടുക്കളയിൽ ധൂതിയായി വഴിക്കു് ആഹാരത്തിനാവശ്യമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ പാകചെയ്യുകയായിരുന്നു.

ലക്ഷ്മി:—“സരസ്വതി—ഞാൻ ഒരു യാത്രയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. വേഗം മടങ്ങി എത്തും—ഞാൻ—എന്നാൽ വരട്ടെ.”

സര:—“കാതു്തമെല്ലാം ഞാനറിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടാണു വഴിക്കു ആഹാരത്തിനു ഇത്രയും തയ്യാർ ചെയ്യാൻ ഞാനിങ്ങോട്ടു യ്ക്കു പോന്നതു്.”

ലക്ഷ്മി:—“വൃഥാ ഉറക്കമൊഴിഞ്ഞു ബുദ്ധിമുട്ടിയല്ലോ?—അതു വേണ്ടിയില്ലായിന്നു.—ഞാൻ ധൂതികൂട്ടി ചെയ്ക്കുളഞ്ഞാൽ സരസ്വതി എന്നോടു മുഷിയുകയും ചെയ്യും.”

സര:—“ഇപ്പോൾ തന്നെക്കാം —കാലമായിക്കഴിഞ്ഞു.—അശേഷം താമസിക്കണ്ട!—” എന്നു പറഞ്ഞു് ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ കെട്ടുന്ന ധൂതിയിൽ, കെട്ടുകളൊന്നും ശരിയാകാതെ കഴങ്ങി. എന്നിട്ടു സരസ്വതി വസ്ത്രപുഷ്പംകൊണ്ടു കണ്ണുതുടയ്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു ലക്ഷ്മണൻ അവയെ വാങ്ങി കെട്ടി. അതിനിടയ്ക്കു ആ യുവാവു സരസ്വതിയുടെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണുനീർ നിറഞ്ഞു് വലു തുള്ളികളായി കവിൾത്തടങ്ങളിൽ കൂടി ഒലിക്കുന്നതായി കണ്ടു. അവളുടെ മാറത്തു പുതച്ചിരുന്ന ഭാവണി അവൾ ധൂതിയായി ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ചെയ്തുകൊണ്ടു്,

പ്രചലിതമായി ഭവിച്ചു. തന്റെ കാമുകന്റെ യാത്ര അസമയത്തായിരുന്നതുകൊണ്ട് അയാൾക്കു ആപത്തു നേരിട്ടേച്ചെങ്കിലൊ എന്നു ഭയന്നിട്ടു സരസ്വതി അവളുടെ കൈകളേക്കൊത്തു മാറോടണച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടു നമുക്കുറിയാതിന്നു. ഈ യുവതീയുവാക്കന്മാർക്കു പരസ്പരാനുരാഗമുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ തെളിയിപ്പാൻ വേറെത്തുല ക്ഷുഭാണു വേണ്ടതു്?—പുരുഷോത്തമൻ മുതലായവർ ആ ഭവനത്തിൽ താമസം തുടങ്ങിയതു മുതൽ ആ സന്ദർഭം വരെ സരസ്വതിക്കു ലക്ഷ്മണന്റെ നേക്കു പ്രേമമുണ്ടെന്നുള്ള കഥ അയാൾ ആ യുവാവിനെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. ലക്ഷ്മണനാകട്ടെ, ഈ സൂക്ഷ്മാപസ്ഥ ഗ്രഹിച്ചിട്ടു്, പരമാനന്ദം കൊണ്ടു മതി മറന്നു സരസ്വതിയുടെ രൂപലാവണ്യത്തേയും തന്റെ വേർപാടുകൊണ്ടു് വ്യസനാക്രാന്തയായി ഭവിച്ചു ആ യുവതീയുടെ നിലയേയും നോക്കി ഇരുന്നുപോയി. ഇനി താമസിച്ചു അവിടെ ഇരിക്കുന്നതു തന്റെ യജമാനനു കണ്ണിതത്തിനു കാരണമായേക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ടു ലക്ഷ്മണൻ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ എടുത്തുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“സരസ്വതി വ്യസനിക്കരുതു !—യജമാനനും മറ്റും ഇവിടെ ഉള്ളതുകൊണ്ടു് ഞാൻ കഴിയുന്നത്ര വേഗം മടങ്ങിവരും. — എന്നാൽ—” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞശേഷം ഗൽഗുദം കൊണ്ടു മറ്റു വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുവിപ്പാൻ ശക്തനാകാതെ അവൻ വേഗം യാത്രതിരിച്ചു.

പുരുഷോത്തമനും മറ്റും ബീജപുരിയിൽ വന്നപ്പോൾ ഉപയോഗിച്ച മൂന്നു കുതിരകളെ വിശ്വപന്തന്റെ ആശ്രിതനായ ഒരുവനെ ഏല്പിച്ചിരുന്നു. ലക്ഷ്മണൻ ആ ഭവനത്തിൽ ചെന്നു സൂക്ഷിപ്പുകാരനോടു ഒരു കുതിരയെ കോപ്പിട്ടുകൊണ്ടുവരുവാൻ പറഞ്ഞു.

സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ:—“യജമാനൻ ഈ അസമയത്തു് തിരിച്ചാലോ?”

ലക്ഷ്മണൻ:—“ചോദ്യങ്ങൾ പിന്നീടാവാം. കുതിരയെ കൊണ്ടുവരൂ. ഇന്ന് ഇരുപതുനാഴികയെങ്കിലും പോകണം.”

സുഷി:—“മനസ്സിലായി! — വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവിനെ കാണാൻ പോകയാണോ?—എങ്കിൽ ഈ ഭേശവാസികൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ കൊതിച്ചിരിക്കയാണെന്നു പറയണം?”

ലക്ഷ്മി:—“തന്റെ ഉദ്ദേശം ഞാനറിഞ്ഞു. ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയണ്ട. താൻ പോയി കതിരയെ—” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കു അവൻ നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തിനടുത്തുണ്ടായിരുന്ന കതകിന്റെ മറവിൽനിന്നു ഭീഷ്മകായനായ ഒരാൾ കടന്നുപോയതു് ഇരുട്ടിൽ അറയ്ക്കുമായി കണ്ടു് ലക്ഷ്മണൻ—“അതാരവിടെ?” എന്നുറക്കെ ചോദിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം ഒരനക്കവും കാണാഴികയാൽ ആ യുവാവു് ഇങ്ങിനെ തുടൻപറഞ്ഞു:—

“ആരോ കതകിന്റെ പുറകിൽ കൂടി കടന്നുപോയതു താൻ കണ്ടില്ലെ?—ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല അതുമിതും ഒന്നും പറയരുതെന്ന്?—കാലാവസ്ഥ അങ്ങിനെ ആയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ആരോ ഒളിച്ചുനിന്നിരുന്നു—ഇനി അതിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല—കതിര എവിടെ?”

സുഷി:—“എനിക്കു ഭയം തോന്നുന്നില്ല. ശിവാജിസാഹിബിനെ കൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങിയ ദിവസം ആ പരാൺ സർദാറിനെ കതിരയിൽ നിന്നു വലിച്ചു താഴ്ത്തിത്തു ഞാനായിരുന്നു.”

ലക്ഷ്മി:—“മിണ്ടാതിരിക്ക ! — അനാവശ്യമൊന്നും പറയരുതു്!—കതിര എവിടെ?—ഞാൻതന്നെ പോയി കെട്ടിക്കൊള്ളാം—താൻ വർത്തമാനംപറഞ്ഞു സമയം കളയുന്നു”

“എന്റെ തടസ്സം വേണ്ടാ.” എന്നുസുഷിപ്പകാരൻ പറഞ്ഞു് അയാൾ പോയി വേഗം കതിരയെ കോപ്പിട്ടു കൊണ്ടുവന്നു; ഉടൻതന്നെ ലക്ഷ്മണൻ യാത്ര പുറപ്പെടുകയുംചെയ്തു.

വീടുകളും ജനസഞ്ചാരവും കുറഞ്ഞിരുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ കൂടിയായിരുന്നു ലക്ഷ്മണൻ പോയതു്. എങ്കിലും പട്ടണത്തിന്റെ അതിർത്തി കഴിയുന്നതുവരെ കതിരയെ ഓടിക്കണ്ടെന്നു കരുതി ആ യുവാവു സാവധാനത്തിൽ പോകുകയായിരുന്നു. സമ

സ്വന്തം പ്രേമത്തോടെ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി കൊടുത്തതും, അവളുടെ വിരഹതാപവും, അവൾ പറഞ്ഞ വാക്കുകളും എല്ലാം ആലോചിച്ചിട്ടു തനിക്കു, ഭാവിയിൽ, ഉണ്ടാകാവുന്ന സൗഭാഗ്യദശയുടെ പരിപൂർണ്ണതയെപ്പറ്റി സങ്കല്പിച്ചു പരമാനന്ദ ചിത്തനായി പട്ടണ അതിർത്തി സമീപിച്ചപ്പോൾ വഴിയരികിൽ ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ മറവിൽനിന്ന് ഒരുവൻ പെട്ടെന്നു ചാടി ലക്ഷ്മണനെ നിഷ്പ്രയാസം കുതിരയിൽനിന്നു പൊക്കിയെടുത്തു താഴത്തെറിഞ്ഞു. അങ്ങിനെ പ്രവർത്തിച്ച ഘാതകന്റെ ഉദ്ദേശം ആ യുവാവിനെ കൊല്ലണമെന്നായിരുന്നു. ദൈവഗത്യാ അവൻ വീഴ്ന്ന സ്ഥലം മണൽ പ്രദേശമായിരുന്നതുകൊണ്ടു മുർച്ഛിതനായി ഭവിച്ചതല്ലാതെ അവൻ മരിച്ചില്ല. ഘാതകൻ തന്റെ ഉദ്ദേശസാധ്യം വരുത്തിപ്പോയ്ക്കഴിഞ്ഞിട്ടു കുറെ ഏറെനേരംചെന്നപ്പോൾ ലക്ഷ്മണൻ സാവധാനത്തിൽ മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്ന് ഉണർന്നുടങ്ങി. അനിക്കു നേരിട്ട ഈ വിപത്തു തന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന എഴുത്തുകൊണ്ടാണെന്ന് ഓർമ്മവന്ന ഉടൻ ആ യുവാവു തന്റെ അരവാരിൽ തുകൽ സഞ്ചിയുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിച്ചു. എന്നിട്ട് അവ രണ്ടാകാണാനില്ലെന്നു അറിഞ്ഞപ്പോൾ, അയാൾക്കു വേദനകൊണ്ടു് അനങ്ങുവാൻപോലും പാടില്ലാതിരുന്നിട്ടും, ആ എഴുത്തിനെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടായേയ്ക്കാവുന്ന ആപത്തിനെ തടുപ്പാൻ വേണ്ടി അയാൾ കഴിയുന്നത്ര വേഗം തിരിയെ ബീജപുരിയിൽ പോയി.

അമ്പത്തൊൻപതാം അദ്ധ്യായം.

ജയസിംഹൻ ബീജപുരിയിൽ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു തുറുജാറാം പുരുഷോത്തമനോടു പറഞ്ഞതു യഥാർത്ഥമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ പോയതു എന്തിനായിരുന്നു എന്നു നാം അറിയേണ്ടതാവശ്യമാകയാൽ അതിനെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കട്ടെ.

ബീജപുരിയിൽ ജയസിംഹൻ വന്നതു വേഷം പുണനായിട്ടായിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ ബീജപുരിയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു ജയസിംഹൻ അറിഞ്ഞു. ഇനി തന്ത്രം കൊണ്ടോ, ദ്രവ്യം കൊണ്ടു രാജപ്രതിപുരുഷന്മാരെ വശംവദരാക്കിയോ, അതിനു തരപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഭജനങ്ങളിൽ വെച്ചു അഗ്രേസരന്മാരുമായി സഖ്യം ചെയ്ത് അച്ഛൻ മുഖേനയോ, പുരുഷോത്തമനെ കടക്കിലാക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അദ്ദേഹം സന്നാലനായി വന്നതായിരുന്നു. ശിവാജിയെ കൊല്ലുവാൻ നിശ്ചയിച്ച ദിവസം രാവിലെ അദ്ദേഹം ബീജപുരിയിൽ എത്തി. എന്നിട്ടു അന്നത്തെ സംഭവങ്ങൾ കൊണ്ടു വ്യവഹാരസംബന്ധമായി പുരുഷോത്തമനിൽ നിന്നു അദ്ദേഹത്തിനു ഉപദ്രവം ഉണ്ടാകയില്ലെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. പിന്നീടു അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചതു വിശ്വപത്തനേയും പുരുഷോത്തമനേയും രാജദ്രോഹക്കുറ്റത്തിൽ അകപ്പെടുത്തി അവരെ നശിപ്പിക്കുവാനായിരുന്നു. ഈ ഉദ്ദേശസാധ്യത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം രാജപ്രതിപുരുഷനെ കാണാൻ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു.

പ്രതാപഗിരിയിൽ വെച്ചു ജയസിംഹൻ പ്രവർത്തിച്ച കൃതികളെല്ലാറ്റി രാജപ്രതിപുരുഷൻ കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു ആ അംഗസരത്തിൽ ജയസിംഹൻ അവിടെ ചെന്നത് ഭയഭ്രമത്തോടുകൂടിയാണെന്നു രാജപ്രതിപുരുഷന്മാർ കരുതി. അതുകൊണ്ടു് ആ പ്രഭുവിനെ രഹസ്യമായി സന്ദർശിപ്പാൻ അനുവദിക്കാതെ അദ്ദേഹത്തെ സഭാമണ്ഡപത്തിൽ വരുവാൻ രാജപ്രതിപുരുഷൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. ജയസിംഹനെ നേരെ കണ്ടപ്പോൾ രാജപ്രതിപുരുഷൻ ഗൗരവത്തോടെ അദ്ദേഹത്തോടു മണ്ഡപത്തിന്റെ താഴെ ഒരു പീഠത്തിൽ ഇരുപ്പാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. ആ പ്രഭുവാകട്ടെ രാജപ്രതിപുരുഷന്റെ ഗൗരവഭാവത്തെ വകവെക്കാതെ താൻ അവിടെ ചെല്ലുവാൻ കാരണമായതിനെപ്പറ്റി പറവാനാരംഭിച്ചു.

“ബഹുമാനപ്പെട്ട സന്നിധാനത്തിൽ ഞാൻ ഇങ്ങിനെ രഹസ്യമായി വന്നതു ഗൗരവമായ ചില കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അവിടെ അറിയിപ്പാനുള്ളതുകൊണ്ടാണു്. ഞാൻ ഒരു സ്ത്രീപാഠകനെപ്പോലെ അവിടത്തെ മഹിമാവിനെപ്പറ്റി പുകഴ്ത്തുവാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്നു.

ശിക്ഷണിപ്പു. അതിനുള്ള അവസരവും ഇതല്ലെന്ന് അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു. ഈ മഹാരാജ്യത്തെ സംബന്ധിച്ച് എനിക്കുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ട് ഇപ്പോഴുള്ള ശ്രേയസ്കരമായ രാജ്യഭരണം നില നില്ക്കണമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവരിൽ ഒരുവനാണ് ഞാൻ. ഇതിൽനിന്നു ഭിന്നാഭിപ്രായക്കാർ ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ പറയാതെ അറിയാമല്ലോ. ഞാൻ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ കൂട്ടരുടെ ദുർമ്മാദനം കൊണ്ട്, ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ, ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ക്ഷോഭം വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ട്, അവർ രാജ്യഭരണത്തിനു കഴിപ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഏതൽകാലാവസ്ഥയെ സംബന്ധിച്ച് ആലോചിച്ചിടത്തോളം ഉടനെ ജനക്ഷോഭത്തെ അമർച്ചപ്പെടുത്താൻ വേണ്ട മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവിടുത്തെ രാജ്യഭരണതന്ത്രത്തിനു കളങ്കം പറകമെന്നു ഭയമുണ്ട്.” ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിട്ട് ആ പ്രഭുരാജപ്രതിപുരുഷന്റെ മറുപടി അറിവാൻ വേണ്ടി സ്വല്പം വിരമിച്ചു.

രാ-പ്ര-പു.—“പ്രഭോ! അങ്ങു പറഞ്ഞകാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി നാം അറിയാതിരിക്കുന്നില്ല. നാം അതുസംബന്ധിച്ചു വേണ്ട പ്രതിവിധികൾ ചെയ്യാൻ ഒരുക്കമുണ്ട്. അങ്ങു പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളിൽനിന്നു നൂതന വിവരങ്ങൾ അറിവാണെന്നു മില്ലാ—ഇത്രേ പറയാനുള്ളോ?”

ജയ:—ഉത്തരദേശ്യന്മാരായ പ്രഭുക്കന്മാരെ അപേക്ഷിച്ചു ഞാൻ ഒട്ടും അപ്രധാനനല്ല. എന്റെ ഉഴവന്മാരായി അനേകം യോദ്ധാക്കളുണ്ട്. എന്റെവക രണ്ടുകോട്ടകളുള്ളവ ഉറപ്പുള്ളവയും ദുഷ്ടാപങ്ങളുമാണ്. അങ്ങിനെയുള്ള ഏതൊരു ചക്രവർത്തി അവർകളുടെ ഗുണകാംക്ഷിയും അവിടുത്തെ ആശ്രിതന്മാരിൽ ഏകനമാണെന്നു സന്നിധാനത്തിൽ ബോധിക്കണമെന്നുപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇന്നാൾ ഈ കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുൻവശത്തുവെച്ചു നടന്ന സംഭവത്തെപ്പറ്റിയാണ് ഞാൻ അവിടെ അറിയിപ്പാൻ പോകുന്നത്. ഈ വിഷയത്തിൽ ചക്രവർത്തി അവർകൾക്കു വിപരീതമായും രാജാജന്തയെ ധിക്കരിച്ചും നിശ്ശങ്കം പ്രവർത്തിപ്പാൻ സന്നദ്ധനാ

യ യുവാവു വിശ്വപന്തൻപ്രഭു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനെ ഇപ്പോലെ വളർത്തിയ ഒരുവനാണ്. അദ്ദേഹം ശിവാജിയെ രക്ഷിച്ചത് അവന്റെ സ്വാഭാവികപ്രകാരമാണെന്നു വിചാരിപ്പാൻ പാടില്ല. വിശ്വപന്തൻ ശിവാജിയുടെ മിത്രമാണ്. അന്നിവിടെ നടന്നതിനെപ്പറ്റി പര്യാലോചിച്ചു നോക്കിയാൽ വിശ്വപന്തൻ യുക്തിപൂർവ്വം വേണ്ട മുൻകരുതൽ ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നു വെളിപ്പെടുന്നതാണ്. ഇങ്ങിനെ രാജദ്രോഹത്തിന് ഒരുമ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരെപ്പറ്റി സന്നിധാനത്തിൽ ശ്രൗണിക്കാതെ അർദ്ധം സേപ്താനുസരണം പ്രവർത്തിപ്പാൻ ഇടകൊടുക്കുന്നത് അവിടത്തെയും ന്യൂനതയാകയില്ലയോ എന്നു സംശയമുണ്ട്.”

രാ-പ്ര-പു:—“എന്റെ ന്യൂനതയെ പരിഹരിപ്പാൻ അങ്ങു ശ്രമിക്കട്ടെ. ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞിടത്തോളം, രാജദ്രോഹികളുണ്ടെന്നും അവർ, ശിവാജി വിശ്വപന്തൻ പുരുഷോത്തമൻ, ഇങ്ങിനെ മൂന്നുപേരാണെന്നും മനസ്സിലായി. ഇവരെ സംബന്ധിച്ച് നടപടി നടത്തേണ്ടതാവശ്യമാണെന്നു.”

ജന:—“ഇവരിൽ വിശ്വപന്തൻ, പ്രതാപഗിരിയിൽ സമീപം പാവണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയാം. പുരുഷോത്തമൻ ഈ പട്ടണത്തിൽ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടെന്നു കേൾ മുൻപ് എനിക്കു അറിവുകിട്ടി. കല്പനയുണ്ടെങ്കിൽ താമസസ്ഥലം അറിഞ്ഞു ബോധിപ്പിക്കാം.”

രാ-പ്ര-പു:—“അതെന്തിനാ?—അങ്ങെ അധികാരപ്പെടുത്തി അയയ്ക്കാം. വിശ്വപന്തനേയും പുരുഷോത്തമനേയും പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോൻ വിചാരമുണ്ടോ?”

രാജപ്രതിപുരുഷനോട് അപേക്ഷിച്ച് ഏതുവിധവും അനുവാദം വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരിച്ചിരുന്ന ജയസിംഹന് ആ വാക്കുകൾകേട്ടിട്ട് “തേടിയവളെ കാലിൽ ചുറ്റി” എന്നുപോലെ അത്യന്താഹമുണ്ടായെങ്കിലും അതു പുറത്തുകാണിക്കാതെ അദ്ദേഹം മറുപടിപറഞ്ഞു:—

“സന്നിധാനത്തിൽ നിന്നു കല്പിക്കുന്നതുപോലെ ചെയ്യാൻ

ഞാൻ തയ്യാറുണ്ട്. എന്നാൽ കല്പനപ്രകാരം ഞാൻ മാത്രം പോയാൽ മതിയാകയില്ല. അവർ സംഘം ചേർന്നു എന്നു എതിർത്താൽ എളുപ്പമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു ഏതാനും ഭടന്മാരും എന്നോടുകൂടി പോരണമെന്നു കല്പനയുണ്ടാകണം.”

രാ-പ്ര-പു:—“അങ്ങിനെ ആവാം. ആകട്ടെ, പുരുഷോത്തമൻ മുതലായവരെ ജീവനോടുകൂടി ഇവിടെ കൊണ്ടുവരാമോ?”

ജയ:—“ബലം പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരുന്ന വിഷയത്തിൽ ജീവനെ സംബന്ധിച്ചു എനിക്കു ഉറപ്പു പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. കഴിയുന്നിടത്തോളം കല്പനപ്രകാരം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കാം.”

രാ-പ്ര-പു:—“സന്തോഷം ! ആ രാജദ്രോഹികളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരുവാൻ അങ്ങയെ അധികാരപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.”

ജയ:—“ഒന്നു കൂടി അറിയിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. എന്റെ വക പ്രതാപശിഖികാട്ടയിൽ നിന്നു സ്വല്പം അകലെ മണിപുരയിൽ നമ്മുടെ ഒരു കോട്ടയുണ്ട്. അവിടെ ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്ന രണ്ടു സഹോദരന്മാർ യോഗാക്കളും ജനസപാധീനമുള്ളവരുമാണ്. അവരുമായിട്ടു ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള സഖ്യപ്രകാരം ഞാൻ പ്രവേശിക്കുന്നകാഴ്ചകളിൽ അവരും പങ്കുകൊള്ളുന്നതാണ്.”

രാ-പ്ര-പു:—“അവരെപ്പറ്റി കേട്ടറിവുണ്ട്. അവർ ഏതുവിധക്കാരായിരുന്നാലും ചക്രവർത്തിയോടു ഭക്തിപൂർവ്വം പെരുമാറുന്നവരാകുന്നതാൽ അവർ അവിടത്തെ കാരണത്തിനു പാത്രീഭവിക്കും. ഇവിടെയും സമീപരാജ്യങ്ങളിലും ഉള്ള ജനക്കോടത്തെപ്പറ്റി കുറെ ഭിംസങ്ങൾക്കു മുമ്പു ചക്രവർത്തിക്കു ഏഴുതി അയച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഒരു വലുതെന്നു സമതം ചക്രവർത്തി തന്നെ ഏഴുന്നള്ളിയേക്കും. അങ്ങിനെ ആണെങ്കിൽ അവിടത്തെ രാജഭക്തിയെപ്പറ്റി മുഖദാറിൽ തിരുമനസ്സറിയിപ്പാൻ തരം കിട്ടുമായിരുന്നു.”

ജയ:—“വിശ്വപന്തനേയും പുരുഷോത്തമനേയും ഞങ്ങൾ തിരക്കി പിടിക്കുന്ന സമയം ശിവാജിയെ അയാളെപ്പോലെയുള്ള മറ്റൊരാളിലുമൊ ഞങ്ങളോടു നേരിട്ടാൽ കൊടുങ്കാറ്റത്തു

കരിയിലയെന്നപോലെ അവരെ ഞങ്ങൾ പറപ്പിക്കും. എനിക്ക് ഒരുപേക്ഷകൂടിയുണ്ട്. വിശ്വപന്തനെ പിടിച്ചു തടവിൽ പാറ്റിച്ചപ്പോഴാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രി താരനിരാശ്രയയായിത്തീരും. അതുകൊണ്ട് അവളുടെ അച്ഛന്റെ ധനം അവർക്കു കൊടുക്കുകയും, അവളുടെ ഭരണകർത്തൃത്വം എന്നെ ഏല്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. എന്റെ ഈ അപേക്ഷയേയും സന്നിധാനത്തിൽനിന്നു നിർവ്വഹിച്ചു തരണമെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു.

ഈ അപേക്ഷ കേട്ട ഉടൻ രാജപ്രതിപുരുഷനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴ്ജ്യോഗസ്വന്മാരും ചരസ്സരം നോക്കിപ്പോയി. ആ പ്രഭു പ്രതാപഗിരിയിൽവെച്ചു നടന്ന വിചാരണയിൽ പ്രയോഗിച്ച തന്ത്രവും കൃത്രിമങ്ങളും അവിടെ പോയിരുന്ന ന്യായാധിപൻ മുഖേന ഇവർ കേട്ടിരുന്നതുകൊണ്ടു ജയസിംഹന്റെ പ്രഥമോദ്ദേശനിർവ്വഹണത്തിനുള്ള ആശ ഇപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടിട്ടില്ലെന്നു ആ നോട്ടാകൊണ്ട് അത്ഥമായി. എന്നിട്ടു രാജപ്രതിപുരുഷൻ ഉടനെ മറുപടി പറയാതെ സ്വല്പം ആലോചിച്ചിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“രാജദ്രോഹികളെ മാത്രം പിടിച്ചു തടവിൽ പാറ്റിക്കാമെന്നല്ലാതെ അവരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ധനത്തെയോ ബന്ധുക്കളെയോ ഈ ഘട്ടത്തിൽ സർക്കാരിന്റെ അധീനത്തിൽ വയ്ക്കാൻ പാടില്ല.”

ജയ:—“രാജപ്രതിപുരുഷനു എത്രത്തോളം ആധികാരമുണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിയാത്തവനല്ല. സന്നിധാനത്തിൽ നിന്നു ഒഴികഴിവു പറഞ്ഞു എന്നെ അയച്ചു കളയുന്നതു സങ്കടമാണ്! —ഞാൻ” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു ബാക്കി ഉറക്കെ പറയാൻ പാടില്ലെന്നുള്ള നാട്ടുത്തിൽ മണ്ഡപത്തിനു സമീപം ചെന്നു ആ പ്രഭു രാജപ്രതിപുരുഷനോടു രഹസ്യമായി സംഭാഷണം ചെയ്തു. അതിനിടയ്ക്കു രാജപ്രതിപുരുഷൻ “അപ്രകാരമാവാം” എന്നുറപ്പായി പറഞ്ഞതും കേട്ടു. ഈ വാഗ്ദത്തം കൊണ്ടു സന്തുഷ്ടവിത്തനായ ജയസിംഹൻ രാജപ്രതിപുരുഷനോടു യാത്ര പറഞ്ഞു കൊട്ടാരത്തിൽ

നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ അവിടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരവിനെ നോക്കി കാത്തുനിന്നിരുന്ന ഒരാൾ കൂടി വന്നുചേർന്നു. ഇങ്ങിനെ ഇവർ പോകുമ്പോഴായിരുന്നു തുർജ്ജാറാം കണ്ടിട്ടു ഇവരുടെ പിമ്പെ എത്തിയത്. എന്നാൽ ജയസിംഹനോടൊരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്ന ആളിനെ അയാൾക്കറിവാൻ കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് അവർ ഇരുവരും ഒരു വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തുകടന്നുപോയി എന്നു ഇതിനുമുമ്പു പ്രസ്താവിച്ചുവല്ലോ.

അരപതാം അദ്ധ്യായം.

ജയസിംഹനും അദ്ദേഹം ഒരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്ന ആളും വാതിലിനകത്തു പ്രവേശിച്ച ഉടൻ അതിനെ അടച്ചു സാക്ഷയിട്ടു. എന്നിട്ടു അവർ ഇരുട്ടുകൊണ്ട് ഒന്നും കാണാൻ പാടില്ലാതിരുന്ന ഒരു ഇടനാഴിയിൽ കൂടി പോയി ഒരു മുറിക്കുള്ളിൽ കടന്നു വിളക്കു കത്തിച്ചു. ആ മുറി ഒരിയ്ക്കൽ ഭംഗിയുള്ളതായിരുന്നിരിക്കണം. അതിന്റെ വിസ്താരം ഉയരം ചുവരുകളുടെ മൂലകളിലുള്ള പണികൾ ഇവ ആ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ ഒരു കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന ധനപുഷ്ടിയെ തെളിയിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവിടെ ഒടിഞ്ഞു ചിതൽ പിടിച്ചു കിടന്നിരുന്ന ഒരു മേശയും, ഒന്നോ രണ്ടോ മുടില്ലാത്ത അഴുക്കു പറ്റിയ കസേരകളും മാത്രമേ സാമാനങ്ങളുടെ ശേഖാരത്തിൽ കിട്ടിപ്പോയിരുന്നുള്ളൂ. തട്ടിൽ നിന്നു കട്ടിയായുള്ള ചലകൾ ധാരാളം അവിടെവിടെ തുങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഭിത്തികളുടെ ചില ഭാഗങ്ങൾ കാലപ്പഴക്കത്താലും മഴവെള്ളം ഏറ്റിട്ടും ഇടിഞ്ഞു കടുങ്ങുമായകട്ടകളും കല്ലുകളും മുറിക്കുള്ളിൽ എങ്ങും ചിതറി കിടന്നിരുന്നു. നന്നവുകൊണ്ടു തറയിൽ നിന്നു പൊങ്ങിയ ആവി അവിടെ കൂടിക്കിടന്ന പൊടിയോടു ചേർന്നിട്ടു അത് കട്ടിയായും പുപ്പൽപിടിച്ചും കണ്ടു. ഇപ്രകാരം അശ്രീമയമായും ഭദ്രസ്ഥം വ്യാപിച്ചുമിരുന്ന സ്ഥലത്തു രഹസ്യമായ ആലോചനയ്ക്കു വന്നു

മേന്മ ആ രണ്ടു പേരുടേയും സ്വഭാവവും അവരുടെ വിചാരവും ആ മുറിയുടെ സ്ഥിതിയോടു യോജിച്ചിരുന്നു.

അവിടെ വിളക്കുകത്തിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരാൾ—“പ്രഭോ!—വിശേഷമെന്തെല്ലാം—പറയണം. പോയകാലും ജയിച്ചുവെന്നു തോന്നുന്നു.”

ജയ:—“തൃപ്തികരമായി അവസാനിച്ചു.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു മുടിപ്പാത്ത ഒരു കസേരയുടെ കയ്യിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു വീണ്ടും അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ തുടൻപറഞ്ഞു:—

“എന്നാൽ ആ നീപനെ വശംവദനാക്കുവാൻ അയാൾ ആവശ്യപ്പെട്ട പ്രതിഫലം, എന്റെ പത്തുകൊല്ലത്തെ ആദായം കൊണ്ടു മതിയാവില്ല.”

ഭീംജി:—“അതുകൊണ്ട് ഒന്നു പാരുങ്ങലിലായി എന്നുതോന്നുന്നു.”

ജയ:—“ഹേയ്!—എന്തു നഷ്ടംവന്നാലും നാം ഉദ്ദേശിച്ച കാര്യം സാധിക്കത്തന്നെ വേണം!—അയാൾ എന്നോടു തുക പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അന്ധാളിച്ചുവെങ്കിലും അതു പുറത്തു കാണിക്കാതെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചാണു പിരിഞ്ഞത്.”

“സദന്താഷമായി!—” എന്നു ഭീംജി പറഞ്ഞിട്ടു ശൈശവസംപ്രദാനമായ അയാളുടെ മുഖത്തു് ഒരു ചെറിയ മന്ദമാസം മേൽ മീശയുടെ ഇടയിൽകൂടി സ്തരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങിനെ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

“ആ തുരുജാറാം നടമ്മ പിൻതുടൻവല്ലോ—അയാൾക്കു നമ്മെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുമോ?”

ജയ:—“ഇല്ല!—അങ്ങിനെ ഞാൻ സംശയിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇവിടെ വരുവാൻ ഞാൻ വിചാരിക്കയില്ല.”

ഭീംജി:—“കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുറത്തു നിങ്ങൾ വന്നു കറേ നടന്നപ്പോഴല്ലെ ഞാൻ വന്നതു്?—ആ സമയത്തു തുരുജാറാമനെ കണ്ടു. എങ്കിലു തോന്നിയതു നിങ്ങളെ അയാൾക്കു മനസ്സിലായിട്ടു പിൻതുടൻതായിരുന്നു എന്നാണു്. എന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

ജയ:—“ഞാൻ സംശയിച്ചതേരില്ല!—എന്റെ മുഖം ഉത്തരീയം

കൊണ്ടു മറച്ചിരുന്നു.—പിന്നെ ആരും അറിയുന്നതെങ്ങിനെ? നിങ്ങളെ അയാൾ അറികയില്ലതാനും. അഥവാ അറിയാമെന്നിരുന്നാലും വേഷം മാറിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എടുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കയില്ല—എന്തിനു വൃഥാ ഭയ്ക്കുകാ?”

ഭീം:—“ശരിയാണ്—എങ്കിലും കഴിഞ്ഞ രണ്ടാഴ്ചയോളം തുരം ജാരാമന്റെ ഭവനത്തിനു സമീപം ഞാൻ നില്ക്കുകയായിരുന്നല്ലോ?—തുരംജാരാം പക്ഷെ എന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കിയിരിപ്പാനിടയുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങളേയും എന്നേയും ഒരുമിച്ചു കണ്ടുപോയെങ്കിൽ അയാൾക്കു കാര്യമെല്ലാം ഉടൻ മനസ്സിലാക്കുവാൻ വഴിയുണ്ട്. ഇതാണ് ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നത്.”

ജയ:—“ആരും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തവിധം നിങ്ങൾ നിന്നിരുന്നു എന്നല്ലെ കൂറെ മുൻപു പറഞ്ഞത്. പിന്നെ എന്തിനാണ് ഭയപ്പെടുന്നത്?”

ഭീം:—“ബീജപുരിയിൽ നാം വന്നതിൽപിന്നീട് നമ്മുടെ ഉദ്ദേശംപോലെ എല്ലാം സാധിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ കാര്യത്തിൽ വല്ല വിപ്ലവവും നേരിട്ടേക്കുമ്പോഴിലോ എന്നുള്ള സംശയം എന്നെ ചപലനാക്കുന്നു.”

ജയ:—“എല്ലാം സാധിച്ചു എന്ന് പറയുന്നതിൽ ഞാൻ ചേരുമെന്നില്ല. ആ പുരുഷോത്തമന്റെ കഥ ആലോചിക്കണം.”

ഭീം:—“ലക്ഷ്മണൻ ഇടയ്ക്കു ചാടിക്കടന്നതായിരുന്നു തെറ്റിച്ചതെല്ലാം. എന്റെ ലക്ഷ്യം അവന്റെ കയ്യിൽ തട്ടിയതു കൊണ്ടു വിചാരിച്ചിടത്തോളം സാധിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയി.”

ജയ:—“അതു തെറ്റിയെങ്കിൽ ഇനി ഒന്നുകൂടിയുവാം.—അല്ലെ?—ഏതായാലും അവനു വെച്ചിട്ടുള്ള വലയിൽ അവനെ കുടുക്കുകതന്നെ വേണം! ശിവാജിയെ രക്ഷിച്ചതുകൊണ്ട് അവനും അവന്റെ രക്ഷാകർത്താവും രാജദ്രോഹികളായിത്തീർന്നു. ഇനി അവർ രണ്ടുപേരെയും പിടിച്ചു രാജ

പ്രതിപുരുഷനെ ഏല്പിക്കണം; എന്നാൽ നമ്മുടെ ശ്രമം പൂർത്തിയായി എന്നു പറയാം. രാജപ്രതിപുരുഷന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ താരയെ സംബന്ധിച്ച് ഒന്നും ഉടൻ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതു സാധമിപ്പ. വിശ്വപന്തനേയും പുരുഷോത്തമനേയും പിടികിട്ടിപ്പോയെങ്കിൽ മറ്റൊരാളും നിർബ്ബാധമായി സാധിക്കാമെന്നുള്ളതാണ്. —അവരെ പിടിക്കുവാൻ എന്നെ അധികാരപ്പെടുത്തിയ കല്പന ഇതാ —നോക്കണം”

ഭീഷ്മി ആ കല്പനയെ കണ്ടിട്ടു നന്തോഷത്തോടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ തന്ത്രം അവരെ ചുറ്റിപ്പാൻ വളരെ ഉപയോഗമുള്ളതു തന്നെ! —ആകട്ടെ, ആ ദ്രോഹി പുരുഷോത്തമനും മരിച്ച്, വിശ്വപന്തനേയും അയാളുടെ മകനേയും അവരുടെ പൂർവ്വികന്മാരെ സന്ദർശിപ്പാൻ യാത്രയും അയച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ട്, പിന്നീടുള്ള കാര്യം നമുക്കു സ്പഷ്ടമാണുസരണം നിവർത്തിക്കാമെന്നു വരുമ്പോൾ താരയെ ഉടൻ എന്നെ ഏല്പിക്കണം! —പിന്നീടാകാമെന്നു വിചാരിക്കരുത്!” എന്നത്രയും പറഞ്ഞതിനോടുകൂടി ഭീഷ്മിയുടെ നെറ്റിത്തടത്തിൽ ഞരമ്പുകൾ വിർത്തം. മേൽമീശ വിറച്ചു. കണ്ണുകൾ ചുവന്ന് തുറിച്ചു വശമായി. കൈകൾ തമ്മിൽ ചേർത്തു ഞെരിച്ചു. ഇങ്ങനെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞയാൾ ഏണീറു ഉലാതനായി നിന്നു. ഇങ്ങിനെ ഭീഷ്മിയുടെ ഭയങ്കരമായ സാക്ഷാൽ രൂപത്തെ കാണിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ, അഥവാ, വല്ലഴികഴിവു പറഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ വാക്കിനു വിപരീതം പ്രവർത്തിപ്പാനാണ് ഭാവമെങ്കിൽ പിന്നീട് ഞെ അനുഭവം ഇതാണ്!” എന്ന് അരവാരിൽ പൂട്ടിയിട്ടിരുന്ന നെടിയവാളിനെ തട്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു ജയസിംഹൻ നന്നെ ഭയം തോന്നിക്കെങ്കിലും ആ പ്രഭു മഹാതന്ത്രജ്ഞനായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഭയം മുഖത്തു സ്തൂരിക്കാതെ ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങളുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു അത്ഭുതം തോന്നുന്നു.

സാധാരണയവസ്ഥയിൽ നിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഞാനടൻ മറുപടി ചോദിച്ചു കഴിയും!”

ഭീം:—“ഹേ—അരുത്!—ദേഹ്യം വേണ്ട!—എന്റെ സ്വഭാവം അറിവാൻ പാടില്ലെ?—ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഞാനിങ്ങിനെ പറഞ്ഞു പോകും. അത് എന്റെ വിചാരങ്ങളെ മറച്ചു വെക്കാൻ അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതുകൊണ്ടാണ്. ഞാൻ അങ്ങനെ അവിശ്വസിച്ചുവെന്ന് എന്റെ വാക്കുകൾക്കൊണ്ട് അത്ഥമായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞുപോയതിന്നു മാപ്പുതന്നെ. ഞാൻ എന്റെ വിചാരങ്ങളെ മറച്ചുവെക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെ എന്നോടും പെരുമാറുന്നത് എന്നിങ്ങനെ സന്തോഷമാണ്—പ്രഭോ! ആ പെൺകുട്ടിയുടെ രൂപം എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പതിഞ്ഞുപോയി! അതുകൊണ്ട് അവളെ വേറെ ആരെങ്കിലും കരസ്ഥമാക്കുമെന്ന് എന്നാൽ ഭയം കൂടക്കൂടെ എന്നെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നു. പ്രകൃത്യാ ഞാനൊരപരിഷ്കൃതനാണ്. എങ്കിലും താര എന്റെ ഭാര്യയായാൽ എന്റെ മനസ്സിന്റെയും പ്രവൃത്തിയുടേയും കാര്യവും കുറഞ്ഞുപോകുമെന്നു തോന്നുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ സാക്ഷാല്യമുള്ള സ്വഭാവത്തിനും ഈ വിചാരത്തിനും തമ്മിൽ അശേഷം ചേർച്ചയില്ല! ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു ഞാൻ ആലോചിച്ച് അത്ഭുതപ്പെടാറുണ്ട്. ഒരു സ്മൃതിയോടുള്ള അനുരാഗംകൊണ്ട് പുരുഷന്റെ സ്വഭാവത്തിന്നു മാറ്റം വന്നേയ്ക്കുമെന്ന് ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. അങ്ങിനെയൊക്കെങ്കിൽ മനസ്സിന്റെ ചാപല്യം കൊണ്ട് പുരുഷത്വം നശിക്കുമെന്നു ഭയപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ട് യുദ്ധത്തിൽ എന്നെ ഭീരുവാക്കുകയോ, ശത്രുക്കൾക്ക് എന്നെ ഭയമില്ലാത്തവയെന്നു, ഈ കൈകളുടെ ഉരക്കുകുറയുകയോ ചെയ്യുന്നതിന്നു മുമ്പ് എന്റെ മനസ്സിൽ കടന്നുകൂടിയുള്ള പ്രേമത്തെ അവിടെവെച്ചു കശകിരിച്ചു താക്കിക്കളയണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു!”

ഇപ്രകാരം വളരെ വേഗത്തിലും ചുടാടും പറഞ്ഞശേഷം ഭീംജി തന്റെ മനസ്സിലുദിച്ച വികാരത്തിന്റെ സ്വഭാവം തിരിച്ചറിവാൻ ശക്തനാകാതെ ആ മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. ജയസിംഹനാകട്ടെ മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ ഒറ്റക്കാൽ മടക്കി കെട്ടിപിടിച്ചു. ചാഞ്ചാലിയും ഇടയ്ക്കിടെ ഇടക്കണ്ണിട്ടു ഭീംജിയുടെ മുഖത്തുനോക്കിയും കൊണ്ടിരുന്നതേയുള്ളൂ. ഭീംജി കുറെനേരം അങ്ങിനെ നടന്നിട്ടു ജയസിംഹന്റെ അരികിൽവന്നു നിന്നുകൊണ്ടു വീണ്ടും പറഞ്ഞു:—

“ഹേ! ഇതെന്തു വിചാരമാണ്?—എന്റെ മനസ്സിന് ഈ വിധം ചാപല്യം ഭവിച്ചതായിട്ട് ഓർമ്മയില്ല! യുദ്ധത്തിൽ വാളുമായി ശത്രുക്കളുടെ ഇടയിൽ പാഞ്ഞു കയറുന്നതാണ് എന്റെ ഏറ്റവും സന്തോഷമായ പ്രവൃത്തി.—അങ്ങിനെയുള്ള എന്റെ ഹൃദയം ഒരു സ്ത്രീരൂപത്തെ കണ്ടിട്ട് അതിനടിമപ്പെടുന്നുവോ എന്നു ശങ്ക ജനിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങിനെ വരുന്നതു യുദ്ധവിരന്ധയ എന്റെ മനസ്സിനു യോജിക്കുന്നില്ല—അതുകൊണ്ട്, ഹേ പ്രഭോ!—താരയെ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നു ഞാൻ കളഞ്ഞേയ്ക്കാം!”

ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞ ഭീംജിയുടെ നിലയും ഭാവവും കണ്ടാൽ അയാൾ വികാരാധിക്യംകൊണ്ടു പുലമ്പിയതാണെന്നല്ലാതെ ഹാർട്ടമായും ആലോചനയോടും പറഞ്ഞതായിരുന്നു എന്നു തോന്നിക്കയില്ലായിരുന്നു. ഭുഷ്മഗുണത്തപ്പോലെ അയാളുടെ ബുദ്ധിക്ക് ഉന്മേഷം കലശ്ശലായിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. അതിന്, പരിപാകതയോ നൈർമ്മല്യമോ വരുത്തുവാൻ സ്രഷ്ടാവ് ആ ഗുണങ്ങളെ അയാളെ സൃഷ്ടിച്ച കൂട്ടിൽ തൊട്ടുതെറിക്കുപോലും ചെയ്യിരുന്നില്ല.

എന്നിട്ടു ഭീംജി തന്റെ മനസ്സിനെ ഒരു സമധാനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“ഇതിരിക്കട്ടെ വിശ്വപന്തനയും പുരുഷോത്തമനേയും പിടിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ നാം താമസിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. —പുരുഷോത്തമൻ ഇവിടെയുണ്ട്. വിശ്വപന്തനോ?”

ജയ:—“വിശ്വപന്തനെ സംബന്ധിച്ച് എനിക്കൊരറിവുമില്ല. അദ്ദേഹം പാവ്ണസിംഹന്റെ ഗൃഹത്തിലുമില്ല. ശിവാജി രക്ഷപ്പെട്ടതിൽ പിന്നീട് അദ്ദേഹം വിശ്വപന്തനെ ചെന്നു കണ്ടിരിക്കണം—അവർ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ച് എവിടെയോ പോയിരിക്കുകയാണ്. പുരുഷോത്തമനെ സംബന്ധിച്ച രാജദ്രോഹകുറ്റത്തിനു പ്രത്യേക തെളിവുവശ്യമില്ല. വിശ്വപന്തന്റെമേൽ അങ്ങിനെ പറയത്തക്കതായിട്ടൊന്നുമില്ല. അതുകൊണ്ടു നാം ശ്രമിച്ചാൽ അതിന്നു വഴിയുണ്ടാക്കാം.”

ഭീം:—“എങ്ങിനെ?”

ജയ:—“വിശ്വപന്തൻ പുരുഷോത്തമൻ അയച്ചതായൊ അവൻ അദ്ദേഹത്തിനയച്ചതായോ ഒരെഴുത്തുണ്ടാക്കണം. എന്നിട്ട് ആ എഴുത്തു വഴിക്കുവെച്ചു കണ്ടുപിടിച്ചതായി തെളിയിക്കും. എഴുത്തിൽ രാജദ്രോഹകരമായ സംഗതികൾ അടങ്ങിയിരിക്കണം.”

ഭീം:—“തുവൽകൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗത്തിൽ എന്നെ ചോക്കുണ്ടോ. വാൾപ്രയോഗമേ എനിക്കുള്ളൂ—നമുക്ക് ഒരു കാര്യം—അതായതു പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റിയുള്ളത്—നിവിഘ്നം വഹിക്കാമല്ലോ?—അവനെ ആദ്യം പിടിക്കുതന്നെ—മറ്റേതു സാധനത്തിലാകാം.”

ജയ:—“ധൃതികൂട്ടിക്കളയരുത്—ഞാൻ കുറേ മുമ്പു പറഞ്ഞത് ഓർമ്മിപ്പെടുത്തുക? വിശ്വപന്തനേയും രാജദ്രോഹിയെന്നു വരുത്തണമെങ്കിൽ പുത്തിയായ തെളിവുവേണം. അതുകൊണ്ട് ആ തെളിവിനെ സംബന്ധിച്ചു നാം ആദ്യമായി ശ്രദ്ധിക്കുതന്നെ. അതു സാധിച്ചാൽ തരപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം ആവാം.”

ഭീം:—“എനിക്കുമനസ്സിലായില്ല. ആ തെളിവ് ഉണ്ടാക്കുവാൻ വഴിയെങ്ങിനെ? പ്രകടപ്പെടുത്തി പറയണം.”

ജയ:—“തുറുജാറാമന്റെ ഭവനത്തിനു സമീപം കാത്തുനിന്നതു കൊണ്ടല്ല പുരുഷോത്തമന്റെ താമസം അവിടെ ആയി

അന്നു എന്നും മറ്റുമുള്ള വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞത്?—നിങ്ങൾ ഉത്സാഹത്തോടെ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അത് അറിവാൻ സാധിക്കയില്ലായിരുന്നു.”

ഭീം:—“ഞാൻ അവിടെ വെച്ചു കേട്ടതിനേയും കണ്ടതിനേയും നിങ്ങളോട് പറഞ്ഞു. അതിനെപ്പറ്റി വിശേഷിച്ചാലോ ചിറ്റാണുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കഴുപ്പത്തിലായേനെ.”

ജയ:—“പുരുഷത്തിൽ പറയണമെങ്കിൽ നിങ്ങൾ തുറുജാരാമന്റെ ഭവനത്തിനു സമീപം പോയി നില്ക്കണം. അന്നു പുരുഷോത്തമനു കിട്ടിയ കത്തുകൊണ്ടുള്ള സുഖക്കേട് ഭേദമായി വരുന്നു. അവൻ ഇനി എന്തു പ്രവർത്തിപ്പാൻ പോകുന്നു എന്നു അറിയേണ്ടതാവശ്യമാണ്. അവൻ ഇരയുടെ വിശ്വപന്തനു എഴുത്തയച്ചേക്കും. അങ്ങിനെ എഴുതുന്നു വെങ്കിൽ രാജ്യചർച്ചമാനങ്ങളെപ്പറ്റിയായിരിക്കും; എന്നു തന്നെയല്ല ആ എഴുത്തിൽ രാജദ്രോഹിയെന്നു വിശ്വപന്തനേയും സംശയിക്കത്തക്കവിധം പഴതുക്കൾ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. ആ വിധത്തിൽ ഒരേഴുത്തുകിട്ടിയെങ്കിൽ പിന്നെ നമ്മുടെ കാര്യം സഫലം എന്നറയ്ക്കുകയേവേണ്ട—”

ഭീം:—“അങ്ങിനെ തന്നെ! ഞാൻ തുറുജാരാമന്റെ വാതിൽ ക്കാത്തു നില്ക്കാം. നിങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്രകാരം വന്നേക്കാവെ ഉപമുണ്ടു്.”

ജയ:—“റസ്സിരാമനെ വരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അയാളുണ്ടായിരുന്നാൽ ഈ ശ്രമം അയാൾ വഹിച്ചുകൊള്ളും.”

ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടു ഭീംജി അയാളുടെ ശ്രദ്ധതരങ്ങളായ കണ്ണുകളുടെ അഗ്രം ചുറ്റിക്കി മന്ദമാസം ചെയ്തുകൊണ്ടു ചേഗം തന്റെ ഉത്തരീയംകൊണ്ടു തലയും മുഖവും മറച്ചിട്ടു തുറുജാരാമന്റെ വാതിലിനു സമീപം പോയി നില്ക്കുവാൻ തിരിച്ചു.

ഭീംജി പോയി അഞ്ചുനിമിഷം കഴിയുന്നതിനുമുമ്പു പുറത്തു വാതുക്കൽ ആരോ തട്ടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടിട്ടു്—“ഒ—റസ്സിരാമൻ വന്നു എന്നു തോന്നുന്നു” എന്നു തന്നത്താൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു

ജയസിംഹൻ ചെന്നു കരുതുന്നപ്പോൾ അവിടെ വന്നതു തന്റെ വിശ്വസ്തൻ റസ്സിരാമനെന്നറിഞ്ഞിട്ട് അയാളെ അകത്തേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

അറുപത്തിഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

റസ്സിരാമൻ വന്നതുകൊണ്ടുണ്ടായ സന്തോഷത്തോടു കൂടി ജയസിംഹൻ ചോദ്യങ്ങൾകൊണ്ട് ആ വൃദ്ധനെ വിഷമിപ്പിച്ചു. റ:—“എല്ലാംകൂടി എന്തോടു ചോദിച്ചാൽ ഞാൻ ക്ഷണേ സംശയാനത്തിലാകട്ടെ. ഒന്നിനത്തരം പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിട്ടു മറെറാന്ന് അങ്ങിനെയല്ലേ വേണ്ടത്.” എന്നു പറഞ്ഞു അയാൾ തന്റെ ഉത്തിരിയും മടക്കി വീശി തറയിലുണ്ടായിരുന്ന പൊടി കറയെല്ലാം കളഞ്ഞിട്ട് അവിടെ ഇരുന്നു. പിന്നെ അയാൾ വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

“ഇനി ചോദിക്കണം പറയാം.—അവിടത്തേക്കു അറിയേണ്ടതായിട്ട് ഒരു കാര്യമുണ്ട്. അതു പറയട്ടെ —ആ സ്ത്രീ —”

ജയ:—“അവളെ ഞാനറിഞ്ഞുവെന്നു പറഞ്ഞില്ലെ. —ഇപ്പോൾ ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി കേൾപ്പാനാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.”

റ:—“അവളെപ്പറ്റി എനിക്കു വേറൊന്നും പറയാനില്ല. അവൾ ഇപ്പോൾ പ്രതാപഗിരിയിൽ ഉറപ്പുള്ള കല്ലറയിൽ കിടക്കുകയാണ് ”

ജയ:—“എന്തു പറഞ്ഞു?—വാസ്തവമാണോ?—അവൾ എവിടെ?”

എന്നിങ്ങിനെ സംസാരമുൾക്കൊണ്ടു, ജയസിംഹൻ ചോദിച്ചതു കേട്ട് റസ്സിരാമൻ താൻ പറഞ്ഞതുതന്നെ ആവർത്തിച്ച് ഒന്നുകൂടി പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ട് ആ പ്രഭു:—

“അവൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു, ഇല്ലെ?—ആകട്ടെ അവൾക്ക് ആഹാരം കൊടുപ്പാൻ താൻ ചട്ടംകെട്ടിട്ടുള്ളവനോട് അവൾ

നമുക്കു ദോഷം വരത്തക്കവിധം വല്ലതും പറഞ്ഞുവെച്ചിൽ തരക്കേടാകുമല്ലോ?" എന്നു പറഞ്ഞു.

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് പരിഭവത്തോടുകൂടി റസ്സിരാമൻ :—

“ഞാൻ അവിടത്തെ ആശ്രയത്തിലായിട്ടു സംവത്സരം ഒട്ടു വളരെ ആയി. എന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് അവിടത്തേയ്ക്കു ദോഷം വരത്തക്കവിധം വല്ലതും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?”

ജയ:—“താൻ പരിഭവിക്കാതിരിക്ക. ഞാൻ പറഞ്ഞതു, താൻ ബുദ്ധിയില്ലാത്തവനെന്നു, അത്ഥമാക്കിയല്ല.”

റ:—“അവിടന്ന് എന്നെ ബുദ്ധിയില്ലാത്തവനെന്നു പറഞ്ഞാൽ എനിക്കു് അശേഷം പരിഭവമില്ല. ഞാൻ നന്നിരിക്കുവെന്നു വിചാരിച്ചാലോ?”

റസ്സിരാമന്റെ വാക്കുകൾകൊണ്ട് ആ വൃദ്ധയെ കല്പറയി ലിട്ടു പുട്ടിയിരിക്കയാണെന്നു അവൾക്കു ആഹാരം കൊടുപ്പാൻ പ്രത്യേകം ആരേയും ചുമത്തപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലെന്നും ജയസിംഹൻ മനസ്സിലാക്കി. റസ്സിരാമൻ ബീജപുരിയിലേയ്ക്കു ചോരകയും ചെയ്തു. ആ സ്ഥിതിക്കു് അവൾ ആഹാരമില്ലാതെ മരിച്ചിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചു ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു:—

“ആ സ്ത്രീയോടു് എനിക്കു വിലതെല്ലാം ചോദിച്ചറിവാ നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവിടെ എന്തുന്വേഷേയ്ക്കു പക്ഷെ അവൾ മരിച്ചിരിക്കും—അല്ലേ?”

റ:—അവൾക്കു ജീവനിൽ സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ മരിപ്പാനിടയില്ല. അവൾക്കു് രണ്ടാഴ്ചത്തേയ്ക്കാവശ്യമുള്ള ആഹാരവും വെള്ളവും കല്പറയിൽ വെച്ചിട്ടാണ് ഇങ്ങോട്ടേയ്ക്കു പോന്നതു്.”

ജയ:—“നന്നായി! — ആ കാട്ടുനമ്മുടെ കോട്ടയുടെ അറ്റകുറ്റ കുറ്റം തീർത്താ?”

റ:—“എല്ലാം തീർത്തു. അവിടന്ന് അയച്ചുഎഴുത്തിൽ യുദ്ധത്തിനു് തക്കങ്ങരം എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ധൃതിയായി ചെയ്യു ന്നെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നുവല്ലോ. നാം കഴിയുന്നതും കോട്ടയറുപ്പിക്കാൻ തന്നാലുള്ള തരക്കേടു് എന്താണെന്നറി

ഞെരുക്കുകയോ?—നമ്മുടെ ഉഴവന്മാർ യുദ്ധസന്നദ്ധന്മാരായി വന്നുതുടങ്ങി. ആ പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങോട്ടുപോന്ന ഉടനെ അവിടന്നും തിരിച്ചു. പിന്നീട് പ്രതാപഗിരിയിൽ വേണ്ട കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചാൻ ഞാനല്ലെങ്കിൽ? എന്നേയും കൂടി വരണമെന്ന് അവിടന്നു എഴുതിത്തന്നപ്പോൾ അവിടെ എല്ലാം ഇട്ടേച്ചു പുറപ്പെടുന്നതെങ്ങിനെ? ഇത്രയും ഞാൻ താമസിച്ചതു നാം അഥവാ എട്ടോ പത്തോ ദിവസം കഴിഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടാലും കാര്യങ്ങൾക്കു ദോഷം പറ്റരുതെന്നു കണ്ടശേഷം പുറപ്പെടാമെന്നു വിചാരിച്ചതുകൊണ്ടാണ്. എന്നു തന്നെയല്ല, അവിടന്ന് ഇങ്ങോട്ടു തിരിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന സ്വൈരമില്ലായ്മയെല്ലാം തീർന്നു എന്നും കേട്ടു.—അതാണു ഞാൻ ബന്ധപ്പെടാതിരുന്നത്. അവൻ അത്രയും വേണം!—കരുത്തറക്കട്ടെ!—ഇനി പത്രവർത്തി അവനെ ഈ നാട്ടിലെങ്ങും വെച്ചേയ്ക്കില്ല!—നോക്കണേ, വഴിക്കുപോയ ആപത്തു അവൻ വലിച്ചു തലയ്ക്കു കേറ്റിയതു?—അവൻ അങ്ങിനെയുള്ളവനാണ്—അതനുസരിച്ചാണു ദൈവംകൊടുത്ത ശിക്ഷയും!—നമുക്ക് ഇനി ഭയപ്പെടാനൊന്നുമില്ല!”

ജനം:—“അവനെപ്പറ്റി ഭയം വേണ്ട!—അവന്റെ കഥ കഴിക്കാനാണ് ഞാൻ നോക്കിയതു്. ഭീംജിയുടെ കയ്യടക്കമുഴുവൻ ഏർക്കാൻ തരപ്പെട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് അവൻ ഇപ്പോൾ മരിച്ചില്ല. ഇതാ ഭീംജി വീണ്ടും തുറുജാരാമന്റെ വാതിൽ കാത്തുനില്പാൻ പോയിരിക്കുന്നു.”

റസ്സി:—“നമുക്കു രണ്ടാളെയുള്ള ഭയപ്പെടാൻ! അവരിൽ ഒരാൾ നമ്മുടെ കല്ലറയിലായി—മറേറയാൾ രാജദ്രോഹിയുമായി. ആ സ്രീയെപ്പറ്റി അവിടന്നു പറയുമ്പോലെ വെയ്യാമെന്നു വെച്ചിരിക്കുകയാണ്.”

ജനം:—“പതിന്നാലുദിവസത്തേക്കു വേണ്ട ആഹാരം അവർക്കു കൊടുത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. നമുക്കു കഴിയുന്നതും വേഗം അങ്ങോട്ടു പോകാം. അവിടെ ചെന്നിട്ടു വേണ്ട കാര്യങ്ങളെ

പ്പുററി ആലോചിക്കാം.—മറെറ സംഗതിയെക്കുറിച്ചു തന്നോട് ചോദിക്കട്ടെ—”

റസ്സി:—“നിസ്സാരമായ കാര്യത്തെപ്പുററി എന്നോട് ചോദിക്കേണ്ട നമ്മുടെ കാര്യം വല്ലതുമുണ്ടെങ്കിൽ പറയണം. എന്റെ യുക്തിക്കെത്തിയിട്ടത്തോളം ഞാൻ നമുധാനം പറയാം.”

ജയ:—“ഞാൻ എന്തറിഞ്ഞിട്ടാണ് മുറണ്ടു പറയുന്നത്? എല്ലാ കാര്യത്തിലും നമ്മുടെ കാര്യം സംബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്—ആകട്ടെ, വിശ്വപന്തർ രാജ്യഭ്രഷ്ടനായിരുന്നാലും ധനപുഷ്ടിക്കൊണ്ടും, ജനസപാധീനക്കൊണ്ടും അദ്ദേഹം മറ്റുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരെക്കാൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നവനെന്നുവേണം വിചാരിപ്പാൻ. അദ്ദേഹം ശിവജിയോടു ചേർന്നാൽ അവർക്ക് മുഹൂർത്തസന്ധ്യത്തോടു നേരിട്ടുവാൻ കഴിയുമെന്നുള്ളതിൽ തർക്കമില്ല—വിശ്വപന്തനൊ നമ്മുടെ ശത്രുവുമായി. ഇപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ ഇവിടെയുണ്ട്. ഇവനെ ഇവിടെയെല്ലാ നശിപ്പിക്കാൻ വിട്ടയച്ചാൽ അവൻ മഹാറാജാവത്തിൽ ചെന്നുചേരും. പിന്നീട്, അവനോടു ഇശ്വരിയുടെ എങ്ങാ നാം വിചാരിച്ചാൽ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴികയില്ല!—അവനെപ്പുററിയുള്ള നമ്മുടെ ഭൃശ്ശങ്ക വാസ്തവമെന്നു തെളിഞ്ഞതുകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു എടുപ്പമുണ്ടുതാനും. ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ചിട്ട് ഏതുവിധവും അവന്റെ കഥകഴിച്ചാലല്ലാതെ നമുക്കു രക്ഷയില്ലെന്നു വന്നിരിക്കുന്നു. എന്നു തന്നെയല്ല അവൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നറിഞ്ഞാൽ താരയെ പാട്ടിലാക്കുവാൻ പ്രയാസപ്പെടുകയും ചെയ്യും.”

റ:—“അവിടത്തെ ആലോചനകൾ എല്ലാം കൂടി കലാശിക്കുന്നത് ആ പെൺകുട്ടിയിലാണ്. മറ്റുള്ള കാര്യങ്ങളെല്ലാം തെറ്റിയാലും തരക്കേടില്ലെന്നുള്ള മട്ടിലായിരിക്കുന്നു അവിടത്തെ ആലോചനയുടെ ഗതി—അവിടുത്തേക്കു വിരോധം തോന്നരുത്.—ഈ പ്രയാസമെല്ലാം കഴിച്ചിട്ടു സ്വന്തത്തിലേക്കു എടുപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ?—”

ജയ:—“കാഴ്ചയിൽ അങ്ങിനെ തോന്നും. ആ പൊണ്ണൻ കുറെ മുമ്പിൽ ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ പുലമ്പി. എന്നിട്ട് എന്റെ സമാധാനം കേട്ടു മനപ്പുറം സർവ്വം കുടിപ്പുകൊണ്ടു തുറുജാരാമന്റെ ഭവനത്തിലുള്ള വിശേഷമറിവാൻ പോയിരിക്കുകയാണ്.—കേൾക്ക ! ആ ഭ്രാന്തി പ്രതാപഗിരിയിൽ കല്പരയ്ക്കുള്ളിലായി. പുരുഷോത്തമനെയും, രക്ഷപ്പെടുവാൻ കഴിയാതെ, കുടുക്കിലാക്കും. വിശ്വപത്തനെ തരത്തിൽ പിടികൂടി കൊണ്ടു ചന്ദ്ര രാജപ്രതിപുഷ്പനെ ഏല്പിക്കും. പിന്നീട്, വിശ്വപത്തന്റെ ധനവും പുത്രിയും എന്റെ കയ്യിലായി!”

റ:—“ഇതെല്ലാം ശരിതന്നെ!—ഭീംജിയെ സമാധാനപ്പെടുത്താമെങ്കിൽ കാട്ടിൽനിന്നു പുത്തനായി പിടിച്ചു കടുവായേയും ഇണക്കും.”

ജയ:—“തന്നിക്കഭ്രാന്തന്മാരോ?—മഹാ അപരിഷ്കൃതനായ ആ കാട്ടാളനു സുന്ദരിയായ താരയെ കൊടുക്കുകയോ?—എന്നിട്ട് അനവധി ധനം അയാൾക്കും കൂട്ടുകാർക്കും മദ്യപാനം ചെയ്യാനും മൃതിൽ കളുവാൻ വിട്ടുകൊടുക്കുകയോ—നന്നായി!—അയാളോടു പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു വിശ്വപത്തനെ പിടിച്ചു തടവിലിട്ടാലുടൻ താരയെ കൈവശപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കാമെന്നാണ്. വിശ്വപത്തനെ പിടികിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഭീംജിയെ കുടുക്കിലാക്കുവാനാണ് പിന്നത്തെ എന്റെ പുറപ്പാട്!”

റ:—“ഇതെല്ലാം സാധിച്ചെങ്കിൽ തരക്കേടില്ല.”

ജയ:—“ഞാൻ വിചാരിച്ചു കടവിൽ അടുപ്പിക്കാതെ ഇരിക്കുമോ? ഭീംജിയെ ഇണക്കുവാൻ അശേഷം പ്രയാസം തോന്നിയില്ല. മുൻപന്മാരെ തന്ത്രംകൊണ്ടല്ലതെ ജയിപ്പാൻ പാടില്ല. അയാളെ ഇളക്കി നമ്മുടെ കാര്യസാധ്യത്തിനാവശ്യമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളിലെല്ലാം ചാടിക്കൂടും.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞവസാനിക്കുന്നതിനുമുമ്പു പുറത്തു വാതി

ലിൽ ആരോ ധൃതിയായി മുട്ടിയ ശബ്ദം കേട്ടിട്ടു റസ്സിരാമൻ വേഗം പോയി കതകു തുറന്നു. ഉടൻ ഭീംജി ബലപ്പെട്ട് അകത്തു കടന്നു “പ്രഭോ!—നോക്കണം!—ഇതാ ഒരഴുത്തു” എന്നു പറഞ്ഞു. ജയ:—“ഏവിടെ—പുരുഷോത്തമന്റെ ഏഴുത്താണോ?” എന്നു പറഞ്ഞു ആ ഏഴുത്തു വാങ്ങി പൊട്ടിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ പോകുന്നുകാഴ്ച ഏതാണു സാധിക്കാത്തതു്?”
ഭീം:—“ലക്ഷ്മണൻ ആ വീട്ടിൽ നിന്നു പുറത്തു വന്നതുകണ്ടു് ഞാനും അവനെ പിൻതുടന്നു. അവൻ കുറെ അകലെ, ഒരുവനെ ഏല്പിച്ചിരുന്ന കുതിരയെ കോപ്പിട്ടു തയ്യാർ ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടുകൊണ്ടു ഞാൻ രാജപാദയുടെ അവസാനത്തിൽ ചെന്നു കാത്തിരുന്നു. അവൻ അവിടെ വന്ന ഉടനെ കുതിരയിൽ നിന്നു അവനെ എടുത്തു നിലത്തെ റിഞ്ഞശേഷം അവന്റെ അരവാരിൽ കിടന്ന ഒരു സഞ്ചിയിൽ ഈ ഏഴുത്തു കണ്ടിട്ടു അതിനെ കരസ്ഥമാക്കി.

ജയ:—“ലക്ഷ്മണന്റെ കഥ കഴിച്ചോ?”

ഭീം:—“ആ സ്ഥിതിയിലാണ് അവനെ കണ്ടെച്ചുപോന്നതു്. പക്ഷെ മോഹാലസ്യമായി കിടക്കയാണെന്നുവരാം. അവൻ എങ്ങിനെയും പോകട്ടെ! ആ ഏഴുത്തിൽ നമുക്കനുക്രമമായി വല്ലതുമുണ്ടോ എന്നു നോക്കണം.”

ജയ:—“നോക്കട്ടെ”—എന്നു പറഞ്ഞു ഏഴുത്തു വായിച്ചു. അതിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്ന സംഗതികളുടെ ഗതി രാജദ്രോഹ കരമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നു എന്ന് ആ പ്രഭുവിന്റെ മുഖത്തു സ്ഫുരിച്ച സന്തോഷം കൊണ്ടു ഭീംജിയും റസ്സിരാമനും മനസ്സിലാക്കി. ഏഴുത്തു മുഴുവൻ വായിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടു ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഏഴുത്തു നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം പോലെ തന്നെ. ഇതിലെ താല്പര്യപ്രകാരം വിശ്വപത്തനം വേദന ചിലരും രാജദ്രോഹികളാണെന്നു തെളിയുന്നുണ്ടു്. ചക്രവർത്തിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഭാഗം ഞാൻ വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കാം:—

“ചക്രവർത്തിയും ബീജപുരിയിലെ രാജപ്രതിപുരുഷനും മറ്റും ഭയലംഘിച്ച ജനങ്ങളെ ദ്രോഹിപ്പാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ സന്ദർഭം കളയാതെ ശിവാജി സാഹിബിനോടുകൂടി അവിടന്നു ചേർന്ന് സൈന്യശേഖരം ചെയ്യണമെന്നുപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നാം ശ്രമിച്ച മുഗൾ ആധിപത്യത്തിൽനിന്നു രാജ്യങ്ങളെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിൽ ഇനി ഒരു നൂറ്റാണ്ടു കാലംകൂടി നാം അടിമകളായി കഷ്ടപ്പെടേണ്ടിവരും—”

“എന്താ—ഇതിൽപരം രാജദ്രോഹമെന്നു വരത്തക്ക വാക്കുകൾ പേറെ ആവശ്യമുണ്ടോ?—അവനൊ കടുങ്ങി!—അവന്റെ രക്ഷിതാവിടനെയും നമുക്കു കടുക്കിലാക്കാം.”

റഃ—“ഈ എഴുത്തുകൊണ്ട് അവന്റെ രക്ഷിതാവും ചക്രവർത്തിയോടു നേരിടുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നവനാണെന്ന് ഉറവിക്കാം.”

ജയഃ—“തുറജാരാം നമ്മെ കണ്ടിട്ടു പിൻതുടർന്നതാണെന്ന് എഴുത്തുകൊണ്ട് അത്ഥമാകുന്നുണ്ട്. ഇനി അവന്റെ എഴുത്തു ശത്രുക്കളുടെ കയ്യിൽ കിട്ടിയെന്ന് അറിഞ്ഞാലുടൻ അവൻ നമ്മുടെ കയ്യിൽനിന്നു തെറ്റിക്കളയും. അതിന്നു സാധകാശം കൊടുക്കരുത്. അതുകൊണ്ടു റസ്സിരാമൻ കൊട്ടാരത്തിൽപോയി ഈ സംഗതി രാജപ്രതിപുരുഷനെയറിപ്പിച്ചു ഭടന്മാരുമായി തുറജാരാമന്റെ ഭവനത്തിൽ വരട്ടെ. അതിനിടയ്ക്കു നമുക്കു പുരുഷോത്തമൻ ഓടിപ്പോയ്ക്കളയാതെ സൂക്ഷിക്കാം.”

ഈ സംഭാഷണം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ റസ്സിരാമൻ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കും ഭീംജിയും, ജയസിംഹനും തുറജാരാമന്റെ ഭവനത്തിലേയ്ക്കും തിരിച്ചു.

അറുപത്തിരണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

തന്നെയും വിശ്വേന്ദ്രനെയും ചുഴ്ന്നടുക്കുന്ന ആചത്തുകളെപ്പറ്റി ആ പ്രഭുവിന്നു മുന്നറിവു കൊടുക്കുന്നതിലേയ്ക്കായിട്ടു പുരു

ഷോത്തമൻ എഴുത്തയച്ചശേഷം ആ യുവാവിനു, മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ദോഷം നീങ്ങിയതുപോലെ തോന്നി. അങ്ങിനെയുള്ള മനസ്സുവേങ്ങാടുകൂടി അയാൾ കിടക്കയിൽ ചെന്നു കിടന്ന ഉടനെ നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു. തുറുജാരാമനും രാമദാസനും ഓരോ പഴയ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. സരസ്വതി തന്റെ പ്രിയതമൻ പോയതുകൊണ്ടു വൃഥയോടെ കിടപ്പായി. ലക്ഷ്മണൻ എഴുത്തുകൊണ്ടു യാത്ര പുറപ്പെട്ടിട്ടു രണ്ടോ മൂന്നോ നാഴിക കഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെയിരുന്നപ്പോൾ പുറത്തു വാതിലിൽ ഉറക്കെ മുട്ടിയതു കേട്ടു തുറുജാരാം വേഗം ചെന്നു കതകു തുറന്നു നോക്കി. ഉടനെ ലക്ഷ്മണൻ ധൂതിയായി അകത്തു കടന്നു “യജമാനൻ ഉറങ്ങിയൊ?—നിങ്ങൾ കതകടയ്ക്കണം!” എന്നു ശ്വാസംമുട്ടി പ്രയാസപ്പെട്ടു പറഞ്ഞു.

തുറു:—“എന്താ ലക്ഷ്മണാ?—ഇത്ര ക്ഷീണിച്ചു വിളറിയിരിക്കുന്നത്?—എന്തുപറ്റി?—ഇതാ ഈ ഉടുപ്പു കീറി രക്തം പിരണ്ടിരിക്കുന്നു.—എന്താപത്തു നേരിട്ടു?”

തുറുജാരാം ബലപ്പെട്ടു ചോദിച്ചതു ലക്ഷ്മണൻ കേട്ടുവെങ്കിലും ആ യുവാവിന്റെ ദേഹത്തുണ്ടായിരുന്ന പരുക്കുകളുടെ വേദനകൊണ്ടും അപാരദുഃഖത്താലും മറുപടി പറവാൻ കഴിയാതെ വീഴ്ന്നു മുട്ടുകയാൽ ആ കതകിനു സമീപം ഇരുന്നു. ലക്ഷ്മണന്റെ, അസാധാരണ കണ്ടിട്ടു തുറുജാരാം വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ദൈവമെ—ഇതെന്തുകഷ്ടം! എന്തൊ അബലം പിണഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. ലക്ഷ്മണാ എന്തു സംഭവിച്ചുവെന്നു പറയൂ!”

ലക്ഷ്മ:—“ഞാൻ കൊണ്ടുപോയ എഴുത്തിനെ പിടിച്ചുമേടിച്ചു കൊണ്ടു ചൊയ്ക്കുകയുണ്ടു. എന്നെ കൊന്നില്ല—അത്രത്തോളം ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്തു.”

ധൂതിയായിട്ടു പത്ത്മാനം പറഞ്ഞതുകേട്ടു രാമദാസനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുറകിൽ പുരുഷോത്തമനും എത്തി. അവർ ലക്ഷ്മണനെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ച് അകത്തു കൊണ്ടുപോയി അവ

ന്റെ ഉടുപ്പമാറി നോക്കിയപ്പോൾ ദേഹത്തു് ഒരുവശം അശേഷം ചതവുപറ്റി നീലിച്ചും, ഏതാനും ഭാഗം പൊട്ടി രക്തം ഒലിച്ചും ഇരുന്നതുകണ്ടു്. ഈ ധൃതിക്കിടയിൽ ആ ഭവനത്തിലുണ്ടായിരുന്നവർ അനുഭവിച്ചുപരിഭ്രമവും, പരുങ്ങലും, ഇന്നപ്രകാരമെന്നു പറഞ്ഞറിയിപ്പാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ യാത്രയ്ക്കു വേണ്ടതെല്ലാം ഒരുക്കം ചെയ്തു. രാമദാസൻ തന്റെ അനുജന്റെ കൃത്രിമങ്ങൾ കൊണ്ടു സാധുക്കളെ ഉപദ്രവപ്പെടുത്തുന്നതു കണ്ടിട്ടു വ്യസയാക്രാന്തനായി തീർന്നു. സരസ്വതി, തന്റെ പ്രിയതമൻ വേഗം മടങ്ങിവന്നതറിഞ്ഞു് ആദ്യം സന്തോഷിച്ചുവെങ്കിലും അടുത്തനിമിഷം അവൾ അളവില്ലാത്ത ദുഃഖത്തിൽ മഗ്നയായി.

പുരുഷോത്തമൻ യാത്രയ്ക്കു ഒരുക്കംചെയ്തുകൊണ്ടു, രാമദാസനും തുൾജാറാമനും ലക്ഷ്മണന്റെ ദേഹത്തുപറ്റിയ പരുക്കുകളിൽ മരുന്നു പിരട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നായിടത്തു വന്നിട്ടു്, ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ലക്ഷ്മണൻ കഥയൊന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ഈ നിമിഷം ഇവിടെനിന്നു പോയില്ലെങ്കിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ആപത്തു എന്താണെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.”

തുൾ:—“എനിക്കും അങ്ങിനെ തോന്നുന്നു. നിങ്ങൾക്കു നേരിടുന്ന ആപത്തിൽ ഞങ്ങളും ഉൾപ്പെടുകയില്ലയൊ എന്നു സംശയിക്കുന്നു.”

പുരു:—“ഹാ-കഷ്ടം ! സ്നേഹിതാ-നിഷ്ടാഷിയായ നിങ്ങളേയും ഞാൻ വല്ലാത്ത അപകടത്തിൽ ചാടിച്ചുവല്ലൊ?—രാജദ്രോഹിയെ താമസിപ്പിച്ചിരുന്ന കുറ്റം നിങ്ങളേയും ബാധിക്കും—അഥവാ ഇല്ലെങ്കിലും, ശത്രുക്കൾ നിങ്ങളെയും ഉപദ്രവിക്കും.”

സര:—“അയ്യോ-അച്ഛാ!—അച്ഛനും പോകേണ്ടിവരുമോ—എനിക്കു രക്ഷ ആരാണു്?” എന്നു ഹൃദയം പൊട്ടുവിധം പറഞ്ഞ ആ യുവതിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞു:—

കാലാവസ്ഥകൊണ്ട് ഈവിധം പറയുന്നതാണ്. വന്നു പോയ വിചിത്രത്തിനെ സഭയെയും തട്ടപ്പാൻ നോക്കേണ്ടതു പുരുഷധർമ്മമാണ്. സ്വരാജ്യസംബന്ധമായ കാര്യത്തിൽ നിന്റെ അപ്പനും ഇറങ്ങാതെ നിവൃത്തിയില്ല. അങ്ങിനെയുള്ള ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സരസ്വതി അയ്യപ്പപ്പോലെയെ ഞങ്ങളെപ്പോലെ ഒരു പങ്കുകൊള്ളേണ്ട കടമയുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിക്കണം."

സര:—"ഞാൻ അപ്പനെ മാത്രം ആലോചിച്ചു പറഞ്ഞുപോയതാണ്" എന്ന് അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ തിങ്ങിയിരുന്ന വ്യസനത്തെ അടക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടു വേഗം പോയി അവൾ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്ന കുറെ ധനം കൊണ്ടുവന്നു തുറുജാരാമന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തശേഷം,

"ഇതു നിങ്ങൾ എല്ലാക്കും ആവശ്യംപോലെ ചിലവിനു ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളണം." എന്നു പറഞ്ഞു.

പുരു:—"സരസ്വതീ—നിന്റെ മഹാമനസ്സുതയ്ക്കു് ദൈവാ നിനക്കു് സകലസൗഭാഗ്യവും തരട്ടെ!—നീ ആ ധനത്തെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളണം. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കു എന്റെ കൈവശം ധനമുണ്ട്." എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു തുറുജാരാമന്റെ ഹസ്തങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു് ആ യുവാവു് ഇങ്ങിനെ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

"നാം വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ ഇതു വിചിത്രമായി കടുങ്ങി. ഇനി നാം ഇവിടെ അരനിമിഷംപോലും താമസിച്ചു നില്പാൻ പാടില്ല. ലക്ഷ്മണന്റെ സുഖക്കേടുകൊണ്ടു് വഴിയാത്രയ്ക്കു നിവൃത്തിയില്ലാതെ തീർന്നിരിക്കുന്നു. നാം മൂന്നുപേരിൽ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചു യാത്രചെയ്തുകൊണ്ടു് തരക്കേടുപററാനൊന്നുമില്ല. എന്നേ സംബന്ധിച്ചു് ആ വിധം വിചാരിപ്പാൻ പാടില്ല. ഞാൻ തനിച്ചു യാത്രചെയ്താണത്തമം. നാം ഒരുമിച്ചു ചേരേണ്ട സ്ഥലം പുനയ്ക്കു സമീപം ഭുവനേശ്വരംവട്ടത്തിലാണ്. ശിവജിസാഹിബിന്റെ സൈന്യം അവിടെയാണ് പാളയം അടിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ശിവജിസാഹിബും ഇപ്പോൾ അവിടെ കാണാം"

സര:—"അപ്പൻ പോകുന്നു! എനിക്കു രക്ഷയ്ക്കു് ആളില്ലാതെ ആയാൽ വിഷമിക്കും!"

പുരുഷൻ:—“നിന്റെ അച്ഛൻ അനുവദിക്കണമെങ്കിൽ ലക്ഷ്മണനെ ഇവിടെ താമസിപ്പിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു.”

തൂർ:—“അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത് എനിക്ക് സമ്മതമാണ്. എന്റെ മകളേ തനിച്ചു വിട്ടേച്ചു പോകേണ്ടതായിവന്നുവല്ലോ എന്നു മനസ്സാലപ്പെടുകയായിരുന്നു.”

ഇങ്ങിനെ നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഏല്പാവരും യാത്ര തിരിച്ചു.

മുന്യപ്രസ്താവിച്ച സംഭാഷണം നടന്ന സമയത്തായിരുന്നു ജയസിംഹൻ മുതൽപേർ അവർ താമസിച്ചിരുന്ന കെട്ടിടത്തിൽ ചെച്ച് ആലോചിച്ചുറച്ചത്. ഇവർ പുരുഷോത്തമനെ പിടിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതുമൂലം ആ യുവാവും മറ്റുള്ളവരും ബീജപുരിയിൽനിന്ന് യാത്രപോയിക്കഴിഞ്ഞു.

റസ്സി രാമൻ കൊട്ടാരത്തിൽചെന്നു അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന സേനാനായകനേ കണ്ട് വിവരം അറിയിച്ചപ്പോൾ പന്ത്രണ്ടു ഭടന്മാരെ ആ വയോധികനോടുകൂടി പോകുവാനാജ്ഞാപിച്ചു. അവർ തുറുജാരാമന്റെ ഭവനത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ജയസിംഹനും ഭീംജിയും അവിടെ തയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ഭടന്മാർ വന്നതു കണ്ടിട്ട് ജയസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ഭടന്മാർസമേതം നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വീട്ടിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു പുരുഷോത്തമനേയും തുറുജാരാമനേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരണം. അവരുടെ കൈവശം രാജദ്രോഹകരങ്ങളായ ഏഴുത്തുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവയും ആ ഉടമ്പടിയും ഏതുവിധവും കരസ്ഥമാക്കണം. ഞാൻ ഇവിടെ നില്ക്കാം.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടയുടൻ ഖഡ്ഗപാണിയായി ഭീംജിചെന്നു വാതിൽ തുറപ്പാൻ ഉറക്കെ മുട്ടി. കതകതുറപ്പാൻ വന്നത് സരസ്വതി ആയിരുന്നു. പുറകെ ഒരു വിളക്കുമായി ലക്ഷ്മണനും ഉണ്ടായിരുന്നു. കതകതുറന്നപ്പോൾ വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം കൊണ്ട് റസ്സിരാമനേയും ഭീംജിയേയും ലക്ഷ്മണൻ അറിഞ്ഞു. എന്നാൽ ആ യുവാവിന്റെ സുഖക്കേടുകൊണ്ട് അയാൾ തലയിൽകൂടി പുതച്ചിരുന്നതിനാൽ ഭീംജിയും റസ്സിരാമനും അയാളെ

ടെ ആകൃതിയെമാത്രം നോക്കിട്ട് പ്രത്യേകിച്ച ഒന്നും ചോദിക്കാതെ ഭവനത്തിനുള്ളിൽ പരിശോധനയ്ക്കുവേണ്ടി പ്രവേശിച്ചു. തന്റെ പ്രിയതമനെപ്പറ്റി ശ്രദ്ധിക്കാതെ അവർ കടന്നു പോയപ്പോൾ, സരസ്വതിയുടെമനസ്സിനു വളരുന്ന സമാധാനമുണ്ടായി. എന്നുതന്നെയല്ല തന്റെ പിതാവും മറ്റും ഇവരുടെ കയ്യിൽക്കിട്ടാതെ മക്ഷപ്പെടുകയാൽ ഭടന്മാരുടെ ആഗമനംകൊണ്ട് അവർക്കു ഭയം ഭയം തോന്നിയുമില്ല. ഭീഷ്മിയും ഭടന്മാരും അവിടെ എല്ലാമുറ കളിലും പരിശോധിച്ചിട്ട്, അവർ ഉദ്ദേശിച്ച ആളുകളെ കാണാതെ ഭഗ്നോത്സാഹന്മാരായിത്തീരുകയാൽ ഭീഷ്മി ഉറക്കെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നമ്മുടെവശയിൽ അകപ്പെടാതെ അവർ കടന്നുകളഞ്ഞു. ഇനി ഉടൻ അപരെ പിൻതുടരണം!”

റ:—“അനേപക്ഷണം മതിയാക്കാൻ വരട്ടെ—ഈ ഭവനം കുറെ വലുതാണ്. നാം എല്ലായിടവും പരിശോധിച്ചശേഷം നിശ്ചയിക്കാം.”

ഈ അഭിപ്രായപ്രകാരം വീണ്ടും അനേപക്ഷണം തുടങ്ങി. എന്നിട്ടും ഫലം ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല. പുരുഷോത്തമനും മറ്റും ഈ ഭവനത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് പക്ഷേ ആ ഉടമ്പടി ഇവിടെയെങ്ങാനും കണ്ടെക്കാതെന്നും കരുതി ഒരു സ്ഥലവും വിടാതെ റസ്റ്റിരാമൻ പരിശോധിച്ചു. ഇങ്ങിനെ അവർ പിടിക്കുവാൻചെന്ന ആളുകളേക്കാൾ ജയസിംഹന്റെ പ്രമാണത്തെയോ കാണാൻ സാധിക്കാതെ ഇറ്റാലോക്കത്തോടെ തിരിയെ സരസ്വതിയിരുന്ന തളത്തിൽ വന്ന ഉടൻ അവിടെ ഒരു കോണിൽ തലയിൽകൂടി പുതപ്പുകൊണ്ട് മൂടി ഒരുവൻ ഇരുന്നതുകണ്ടിട്ടു. റസ്റ്റിരാമൻചെന്നു് ആ പുതപ്പു വലിച്ചുപൊക്കി ആൾ ആരായിരുന്നു എന്നു നോക്കി. എന്നിട്ടു ആ വൃദ്ധൻ ലക്ഷ്മണനെ നല്ല പോലെ അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട്—“അല്ലാ—ലക്ഷ്മണനെല്ലേ ഇതു്?” എന്നുറക്കെ പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടു ഭീഷ്മി അവിടെവന്നു് ഇങ്ങിനെ ആ യുവാവിനോടു പറഞ്ഞു:—

“നീ ജീവനോടുകൂടിയിരിക്കുന്നോ?—എന്നാൽ നിന്റെ

യജമാനൻ എവിടേയുണ്ടെന്നു എന്നോടു പറയണം—എന്നീ ക്ഷീ!—പുരുഷോത്തമൻ എവിടേ?”

ഈ ചോദ്യത്തിനു ലക്ഷ്മണൻ ഒന്നും മറുപടിപറയാതെയിരുന്നതുകണ്ടിട്ട് കപിതനായി ഭീംജി പല്ലുകടിച്ചുകൊണ്ട് “നിന്നെ ഈ വാളിൽ കോർത്ത് എടുത്തുനിർത്തുന്നുണ്ട്.” എന്നു പറഞ്ഞ് വാളിനെ ഉയരി എടുപ്പാൻ ആ കുരിനൻ ചെഡ്ഗമുഷ്ടിയിൽ പിടിച്ചു. ഉടനെ, ഈ ദൈഷ്ട്യം കണ്ടിട്ട് സഹിക്ക വെച്ചാത്ത ശൈത്രയോടെ സരസ്വതി ലക്ഷ്മണന്റെ മുമ്പിൽ പെട്ടെന്നു കടന്നുനീങ്ങുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“തന്നെ കണ്ടിട്ട് ഒരു യോദ്ധാവെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു പോയി!—തന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് താൻ ഒരു ഭീരുവെന്നാണു് കരുതുന്നതു്. തനിക്കു സമനായ ഒരുവനോടു ഈവിധം തുടങ്ങാതെ കുട്ടികളോടും സ്ത്രീകളോടും പരാക്രമം കാണിച്ചതുകൊണ്ട് പ്രയോജനമുണ്ടോ?—താൻ ഒരു പട്ടവകനാണു്!—ലജ്ജയില്ലല്ലോ?—”

സുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ധൈര്യത്തോടുകൂടിയ ശകാരം ഭീംജി ആദ്യമായി കേൾപ്പാനിടയായതുകൊണ്ടോ, അല്ല സരസ്വതിയുടെ ആത്മശക്തിക്കു കീഴടങ്ങിയതുകൊണ്ടോ ഭീംജി മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ ആ യുവതിയുടെ മുമ്പിൽ നിന്നുതിരിഞ്ഞു ഭടന്മാരോടു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“നാം അന്വേഷിച്ചവർ ഈ ഭവനത്തിൽ ഇല്ല—പോകാം!—ഉടനെ വേറേ ഏല്പാടുകൾ ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ട്!” എന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ട് എല്ലാവരും പോയി.

പുരുഷോത്തമനെ തടവുകാരനായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതു കാണാൻ ആശയോടെ ജയസിംഹൻ ആ ഭവനത്തിന്റെ പുറത്തുനില്ക്കുകയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഭീംജിയും ഭടന്മാരും വന്നതുകണ്ടപ്പോൾ അവരുടെ മദ്ധ്യേ താൻ കാണാൻ ഏറ്റവും കൊതിച്ചിരുന്ന ആൾ ഇല്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ട് അവരെ എല്ലാരെയും അദ്ദേഹം ശപിച്ചു. ഉടൻ തന്നെ ജയസിംഹൻ ബലപ്പെട്ട് കൊട്ടാരത്തിൽപെന്ന് രാജപ്രതിപുരുഷന്റെ നിദ്രാഭംഗം വരുത്തി അദ്ദേഹം

ത്തോടു വിവരമെല്ലാം പറഞ്ഞു. രാജപ്രതിപക്ഷൻ ഓടിപ്പോയവരുടെ ചേരും അടയാളങ്ങളും കാണിച്ച് ഒരു വിളംബരം പ്രസിലം ചെയ്യാനാജ്ഞാപിച്ചു. അതിൽ ഒളിച്ചോടിപ്പോയവരെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നവർക്ക് സമ്മാനം കൊടുക്കുന്നതാണെന്നു പ്രസ്താവിപ്പാനും നിഷ്കർഷിച്ചു. ഇത്രയുമൊക്കെ സാധിച്ചതുകൊണ്ടുള്ള തൽക്കാലസന്തുഷ്ടിയോടെ ജയസിംഹൻ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ ഭീംജിയയും റസ്സിരാമനെയുംകണ്ടിട്ട് അവരോടു അദ്ദേഹം എല്ലാം പറഞ്ഞു. ജയസിംഹന്റെ വാക്കുകളിൽനിന്നു് അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ഗംഗയ്ക്കൊണ്ടു് വ്യാകുലചിത്തനായി ഭവിച്ചിരിക്കയാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടു് റസ്സിരാമൻ:—

“ഭടന്മാർ ഓരോവഴിക്കു് പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. അവർ നേരം പുലരുന്നതിനുമുമ്പു് സമീപസ്ഥലങ്ങളിലും മറ്റു പ്രധാനപട്ടണങ്ങളിലും വിളംബരം പ്രസിലം ചെയ്തും. രണ്ടോ മൂന്നോ ദിവസത്തിനകം രാജദ്രോഹികളെ പിടികിട്ടും; സംശയമില്ല.” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഭീം:—“ഇതെല്ലാം വഴിക്കുവെച്ചു പറയരുതു്. ഞങ്ങൾ എത്രയോ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുപോലും ഒത്തില്ല. ഈ കാര്യം പുറത്തായസ്ഥിതിക്കു് നമ്മെ പിൻതുടരവാനും ആളില്ലെന്നു എങ്ങിനേ വിചാരിക്കാം? ഈ വിഷയത്തിൽ തോൽവിപറ്റിയതു് എന്റെ ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടുതന്നെ. ആലക്ഷണനേ ഏടുത്തു് താഴത്തെറിഞ്ഞതിനാടുകൂടി അവന്റെ കഥ കഴിഞ്ഞു എന്നു കരുതിയതായിരുന്നു അബലമായതു്.”

ജയ:—“നിങ്ങൾക്കു ഗുതി കൂടിപ്പോയി. കരേകൂടി അവിടെ നിന്നിട്ടു് അവൻ ചത്തില്ലെന്നു കണ്ടാൽ കുറാരിക്കു മൂച്ചുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. വൃഥാ കഴിഞ്ഞ അബലത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നതെന്തിനാ?”

അറപത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

ബീജപുരിയിൽ നിന്നു പുനായ്ക്കുള്ള വഴി വളവില്ലാത്തതു കൊണ്ട് രാമദാസനും തുറുജാരാമനും പിൻതുടന്ന് ഭടന്മാരേക്കാൾ തുലോം മുമ്പ് ഓരോ പട്ടണങ്ങൾ കടന്ന് നിശ്ചാധമായിട്ടു പുനായിൽ എത്തി.

നമ്മുടെ കഥാനായകൻ പോയത് പ്രതാപഗിരിയുടെ സമീപം ചെന്ന് പാവ്ണ്സിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കും അവിടെനിന്നു നേരെ പുനായിലേക്കുമായിരുന്നതുകൊണ്ട് വഴിക്കു വളവും ഭൂവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ യുവാവ് ആദ്യത്തേടിവസം ഇരുപതു നാഴികയോളം യാത്രചെയ്ത് ഒരു വഴിയമ്പലത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു. അവിടെനിന്നു നേരെ പുലൻ തടൻ, തിരിച്ച് എട്ടുനാഴികയകലേയ്ക്കുള്ള കാട്ടിൽ എത്തി; അവിടെ ഒരു ഇടയന്റെ കടിയിൽനിന്നും സ്വപ്നം ആഹാരവും ആട്ടിൻപാലും കിട്ടിയതുകൊണ്ട് വിശപ്പുമാറ്റിയശേഷം കുതിരയ്ക്കും യഥേഷ്ടം തഴച്ചു പല്ലം വെള്ളവും കൊടുത്ത് ക്ഷീണംമാറ്റി. എന്നിട്ടു കുതിരയിൽ കയറി സാധനത്തിൽ യാത്ര തുടർത്തി. പിൻതുടന്ന് മഗര ഭടന്മാർ പുറപ്പെട്ടമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ തീച്ചപ്പെടുത്തി. എന്നാൽ, ആ യുവാവ് കാട്ടിൽ എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് അവർക്കു അയാളെ കണ്ടെത്തുവാൻ ഐശ്വര്യമായിരുന്നിട്ടും അവരെ കാണാതിരുന്നതുകൊണ്ട് അവർ വേഗേ വഴിയിൽ കൂടി അടുത്ത പട്ടണങ്ങളിൽ അന്വേഷിപ്പാൻ പോയിരിക്കാമെന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു. ഇങ്ങിനെ സമാധാനത്തോടെ വനപ്രദേശങ്ങളിലും കഗ്രാമങ്ങളിലും കൂടെ യാത്രചെയ്ത് ഏകദേശം സന്ധ്യയോടുകൂടി ഭുഗ്ഗാലലം എന്നൊരു മഹാരണ്യത്തിലെത്തി. ഉന്നതങ്ങളായ വൃക്ഷങ്ങൾ ഇടതിങ്ങിനിന്നതിന്റെ ഇടയിൽ കൂടി മുളു വഴി ഇരുട്ടുകൊണ്ടു കാണാൻ പാടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും ആ പ്രദേശങ്ങൾ പുരുഷോത്തമൻ പരിചയമുള്ളവയായിരുന്നതിനാൽ കുതിരയെ നീർത്തു നയിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ അയാൾ ഒരു കുന്നിന്മേൽ കൂടി പോകുകയായിരുന്നതുകൊണ്ട് പിൻതുടന്ന് ഭടന്മാർ വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് അറിവാൻ പാടിയിരുന്നില്ല. കാരാന്റെ മുമ്പായി

സഞ്ചാരത്താലുള്ള ചെറിയ മർദ്ദവും അകലെ എവിടെയോ അരുവിവീഴ്ന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിന്റെ മുഴക്കവും മാത്രം കേട്ടതേയുള്ളൂ. എന്നിട്ടു അസ്സഷ്ടമായി കാണാമായിരുന്ന വഴിയേത്തുടന്ന് പുരുഷോത്തമൻ പോയതിനിടയ്ക്കു ജയസിംഹന്റെ കൃത്രിമങ്ങളേയും അവയിൽ സഹായികളായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്പെഷിതന്മാരേയും പററി ഓർമ്മിച്ചു. താൻ അനുഭവിച്ചതും അനുഭവിച്ചേക്കാവുന്നതുമായ ആപത്തുകൾക്കു കാരണഭൂതൻ ജയസിംഹനായതുകൊണ്ടു തന്നോടു അദ്ദേഹത്തിനുള്ള ശത്രുതപത്തിന് അടിസ്ഥാനമെന്തായിരിക്കുമെന്നാലോചിച്ചു. താരയെ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ ആ കാര്യം സാരമില്ലാത്തവിധം അദ്ദേഹം ഗണിച്ചിരിക്കയാണെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ടറിയാമെന്നിരിക്കെ ഇങ്ങിനെ മനഃപൂർവ്വമായ ഭേദചരണിനെപ്പറ്റി ആരാഞ്ഞറിവാൻ കഴിയാതെ അയാൾ കഴങ്ങി. ഇങ്ങിനെ പലവീധ ഉപമാപോഹങ്ങൾകൊണ്ടു ഒന്നും ഫലിക്കാതെ അയാൾ വഴങ്ങാത്തതും അന്ധകാരികളുമാന മനുഷ്യരുടെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി ഇദ്ദേഹം പൂർവ്വികം:

“മനുഷ്യൻ ഭേദാഭിമാനംകൊണ്ടല്ലാതെ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും ചീഡ ബാധിക്കുകയില്ല. ഭേദത്തെ സമ്പ്രദായം നാം സൂക്ഷിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സമയം മിക്കവാറും അതിന്നേ പോരുന്നവിഷയത്തിൽ വ്യയംചെയ്യുന്നു. അലങ്കാരംകൊണ്ടു അതിനെ മേനിപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു മുളളുപോലും കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന വേദനയ്ക്കിടകൊടുക്കാതെ അതിനെ രക്ഷിക്കുന്നു. എന്നിട്ട് എല്ലാം ശരിയായിരിക്കുന്നു എന്നു വിചാരിച്ച് സംതൃപ്തന്മാരായി ഭവിക്കുന്നു. അഹങ്കാരമാകുന്ന ഭ്രാന്തി പിടിപെട്ട് സ്വാതന്ത്ര്യപരത എന്നൊരവസ്ഥയല്ലാതെ ഇതരവസ്ഥകളെപ്പറ്റി ചിന്തിപ്പാൻ കഴിയാതെയാകുന്നു. ഇതെല്ലാം അനശ്വരവത്തായ ഒരു പിടിമണ്ണിനെ ഓർത്താണെന്നറിയുന്നില്ല. എപ്പോഴോ—എവിടെ ചെല്ലോ—എങ്ങിനെയോ—അതു് പൊട്ടിച്ചിതറി പൊടിയോടു ചേർന്നുപോകുമെന്ന് ഓർക്കുന്നില്ല—കഷ്ടം! മനുഷ്യാവസ്ഥ ഈ വർഷം ഇരിക്കുമ്പോൾ ശത്രുതപം, സ്പർദ്ധ, അസൂയ മുതലായവ ബാധിച്ച് മനസ്സിനെ മലിനപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ തത്വം അറിയാ

തെ പ്രപഞ്ചാർണ്ണവത്തിൽ ആശയാകുന്ന തോണിയിൽ കയറി നാം യാത്രചെയ്യുന്നു. ആ തോണിക്ക് ബുദ്ധിയാകുന്ന അമരംഇല്ലാതെ കാമക്രോധാദികളാകുന്ന കൊടുങ്കാറ്റിൽ അകപ്പെട്ടിട്ടോ ഏഷണത്രയങ്ങളാകുന്ന പാറകളിൽ അടിപെട്ടിട്ടോ ഉടഞ്ഞു് ഭവസാഗരത്തിൽ മഗ്നരായിത്തീരുന്നു. ഈ ഭൂഖത്തിൽ അകപ്പെടാതെ നിവൃത്തരായുള്ളവർ ഉണ്ടായിരിക്കാം. അവരിൽ ഒന്നായി എനേയുംചേർപ്പാൻ ഈശ്വരൻ പ്രസാദിക്കുന്നു. എന്നെ വലയ്ക്കുന്നത് ആശയാണു് ! ഞാൻ അതിൽനിന്നു വേർപെടുകയല്ലാതെ അതു് എന്നിൽനിന്നും വേർപെടുകയില്ല!—ആശ!—ആശ മനസ്സിനെ വ്യാകുലപ്പെടുത്തുന്ന വകതന്നെ!—ഇന്നാൾ ആ വൃദ്ധ പഠഞ്ഞ വാക്കുകൾകൊണ്ടു് എന്നേസംബന്ധിച്ചു് അവർക്കു് എന്തോ അറിയാമെന്നു് അത്ഥമായി. ശിവാജിസാഹിബിനെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ഉടൻ അവരെ കണ്ടപ്പോൾ രത്നഗിരിയിൽവെച്ചു കാണാം എന്നു പറഞ്ഞായിരുന്നു ഞാൻ പിരിഞ്ഞതു്. അതുകഴിഞ്ഞിട്ടു് ദിവസം അധികമായി. ഇനിഅവർ എവിടേപോയോ?—എന്താപത്തിൽ അകപ്പെട്ടോ?—എനിക്കു അവരെ കാണാൻ കഴിയുമോ?—ഈശ്വരനേ അറിഞ്ഞുകൂട!—”

ഇങ്ങിനെ ആ യുവാവു് ആത്മഗതം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കു് അതുവരെ ആകാശമെങ്ങും മുടിക്കിടുന്ന കാർമേഘം കാറ്റിന്റെ ഗതിഭേദത്താൽ ശിഥിലങ്ങളായി ഭവിച്ചിട്ടു്,

* “മന്നിൽതിങ്ങുന്നകാന്ത്യാവെളുപ്പെളെ വിലസും

നല്ല രാകാശശാങ്ക

കന്യാരത്നം പുതുപ്പുഞ്ചിരിയൊടനിശികാ-

ലൊച്ചുകേൾക്കാതെമന്ദം,

ചിന്നിക്കാറ്റാലെമല്ലെച്ചിതറി വിലസുമെൻ

മന്ദിരെ കേരമപ്പോൾ

പിന്നിൽ താരങ്ങളെല്ലാം തെരുതെരെയൊരുമി-

ച്ചെത്തിനോക്കുന്നു ചുറ്റും.”

* ഈ ശ്ലോകം പരേതനായ ആഡിറാഫിസ്കർ മ. രാ. രാ. നാരായണപിള്ള, അവർകളുടെ പലെ കൃതികളിൽ ഒന്നായ പാശ്ചാത്യ കവി ക്ലെല്ലിയുടെ “The cloud” എന്ന പദ്യത്തെ തർജ്ജമ ചെയ്തതിലുൾപ്പെട്ടതാണു്.

എന്നതോന്നംവിധം മേഘശകലങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കൂടി ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചു. വിപിനചന്ദ്രൻ മനോഹരനാണെന്നു പുരുഷോത്തമൻ ഗ്രഹിച്ചത് ഈ അവസരത്തിലായിരുന്നു. ശീതളമായ ചന്ദ്രികയുടെ ധാമപൂക്കൊണ്ടു് ആ യുവാവു് യാത്രചെയ്ത വഴിയുടെ ഇരുവശങ്ങളിലും കാണാമായിരുന്ന പ്രകൃതിയുടെ പലവിധത്തിലുള്ള കാഴ്ചകൾ മനസ്സിലായിരുന്നു. അവ പുരുഷോത്തമന്റെ ഹൃദയത്തെ ലാഘവപ്പെടുത്തുകയാൽ തന്നറിയാതെ ചില ചെറിയ രസികൻ പാട്ടുകൾ അയാൾ മുളിത്തുടങ്ങി. കുതിരയും തന്റെ യജമാനന്റെ ഉത്സാഹം കണ്ടിട്ടു വേഗം ഓടിത്തുടങ്ങി. ഈ വിധം ഒട്ടേറെ വഴിപോയതിൽ പിന്നീട് കുതിര ക്ഷീണിച്ചു തന്നത്താൻ വേഗം കുറച്ചു. പ്രകൃതിവൈശിഷ്ട്യംകണ്ടിട്ടും മറ്റു പല കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചിട്ടും അയാൾ കുതിരയുടെ ഗതിവ്യത്യാസങ്ങളെപ്പറ്റി ശ്രദ്ധിക്കാതെ മനോരാജ്യത്തിൽ കടന്നുകൂടി ഇരുന്നുപോയതായിരുന്നു. കുതിരയുടെ വേഗം കുറഞ്ഞപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ ജീവരക്ഷയെപ്പറ്റി ഓർമ്മയുണ്ടായി. എന്നാൽ ആ കുതിരയുടെ അതിസാഹസംകൊണ്ടു പറ്റിയ ക്ഷീണത്തിന്റെ ഫലമായി അതിന്റെ ദേഹം വിചുപ്പം നരയു്കൊണ്ടു് പൊതിഞ്ഞും, സ്വഭാവീകമായി അതിനുണ്ടായിരുന്ന പ്രസരിപ്പില്ലാതെ തലതാഴ്ത്തിയിട്ടും, കണ്ടതുകൊണ്ടു തനിക്കു് എന്തു വിചത്തുനേരിട്ടാലും കുതിരയ്ക്കു് വിശ്രമിപ്പാൻ സമയം കൊടുക്കുകതന്നെ വേണമെന്നു പുരുഷോത്തമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് കുതിരയിൽ നിന്നിറങ്ങി അതിനെ സ്വാതന്ത്ര്യമായി നടന്നു പുല്ലു തിന്നുവാൻ വിട്ടു. പിന്നീടു് ആ യുവാവു് അവിടെ അടുത്തൊരു ചാരപ്പുറത്തു കയറി ഇരുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ വിശ്രമിപ്പാനൊരുങ്ങിയിരുന്ന സ്ഥലത്തിനു കുറെ അടുത്തുകൂടിയിരുന്നു സാധാരണ നാട്ടുപഴിയെന്നുള്ള വിചരം നിർഭാഗ്യവശാൽ ആ യുവാവു് അറിഞ്ഞില്ല. പുരുഷോത്തമന്റെ കുതിര ചെട്ടെന്നു തലചൊക്കി ഒന്നു കനച്ചു. ഇങ്ങിനെ കുതിര ചെയ്യുന്നത് മറ്റു കുതിരയുടെ സാമീപ്യം കൊണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ ആപൽ ഭയത്താലോ ആയിരിക്കുമെന്ന് അയാൾക്കറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടു വേഗം എഴിറു കുതിരയുടെ അടുത്തുചെന്നു കുടിഞ്ഞാണിലും

കുതിരയുടെ പുറത്തും കൈവെച്ചയുടനെ പുറകിൽനിന്ന് ആറാളുകൾ ഒരുമിച്ചു പുരുഷോത്തമനെ ചൊരിഞ്ഞുപിടിച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ സ്വയംരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി എല്ലാമാർഗ്ഗത്തെയും നിരോധിച്ചുള്ള അവരുടെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് അയാൾ എതിർപ്പാണൊരുങ്ങാതെ തന്റെ ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ച അവർ ചെയ്തതെല്ലാം അനുവദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, സ്വസ്ഥനായി നിന്നു. എന്നിട്ട് തന്നെ ഇങ്ങിനെ ചതിയിൽ പിടിച്ചവർ ആരായിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞു പുരുഷോത്തമന്റെ മുഖത്തു സ്പർശിച്ച പുച്ഛരസത്തെകണ്ടിട്ട്, അവർ കയ്ക്കുകയോ അയാളുടെ മുഖത്തു നോക്കുകയോ ചെയ്യാതെ അവരുടെ തന്ത്രം സഫലീകൃതമായിത്തീർന്നതിനെപ്പറ്റി ആറ്റോടെ ചിത്തനാശമായി അവർ ഓരോരുത്തരും കാണിച്ച മിടുക്കിനെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുവാൻ ചെയ്തത്.

ഭീം:—“നമ്മുടെ തന്ത്രം എത്ര ശരിയായി എന്ന് കണക്കില്ല. റാഡ്ഡിരാമൻ വയസ്സനായിരുന്നാലും ഈ അവസരത്തിൽ അയാൾ ചെറുപ്പക്കാരനായി.

ജയ:—“അതെ—ഇവനെ അങ്കപടിയിൽ പവിടാൻ ഇടകൊട്ടിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചത് അയാളായിരുന്നു. ഇനി നമുക്കു ചക്രവർത്തിയുടെ സമ്മാനത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കട്ടെ. പ്രതാപഗിരിയിലേക്കു പോകാം. അവിടെ എത്തിയാലുടൻ വേറെ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഏറ്റാടുകൾ ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ട്. ഇവനെ അവന്റെ കുതിരപ്പുറത്തിരുത്തി നമ്മുടെ രണ്ടു ഭടന്മാർ കുതിരയുടെ ഇരുവശത്തും നിന്ന് പിടിച്ചു കൊള്ളട്ടെ.”

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് പുരുഷോത്തമനോടു് ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു:—

“നീ തന്നെ കുതിരപ്പുറത്തു കയറുന്നോ, അല്ല, ഞങ്ങൾ നിന്നെ എടുത്തു കയറുന്നോ?”

“ഈ കെട്ട് അഴിച്ചാൽ ഞാൻ തന്നെ കയറിക്കൊള്ളാം.”

എന്ന് പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ കാലിനെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ഭീം:—“അവന്റെ വാക്കിലും ഭാവത്തിലും ധാസ്യവും കോപവും

നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇവൻ ഇനി എന്തുകാണിച്ചാലെന്നാ.”

പുരുഷോത്തമൻ ഈ വാക്കുകൾക്കു ശരിയായ മറുപടി പറവാൻ ഭാവിച്ചു. എന്നിട്ട് അതാവശ്യമില്ലെന്നു കരുതി ക്ഷമയോടു നിന്നു. ഉടനെ ജയസിംഹന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരം പുരുഷോത്തമന്റെ കാലിലെ കെട്ടുമാത്രം അഴിച്ച് ആ യുവാവിനെ രണ്ടു ഭടന്മാർ പിടിച്ചു കുതിരപ്പുറത്തിരുത്തിയശേഷം കുതിരയുടെ വയറിനടിയിൽ കൂടി കയറിട്ട് അയയ്ക്കുടെ കാലുകളെ ബലമായി കൂട്ടിക്കെട്ടി ഈ നിഷ്പഷ്ടാചന്ദ്രനായിൽ നമ്മുടെ കഥാനായകനെയുംകൊണ്ട് എല്ലാവരും പ്രതാപഗിരിയിലേക്കു യാത്രതിരിച്ചു. ഇവർ അടുത്ത ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞയുടൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ എത്തി. ആ സമയം ഗോപുരപാരം കാത്തുനിന്നിരുന്ന ഭടൻ പുരുഷോത്തമന്റെ ബന്ധനാവസ്ഥ കണ്ടിട്ടു പരിതാപാത്മ്യത അളോടുകൂടി നോക്കിനിന്നു. ആ പ്രാകാരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടൻ ജയസിംഹൻ “ആരവിടെ?—ഇവനെ നമ്മുടെ കാരാഗൃഹങ്ങളിൽ ഉറപ്പുള്ള ഒരു അറയിൽ ഇടണം. റസ്സിരാമാ, താൻ കൂടെ പോക.”

ആ പ്രഭുവിന്റെ വാക്കുകളേയോ കോപിച്ചുള്ള നോട്ടങ്ങളേയോ വകവെക്കാതെ പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ കോപാഗ്നി ഉജ്വലിച്ച നേത്രങ്ങളെ ജയസിംഹന്റെ മുഖത്തു പതിപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നായി നിന്നു.

തങ്ങളുടെ നേതാവിന്റെ കല്പനകേട്ടക്ഷണത്തിൽ ഭടന്മാർ വന്നു പുരുഷോത്തമന്റെ ബന്ധനങ്ങളെ അറുത്ത് അയാളെ കുതിരയിൽ നിന്നു താഴെത്തറക്കി കൊണ്ടുപോയി കാരാഗൃഹങ്ങളിലേക്കു ഇറങ്ങുവാനുള്ള ഇടനാഴിയിൽ നിൽക്കി.

പ്രതാപഗിരിക്കു, പുരുഷോത്തമൻ മുമ്പു കണ്ടതിൽനിന്നും മാറ്റം ഭവിച്ചിരുന്നു. അന്നു കോട്ട കൊത്തളം മുതലായവ ഇടിഞ്ഞു കല്ലുകളുംമറ്റും ഇളകി കിടന്നിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നേരെ മറിച്ചു കോട്ട ഭംഗിയായും ഉറപ്പായും കെട്ടിക്കുറുത്തിയിരുന്നു. അന്ന് ഭടന്മാരുണ്ടെന്നുപോലും അറിവാനില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോഴൊക്കെ, ആയുധപാണികളായ അനേകം ഭടന്മാരേക്കാണ്ടു നിറ

ഞ്ഞിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ യുദ്ധത്തിനു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ജയസിംഹൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി പുരുഷോത്തമൻ ഒരുനോക്കിൽ മനസ്സിലാക്കി.

റസ്സിരാമൻ ഒട്ടവളരെ താക്കോൽ കൂട്ടവുമായി വന്നു കാരാഗ്രാമത്തിലേക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നു. എന്നിട്ടു പുരുഷോത്തമന്റെ കയ്യിലും കാലിലുമുള്ള കെട്ടുകളെ അഴിച്ച് ഒരു കല്ലായിൽ തള്ളിയാക്കി കതകടച്ചു പൂട്ടി.

അരപത്തിനാലാം അദ്ധ്യായം.

രാത്രിയായി. ജയസിംഹനും ഭീംജിയും പ്രതാപഗിരിയിൽ പ്രധാന തളത്തിൽ ആഹാരം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ സമീപം പലവിധം പാകചെയ്യ മാംസവും മദ്യവും വെച്ചിരുന്നു. അവയെ യഥോചിതം വിളമ്പി കൊടുപ്പാൻ റസ്സിരാമനും നില്പുണ്ടായിരുന്നു. ഭീംജിയുടെ മുഖിൽ വിളമ്പിയ തെല്ലാം ഇന്ദ്രജാലം പോലെ ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ കാണാതാകുകയും പിന്നെയും വിളമ്പുകയും, പിന്നെയും അവ ആ ഭീമന്റെ ഉദരഗർഭത്തിൽ മറയുകയും ചെയ്തിട്ട് ഒടുവിൽ അയാൾ സംതൃപ്തനായി വിശ്രമിച്ചു. ജയസിംഹനാകട്ടെ സാധാരണ വിശപ്പു മാറിയശേഷം, ഇരുവരും എണ്ണീററ് ഓരോ കസേരകളിൽ ഇരുന്നു വർത്തമാനം പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

ഭീം:—“ഇനി ആ പുരുഷോത്തമനെ നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?”

ജയ:—“ഉദ്ദേശത്തെപ്പറ്റി പറയാനൊന്നുമില്ല. ഇനി അവൻ ആരോടും മത്സരിക്കേണ്ടാവില്ല!—നാളെ രാവിലെയല്ലെ നിങ്ങൾ പോകുന്നുള്ളു?—അതിനുമുമ്പു ഞാൻ എന്തു ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്നു കാണിച്ചുതരാം.”

റസ്സി:—“തടികൾ ഞാൻ തിരിഞ്ഞെടുത്തു കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞു.”

ഭീം:—“എന്തിനാ—കഴുതത്തേനോ?”

ഈ ചോദ്യത്തിനു ജയസിംഹൻ സ്വല്പമൊന്നു തലയനക്കി യതു കണ്ടിട്ട് അയാൾ വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു.

“അതിനു പ്രത്യേക കല്പനയോ വിചാരണയോ വേണ്ട?”

ജയ:—“അവനെ രാജദ്രോഹിയായി നാടുകടത്തിയിരിക്കയാണെന്നുള്ള സംഗതി മറന്നുപോയോ?”

ഭീം:—“ആ കാര്യം ഞാൻ വിട്ടുപോയി.”

ജയ:—“അവനെ സംബന്ധിച്ച നാം എന്തു ചെയ്യാലും ചോദിക്കാൻ ആരുമില്ല!—ആ കേൾക്കുന്നത് ആശാരിമാർ കഴു മരം പണിചെയ്യുന്ന ശബ്ദമാണ്” ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കു് ആ പ്രഭുവിന്റെ മുഖം രൗദ്രതകൊണ്ടു് പൈശാചികമായി തീർന്നു. ഏനിട്ട് വീണ്ടും ഇങ്ങിനെ തുടൻ പറഞ്ഞു:—

“നേരം പുലർന്നാലുടൻ നിന്ദ്രനായ അവനെ എല്ലാവരും കാണത്തക്ക വിധം ഞാൻ കൊല്ലും.”

ഭീം:—“ഇങ്ങിനെ അവിടുന്ന് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് അവ നറിയാമോ?”

ജയ:—“അവനെ പിടികിട്ടിയ ക്ഷണത്തിൽ ഏന്തോ ആപത്താണെന്ന് അവൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കും. ഇതിനു മുൻപാരിക്കൽ കഴുമരത്തിൽ നിന്നു അവൻ തെറ്റിക്കളഞ്ഞതുപോലുപറുകയില്ല.”

റസ്സി:—“പ്രഭോ! എന്തെന്നറിവാൻ പാടില്ല!—ആ പുരുഷോത്തമനെ തുക്കിക്കൊല്ലണമെന്നു നാം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതു മുതൽ എന്റെ കഴുത്തിൽ കയറിട്ട് ഇറക്കിയതുപോലെ ലെ ഇനിക്കു് അസ്വസ്ഥ്യം തോന്നുന്നു.”

ജയ:—“താൻ വയസ്സാകുന്നതാകും ചപലനായി തീരുന്നു. തന്റെ ബുദ്ധിയില്ലാത്ത പ്രവൃത്തികൊണ്ടു് ഞാൻ വിചാരിച്ചതുപോലെ കാര്യങ്ങൾ നടക്കാതെ ആകുന്നുണ്ട്. ഇനി ഈ വിഷയത്തിലും അബദ്ധം പിണയ്ക്കയാണെങ്കിൽ അവനു പകരം താനാകും!”

ഭീം:—“മുന്പു് അവൻ രക്ഷപ്പെട്ടതുപോലെ ഇപ്പോഴും വല്ലപ്രകാരവും അവൻ രക്ഷപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ—”

ജയം:—“എന്തിനാണ് “എങ്കിൽ” എന്നുള്ള സന്ദേഹപദം ചേർക്കുന്നത്?—ഇങ്ങിനെ വരില്ല!—അഥവാ വരുകയാണെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ പണിചെയ്യുന്ന കഴുതത്തിന് ഒരു ഇര കിട്ടിയല്ലോ അവിടെ നിന്ന് അതിനെ പൊളിച്ചുമാറ്റുന്നതല്ലേ? ഞാൻ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു.” ഈ വാക്കുകളോടുകൂടി തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ബാധിച്ച അപാര കോപത്തോടെ അദ്ദേഹം മേശമേൽ അടിപ്പാൻ കൈവീശിയെടുത്തതു സ്വല്പം മുമ്പോട്ടായിപ്പോയതുകൊണ്ട് അടുത്തിരുന്ന വിളക്കിൽ തട്ടി അതു തെറിച്ചു വീണ്, ഉടനെ അണഞ്ഞു പോയി. ആ തളം പെട്ടെന്ന് ഇരുട്ടിൽ മഗ്നമായി. അമ്പർ വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന വിഷയവും, ജയസിംഹന്റെ ശപഥവും, തടനന്തരം വിളക്കണഞ്ഞതും ആ പ്രളയിനേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനേയും ഭയാക്രാന്തരാക്കി തീർത്തു. എന്നിട്ട് അമ്പർ ഒരുമിച്ച് “വിളക്കു!—വിളക്കു!” എന്നുറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഇവരുടെ ഭീതിയോടുള്ള വിളികേട്ടിട്ട് ഭീംജി ഉറക്കെ വിരിച്ചു. ഈ വിരി അമാനുഷികമെന്നു തോന്നിട്ട് അമ്പരെ ഒന്നുകൂടി പരവശരാക്കി. ഒടുവിൽ വിളക്കു കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ റസ്സിരാമനും ജയസിംഹനും വിയർപ്പിൽ കളിച്ചും വിളറിമുദിരുന്നതു കണ്ടിട്ട് ഹാസ്യമായി ഭീംജി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഇത്ര കലശലായി ഭയപ്പെടുവാൻ കാരണമെന്തല്ല. കുട്ടികളേപ്പോലെ ഈ ചാപല്യം കാണിച്ചത് കൊള്ളുമ്പോൾ ചിരിവന്നുപോകുന്നു.”

പുല്ലുരസത്തോടുകൂടിയ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു ജയസിംഹൻ മറുപടി പറയാതെ മെഴുനം ഭീക്ഷിച്ചു. റസ്സിരാമൻ താടി വിറയലോടുകൂടി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പ്രഭോ!—ഇവിടെ എന്റെ മുത്ത യജമാനനും ഭാര്യയും ഇപ്പോഴും അധിവാസമുണ്ട്. പുരുഷോത്തമനെ പിടിച്ചു മുതൽ എന്റെ കഴുത്തിൽ ആരോ മുറുകെപ്പിടിപ്പിരിക്കുമ്പോഴെന്താണെന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ വിളക്കു കെടുവാൻ കാരണമെന്തെന്നാലോ ചിരിക്കുന്നു? ഇതെല്ലാം അപശങ്കനമല്ലേ?—”

ജയ: —“മെര ! നിസ്സാരമായ സംഭവത്തെപ്പറ്റി പറയാതിരിക്ക.
എന്റെ കൈ തട്ടി വിളക്ക് അണഞ്ഞുപോയി. അത്
എന്റെ വീഴ്ചയെന്നല്ലാതെ മറ്റു കാരണത്തെ ആരോപി
ക്കുന്നത് വിസ്ഥിത്തമല്ലേ?” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു തിരിഞ്ഞു ഭീം
ജിയോട്:—

“റസ്സിരാമനേപ്പോലെ എനിക്കും ഭയമുണ്ടായി എന്നു വി
ചരിച്ചാണ് നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത്?—ഹേയി!— അങ്ങിനെ സം
ശയിക്കണ്ടാ. അത്ര ആലോചനയില്ലാത്തവനാണോ ഞാൻ?”
എന്നു പറഞ്ഞു.

ഭീം:—“പുരുഷേഷത്തമൻ മരിച്ചാൽ ഒരു ബാധ ഒഴിഞ്ഞു. അതി
ന് തടസ്സമൊന്നും വരാതിരിക്കട്ടെ—പിന്നെയുള്ളതു വി
ശ്വപന്തനാണ്. ആ വിപാനേയും നമുക്കു പിടികൂടാം.
പിന്നീടത്തെ കഥ നമ്മുടെ നിശ്ചയപ്രകാരവും—അല്ലേ?”

ഈ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ ഭാഗത്തെപ്പറ്റി ജയസിംഹൻ മറു
പടി പറവാൻ ഒരു സംശയിച്ചപ്പോൾ ഭീംജിയുടെ കണ്ണുകൾ ചു
വക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു വേഗം റസ്സിരാമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവിടുന്നു യജമാനനുംകൂടി നിശ്ചയിച്ച കാര്യത്തെപ്പ
റ്റി ഇന്നലെ പോലും യജമാൻ വഴിക്കുവെച്ച് എന്നോട് പാ
ഞ്ഞു. ഒരു പറഞ്ഞു വേറൊന്നു കാണിപ്പാൻ ഒരുക്കമുള്ളയാളാ
ണോ മാളവപ്രഭു?”

“മണിപുരാധീശനും ഒരുപറഞ്ഞു വേറൊന്നു ചെയ്തയില്ല”
എന്നു ഭീംജിപറഞ്ഞുവേറെന്തോകൂടി പറവാൻ തുടങ്ങിയതിനെ
മറച്ചിട്ട് അയാളുടെ കട്ടിയായ മേൽമീശയെ ബലമായി മുറു
ക്കിവിട്ടു.

അറപത്തിഅഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

പുരുഷേഷത്തമനെ ഇട്ടു പുട്ടിയ കല്പറ വളരെ വിസ്താരം കുറ
ഞ്ഞതും ശുദ്ധവായു സഞ്ചാരം ലേശം ഇല്ലാത്തതുമായിരുന്നു. ഒറ്റ

സ്ഥമമായ ആവികൊണ്ടു നരയും ഭിത്തികളും പൂപ്പൽ പിടിച്ചു നന്നാക്കിരുന്നു. ഈ മഹാഭയങ്കരാവസ്ഥയിൽ അകപ്പെട്ട പുരുഷോത്തമൻ അകസ്താൽ ഉൽഭൂതമായ കഠിനചരിതാപം നിമിത്തം തന്നെ താൻ മറന്നു പ്രലപിച്ചു. അക്കാളുടെ ഉൽഫുല്ലിതം ഈ സന്ദർഭത്തിൽ, അന്ധകാരപരിവേഷിതമായിരുന്നു ആകാരാഗ്രഹത്തെപ്പോലെ, ചിന്താവിവശതപമാകുന്ന കൂരിരുട്ടിൽ മഗ്നമായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ കരോനരം അയാൾ നിശ്ചേഷ്ടനായിരുന്നിട്ടു മനസ്സിനെ യഥാസ്ഥാനത്തിലാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഇതു പ്രകൃതിയുടെ ഗുണങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. എന്നെന്നാൽ ദുഃഖങ്ങൾ നമ്മെ ബാധിക്കുന്ന കാലങ്ങളിൽ അവ അപാരങ്ങളായും അപരിഹാര്യങ്ങളായും തൽക്കാലം തോന്നിപ്പോകും. എന്നാൽ പ്രതിപദപാവസ്ഥ പ്രകൃതിക്കുള്ളതുകൊണ്ടു ദുഃഖാൽ പരം സുഖം നിശ്ചയമാണ്. ഈ ക്രമാനുസരണമായിരുന്നു പുരുഷോത്തമന്റെ മനസ്സിനു സമാധാനമുണ്ടായത്. സമാധാനം ഉണ്ടായപ്പോൾ ആ യുവാവിനു സ്വതസ്സിലായിരുന്ന ഉന്മേഷം വർദ്ധിച്ചു. ഉടനെ ആ കാരാഗ്രഹം ഇരുട്ടിൽ മഗ്നമായിരുന്നു എങ്കിലും അവിടമെല്ലാം പരിശോധന ചെയ്യണമെന്ന് അയാൾക്കു തോന്നി. എന്നിട്ട് ആ യുവാവു തന്റെ കൈകളെ നീട്ടി നാലുവശങ്ങളിലുമുള്ള ചുവരുകളെ തടവിനോക്കി. കാലപ്പഴക്കം കൊണ്ടോ ദുഷിച്ച വായുവിന്റെ ശക്തിയാലോ ചുവരുകളുടെ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ ശിലാമുത്തികാദികളുടെ പടനാദൈർബ്ബ്യം വ്യക്തമായി അറിയാറായി. എന്നിട്ടു തറയിൽ ഇരിക്കുന്നതിനോ കിടക്കുന്നതിനോ വല്ലതുമുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിച്ചു. ഉടനെ അവിടെ ഒരു കോണിൽ ശൃംഖലയുടെ കണ്ണികൾപൊട്ടി പൂപ്പൽപററിക്കിടന്നതിനെ എടുത്ത് അവയുടെ എല്ലാവശവും സ്पर्ശിച്ചുനോക്കി. ആ ഇരുമ്പുക്കണ്ണികൾ കയ്യിൽ എടുത്തതുവരെ തന്റെ വിപത്തിനെ പറ്റിയുള്ള ചിന്തയല്ലാതെ ഇതരവിചാരം ആ യുവാവിന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാകട്ടെ, ആ കണ്ണികളെ പിരിച്ചെടുത്ത് അവയെക്കൊണ്ടു തനിക്കു സ്വാതന്ത്ര്യംനേടാൻ വഴിയുണ്ടാകാമെന്നു ഉറച്ച്, അതിലേക്കു തന്നെ തുടങ്ങി. അരവാരിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ഒരു കണ്ണി നിറുത്തി അതിന്റെ മുമ്പുള്ള അറ്റം

കൊണ്ട് ഭിത്തിയിൽ മാന്തിനോക്കി. വാതലിനു സമീപസ്ഥലങ്ങൾ ഒഴികെ ശേഷം ഭാഗങ്ങളിൽ ഇരുമ്പു പതിയുന്നതായി അറിഞ്ഞു. അങ്ങിനെയുള്ളവയിൽ എടുപ്പം കുമ്മായം ഇളക്കത്തക്കതായും വെളിക്കു കടപ്പാൻ തരമായുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തു് ഇരുമ്പിനെ പ്രയോഗിച്ചു ഭിത്തിയെ തുരക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. മാന്തികുമ്മായത്തെ എടുത്തും, കല്ലുകളെ പ്രയാസപ്പെട്ടു മാറിയും, ആ ഭിത്തി മിക്കവാറും ഭേദിക്കാറായപ്പോൾ മറുവശത്തുനിന്നും ഭീഷ് നിശ്വാസവും അതോടുകൂടി ഒരു ദീനസ്വരവും കേട്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ പെട്ടെന്നു ശ്രമം നിർത്തി ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചു:—“ഇതുപോലെ അടുത്തു ചേറൊരു അറയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. എന്നെപ്പോലെ പരിശ്രമശീനായിരിക്കയില്ല അതിൽ കിടക്കുന്നവൻ. ആ മഹാഭയൻ ജയസിംഹൻ അച്ഛൻ ആഹാരം കൊടുക്കാതെയും ദുർഗ്ഗന്ധവായു ശ്വസിച്ചു രോഗം പിടിപെട്ടു അഥവാ മരണകാലം ആക്രമിച്ചിട്ടുള്ള ഞങ്ങളാണെന്നു വരാം. ഏതായാലും അ ജീവനേയും രക്ഷപ്പെടുത്താതെ ഞാൻ തനിച്ചു രക്ഷപ്പെടുന്നത് ഈശ്വരകോപത്തിനു കാരണമാകും” എന്നിപ്രകാരം ഉറച്ചുകൊണ്ടു കല്ലുകളെ എടുപ്പം ഇളക്കി മാറി. എന്നിട്ടു് അധികം താമസിക്കാതെ ഒരാൾക്കു കഷ്ടിച്ചു കടപ്പാൻ തക്ക വിസ്താരത്തിൽ ഒരു ദ്വാരം ഉണ്ടാക്കി പുരുഷോത്തമൻ അടുത്ത അറയിൽ കടന്നു. എല്ലാം അന്ധകാരമായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അടുത്തു് ഒരു ശ്വാസം വളരെ വേഗം വിടുന്നത് അസ്സഹ്യമായി കേൾക്കാമായിരുന്നതല്ലാതെ ആൾ അറിവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ടു് ആ യുവാവു്—“ആരവിടെ എന്നു പറയുക പോലിച്ചു.

മറുപടിയായ്:— “യമഭൂതനാണെങ്കിൽ എന്നെ വേഗം കൊണ്ടു പോകണം. ഞാനൊരു സ്രീയാണു്. ഒരപരാധവും ചെയ്യാത്ത എന്നെ മഹാപാപികൾ ഈ ഇരുട്ടറയിലിട്ടു പൂട്ടി ആഹാരവും തരാതെ കൊല്ലുന്നു. ജന്മം മുഴുവൻ പലവിധത്തിലുള്ള കഷ്ടതകൾ അനുഭവിച്ചതു പോരാഞ്ഞിട്ടു് ഒരവസരം എന്നെ ഓരം വയസ്സുകാലത്തു് ഇങ്ങനെയും ദുരിതം അനുഭവിപ്പിക്കുന്നു—ഹേ-ദേവതെ! എന്നെ ഒട്ടുംതാമസിക്കാതെ കൊണ്ടുപോകണം!”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് പുരുഷോത്തമൻ ആൾ ഏകദേശം ഉഴലിച്ചു അറിഞ്ഞുവെങ്കിലും വ്യക്തപ്പെടുന്നത് പിന്നീടാവാനു വീണ്ടും വിചാരിച്ച് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ ദേവതയല്ല. മനുഷ്യനാണ്. ഈ കൂരിരുട്ടിൽ നിങ്ങളെ ആരെന്നറിവാൻ പാടില്ല. എന്തായാലും കഴിയുന്നതും ശ്രമിച്ച് നിങ്ങളെ രക്ഷിപ്പാൻ നോക്കാം. ഇവിടെനിന്ന് വെളിയിൽ ഇറങ്ങുവാൻ അടുത്ത ചുവടെ ഏതാണെന്നു വേഗം പറയുവിൻ !”

തന്നോടു സംസാരിച്ചത് മനുഷ്യനാണെന്നും അയാൾ തന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ വന്നവനാണെന്നും കേട്ട ഉടൻ ആ സ്ത്രീ സന്തോഷമഗ്നയായിട്ട് തന്റെ ബുദ്ധിയെ ശരിപ്പെടുത്തി പുരുഷോത്തമൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം കേൾപ്പാൻ സശ്രദ്ധം ചെവിക്കൊടുത്തു. ആ യുവാവിനെ ഒരു പുത്രന്റെ നേർക്കുനോക്കിപ്പോലെ ആ സ്ത്രീ ആത്മാർത്ഥമായി സ്നേഹിച്ചുവളായിരുന്നതു കൊണ്ട് അവർ ആൾ മനസ്സിലാക്കുകയാൽ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

“അത് പുരുഷോത്തമനാണോ? അയ്യോ കണ്ടെത്തു നീ ഈ കാരാഗൃഹങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ കുടുങ്ങുവാൻ കാരണമെന്ത് ? നിന്നെ അവൻ ഇവിടെ എപ്പോൾ കൊണ്ടുവന്നിട്ടു ? ആ ചണ്ഡാലൻ നിന്നെയും ഉപദ്രവിച്ചു കൊല്ലുവാൻ ഇടങ്ങെന്നോ?—അതിന് ദൈവം ഇടവരുത്തുകയല്ല !—ഹാ—ഹാ—ദൈവമെ—രക്ഷിക്കണെ, രക്ഷിക്കണെ !” എന്നീവിധം ആ സ്ത്രീയുടെ പരിതാപ ഭക്തികളോടു് ഇടകലർന്നുള്ള പ്രലാപത്തെ തടുത്തുകൊണ്ട് പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ നിങ്ങളെ അറിഞ്ഞു. അമ്മേ, നിങ്ങളുടെ വൃസനത്തെ അടക്കുവിൻ ! നമുക്കു രക്ഷപ്പെടുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം ആലോചിക്കാം. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ മറ്റു കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പഠുവാൻ സൗകര്യമില്ല. ഇവിടെ നിന്ന് പുറത്തു മുററത്തിറങ്ങുവാൻ പൊറ്റുതാണ് ?

സ്ത്രീ:—“ഈ പടിഞ്ഞാറെ ചുവരാണ്. ഇതിനപ്പുറത്താണ് ഇടനാഴി. ഇതിന്റെ വടക്കേ അറ്റത്താണ് വലുതളം.”

“മനസ്സിലായി” എന്നു പറഞ്ഞു പുരുഷോത്തമൻ തുടർച്ചയ്ക്കു ണ്ടികളിൽ ഒന്നിനെ ചുവരിൽ ഉറക്കെ അടയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഈ ചുവര പുരുഷോത്തമൻ കിടന്നുകാരാഗ്രഹത്തിലുള്ളതിനേക്കാൾ തുലോം ബലം കൂടിയതും കല്ലുകൾ തമ്മിൽ ഉണങ്ങി പോകുന്നതുമാണെന്നു അറിഞ്ഞിട്ടു ഇതിനെ ഭേദിപ്പാൻ സമയത്തെ വൃതം ചെയ്യാതെ സ്ത്രീയോടു ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“അമ്മ ! അടുത്തു വരുവിൻ—ഈ ചുവരുകൾ ബലം കൂടിയവയാണു്. വേറെ വഴി വല്ലതും നിങ്ങളുടെ ആലോചനയിൽ പെട്ടിട്ടുണ്ടോ ? ”

സ്ത്രീ:—“കായബലം ലേശം ഇല്ലാത്ത ഞാൻ സ്വയം അങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്യാൻ വഴി നോക്കുന്നതങ്ങിനെ ? ഏകിലും ഇതാ ഈ വാതിലിന്റെ വലതു ഭാഗത്തു ചുവട്ടിൽ നിന്ന് ഏകദേശം ഇരുപതടി മുകളിൽ ഒരു വിടവു കാറ്റു കടപ്പാനിട്ടുള്ളതിനെ നോക്കി ഞാൻ പലപ്പോഴും ദീപ്തിനിശ്വാസം ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. വളരെ ശക്തിമാനായിരുന്നാൽ പോലും അത്ര ഉയരത്തിലുള്ള വിടവിൽ ചുത്തിപ്പിടിപ്പാൻ അസാധ്യമായിരിക്കെ നീ അതിനു ശ്രമിച്ചാൽ പററുമോ ?

ആ സ്ത്രീ ഭിത്തിയിലുള്ള വിടവിന്റെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ ഉടൻ, ശേഷം പറഞ്ഞതിനെ കേൾപ്പാൻ നിലക്കാതെ പുരുഷോത്തമൻ തനിക്കു കാൽ ചവിട്ടി നിലാൻ തക്ക വിധം വിസ്താരത്തിൽ ഒരു പാദം ചുവരിന്റെ ചുവട്ടിൽ നിന്ന് മൂന്നടി പൊക്കത്തിൽ ഉണ്ടാക്കി. അങ്ങിനെ ആ ക്രമത്തിൽ അഞ്ചു പാദങ്ങൾ ഒന്നിന്റെ മുകളിൽ മറെറാന്നായി അര മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ അതിസാഹസം ചെയ്ത് ഉണ്ടാക്കി കഴിഞ്ഞ ഉടൻ അയാൾ കൈ ഉയർത്തി തടവിയപ്പോൾ വിടവിൽ പിടിത്തം കിട്ടി. ഇത്രയും സാധിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ട് ആ വിടവിൽ മറ്റു പ്രതിബന്ധങ്ങൾ വല്ലതുമുണ്ടോ എന്നു നോക്കി. എന്നിട്ടു ഒരു വൻ കവിഴ്ന്നു കിടന്നാൽ കഷ്ടിച്ചു കടക്കത്തക്ക വിധം വിസ്താരവും ഏറക്കുറെ ദൈർഘ്യം അകലത്തിൽ ഓരോ ഇരുമ്പഴികളും ഉള്ളതായി കണ്ടിട്ട് ആ ഇരിമ്പഴിയിൽ ഒന്നിൽ മുറുകെ പിടിച്ച് കയറി ഇരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആ യുവാവ് ഇങ്ങനെ പതുക്കെ പറഞ്ഞു:—

“ഞാൻ എന്റെ ഉത്തരീയം നടുവെ കീറി കെട്ടിയിട്ടു തരാം ഇതിൽ കൂടി പിടിച്ച് നിങ്ങളുടെ കയറി വരാമോ?”

സ്രീ:—“കേട്ടേ ! ഞാൻ നന്നെ ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എനിക്ക് ഉത്തരീയത്തിൽ കൂടി ശ്വാസം പിടിച്ചു കയറാൻ അശേഷം ശക്തിയില്ല. നീ വല്ല പ്രകാരവും രക്ഷപ്പെടാൻ വഴി നോക്കിക്കൊ. അതാണ് എനിക്ക് സമാധാനം—”

സ്രീയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടു പുരുഷോത്തമൻ മനസ്സാലത്തോടെ ഇനി എന്തു മാർഗ്ഗമെന്നു ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ ഇരുന്നപ്പോൾ ഇടനാഴിയുടെ അറ്റത്തുനിന്ന് ഒരാൾ വന്നതിനെ കണ്ടു. ആയാൾ അസ്ഥിരമായി കാലടികൾ പച്ചു ആപാദധൂഡം ചെളിത്ത വസ്ത്രംകൊണ്ടു പുതച്ചു വന്നതിനെ കണ്ടു. ടൻ പുരുഷോത്തമൻ ഇതിനു മുമ്പും രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം കണ്ടിട്ടുള്ള ആളായിരിക്കാമെന്നു കരുതി. ഉടനെ വിചാരിച്ചത് സ്രീയെ രക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ അയാളുടെ വസ്ത്രം ഉപയോഗിക്കാമെന്നായിരുന്നു. ഈ ആലോചനയോടുകൂടി തന്റെ ഉത്തരീയം കീറിയതിനെ കമ്പിയിൽ കെട്ടി പുറകുവശത്തിട്ട് അതിൽകൂടി ഇറങ്ങി ഇടനാഴിയിൽ പുരുഷോത്തമൻ നിന്നു. അപ്പോഴേക്കു അയാൾ പുരുഷോത്തമന്റെ അടുത്തെത്തി. ഉടനെ പുരുഷോത്തമൻ മററവന്റെ നേക്കു് ഒരു ചാട്ടത്തിൽ എത്തി ഒരു കൈകൊണ്ടു് അവന്റെ വായിൽ അമർത്തിയും മറെറ കൈകൊണ്ടു് ദേഹത്തോടു ചേർന്നു പിടിച്ചു് ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ അവനെ തള്ളി താഴ്ത്തിട്ടു് അവന്റെ തലയിൽ കൂടിമിട്ടിരുന്ന വസ്ത്രത്തെ വലിച്ചുമാറ്റി മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ടു് എത്ര ഇരുട്ടത്തും തെറ്ററി പോകാത്തതായാ സ്റ്റിരാമന്റെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ ആ വൃദ്ധനെ ഒന്നുകൂടി അമർത്തി കൊന്നാൽ ഒരുപാപവുമില്ലെന്നു പുരുഷോത്തമൻ വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ അടുത്ത നിമിഷം ആ ഭൃഷ്ടവിചാരത്തെ ഭൂരികരിച്ചു് തന്റെയും സ്രീയുടെയും രക്ഷക്കു വേണ്ട കഴിവുകളെ മാത്രം ചിന്തിച്ചതേയുള്ളു. സ്റ്റിരാമനെ പിടികൂടിയ ഉടൻ ഒരു താക്കോൽകൂട്ടം നിലത്തു വീണതു

കേട്ടു. അതിനെ എടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് റസ്സിരാമൻ ഓടിപ്പോകാതെയും നില വിളിക്കാതെയും ഇരിപ്പാൻ വേണ്ട കരുതൽ ചെയ്യാശേഷം ആ താക്കോലുകളെ എടുത്തു. തന്നെ കാരാഗൃഹത്തിൽ തള്ളി വിട്ടപ്പോൾ വാതലിന്റെ പൂട്ടിലിരുന്ന താക്കോൽ കൂട്ടത്തോളം വലിപ്പമുണ്ടെന്നു തോന്നുകയാൽ സ്രീ കിടന്ന കാരാഗൃഹത്തിന്റെ വാതിൽ തുറപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. താക്കോലുകൾ മൂന്നോ നാലോ പരിശോധിച്ചിട്ട് പൂട്ടിൽ ചേരാതെ ഒടുവിൽ ഉള്ളതിൽ വലിയതാക്കോലിനെ ഉപയോഗിച്ചുനോക്കി. അത് ഭാഗ്യവശാൽ ആ പൂട്ടിന്റെ താളിരുന്ന ചെന്നറിയുകയാൽ വേഗം കാരാഗൃഹത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് ആ സ്രീയെ പുറത്തു വരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അതിനുള്ളിൽ റസ്സിരാമനെ വലിച്ചിട്ടു കതകടച്ചു പൂട്ടി താക്കോൽ കൂട്ടവും കൊണ്ട് അവർ രണ്ടുപേരും കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിൻവശത്തുള്ള വാതലിലേക്കു നടന്നു. ഗോപുരപാതാ സൂക്ഷിച്ചു നിന്നിരുന്ന ഭടന്മാർക്ക് ആ സ്ഥലം കാണാൻ പാടില്ലായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവർ നിർഭയമായി കതകു തുറന്ന് കോട്ടയുടെ വെളിയിൽ ഇറങ്ങി.

അറുപത്തി ആറാം അധ്യായം.

പ്രതാപഗിരിയിൽ നിന്ന് അതിവേഗം നടന്നതുകൊണ്ടും, ആ ഹാരമില്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നതിനാലും, മരണം തന്നെയെന്നു റച്ചിരുന്ന സമയത്ത് യാദൃച്ഛികമായി ജീവരക്ഷ കിട്ടിയതുകൊണ്ടുണ്ടായ സന്തോഷ പാരവശ്യത്തെ സമീപാൻ ശക്തി പോരാത്തതുപ്രകാരത്തിൽ നിന്ന് രണ്ടുനാഴികയകലെ വലിയ കാട്ടിനടുത്തപ്പോൾ ആ സ്രീ പുരുഷോത്തമനോട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“കാഞ്ഞ—ഞാൻ ക്ഷീണംകൊണ്ടു വീഴുമെന്നു തോന്നുന്നു. നടപ്പാനിനി ഒട്ടും നിവൃത്തിയില്ല. ഇവിടെ എങ്ങാനും ഇരുന്ന് കുറച്ചൊന്നു വിശ്രമിക്കട്ടെ—” എന്നു പറഞ്ഞു കാട്ടിനുള്ളിൽ

സ്വപ്നം കടന്ന് ഒരു പാറയിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ടു അവർ വീണ്ടും ഇങ്ങനെ തുടന്നുപറഞ്ഞു.

“സമയം ഇപ്പോൾ അർദ്ധരാത്രിയാകും അത്രേയുള്ള. നാം രക്ഷപ്പെട്ടത് നേരം പുലരുന്നതുവരെ ആരും അറിയാനിടയില്ല. അഥവാ അറിഞ്ഞുവെങ്കിലും ഭയപ്പെടാനില്ല. ഈ കാട്ടിൽ എല്ലാസ്ഥലവും എനിക്കു പരിചയമുണ്ട്.—അതിരിക്കട്ടെ—പുരുഷോത്തമ-ഞാൻ നിന്റെ അമ്മയേക്കാൾ പ്രായം ചെന്നവളല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ നീ ചെയ്ത ഉപകാരത്തിന് നിന്നെ ഞാൻ നമസ്കരിക്കുമായിരുന്നേനെ. എന്നുതന്നെയല്ല ഞാൻ എത്ര കഠിനയായിരുന്നുവെങ്കിലും നിന്റെ അമ്മയ്ക്കു തുല്യയാണുതാനും. എന്നോളം മഹാപാതകം ചെയ്തിട്ടുള്ളവർ ലോകത്തിലില്ലെന്നുവെന്നു പറവാൻ. അത്ര മഹാപാതകിയായ എനിക്കു നീ ഈ ഉപകാരം ചെയ്യാനിടയാക്കിയത് ദൈവേഷ്ടതയെന്നാണ്!—എന്തെന്നാൽ ഞാൻ നിന്നോടു ചെയ്ത അപകാരത്തിന് നീ ഉപകാരം ചെയ്യണമെന്നാണ് ഈശ്വരസങ്കല്പം—പുരുഷോത്തമ! ഞാൻ ചെയ്തപോയ അപരാധങ്ങളെ നീ ക്ഷമിച്ചുവെന്നും ഇനിമേൽ ഈശ്വരകോപം എനിക്കു ഉണ്ടാവില്ലെന്നും നീ പറയുന്നതുകേട്ടിട്ട് എന്റെ ഹൃദയം തണുക്കട്ടെ.”

കുറേദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പുരുഷോത്തമനോടു എന്തോ ചില രഹസ്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതല്ലാതെ ആ സ്ത്രീയും പറഞ്ഞില്ലെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നുവല്ലോ. അന്നു ശിവാജിയെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ദിവസം അവരെ പുരുഷോത്തമൻ കണ്ടതല്ലാതെ പിന്നീട് കാണാനും തരപ്പെട്ടില്ല. താൻ കേൾപാൻ കൊതിച്ചിരുന്ന രഹസ്യം അവർ ഈ അവസരത്തിൽ പറവാൻ തുടങ്ങുകയാണെന്നു വിചാരിച്ച് സന്തോഷത്തോടെ ആ യുവാവ് തടുത്ത് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ ഒരുപരായവും എനിക്കു ചെയ്തിട്ടില്ല! അഥവാ നിങ്ങൾ ചെയ്തപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ ഹൃദയപൂർവ്വം ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഉള്ളിൽ തിങ്ങിക്കുവിഞ്ഞ വൃന്ദനം

മേതുവാൽ ആ സ്രീ ചൊടിക്കരഞ്ഞു പിന്നീട് ഗൽഗദാക്ഷരങ്ങളായി അവർ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി:—

“കുഞ്ഞെ—നീ മാളവധീശനായ പ്രതാപസിംഹൻപ്രഭുവിന്റെ ഏകപുത്രനാണ്. നിന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു. അച്ഛൻ ജയസിംഹന്റെ കൃത്രിമം കൊണ്ട് ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരമായിട്ട് വേഷച്ഛന്നനായി കാലം കഴിക്കുന്നു. എല്ലാവരും അദ്ദേഹം മരിച്ചുവെന്നാണ് വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നത്. കുഞ്ഞെ—നീ മകനാണെന്നറിയാതെ നിന്നെ സഹായിപ്പാൻവേണ്ടി നീന്നോടൊരുമിച്ചു ബീജപുരിയിലേക്കു വന്ന രാമദാസൻ സാക്ഷാൽ പ്രതാപസിംഹനാണ്. നിന്റെ അമ്മ ഇപ്പോഴും പ്രതാപഗിരിയിൽ പുത്രശോകാന്തയായി കാലം കഴിക്കുന്നു. ദൈവം നിങ്ങൾ എല്ലാവരെയും ഒരുമിച്ചുചേർപ്പാൻ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ. നിന്നെ സംബന്ധിച്ച ഞാൻ ചെയ്തപ്പോഴെല്ലാം അപരാധത്താലുണ്ടായ പാവങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഞാൻ ശക്തയല്ല. ഇനിയാവസരത്തിൽ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു കൂടുമ്പോൾ പറയാം—”

തന്നിട്ട ലോകരെ നില്പുജ്ജം സന്ദർശിപ്പാൻ പാടില്ലാതെ ഇതുപറഞ്ഞും കഴിച്ചുകൂട്ടുകയും തന്റെ പരമോദ്ദേശനിർവ്വഹണത്തിനു പ്രതിബന്ധമായി ഭവിച്ച ഈ അവസ്ഥയ്ക്കു മാറ്റം ഉണ്ടാകുമെന്നു ബോദ്ധ്യംവരുകയും ചെയ്തയാൽ പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ സ്വതസ്സിലുമായ ഈശ്വരവിശ്വാസംകൊണ്ട്, മതിമറന്ന് ആറ്റൊരപ്പൊഴാതെ, എല്ലാം ഈശ്വരജ്ഞാൻ സമർപ്പിച്ച സമചിത്തനായിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ എന്നെ കണ്ടെന്നാൽ മുതൽ എന്നോടു വാത്സല്യമായിട്ടാണ് പെരുമാറീട്ടുള്ളത്. നിങ്ങൾക്കു എന്നെ സംബന്ധിച്ച ഈ വിവരങ്ങൾ അറിയാമായിരുന്നത് എന്ന് എന്നോടു ഇതിനു മുമ്പ് എന്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞില്ല?—”

സ്രീ:—“കുഞ്ഞെ—നീ ആരും ഏതാണെന്നു ഞാനറിഞ്ഞതു മണിപുരന്മാരുടെ കോട്ടയിൽ വെച്ചായിരുന്നു. ദൈവഗത്യാ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഭടന്മാർ മുഖേന ഞാനറിവാനിട

യായി. എന്തിനേറെ പറയുന്നു; എല്ലാം ദൈവേച്ഛപോലെ വരുന്നു. ഇങ്ങിനെ നിന്നോടു ഈ അവസരത്തിൽ പറയണമെന്നാണ് ഈശ്വരമതം. അതിനു വിചര്യമായി ഒന്നും സംഭവിക്കയില്ല!” എന്നിത്രയും പറഞ്ഞു ആ സ്ത്രീ വീണ്ടും കരയുന്നതുകണ്ടിട്ട പുരുഷോത്തമൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിങ്ങൾ വ്യസനിക്കുന്നതെന്തിന്? ദൈവം പ്രസാദിച്ചു വെങ്കിൽ ഇനിമേൽ നിങ്ങളുടെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നിങ്ങൾക്കു ഒരു ഭുവുവുണ്ടാകാതെ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം. നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കഷ്ടതകൾ അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു ‘എന്ന്’ ഉറപ്പുവെച്ചുവേണ്ടു!—നാം ഇനിയും ശത്രുക്കളുടെ ഇടയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞില്ല. എങ്കിലും ഒരാപത്തും നേരിടാതെ ദൈവാനുമ്മ കാത്തുരക്ഷിക്കും.” എന്നുപറഞ്ഞു പുരുഷോത്തമൻ ആ സ്ത്രീയുടെ ഹസ്തങ്ങളെ താങ്ങിക്കൊണ്ടു അക്ഷീണം യാത്രചെയ്യാൻ സഹായിച്ചു. അവർ പോകുവഴിക്കു പുരുഷോത്തമൻ താരയുമായി സല്ലാപം ചെയ്തസ്ഥലവും പിന്നീട് മണിപുരന്മാരുമായി താൻ പൊരുതയിടവും ആ യുവാവു സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ ഹൃദയം വിവിധവികാരങ്ങളാൽ കലങ്ങി. ഇങ്ങിനെ പരിചിതങ്ങളായ പ്രദേശങ്ങൾ കടന്നു അവർ പാവ്ണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ കൂടി യാത്ര ചെയ്തു.

പുലരുവാൻ അഞ്ചു നാഴികയുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ പുരുഷോത്തമനും സ്ത്രീയും പാവ്ണസിംഹന്റെ ഗോപുരപാദത്തിൽ എത്തി. കാവൽ നിന്നിരുന്ന ഭടൻ പുരുഷോത്തമനെ പരിചയമുള്ളവനായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവരെ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിപ്പാൻ അനുവദിച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ എന്നിട്ട് അവിടത്തെ കാല്യൂസ്ഥനെ വരുത്തി ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

പ്രഭു ഉറക്കമെണ്ണിററിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഉണർത്തി ഞാൻ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പറയു. അടിയന്തിരമായി ചില കാര്യം പറയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.”

കാല്യൂസ്ഥൻ:—“അഞ്ചുദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പു റിശപന്റെ പ്രഭുവി

ന്റെ ഒരു വസ്ത്രം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കട്ടികളേയും കൊണ്ട് പുനായ്ക്ക ചെല്ലുവാൻ യജമാനോടു പറഞ്ഞു. ഉടനെ അദ്ദേഹം അപ്പോൾ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മുന്നൂറ് അശ്വശാലികളായ ഭടന്മാർ സമേതം പുനായ്ക്ക പോയിരിക്കുകയാണ്.”

ഇതു കേട്ടിട്ട് കാര്യസ്ഥനെ അരികിൽ വിളിച്ച് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ഈ സ്ത്രീ എന്റെ മാതാവിനതുല്യയാണ്. ഇവരെ രക്ഷപെടുത്തിക്കൊണ്ടു വരികയാണ്. ഇവർക്ക് വേണ്ടുന്നതെല്ലാം കൊടുത്തു സുഖമായി നിർവ്വഹിക്കാൻ സൗകര്യമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കണം.

കാ:—“അവിടുന്നു പറഞ്ഞപ്രകാരം ചെയ്യാം. ഇനി ഒന്നുകൂടി ധരിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ—ബീജപുരിയിൽനിന്നു രണ്ടുപേർ വന്നിട്ടുണ്ട്.”

പുരു:—“അവർ എന്തു പേർ പറഞ്ഞു?”

കാ:—“രാമദാസൻ, തുൽജാദാസ്, ഇങ്ങിനെ രണ്ടു പേരാണ്.”

ഇതു കേട്ടമാത്രയിൽ പുരുഷോത്തമനുള്ളൊരു ആനന്ദത്തെ അടക്കിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“അവർ പുനായ്ക്ക പോകുകയായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് അവർ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നുവെന്ന്?—നേരം വെളുത്തിട്ടറിയാം.”

കാ:—“വഴിക്കു മുഗൾഭടന്മാർ അവിടത്തെയും മറ്റും തിരക്കിപ്പറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് അവർ നേർവഴിയിൽ കൂടി യാത്രചെയ്യാൻ പാടില്ലാഞ്ഞിട്ട് ഈ വഴിക്കു പറപ്പെട്ടതായിരുന്നു.”

പുരു:—“ശരി!—ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കാം, നിങ്ങൾ ഇവർക്ക് വേണ്ടപോലെ എല്ലാം ജാഗ്രതചെയ്തുകൊടുക്കണം.” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് തിരിഞ്ഞ് ആ സ്ത്രീയോടു്—“അമ്മേ—നിങ്ങൾ ഇദ്ദേഹമൊരുമിച്ചു പോയി കളിയും ആഹാരവും മൊക്കെ കഴിച്ച് ഉറങ്ങണം. നമുക്കു രണ്ടുദിവസം ഇവിടെ താമസിച്ച് പറപ്പെടാം” എന്നു പറഞ്ഞു സ്വകാ

യ്യമായി അവരോട് ഇങ്ങിനെ വീണ്ടും അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഈ കാര്യസ്ഥൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടില്ലെ?—അച്ഛനും തുറം ജാരാമനും ഇവിടെയുണ്ടത്രെ.”

സ്രീ:—“ബലപ്പെടരുത്!—പെട്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തോട് ഈ വർത്തമാനം പറഞ്ഞേയ്ക്കരുത്—ആപത്തേണ്!—രാവിടെ ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ കണ്ടിട്ട് ഞാൻ സാവധാനത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിക്കാം—ധൃതികൂട്ടരുത്!”

എന്നു പറഞ്ഞു അവർ കാര്യസ്ഥനൊരുമിച്ചു പോയി. പുരുഷോത്തമൻ ക്ഷീണാധിക്യംകൊണ്ടു, വേഗം സ്നാനാശനാദികഴിച്ചു കിടക്കയിൽ കിടന്ന ഉടൻ ശാഡനിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു. മനസ്സുഖംകൊണ്ടും പരമാനന്ദത്താലും ആ യുവാവു നിരപ്രവ്രമായി ഉറങ്ങിയതുകൊണ്ട് അയാൾ ഉണരുവാൻ വളരെ താമസിച്ചു. ഏകദേശം പത്തുനാഴിക പുലർപ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ എണീറ്റു നോക്കിയതു വൃദ്ധയുടെ മുഖത്തായിരുന്നു. ആ സ്രീയാകട്ടെ അവരുടെ മുഖഭാവംകൊണ്ടും വേഷപ്പകർച്ചകൊണ്ടും ആകുപ്പാടെ വലുതായ മാററം ഭേദിച്ചിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ അവരെ ഒരു ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കിയതിൽപിന്നീട് മാത്രമെ ആൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. മുമ്പ് ആ സ്രീയുടെ നെറ്റിത്തടം കവിർത്തടങ്ങൾ ഇവയിൽ വലികൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവ മിക്കവാറും അദൃശ്യങ്ങളായും, ഭക്തശുന്യമായിരുന്ന മുഖത്തിലെ വൈവർണ്ണ്യം കുറഞ്ഞും കണ്ടു. മുഖഭാവത്തിനു പണ്ടേതിലും വലിയ മാററം ഉണ്ടാവാൻ കാരണമായത് അവരുടെ നേത്രങ്ങളിൽ സ്തരിച്ചിരുന്ന രൗദ്രതയുടെ അഭാവമായിരുന്നു. മുമ്പ് അവയ്ക്ക് അസാമാന്യമായ തീക്ഷ്ണതയാണുണ്ടായിരുന്നത്. ഇപ്പോഴാകട്ടെ, അവ സൗമ്യങ്ങളും പ്രശാന്തങ്ങളുമായിരുന്നു. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞു ജടപിടിച്ചു കിടന്ന തലമുടിക്കു തൈലസഹായത്താൽ നൈർമ്മല്യവും മിനുസവും വന്നു. പട്ടുവസ്ത്രംകൊണ്ട് ആച്ഛാദനംചെയ്തിരുന്ന അവരുടെ ഭേദം സ്നാനത്താൽ വളരെ സ്വച്ഛവും നിർമ്മലവുമായി ഭവിക്കുകൊണ്ട് അവരുടെ നിറം ഒരു കാലത്തു നന്നായിരുന്നു എന്നു തോന്നും. കട്ടിയായ ഒരു സ്വച്ഛമാല അവർ ധരിച്ചിരുന്നു.

ഇങ്ങിനെയുള്ള ഒരു രജപുത്രവയോധികയായിരുന്നു പുരുഷോത്തമന്റെ മുമ്പിൽ ആവിഭവിച്ചത്. ആ യുവാവ് ഇവരെ കണ്ട ഉടൻ സ്വല്പം പകുട്ടി; എന്നിട്ട് ആരും മനസ്സിലായ ഉടൻ അയാൾ അവരെ അരികിൽ പിടിച്ചിരുത്തിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“അച്ഛൻ ഉണന്നോ?—നിങ്ങൾ തമ്മിൽ കണ്ടു വർത്തമാനം പറഞ്ഞുവെ?”

സ്രീ:—“ഉവ്വ്—അദ്ദേഹം കഞ്ഞിനെ കാണാൻ ബലപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹം ഇന്നു മുതൽ വേഷച്ഛന്നനായിട്ടിരിക്കാൻ ഭാവിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം സാക്ഷാൽ പ്രതാപസിംഹനായി പ്രധാനാരുതത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. തുറജാരം, പിന്നീട് കൊട്ടാരത്തിലുള്ള ഭടന്മാർ മുതലായവർ വിസ്മയിച്ചു സന്തോഷഭരിതന്മാരായി അവിടെ അങ്ങമിങ്ങും പുറത്തുകൂടി നില്ക്കുന്നുണ്ട്. മാളവദേശാധിപനെ യഥാവിധി സർക്കുപ്പാൻ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ കാര്യസ്ഥൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ ധൃതിയായി ചെയ്യുന്നു. നീ മുഖക്കുരുവിനെ കഴിച്ച് സാവധാനത്തിൽ അവിടെ പോയാൽ മതി. ധൃതി വേണ്ട. ഞാൻ അങ്ങോട്ടയ്ക്കു പോകട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു ആ സ്രീ പോയി.

ശൈത്യവിനയാദി സൽഗുണപരിപൂർണ്ണനും മഹായോദ്ധാവുമായ സർപുത്രനെ കിട്ടിയതുകൊണ്ട് പരമാനന്ദസാഗരത്തിൽ മഗ്നനായ പ്രതാപസിംഹന്റെ ആ അപസ്ഥ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചൊന്നു പറയാനുള്ളത്. അവിടെ നമ്മുടെ വൃദ്ധ അദ്ദേഹത്തിനെ സന്ദർശിച്ചു യുക്തിപൂർവ്വമായ വർത്തമാനം കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ തിരിഞ്ഞിരുത്തിപ്പിടിച്ചുവെക്കുകയും ആനന്ദകരമായ സന്തോഷവാർത്തയെ സന്ധ്യയും കേൾപ്പാൻ സന്നദ്ധനാക്കിയശേഷം സാവധാനത്തിൽ അവർ പുരുഷോത്തമനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി മുന്കൂട്ടന്ന സംശയിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് വൃദ്ധപറഞ്ഞ മംഗളവാർത്തയെ സമാധാനത്തോടെ കേട്ടു തന്റെ പുത്രനെ നേരെ കണ്ടു സമാശ്വസിപ്പാൻ അക്ഷമനായി നോക്കിയിരുന്നു. അതിനിടയ്ക്കു പുരുഷോത്തമനെ കണ്ടു നമ്മുടെ വൃദ്ധ

മടക്കി പറഞ്ഞുകണ്ടിട്ടു പ്രതാപസിംഹൻ അവരോടു ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ മകൻ എവിടെ? അവനെ ഞാൻ അവന്റെ അച്ഛന്റെ നിലയിൽ ആശ്ലേഷം ചെയ്യട്ടെ. ഈ കാലപര്യന്തം എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന പുത്രശോകത്തെ തീർത്തു തന്ന ഈശ്വരൻ അവന്റെ അമ്മയുടെ ദുഃഖത്തെയും തീർക്കുമാറാകട്ടെ.” ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കു പുരുഷോത്തമൻ വന്നു പ്രതാപസിംഹനെ സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചു. അദ്ദേഹം വേഗം തന്റെ പുത്രനെ എഴുന്നേല്പിച്ച് ഗാഢാശ്ലേഷം ചെയ്തു തന്റെ അരികിൽ പിടിച്ചിരുത്തി അയാളെ ആനന്ദബാഷ്പം ഒഴുക്കുക കളിപ്പിച്ചു. ഗായകന്റെ വേഷത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ പ്രതാപസിംഹനെ കണ്ടു പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നതുകൊണ്ടു സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരം ചെയ്തു ഏണീറ്റു തന്റെ അച്ഛന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ പരിചിതമായിരുന്ന ചുറ്റും നിറവും അശേഷം മാറിയും, ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന ഗാംഭീര്യത്തിന്റെ എന്താണ്ടൊരവശിഷ്ടം അന്നുണ്ടായിരുന്നതായും കണ്ടു. ഇതെന്തൊരു ഇന്ദ്രജാലവിദ്യയാണെന്നറിയാതെ ഭ്രമിച്ച് ആ യുവാവ് തന്റെ അച്ഛന്റെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയതു കണ്ടിട്ടു പ്രതാപസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മകനെ നിനക്കു ഏറ്റവും പരിചയമുള്ള വയോധികനായ രാമദാസൻ തന്നെ ഞാൻ. പ്രതാപഗിരിയിൽ വെച്ചു നിന്നെ കണ്ടനാൾ മുതൽ എന്തെന്നറിയാതെ ഒരു സ്നേഹം നിന്റെ നേക്കു തോന്നി. അതുമുതൽ നിന്റെ കൂടെ ഞാനും നടന്നു. ഇതു രക്തസംബന്ധം കൊണ്ടു തോന്നിപ്പോയതാണ്. ജയസിംഹൻ നിന്നെ കലശലായി ദ്രോഹിച്ചതു കണ്ട് ഞാൻ വളരെ മനസ്സാപപ്പെട്ടു. ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരങ്ങളായി നിന്നെ കാണാതെയിരുന്നിട്ടും നിന്നെപ്പറ്റിയുള്ള ശോകം ആറാതെയിരുന്നത് നിന്നെ ഇങ്ങിനെ സന്ദർശിപ്പാനിടയാകുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടായിരിക്കണം. നീ പ്രതാപവാനായും കീർത്തിമാനായും തീരുന്നതിനെ കണ്ടാനന്ദിപ്പാൻ ഈശ്വരൻ ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.”

പുരുഷൻ:—“എനിക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടായ കാലം മുതൽ എന്റെ ആഗ്രഹം എന്റെ അർപ്പണം അമ്മയും ആരെന്നറിയാനായിരുന്നു. അർപ്പണ ഞാൻ കാണാനിടയായത് ജന്മാന്തര സൂത്രഫലമെന്നു പറയാനുള്ളൂ. അർപ്പണം ഇനി അമ്മയേയും എനിക്ക് കാണാൻ ഇടയുണ്ടാക്കിത്തരണം.”

പ്രതാപൻ:—“അങ്ങിനെ ആവാം.—ഇപ്പോഴത്തേ കാലാവസ്ഥ കണ്ടിടത്തോളം വലുതായ യുദ്ധം നേരിടാനെളുപ്പമുണ്ട്. ആ സ്ഥിതിയ്ക്ക് ഇനിവേണ്ട ഉത്സാഹം ചെയ്ത്, ഒരു സൈന്യം ശേഖരപ്പെടുത്തി, കഴിയുന്നത്ര വേഗം നമ്മുടെ ശിവാജി സാഹിബിനെ സന്ദർശിക്കണം. അവിടെയും ഒരു വലുതായ സൈന്യം ശേഖരം ചെയ്തുവെന്നാണു ഞാൻ കേട്ടത്. മകനെ, നിന്നെ ഞാനറിഞ്ഞ ഇന്നേദിവസം മുതൽ ഞാൻ മാളവ ദേശാധിപനായിട്ടിരിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു—മാളവ രാജ്യനിവാസികളേയും നമ്മുടെ ബന്ധു മിത്രങ്ങളായ അന്യദേശങ്ങളിലെ രാജാക്കന്മാരേയും, പ്രഭുക്കന്മാരേയും, എന്റെ അപേക്ഷയെ തെളിയിച്ചെടുത്തുവാൻ ഇന്നുതന്നെ ഭൂതന്മാരെ നിയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. പാവ്ണസിംഹൻ രണ്ടിതസിംഹൻ, ശിവാജി സാഹിബ്, മുതൽ പേരെ ഈ സന്തോഷത്തേയും നമ്മുടെ ഉദ്യമത്തേയും പറ്റി തെരിയപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രത്യേകം ഒരാളെ അയയ്ക്കണം. ഇവർ മറുപടി അയയ്ക്കുന്നതുപോലെ നാം പ്രവർത്തിക്കാം. അതിനുമുമ്പു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തിരിപ്പാൻ ശ്രമിക്കണം. ഓരോ സൈന്യവിഭാഗത്തേയും യുദ്ധപരിശീലനം ചെയ്യിപ്പാനും നമുക്ക് ഇടകിട്ടിയെങ്കിൽ വളരെ ഉത്തമമായി. ഞാനിത്രയും പറഞ്ഞതു തല്ക്കാലം നിന്റെ അമ്മയെ കാണാനുള്ള ആഗ്രഹം നിർത്തിവയ്ക്കുവാനാണ്.” ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ട് രഹസ്യമായി പുരുഷോത്തമനോടു വീണ്ടും പറഞ്ഞു.—“നിന്റെ അമ്മ പ്രതാപഗിരിയിലുണ്ട്—നീ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു നോക്കട്ടെ—ഞങ്ങൾ ഈ ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരക്കാലം അവിടെയാണു താമസിച്ചത്. അതിന്റെ രഹസ്യം നിന്നെ ക്രമേണ ധരിപ്പിക്കാം—” എന്നു പറഞ്ഞു.

നിർത്തിയിട്ടു, വൃദ്ധയെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മകനെ—നീനേയും ഈ സാധുസ്രീയേയും ജയസിംഹൻ ഇപ്പോഴും വലിയ ആ പത്തിൽ അകപ്പെടുത്തി കൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ചുവോ?”

പുരുഷൻ:—“അപ്പൻ കഴിഞ്ഞകഥ എല്ലാം അറിയാമല്ലോ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃഗസ്വഭാവത്തിനു തന്നത്താൻ ആ പത്തിൽ കുടുങ്ങിക്കൊള്ളും! അപ്പൻ എന്റെനേക്കു ഞാൻ ആരെന്ന് അറിയാതെ വാത്സല്യം തോന്നിയതുപോലെ അദ്ദേഹത്തിന് എനോടു ശത്രുത്വം തോന്നിയത് അതുകൊണ്ട്—ഇപ്പോൾ അതിനെപ്പറ്റി എനിക്ക് ആശ്ചര്യം തോന്നുന്നു”

സ്രീ:—“ഞാൻ ഭരപരായവും സ്വയമേവ ചെയ്തിട്ടില്ല. അഥവാ ഞാൻ ഇരുപത്തിമൂന്നു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു ചെയ്തപ്പോഴായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു ധർമ്മക്ഷാത്കമായിരുന്നു താനും. ഞാൻ ദൈവസരത്തിൽ റസ്സിരാമനോടും പിന്നീട് ജയസിംഹനോടും എന്റെ പേർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിൽ പിന്നീടാണ് എന്നെ അവർ ഉപദ്രവിച്ചതുടങ്ങിയത്. ഇന്നലെ പുരുഷേഷാത്തമൻ എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത് എന്നെ കാരാഗൃഹത്തിൽ ഇട്ടതിന്റെ പതിനഞ്ചാംദിവസമായിരുന്നു. ഇത്രയും ദിവസങ്ങൾക്കിടയിൽ ആ അറ തുറക്കുകയോ എനിക്ക് ആഹാരം തരുകയോ ചെയ്തില്ല. എന്നെ അതിനുള്ളിൽ ഇട്ട ഉടൻ റസ്സിരാമൻ ഒരു വലിയ പാത്രംനിറച്ചു വെള്ളവും തിനമാവുകൊണ്ടുള്ള റൊട്ടികളും മാത്രം വെച്ചിട്ടു കയകടച്ചു പുട്ടി. പിന്നീട് ഇന്നലെവരെ ഒരു നേപഷണവും ചെയ്യാതിരുന്നത് ഓർക്കുമ്പോൾ എന്നെ പട്ടിണിയിട്ടു കൊല്ലാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതിനു തക്കമില്ല.”

ഇതു കേട്ടു പുരുഷേഷാത്തമൻ ബീജപുരിയിൽ വെച്ചു പ്രതാപസിംഹനോടു യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞതിൽ പിന്നീടുണ്ടായ വിശേഷങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. ഇതുകേട്ടു പ്രതാ

പസിഫെൻ നന്താപവിചരനായി പുരുഷോത്തമനു നേരിട്ട വ
പത്തുകളെപ്പറ്റി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നിന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ — മകനെ—നിനക്കു
ദൈവമല്ലാതെ മറ്റാരുള്ളതുണ്ടു?—നിനക്കു മാതാപിതാക്കളാ
രെ അറിവാൻ കഴിയാതെ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും സദാ ധ്വസനം
അനുഭവിപ്പാനിടയാക്കിയ ദൈവം ഒരുദേശമില്ലാതെയല്ല നിന്നെ
ആ നിലയിൽ തല്പാലംവിട്ടിരുന്നത്. പരാനാഭജിച്ചും പരസഹാ
യത്തെ കാംക്ഷിച്ചും നീ വളർന്നുകൊണ്ടു നിന്റെ ഭയന്നത്യാവ
സ്ഥയിൽ സാധുജനങ്ങളോടു കരുണയും പരിതാപാനുകമ്പയും
ഉണ്ടായിരിക്കുവാനാണ്. നിന്നെ പല വിപത്തുകളിൽ അക
പ്പെടുത്തി രക്ഷിച്ച ദൈവം നിന്റെ ബുദ്ധിക്ക് വികാസവും, മ
ഹാമനസ്സുതപവും, ധൈര്യവും സഹനശക്തിയും ഉണ്ടാക്കിത്തന്നു.
എന്നിട്ടു നീ വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ നിനക്കു മാതാപിതാക്കളാ
രെ തന്നുകൊണ്ടു നിന്തിരുവടി നിന്നെ ഇനിമേൽ ഗൃഹസ്ഥാ
ശ്രമത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന സന്തോഷസന്താപങ്ങളെ അനുഭ
വിപ്പിച്ചു നിന്റെ ബുദ്ധിക്ക് പരിപാകത വരുത്തിത്തന്നു.”

സ്രീ:—“പ്രതാപവും സ്വശക്തിയുണ്ടാകൊണ്ടു സഹജീവികളോടു
കരുണ ലേശം ഇല്ലാതെത്തീരുന്നവരുടെ കഥയാലോച
ച്ചാൽ അവർക്കു ലോകപരിചയം ഇല്ലാതെ സ്വർത്ഥപര
ന്മാരായിത്തീർന്നുകൊണ്ടാണെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടും.”

പ്രതാ:—“എന്റെ മകനെ നിങ്ങൾ പല ദുഃഖാവസ്ഥകളിലും
രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയാം. ഇതിനു ഞാൻ ആ
ജീവനാന്തം നിങ്ങൾക്കു കടമപ്പെട്ടവനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.
ഇതിനു ഞാൻ എങ്ങിനെ കൃതജ്ഞത കാണിക്കേണ്ടു എ
ന്നു വിചാരിച്ചിട്ട് ഒരുവിധത്തിലും തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കഴി
ഞ്ഞില്ല.”

സ്രീ:—അവിടുത്തെ കൃതജ്ഞതാരൂപമായ ഒരു പ്രവൃത്തിയും
എന്നോടു കാണിക്കാതിരിക്കുന്നതാണ് എനിക്കു ചെറുപ്പ
പ്പെടുന്ന ഉപകാരം.”

പുരു:—“ഇവരെ ഞാൻ ഇന്നലെ പ്രതാപഗിരിയിൽനിന്നു രക്ഷ

പ്പെടുത്തിയപ്പോൾ എന്നോട് അവർ ചെയ്തുപോയിട്ടുള്ള അപരാധത്തിന് ക്ഷമയാചനംചെയ്തു. അവർ രാപരായവും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ ഓർമ്മനിലു. എന്നോട് അവർ ഒരു മാതാവിനെപ്പോലെ പെരുമാറിട്ടുള്ളതു കൂടാതെ എന്നെ ഹൃദയപൂർവ്വം രക്ഷിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. എന്നോട് എന്ത് അപരാധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അച്ഛൻ ചോദിക്കണം. ഞാൻ ചോദിച്ചിട്ടു പിന്നീട് പറയാമെന്നു പറഞ്ഞു."

സ്രീ:—"കുഞ്ഞെ അവസരം ഇപ്പോഴല്ല. വിശ്വപന്തൻപ്രഭു കൂടി വേണം. നാമെല്ലാവരും പുനെയ്ക്കു പോകുമല്ലോ. അവിടെ വെച്ചു ഞാൻ പറയാം."

പ്രതാ:—ആകട്ടെ—അതു മതി.

അറുപത്തേഴാം അദ്ധ്യായം.

വിചാരാധികൃത്താലും ഓരോ ഭൂസ്വപ്നങ്ങൾ കൊണ്ടും നിദ്രാശ്തുപ്രമായി പ്രയാസപ്പെട്ട രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടിയശേഷം നേരം പത്തുവാറായപ്പോൾ ജയസിംഹൻ എണ്ണീറുതന്റെ കിടക്കയിൽ ഇരുന്നു. തിരിച്ചറിവാൻ പാടില്ലാത്തവിധം സർവ്വവും ആപാദപൂർവ്വം വിറയലും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വിറയൽ തണുപ്പുകൊണ്ടായിരുന്നില്ല. പല പ്രകാരവും മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. ഒന്നുകൊണ്ടും പാലിക്കാതെ താൻ ഒരു മഹാപാപകർമ്മം ചെയ്താൻ തുടങ്ങുകയാണെന്നുള്ള ഏകസംഗതി ആ പ്രഭുവിനെ അസ്വസ്ഥനാക്കിത്തീർത്തു.

പുരുഷോത്തമനെ കൊല്ലുവാൻ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ നേരം പെട്ടെന്നുതന്നെ മുമ്പു ചെയ്യാൻ ചട്ടം കെട്ടുന്നതിനു റസ്സിരാമന്റെ മുറിയിലേക്കു ജയസിംഹൻ പോയി. അവിടെ അയാളെ കാണാത്തതുകൊണ്ടു അയാൾ നേരത്തെ ഉണർന്നു കഴുതത്തിന്റെ സമീപം ഭടന്മാരെ നിലുറുത്തു ചട്ടം കെട്ടുവാനും മറ്റും പോയിരി

ക്കയാണെന്നു വിചാരിച്ചു അവിടെ നിന്ന് അദ്ദേഹം ഭീംജി കിടന്നിരുന്ന മുറിയിൽ പോയി. ഭീംജി ഉണർന്നിട്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും മുറിയിൽ കാൽപെരുമാറ്റം കേട്ടിട്ടു അയാൾ ഉണർന്നു കണ്ണുതുടച്ചുകൊണ്ട് എണീറ്റിരുന്നു. എന്നിട്ടു ഭീംജി ആ പ്രഭുവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ട്:—

“എന്താ നിങ്ങളുടെ പ്ലായ മാറിക്കാണെന്നത്?—നിങ്ങൾക്ക് ഇന്നലെ അശേഷം ഉറക്കം ഉണ്ടായില്ലേ? നിങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചും കലങ്ങിയുമിരിക്കുന്നു. മുഖത്തു ചോരമയം ലേശവുമില്ല. ഞാനല്ലാതെ വേറെ വല്ലോരുമായിരുന്നെങ്കിൽ ഭയപ്പെട്ട് എന്തിനോടായിരുന്നേനെ?” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വേരൂന്നിയിരുന്ന ഭയംകൊണ്ടുള്ള ചാപല്യത്തെ അടക്കിക്കൊണ്ട്:—

“ആ പുരുഷോത്തമന്റെ കഥ കഴിയുന്നതുവരെ അങ്ങിനെയിരിക്കേ!—നിങ്ങൾ സുഖമായി നിദ്രചെയ്യുവോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ഭീം:—“സുഖമായിരുന്നു എന്നു പറവാൻ പാടില്ല. ദുസ്സുപ്തങ്ങൾ ഏറെ ഉണ്ടായി. ഞാൻ എത്ര കഴികളിൽ വീണൊ—ജ്വരനാശമായ സ്വരൂപങ്ങൾ വാളുമായി എന്നെ എവിടെയെല്ലാം ഓടിച്ചൊ—ഒന്നും പറയാനില്ല—ഇതെല്ലാം സാരമില്ല. എന്നിക്കു പോകാൻ ധൃതിയായി. പുരുഷോത്തമന്റെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി എല്ലാം ഏല്പാടമയ്ക്കു കഴിഞ്ഞുവോ?”

ജയ:—“റസ്സിരാമനെ അയാളുടെ മുറിയിൽ കണ്ടില്ല. അയാൾ എല്ലാം ചട്ടംകെട്ടിക്കൊണ്ട് ഉടൻ വരും.”

ഭീം:—“ഈ വൃദ്ധൻ ഇനി എപ്പോൾവരുമോ?—നമുക്ക് അങ്ങോട്ടേയ്ക്കു പോകാം!”

എന്നു പറഞ്ഞു അവർ രണ്ടുപേരും പ്രധാനതളത്തിൽ വന്നപ്പോൾ ഭടന്മാരിൽ ചിലർ അവിടെ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു ജയസിംഹൻ അവരോട്:—

“നിങ്ങൾ ഇവിടെ നില്ക്കുന്നതെന്ത്?—ഇന്നലെ നിങ്ങളോട് പ്രത്യേകം ചട്ടം കെട്ടിയിരുന്നത് ഓർമ്മയില്ലെ?” എന്നുചോദിച്ചു. ഭടന്മാരിൽ ഒരുവൻ:—“ഞങ്ങൾ വേണ്ടതെല്ലാം തയ്യാർ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. ഇനി അറയുടെ താക്കോൽ വേണം. വിചാരിപ്പുകാരനെ ഞങ്ങൾ ഇവിടെ എല്ലായിടത്തും അന്വേഷിച്ചിട്ടു കാണാതെ ഇവിടെ വന്നു നില്ക്കുകയാണ്.”

ജന്മ:—“എന്തു!—അയാളെ കണ്ടില്ലയൊ? നിങ്ങൾ കോട്ടയിലും ഇവിടെയുള്ള എല്ലാ മുറികളിലും നോക്കിയൊ?”

ഭടൻ:—“ഉവ്വ്—ഒരിടത്തും ഇല്ല.

ഭീം:—“അയാൾ—ആ കിഴവൻ, വല്ലയിടത്തും ചെന്നു ഭ്രമിക്കുന്നതിൽ പെട്ടായിരിക്കും!—ഏതായാലും ഇപ്പോൾ കാര്യം നടക്കട്ടെ—നിങ്ങൾ താക്കോൽ വരുത്തുവിൻ.”

ഇതു കേട്ടിട്ടു പണ്ടേതിലും അധികം വിളറിയ മുഖത്തോടെ തൊണ്ട പിറച്ചുകൊണ്ടു ഭൂതരിൽ ഒരുവനെ വിളിച്ചു താക്കോൽ കൂട്ടം നോക്കിയെടുത്തുകൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു.

ഭൂതൻ:—“അവിടത്തെ കല്പനപ്രകാരം തയ്യാറായിരിപ്പാൻ ഞങ്ങൾ നേരത്തെ വിചാരിപ്പുകാരൻ അദ്ദേഹത്തെ അന്വേഷിച്ചു. എന്നിട്ടു അദ്ദേഹത്തെ കാണാനില്ലാഞ്ഞിട്ടു താക്കോൽകൂട്ടം അന്വേഷിച്ചുനടന്നു. അതും ഒരിടത്തും കണ്ടില്ല. ഒടുവിൽ ഞങ്ങൾ കാരാഗൃഹത്തിലുള്ള ഇടനാഴിയിൽ ചെന്നു നോക്കി. അവിടെ ഒരു അറയുടെ ഉയരെയുള്ള വിടവിൽ കൂടി പുറത്തേക്കു ഉത്തരീയം നടുവെ കീറി ഏച്ചുകെട്ടി തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നതുകണ്ടു.”

ഇത്രയും കേട്ടു ഉടനുമ്മായ പരിഭ്രമംകൊണ്ടു സഭാഭാഗം വിത്തനായ ജയസിംഹൻ ഇടനാഴിയിലേയ്ക്കു് ഓടി. പിന്നിൽ കൂടി ഭീംജിയും മറ്റുള്ള ഭടന്മാരും ചെന്നു. ആ പ്രഭു അവിടെ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഭൂതൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം ഉത്തരീയം വിടവിൽനിന്നു തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട്:—

“ഇത് അത്ഭുതംതന്നെ—ഇതു അറയിൽ ആ സ്ത്രീയേയാണ് ഇട്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതിൽനിന്നു് ഉത്തരീയം തൂങ്ങിക്കിടപ്പാൻ

ഒരു മാറ്റവും ഇല്ല. ഏതായാലും, താക്കോൽകൂട്ടം കണ്ടില്ലങ്കിൽ വേണം. ഈ കതകിനെ വെട്ടിപ്പൊളിപ്പിൻ!”

ഈ കല്പന കേട്ട ഉടനെ ഭടന്മാർ ഘനമുള്ള ആ കതകിനെ മഴുകൊണ്ടു വെട്ടിപ്പൊളിച്ചു മാറി. എന്നിട്ട് ഒരു വിളക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ പറഞ്ഞ് ജയസിംഹനും ഭടന്മാരും അറയ്ക്കളിൽ കടന്നു. അവിടെ തടവുകാരി സ്ത്രീയെ കണ്ടില്ല. പിന്നീട് ചുവരുകളിൽ നോക്കി. അപ്പോൾ കതകിനുസമീപം ഓരോ കാൽക്കെപ്പാൻ തക്ക വിസ്താരത്തിൽ ഒന്നിനു മുകളിൽ മറെറൊന്നായി മുകളിലുള്ള വിടവുവരെ ചുവര തുരന്നെടുത്തിരുന്നതിനെ കണ്ടു. ആ പരിശോധന കഴിഞ്ഞിട്ട് തറയിൽ നോക്കി. അവിടെ ഭിത്തിയോടു ചേർന്ന് ഒരാളിനു കടപ്പാൻ തക്ക വിസ്താരത്തിൽ ഒരു ദ്വാരം അടുത്ത അറയിലേയ്ക്കുള്ള പ്രകാരം കണ്ടു. ആ അറയിലായിരുന്നു പുരുഷോത്തമനെ ഇട്ടിരുന്നതെന്നും ജയസിംഹനറിയാമായിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ നോക്കിയതിനോടുകൂടി ഇപ്പോൾഗത്തോടെ വിളക്കിനെ തിരിച്ചപ്പോൾ ആ അറയുടെ ഓരറത്ത് ആരോ പുതച്ചുകൊണ്ടു കിടക്കുന്നതു പോലെ ഇരുട്ടിൽ അച്ചുക്കതമായി കണ്ടിട്ടു പക്ഷെ അത് പുരുഷോത്തമനായെന്നു കണ്ടെത്താൻ വിചാരിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ അവിടെ വേഗം ചെന്നു. അടുത്ത നിമിഷം ആ പ്രഭുവിനുണ്ടായ ഇപ്പോൾ, ഭീതി, അത്ഭുതം മുതലായ വികാരങ്ങൾ കൊണ്ട് അദ്ദേഹം അമ്പരന്നു നിന്നു പോയി. പുരുഷോത്തമന്റെ ലക്ഷണസംയുക്തങ്ങളായ അംഗങ്ങൾക്കു പകരം ഭീതി, മനഃക്ലേശം വേദന ഇവകൾകൊണ്ടു വികൃതവും പ്രായാധിക്യത്താൽ വലികൾ വീണതുമായ റസ്സിരാമന്റെ മുഖത്തെയും ദേഹത്തെയുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം കണ്ടത്. എന്നിട്ട് ആ വരോധികൻ കിടന്നായിടത്തുനിന്ന് എഴുന്നേല്ക്കുകയോ സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്യാത്തതെന്തെന്നു പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ ഹസ്തപരണങ്ങളു മുറുകെ കെട്ടിയും വായിൽ തൂണികേറ്റി ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നപ്രകാരം അറിഞ്ഞിട്ട് ആ ബന്ധനങ്ങളെ മാറി. ഉടനെ ആ വൃദ്ധൻ—“പ്രാഭു:—ക്ഷമിക്കണം—ക്ഷമിക്കണം—എന്റെ ഉപേക്ഷകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ സംഭവിച്ചതാണെ—

ഞാനറിയാതെ വന്നുപോയ വീഴ്ചയാണെ—ഇങ്ങിനെ ഒരു ശൈ
രൻ എന്നിൽനിന്നുണ്ടായതുകൊണ്ടു നന്നിടകട്ടവെന്നു വിചാ
രിച്ച് എന്നോടു ദേഷ്യമുണ്ടാകരുതെ—” എന്നീ വിധം തൊണ്ട
വിറയലോടുകൂടി പറഞ്ഞ വാക്കുകളായിരുന്നു ആദ്യമായി പുറ
പ്പെട്ടത്.”

ആ വയോധികന്റെ സ്ഥിതി കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ, ജയ
സിംഹന യഥാർത്ഥാവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കിപ്പിഞ്ഞു. പുരുഷോ
ത്തമനും വൃദ്ധയും കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്ന രക്ഷപ്പെട്ടതു റസ്സിരാമ
ന്റെ അറിവോടുകൂടിയല്ലെന്ന് അയാളുടെ ബന്ധനസ്ഥിതികൊ
ണ്ടു തെളിഞ്ഞുവന്നിരുന്നു. എന്നാൽ അവർ രക്ഷപ്പെടുവാൻ കാ
രണമായതു ദൈവഗത്യാ ആ വൃദ്ധന്റെ പാപശക്തികൊണ്ടുള്ള
നിദ്രാദനംതന്നെ ആയിരുന്നു എന്നു സംശയം ഇല്ല.

റസ്സിരാമനെ ബന്ധനത്തിൽനിന്നു വേർപെടുത്തിയ ഉ
ടൻ ഏല്പാവരും അറയിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി. എന്നിട്ടു ഭീംജി
യാത്രപോലും പറവാൻ നില്ക്കാതെ അയാളുടെ കയ്യിൽ
കയറി. വേഗം മണിപുരമന്ദിരത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു—ജയസിം
ഹനാകട്ടെ തന്റെ ശ്രമലോപംകൊണ്ടു തോൽവിപറ്റിയെന്നു
വരാതിരിപ്പാൻ അമ്പതു് അശപാത്രാധിനമായ ഭടന്മാരെ നാ
ലുഭോഗത്തേയ്ക്കും അയച്ചു. പുരുഷോത്തമനെ അഥവാ കണ്ടെ
ത്തുകയാണെങ്കിൽ കാണുന്ന സ്ഥലത്തുവെച്ചു കൊല്ലുവാനും പ്ര
ത്യേകമായി ഭടന്മാരോടാജ്ഞാപിച്ചു. ഈ വിധം ഏല്പാടുകൾ
ചെയ്തിട്ടുണ്ടായസമാധാനത്തോടെ ആ വൃദ്ധനോടു ജയസിംഹൻ
ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“റസ്സിരാമ, താൻ നിർദ്ദാഗ്ദ്ധശാൽ ഉറക്കത്തിൽ ചെയ്ത
പോയ വീഴ്ചയെ പരിഹരിക്കുവാൻ ഞാൻ ഇത്രയുമൊക്കെ ചെ
യ്ക്കു. ഇനി?”

റസ്സി:—“ഇനി എന്താണ്?—പ്രഭോ!—ജീവിച്ചിരിപ്പാൻ തോ
ന്നുനില്ല. ഈ കോട്ടയുടെ മുകളിൽനിന്നു തലകീഴായി
ചാടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു തോന്നുന്നു.”

ജയ:—“എന്തിനാണടാ?—താൻ അറിഞ്ഞതാണു ചെയ്തതെ
ററായിരുന്നാൽ മനസ്സാപപ്പെടണം. ഒളിച്ചോടിപ്പോയ
വക്ക് കറെ ആയുസ്സുകൂടി ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഇനിമേലും അ
വർ എന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടാതെയിരിക്കുമോ?—”

അറപത്തൊട്ടാം അദ്ധ്യായം.

പ്രതാപസിംഹൻ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നും പുരുഷോത്തമൻ ത
ന്റെ അച്ഛനായ പ്രതാപസിംഹനോടുകൂടി പാവ്ണസിംഹ
ന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിക്കുന്നു എന്നും കേട്ടിട്ടു സ്നേഹം കൊ
ണ്ടും സഹതാപം കൊണ്ടും, വിസ്തരം കൊണ്ടും മാളവരാജകുടും
ബത്തിലെ ബന്ധുക്കളും മിത്രങ്ങളുമായ പ്രഭുക്കന്മാരും ഉഴുവന്മാ
രും മറ്റുള്ള അയൽവാസികളും പാവ്ണസിംഹന്റെ കൊട്ടാര
ത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചുതുടങ്ങി. ഇരുപത്തിമൂന്നു സംവത്സരങ്ങ
ളായിട്ടു എല്ലാ ജനങ്ങളും പ്രതാപസിംഹൻ മരിച്ചുവെന്നു വിശ്വ
സിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ ഇഹലോ
കവാസികളിൽ ഒരുവനെന്ന് അറിയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാവുന്ന അത്യാ
ശ്ചര്യം ഉദ്ദഹിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. പ്രതാപസിംഹൻ ഭൂതന്മാർ
മുമ്പേ തന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ അയൽക്കാരാൽ പ്രഭുക്കന്മാരോടും
ഭൂദേശാധിപന്മാരോടും തെയ്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നതുകൊണ്ടു അവർ
സസന്തോഷം പരിവാരസമേതം വന്നുചേർന്നു. ഇവരുടെ മഹാ
സഭയിൽ ഐകകണ്ഠ്യേണ യുദ്ധത്തിനു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെ
യ്ത് ആ ദിവസം മുതൽ ഇരുപത്തിയെട്ടുദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അ
വിടെ വന്നുചേർന്നുകൊള്ളാമെന്നു സമ്മതിച്ചു എല്ലാവരും വി
രിഞ്ഞു.

* * * * *

* * * * *

പവനൻ നിശ്ചലനായിത്തീർന്നു. തീക്ഷ്ണങ്ങളായ സൂര്യ
കിരണങ്ങളേയ്ക്കുയാൽ ഭൂമിയിൽനിന്നു പൊങ്ങിയ ചൂട് അ
നിജപാലപോലെ ജീവജാലങ്ങളെ താപിപ്പിച്ചു. നദികളും കള

ങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. വൃഷ്ടങ്ങളിൽ ഇലകൾ ഇല്ലാതെ അവ നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ കാലം പകർന്നിരുന്ന സമയത്ത് ഒരു ദിവസം മദ്ധ്യഹ്നത്തിനുമുമ്പ് ബീജപുരിയിൽ മുഗൾസൈന്യം പ്രവേശിച്ചുതുടങ്ങി. ഈ വലിയ സൈന്യവിഭാഗം അവിടെ എത്തുമെന്നു രാജപ്രതിപക്ഷങ്ങൾ അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടു കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുണ്ടായിരുന്ന മൈതാനത്ത് അവർ താമസിപ്പാൻ വേണ്ട സൗകര്യം അദ്ദേഹം മുൻകൂട്ടി ഏർപ്പാട് ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ സൈന്യം എത്തിട്ടുള്ള വിവരം കേട്ട് ആ പട്ടണനിവാസികൾ ആരും ഭയപ്പെട്ട് ഭാടിക്കളഞ്ഞില്ല.

ഏകദേശം ഈസമയത്തുതന്നെ പ്രതാപഗിരിയിൽനിന്നു രണ്ടായിരവും മണിപുരായിശ്വന്മാർ കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന സൈന്യം ആയിരവും ഉൾപ്പെടെ മൂവാതിരം ഭടന്മാർ രത്നഗിരിയുടെ സമീപം പാളയം അടിച്ചു താമസിച്ചു.

പ്രതാപസിംഹൻ അയച്ച ഭൂതൻ ഭവനേശ്വരപട്ടത്തിൽ എത്തി ആ പ്രഭുവിന്റെ എഴുത്തു ശിവാജിക്കു കൊടുത്തപ്പോൾ അവിടെ വിശ്വപത്തനം പാവണസിംഹനും മറ്റു ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശിവാജിയാകട്ടെ, എഴുത്തു വായിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഉടൻ അദ്ദേഹം ആനന്ദാതുളതരസങ്ങൾ സ്റ്റരിക്കും വിധം—“ഹാ! ജഗദീശ്വരി പ്രസാദിക്കട്ടെ!—ആ യുവാവ് അസാമാന്യനാണ്—അവൻ ഈവിധം വരാതെ ന്യായമുള്ള!” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു വിസ്മയത്തോടെ “എന്താ വിശേഷം?” എന്നു വിശ്വപത്തൻ ചോദിച്ചു. ശിവാജി തന്റെ കയ്യിലിരുന്ന എഴുത്തിനെ വിശ്വപത്തനു കൊടുത്തിട്ട്—“വായിച്ചുനോക്കണം” എന്നു പറഞ്ഞു. ആ എഴുത്തു വായിച്ചുതുടങ്ങിയതു മുതൽ ആ പ്രഭുവിനുള്ളായ വികാരാധിക്യത്താൽ അദ്ദേഹം കമ്പിതശരീരനായി ഭവിച്ചു. എഴുത്തു മുഴുവൻ വായിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടു അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ആ പുരുഷോത്തമന്റെ ശൈശവം മുതൽ അവന്റെ രൂപത്തിനടുത്തു ബുദ്ധിഗുണവും ഔസൗശീല്യവും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുപല

പ്രോഴം എനിക്കു അതൃപ്തം തോന്നാനിടയായിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ അവനെ വളരെ ലാളിച്ചുവളർത്തി. ഒടുവിൽ ഞാൻ തന്നെ അവനു അപകാരത്തേയും ചെയ്തു. ഞാൻ അത്ര വിവേകശൂന്യനായി തീർന്നല്ലോ എന്നു വിചാരിക്കുന്നതാകാം എന്റെ മനസ്സാപം ദുസ്സഹമായി തീരുന്നു.”

എന്നു പറഞ്ഞതിനോടുകൂടി ആ പ്രഭുവിന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ നിന്നു അത്ര പ്രവഹിച്ചൊഴുകി. ഇതു ധ്വസനത്താലായിരുന്നില്ല. ആനന്ദത്താലത്രെ. പ്രതാപസിംഹൻ വേഷച്ഛന്നനായിരിപ്പാൻ മേലാൽ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലെന്നു അറിഞ്ഞതു സന്തോഷകരമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം യുദ്ധം നടത്തിപ്പാൻ ഒരുങ്ങിയിറങ്ങിയാൽ സേനകൾക്കു നഷ്ടം ഭവിക്കാതെ ജയം നേടുമെന്നു അവർ ഉറപ്പുണ്ടായിരുന്നു. വിശ്വപന്തൻ ആ വിഷയത്തിൽ പ്രതാപസിംഹനോടു കിടന്നില്ല കയില്ലെങ്കിലും അപ്രധാനനായിരുന്നില്ല. ഇവർ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചുപേൻ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ സഹലങ്ങളായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിന്നു തർക്കമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഏതെങ്കിലും പ്രതാപസിംഹൻ അജ്ഞാതവാസംനിർത്തിയതു ശിവാജിക്കു തൃപ്തിയും മനസ്സിനുറപ്പും ഉണ്ടായി. എഴുത്തിലെ താല്പര്യപ്രകാരം മാളവരാജ്യം തുടങ്ങിയുള്ള ആ പ്രദേശങ്ങളിലേക്കു സൈന്യശേഖരത്തിന്നു ദൂതന്മാരെ നിയോഗിച്ചു എന്നറിഞ്ഞതും സന്തോഷമായി.

വിശ്വപന്തൻ, ശിവാജിക്കു വന്ന എഴുത്തിനെത്തന്നെ, വിശ്വസ്തനായ ഒരാളെ ഏല്പിച്ചു പുനായ്ക്കയച്ചു. ചന്ദ്രസേനനും താരയും അവിടെയായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നതു്. ഇവർക്കല്ലാ വർക്കും കുറേദിനസന്തേയ്ക്കു പ്രതാപസിംഹനേയും പുരുഷോത്തമനേയും പററിയിരുന്നു വർത്തമാനം. ഇങ്ങിനെ രണ്ടാഴ്ചയോളം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരുദിവസം രാവിലെ ധവലത്പുരിയിലെ രാജപ്രതിപുരുഷൻ രഹസ്യമായി അയച്ച ഒരു ദൂതൻ വന്നു് ഒരു വലിയ മുഗൾസൈന്യം ബീജപുരിയൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നും സ്വല്പദിവസംകൂടി വിശ്രമിച്ചിട്ടു് ആ സൈന്യത്തെ പുനായ്ക്ക നയിപ്പിച്ചു മഹാരാഷ്ട്രന്മാരായും രജപുത്രന്മാരായുമുള്ള രാജദ്രോഹികളുടെ ഉന്മൂലനാശം വരുത്താൻ ചക്രവർത്തി ആ

ജ്ഞാപിച്ചിരിക്കയാണെന്നും ശിവാജി മുതൽപേരോടു പറഞ്ഞു. ഈ വർത്തമാനം കേട്ട ഉടൻ പാവ്ണസിംഹൻ തന്റെ കൊട്ടാ രത്തിലേയ്ക്കു പ്രതാപസിംഹനോടു് ആ വിവരം പറയുവാൻ രാജെ അയച്ചു. അതിന്റെശേഷം ഭടന്മാർ നൃത്തനമായി വന്ന് വരെ യുദ്ധപരിശീലനം ചെയ്യിക്കുന്ന വിഷയത്തിലും യുദ്ധസാമഗ്രികൾ ശേഖരിക്കുന്ന കാര്യത്തിലും പ്രതാപസിംഹനും ശിവാജിയും വളരെ നിഷ്ഠുര്യം ചെയ്തു. ഇങ്ങിനെ ഒരാഴ്ചകൂടി കഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ട് ഒരുദിവസം രാവിലെ ധവലത്പുരിയിൽനിന്നു വേറൊരു ഭൂതൻ വന്നു മുഗൾസൈന്യത്തെ നയിപ്പിക്കുവാൻ പോകുന്നതായും കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ ധവലത്പുരിയ്ക്കു രത്നഗിരിയ്ക്കു മദ്ധ്യേയുള്ള പ്രദേശങ്ങളെ കൈവശപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളണമെന്നും ശിവാജിയോടു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ ജയസിംഹന്റെയും മണിപുരന്മാരുടേയും സൈന്യം രത്നഗിരിയ്ക്കു സമീപം പാളയമടിച്ചു താമസിക്കുന്നതുകൊണ്ടു, ആ സംഘക്കാർ ഒളിവിൽ എത്തിക്കാതിരിപ്പാൻ വേണ്ട മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ടതാണെന്നും അദ്ദേഹത്തെ തെരിയപ്പെടുത്തി. ഭൂതൻ പറഞ്ഞതു കേട്ട ഉടൻതന്നെ ഈ വിവരങ്ങളേയും, യുദ്ധസന്നാഹത്തോടെ ശിവാജി അന്നു രാത്രിതന്നെ പുറപ്പെട്ടെന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കയാൽ പ്രതാപസിംഹനും ഐക്യസൈന്യവും ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു രത്നഗിരിയുടേയും ധവലത്പുരിയുടേയും മദ്ധ്യപ്രദേശത്തു എത്തിക്കൊള്ളണമെന്നുള്ള സന്ദേശത്തേയും തെരിയപ്പെടുത്തുവാൻ പാവ്ണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് ഒരു ഭൂതനെ ഭൂവനേശ്വരഘട്ടത്തിൽ നിന്നയച്ചു. ഈ ഭൂതന്റെ ആഗമനം പാവ്ണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിലുള്ള പ്രധാനമന്ത്രിയിൽ യുദ്ധവിരന്മാരായ പട്ടാളക്കളും അവരുടെ സേനാനികളും കൂടിയിരുന്നു യുദ്ധത്തിലേയ്ക്കു വേണ്ട ആലോചനകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴായിരുന്നു. ഭൂതസന്ദേശം അറിഞ്ഞ ഉടൻ പുരുഷോത്തമൻ എണ്ണീറു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:-

“നമ്മുടെ സുഹൃത്തായ ശിവാജി സാഹിബ് ഐക്യസൈന്യസമേതം രത്നഗിരിയിലേയ്ക്കു് ഇപ്പോൾ പുറപ്പെട്ടിരിക്കുമെന്നുള്ളതിന്നു തക്കമില്ല. ജയസിംഹൻപുട്ടു മുതലായവർ ചാരന്മാർ

മുഖേന നമ്മുടെ ഭരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് അറിഞ്ഞിരിപ്പു നിടയുള്ളതുകൊണ്ട് അശ്വമേധയത്തിൽനിന്നു തിരിഞ്ഞെടുത്ത ഒരു ചെറിയ സൈന്യവിഭാഗം മറ്റുസൈന്യത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്കും, മാഗ്നിരോധംകൂടാതെയിരിപ്പാനും മുൻകൂട്ടി അയയ്ക്കണമെന്നാണ് ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.”

പ്രതാ:—“നാം വിചാരിച്ചതിലും കാര്യകൂട്ടി സൈന്യശേഖരം ചെമ്പ്രാൻ കഴിഞ്ഞത് ഈ കൂടിയിരിക്കുന്ന മാനുഷമായ നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കളുടെ അശ്രാന്ത പരിശ്രമംകൊണ്ടാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ അവർക്കുള്ള ഉത്സാഹം സ്വരാജ്യത്തോടുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ടായിരിക്കയാൽ ഈ യുദ്ധം അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയോ നിരന്തരമായ ദാസ്യത്തെയോ സ്വീകരിപ്പാൻ ഇടയാക്കുമെന്നും, അപജയമാണെങ്കിൽ ദാസ്യമാത്രമല്ല, നമ്മുടെ ധനവും വസ്തുക്കളും മുഗൾ ഭടന്മാർ കയറിക്കൊള്ളയിടമെന്നുമുള്ളതും എല്ലാവരും ഓർമ്മിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഇനി നമുക്ക് ഇവിടെ ഒരു നിമിഷവേലയും കാലതാമസം വരുത്തിയാവശ്യമില്ല—നാനൂറു അശ്വമേധയന്മാരായ ഭടന്മാർ മുൻകൂട്ടി പുറപ്പെട്ടെ. ഈ സൈന്യ വിഭാഗം നമ്മുടെ ചെറിയ സൈന്യശേഖരത്തിൽനിന്നു നാലുനാഴിക അകലെ പോകണം—ഈ ഭടന്മാരെ നയിക്കുവാൻ വേണ്ട മുൻകരുതലും യുക്തിപൂർവ്വം പ്രവർത്തിപ്പാൻ തക്ക മനഃക്കരുത്തുമുള്ള ഒരു സേനാനായകനെ ചുമതലപ്പെടുത്തണം.”

ഒരു പ്രഭു:—“ഇവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്നവരിൽ ഭൂരിപക്ഷക്കാരുടേയും അപേക്ഷ അവിടത്തെ മകനെ ചുമതലപ്പെടുത്തണമെന്നാണ്.”

പ്രതാ:—“ഈ കാര്യം വഹിപ്പാൻ അവൻ ഒരുക്കമുണ്ടെങ്കിൽ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു.

പുരു:—“അശ്വമേധയത്തിൽനിന്നു നാനൂറുഭടന്മാരെ ഞാൻ തന്നെ തിരിഞ്ഞെടുപ്പാൻ അനുവദിക്കണം. അങ്ങിനെ തിരിഞ്ഞെടുക്കുന്നതു പക്ഷെ എല്ലാസംഘത്തിൽനിന്നുമാ യിരിക്കും.”

ഇതുകേട്ട് അവിടെ കൂടിയിരുന്ന പ്രഭുക്കന്മാർ സന്തോഷത്തോടെ അങ്ങിനെ ആവാം എന്നു പറഞ്ഞു. ഈ അനുപത്തോടും അധികകഴിഞ്ഞു ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ പുരുഷോത്തമനും നാനൂറു അശ്വപുരുഷന്മാരായ ഭടന്മാരും പാവണസിംഹന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നും തിരിച്ചു. പല ഭേദങ്ങളിൽനിന്നുവന്നിട്ടുള്ള വരും യുദ്ധവീരന്മാരുമായ ആ ചെറിയ സൈന്യവിഭാഗം യുദ്ധം പരിശീലിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു യുവാവിന്റെ അധികാരത്തിലുൾപ്പെടുത്തി പോകുന്നതു കാണാൻ ബഹുഭയത്തോടെയായിരുന്നു. എന്നാൽ പുരുഷോത്തമൻ എന്ന നാമധേയം ആ സംഘത്തിലേ യോഗാക്കളെ വശംവദരാക്കിയെന്നതെന്നായല്ല ആ യുവാവിന്റെ മുമ്പുവലോകനം കൊണ്ടു അവർക്കു ധൈര്യവും വിശ്വാസവും ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. ധൈര്യം മുന്തിമത്തായി ശോഭിച്ച ആ യുവാവിനെ പിൻതുടരുന്നതുകൊണ്ടു അപജയം വരില്ലെന്നു ആ ഭടന്മാർ ഉറച്ചു. ഈ ചെറിയ സൈന്യവിഭാഗം തിരിച്ചു നാലുനാഴിക കഴിഞ്ഞയുടൻ പ്രതാപസിംഹനും മറ്റുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരും അവരുടെ സൈന്യങ്ങളും പുറപ്പെട്ടു. ഇപ്രകാരം നാലുനാഴിക അകലെ മുമ്പും പുറകിലുമായി ആ സൈന്യം രത്നമിരിയ്ക്കിയിരുന്ന പത്തുനാഴിക ദൂരെയുള്ള കുന്നിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തുനിന്നും അതിന്റെ താഴ്വരയിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുകയായിരുന്നു. ഇത് ആ സൈന്യം തിരിച്ചതിന്റെ അഞ്ചാംദിവസം ഉഷസ്സിലായിരുന്നു. ആ കുന്നിന്റെ എതിരെയുണ്ടായിരുന്ന കാടുകളുടെ മറവുകൊണ്ടു കാണാൻ പാടില്ലാത്ത രണ്ടുനാഴികയകലെ കാടവട്ടി വൃത്തിയാക്കിയ മൈദാനത്തു കൂടാരമടിച്ചു താമസിച്ചിരുന്ന ജയസിംഹന്റേയും മണിപുരായീശന്മാരുടേയും സൈന്യത്തിൽ ചേർന്ന് ഏതാനും ഭടന്മാർ പുരുഷോത്തമന്റെ അശ്വസൈന്യത്തെ കണ്ടിട്ടു ബലപ്പെട്ട് കാടിച്ചെന്നു അവരുടെ നേതാക്കന്മാരെ തെരിയപ്പെടുത്തി. മണിപുരായീശന്മാർ എന്നിട്ടു വേഗം പോയി കാട്ടിന്റെ മറവുപറ്റി നിന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ആ അശ്വസൈന്യം വന്ന് ചഴികൊണ്ടു അവർ പാവണസിംഹന്റേയോ മറ്റു് ആ വഴിക്കുള്ള വേറെ പ്രഭുക്കന്മാരുടേയോ സൈന്യമായിരിക്കാമെന്നും അവർ തങ്ങളോടു്

ഏതിരായി നില്പാൻവരുന്നവരാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു അവരെ വന്നു വഴിക്കുത്തെന്നു തിരിയെ ഓടിക്കൊമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഉടനെ അവർ ഭടന്മാരോടു യുദ്ധത്തിന്നു തയ്യാറാകുവാനാജ്ഞാപിച്ച ശേഷം ജയസിംഹന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

“നമ്മുടെ ഏതിരെ കാണുന്ന കുന്നിൻകൂടി ഒരു ശേഖരം അശ്വസൈന്യം ഇറങ്ങിവരുന്നുണ്ട്. ഇവർ ശത്രുപക്ഷക്കാരായിരിപ്പാനെ ഇടയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു നാം അവരെ തിരിച്ചു പുറകോട്ട് ഓടിച്ചു കളയണമെന്നാണു കരുതുന്നത്.”

ജയ:—“അങ്ങിനെ ആവാം. പക്ഷെ ആ അശ്വസൈന്യത്തിന്റെ പുറകിൽ വേറെ സൈന്യം വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു് ആപൽക്കരമാകയില്ലെ?”

ഭീം:—“ആ സൈന്യത്തോടുചേർന്നു വേറെ കാലാളൊ കൂടിയെ പട്ടാളമോ ഇല്ല.”

ജയ:—“എന്നാൽ പുറപ്പെടാം” എന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം വാർ അരയിൽ പൂട്ടിക്കൊണ്ട് എല്ലാവരും കുതിരകളിൽ കയറി തയ്യാറായി.

ഭീം:—“നാം ഈ കാട്ടിനിടയിൽ നിന്നാൽ യുദ്ധംചെയ്യാൻ പ്രയാസപ്പെടും. ഇവിടെനിന്നും ഒരു വിളിപ്പാടുകൾെയുള്ള ചൊററപ്പുരം വളരെ വിസ്താരമുള്ള സ്ഥലമാണു്. അവിടെ കൂടിയാണല്ലോ ഈ വഴി ചോയിരിക്കുന്നതു്.”

ജയ:—“ശരിയാണു്—ഭടന്മാർ എല്ലാവരും അങ്ങോട്ടു പോകട്ടെ ”

ഈ കല്പനകേട്ടു ഉടൻ മുമ്പായിരം അശ്വപാത്രസന്മാരായ ഭടന്മാർ അവരുടെ മൂന്നു നേതാക്കന്മാർ സമേതം ആ ചൊററപ്പുരത്തുചെന്നു പുരുഷോത്തമനെയും ഭടന്മാരേയും വളഞ്ഞു് എതിർപ്പാൻ തക്കപ്പോലെ വൃഹക്രമാനുസരണം അശ്വങ്ങളെ നാലുഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ച് അതതു സ്ഥാനത്തുനിന്നിതി മരോസം ചലിക്കാതെ വരവിനേയും നോക്കി കാത്തുനിന്നു. പുരുഷോത്തമനും ഭടന്മാരും ഈ ഒരുക്കങ്ങളൊന്നും അറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും മണി

പുരട്ടേന്മാർ അവിടെ അടുത്തവിടെയോ പാളയമിട്ടു താമസിക്കുന്ന വിചരം അവർക്ക് അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ടു വളരെ മുൻകരുതലോടും സൂക്ഷിച്ചും അവർ വന്നതിനാൽ അകലെ വഴിമറച്ചുനിന്ന അശ്വസൈന്യത്തെ കണ്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ അന്റെ ഭടന്മാരെ നപല്ലംനിർത്തി എല്ലാവരും കേൾക്കുവിധം ഉറക്കം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.—

“നമ്മുടെ വഴി മറച്ചുനില്ക്കുന്ന ആ അശ്വസൈന്യം നമ്മോടു യുദ്ധത്തിനും നമ്മെ വളഞ്ഞു പിടിക്കുന്നതിനും ഒരുങ്ങിനില്ക്കുകയാണ്! അവർ മണിപുരട്ടേന്മാരായിരിപ്പാനാണു എഴുപ്പം. നിങ്ങൾ സഭയെയും എന്നോടുകൂടി ആ നീചന്മാരുടെ ഇടയിൽ കടന്നു അവരുടെ വൃദ്ധത്തെ ഭേദിക്കാമെങ്കിൽ അവരെ അന്ധയാ സേന പുറകിൽ വരുന്ന നമ്മുടെ സൈന്യത്തിന്റെ നേക്ക് കാടിക്കാം. ചിന്ന, പുറകിൽ നാം അവരെ വിടാതെ സൂക്ഷിച്ചാൽ അവരെ പരാജിതരാക്കി പിടിക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ വഴിയുടെ ഒരു പശത്തുള്ള പടുകഴിയിൽ ചാടിക്കുകയോ ചെയ്യാം. —നിങ്ങളുടെ നിശ്ചയ പ്രകാരം ഞാൻ ഏതു സന്നദ്ധനാണ്—സമോദരന്മാരെ—വേഗം മറുപടി പറയുവിൻ!”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു ഭടന്മാർ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച്—“മരിപ്പാനാണെങ്കിലും അവിടേയേക്കൂടെ ഞങ്ങൾ തയ്യാറാണ്!” എന്നു പറഞ്ഞു.

ധീരന്മാരും പരാക്രമികളുമായ ആ യോദ്ധാക്കൾ ചെറുകുണ്ടു ചുറ്റു പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ അവരെ രണ്ടു അണിയായി നിറുത്തി, സസന്തോഷം ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“നാം ഈ നിലയിൽ പാഞ്ഞു അവരുടെ നേരെ കയറിച്ചെല്ലണം. ആ വൃദ്ധത്തിന്റെ മേലേ എത്തുമ്പോൾ ശത്രു പക്ഷത്തിൽ ഇടത്തുവശം കാണുന്ന അണിയെ ഭേദിപ്പാൻ ഒരുങ്ങുന്ന കതിരുകളെ തിരിച്ച് അവരുടെ ഇടയിൽ കടക്കണം. എന്നാൽ, അങ്ങിനെ ആ അണിയെ എതിർപ്പാൻ തിരിയുന്നതിനോടുകൂടി നിങ്ങൾ നാപ്പുതുപേർ വീതം ഓരോ അണിയായി നിന്നു

ചതുശ്ശോകാർത്ഥത്തിൽവേണം അവരുടെനേരെമെല്ലവാൻ" എന്നു പറഞ്ഞ് അവരുടെ ഓരോ അണി ഭിന്നിക്കേണ്ട ക്രമത്തെയും പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു. ഇത്രയും, സ്വപ്നനിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നടത്തിയതുകൊണ്ടു മണിപുരന്മാർ വിചാരിച്ചതു ആ ചെറിയ സൈന്യവിഭാഗം ഭയപ്പെട്ടു നില്ക്കുകയാണെന്നായിരുന്നു. എന്നതന്നെയല്ല മണിപുരന്മാരുടെ വലുതായ അശ്വസൈന്യത്തോടൊത്തുനില്പാൻ തുടങ്ങുമെന്ന് അവർ അശേഷം കരുതിയിരുന്നില്ല. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നതിനിടയിൽ കീഴ്വരയിൽ രണ്ടണിയായി നേരെ ആ അശ്വസൈന്യം പാഞ്ഞുവന്നതു കണ്ടിട്ട് അവർ വൃഥാത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തെ എത്തിപ്പാൻ ലക്ഷ്യമാക്കി വരുതയാണെന്നു കരുതി അവരെ എളുപ്പത്തിൽ പരാജിതരാക്കാമെന്നു മണിപുരന്മാർ സന്തോഷിച്ചു. ആ ചെറിയ സൈന്യം അടുത്തപ്പോൾ അതിന്റെ നേതാവായ പുരുഷോത്തമനെ ആ സൈന്യത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു കണ്ടു. ആ യുവാവും അയാളുടെ ഭടന്മാരും ശത്രുപക്ഷക്കാർ ആരായിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞശേഷവും കൂസൽകൂടാതെ വൃഥാത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ എത്തിയ ഉടൻ അവർ മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചപ്രകാരം പെട്ടെന്നു നാല്പതുപേർ വീതം അണിയായി ചേന്ന് എല്ലാവരും ഇടത്തുവശം തിരിഞ്ഞ് ആ വശത്തുണ്ടായിരുന്ന മണിപുരഭടന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഖഡ്ഗപാണികളായി ഉരക്കോടുകൂടി പാഞ്ഞുകയറി. ഈ സംഭവം മണിപുരന്മാരും അവരുടെ ഭടന്മാരും വിചാരിച്ചിരിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ആ സംഘട്ടനം മണിപുരഭടന്മാരുടെ നിരയെ ഇളക്കിയെന്നുതന്നെയല്ലാ യോലാക്കളും പരാക്രമികളുമായ പുരുഷോത്തമന്റെ ഭടന്മാർക്ക് അവരെ ഒരു നിമിഷത്തിനിടയിൽ ഭയങ്കരപ്പെലായനം ചെയ്തിപ്പാൻ സാധിച്ചു. മണിപുരന്മാരുടെ വൃഥാത്തിന്റെ ഒരു നിരയ്ക്ക് ഇളക്കം ഭവിച്ചപ്പോൾ മറ്റു മൂന്നു ഭാഗങ്ങൾക്കും ഉടവു പററി. പുരുഷോത്തമനും ഭടന്മാരും മണിപുരസൈന്യത്തിന്റെ ഒരു നിരയെ ഭേദിച്ചിട്ട് അവരുടെ അണിക്കു കഴുപ്പുകൂടാതെ മറുവശത്തു കടന്നു ഉടൻ, അവർ ജയശോഭാഷം മുഴക്കിക്കൊണ്ട് മദ്ധ്യഭാഗത്തെ വൃഥാത്തിന്റെ നിരകളെ ഭേദിക്കുന്നതിന് അതിന്റെ പുറകിൽകൂടി പാഞ്ഞുകയറി.

പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ സൈന്യത്തെ മുമ്പുനിന്നു നയിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു മിനൽപോലേ വേഗത്തിൽ ആ സൈന്യം അവരുടെ നേതാവിനോടുകൂടി മണിപുരഭടന്മാരുടെ മദ്ധ്യേയുള്ള നിരയിൽ കടന്നയടൻ ഉണ്ടായ യുദ്ധകോലാഹലം അവർ നീയമെന്നേ പറയേണ്ട ആ യുദ്ധവാക്യമുമ്പാകിൽ മുമ്പനായും, തന്റെ നിസ്തുലയെയും കൊണ്ടു താൻ നയിപ്പിക്കുന്ന ഭടന്മാർക്കു ശൗര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചും യുദ്ധം ചെയ്ത് വൃഹത്തെ ഭേദിക്കുമെന്നു കണ്ടപ്പോൾ മണിപുരധീശന്മാരായ ഭ്രാതാക്കൾ ഇരുവരും ആ യുദ്ധവിന്റെ നേക്കു ഒരുമിച്ചുചെന്നു. അവരുടെ ചുറ്റും അതു ചരഞ്ഞു നടന്ന ഘോരയുദ്ധം ഭടന്മാർ നിൽപ്പി, ഈ പോരിനെ നോക്കിനിന്നുപോയി. ഭീഷ്മ പുരുഷോത്തമന്റെ സമീപം എത്തിയ ഉടൻ ആ യുദ്ധവിന്റെ മൂലാവിൽ വാളോട് വെട്ടിയതിനെ ചതുരതയോടെ തട്ടിക്കളഞ്ഞിട്ട് അയാൾ തന്റെ കതിരയെ വേഗം ഒരു വശത്തു ഒഴിച്ചതും തന്റെ മുമ്പിൽ അപ്പോൾ കണ്ട താന്ത്യാജിയുടെ മൂലാവിൽ വെട്ടി അയാളെ നിലത്തു വീഴ്ത്തിയതും ഒരുമിച്ചു കഴിച്ചു. എന്നിട്ടു ആ നിലയിൽ നിന്നു മുന്പോട്ടു കതിരയെ ഓടിച്ച് ആഞ്ഞു ഭീഷ്മയുടെ മൂലാവിൽ വെട്ടിയതു മിനൽപോലേ വേഗത്തിൽ മാറി അയാളുടെ വലതു ഭുജത്തിൽ കുറിയമായി മുറിവേർപ്പെട്ട് അയാളേയും വീഴ്ത്തി. ഇത്രയും ഒരു നിമിഷം കൊണ്ടു കഴിച്ചശേഷം തന്റെ ഭടന്മാരോട് “ഈ വൃഹത്തെ നശിപ്പിച്ചു അപ്പുറത്തു കടപ്പിൻ!” എന്നു ഉറക്കെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു മുന്പോട്ടു ആ യുദ്ധവു കതിരയെ ഓടിച്ചു കയറി. പ്രധാന നേതാക്കന്മാർ രണ്ടുപേരും പോരിൽ മരിച്ചു എന്ന് ഒരു വർത്തമാനം കണ്ണാകണ്ണികയാ മണിപുരഭടന്മാരുടെ ഇടയിൽ പരന്നതുകൊണ്ടു അവർ വൃഹത്തെപ്പറ്റി ശ്രദ്ധിക്കാതെ എല്ലാവരും പുറകോട്ടു ഓടിത്തുടങ്ങി. നിര ഭിന്നിച്ചപ്പോൾ ജയസിംഹന്റെ ഭടന്മാർക്കു രക്ഷയില്ലെന്നു ഭയപ്പെട്ടു അവരും മറെറാഭടന്മാരുടെപ്പോലെ ഓടിത്തുടങ്ങി. ഇങ്ങിനെ ഓടിയ സൈന്യം അവരുടെ നേതാവായ ജയസിംഹനോടുകൂടി അവർക്കു തിരെ വന്ന പ്രതാപസിംഹന്റെ ഐക്യസൈന്യത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു ഓടി. പുറകിൽ പുരുഷോത്തമന്റെ അശ്വസൈന്യം കൂടി ചെ

നാനുകൊണ്ട ജയസിംഹനും ഭടന്മാരും ഒരു വിധത്തിലും രക്ഷപ്പെടുവാൻ മാഗ്ഗ്മില്ലാതെ വല്ലാത്ത കുടുക്കിലകപ്പെട്ട സ്തംഭിച്ചു നില്പായി. പ്രതാപസിംഹനും മറ്റുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരും അവരുടെ സൈന്യത്തിന്റെ മദ്ധ്യേ അണിയായി നിൽക്കുന്നവനാകുകൊണ്ട് ആ സൈന്യത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു നടന്ന വിശേഷത്തെപ്പറ്റി ഉടനറിവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നിട്ട് ഈ സൈന്യത്തിന്റെ മുന്നണികൾ നിന്നുപോയതുകൊണ്ടു കാരണമറിവാൻ വേഗം കാമളം മുഴക്കി. കാമളധ്വനിയുടെ രവം മാറെറാലിയിട്ടു കേൾക്കാതെയാകുന്നതിന്നു മുമ്പു മുൻവശത്തു നിന്നും “നടപ്പിൻ” എന്ന് അത്ഥമാകും വിധം വേറൊരു കാമളം കേട്ടിട്ട് എല്ലാവരും മുന്പോട്ടു വീണ്ടും നടന്നുതുടങ്ങി. ഈ സൈന്യം കുറച്ചു മുമ്പു നടന്ന യുദ്ധക്കളത്തിന് അടുത്തപ്പോൾ സൈന്യത്തെ വൃത്താകാരമായി നില്പാനെന്നപോലെ മുമ്പിൽ നടന്ന തിരിച്ചു ചിട്ട വഴിതിൽ പിന്നിൽ വന്നവരും പോയതുകളെട്ടിട്ട് ഇതെന്തിനായിട്ടെന്ന് അറിഞ്ഞു വരാൻ വേഗം ഒരു ഭടനെ പ്രതാപസിംഹൻ ഓടിച്ചു. ആ ഭടനോടൊരുമിച്ചു പുരുഷോത്തമൻതന്നെ വന്നു പ്രതാപസിംഹനോടു വിശേഷങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ട് ആശ്ചര്യത്തോടെ പ്രതാപസിംഹൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“മകനെ—നീയും നിന്നോടുകൂടി പോന്ന നാനൂറു ഭടന്മാരും നമ്മുടെ രാജ്യത്തെക്കു വലുതായ ഉപകാരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സ്വരാജ്യത്തേയും അതിൽ നിവസിക്കുന്നവരേയും ഒഴിച്ചു ചതിപ്പാൻ തുടങ്ങിയ ദ്രോഹികളെ നിങ്ങൾ തടവുകാരാക്കിപ്പിടിച്ചത് ഭൂലോകം ഉള്ള കാലത്തോളം നിങ്ങളുടെ സൽക്രത്യത്തെപ്പറ്റി ജനങ്ങൾ കൊണ്ടാടുവാൻ കാരണമായിതീരും. ഇനി വേഗം ധവലത്പുരിയിൽ മണിപുര ഭടന്മാരെ അയച്ച് അവരെ തടവുകാരായി പാറ്റിക്കണം. യുദ്ധാവസാനത്തിൽ അവരേപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു തീർച്ച ചെയ്തുകൊള്ളാം.”

പുരു:—“കുറച്ചപ്പറത്തു മണപുരായീശന്മാർ മുറിവേറു് കിടക്കുന്നുണ്ട്. അവർ പക്ഷെ മരിച്ചിരിക്കയില്ല; മരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവരേയും ധവലത്പുരിയിലേക്കു അയക്കണം.”

പ്രതാ:—അങ്ങിനെതന്നെ— പുറകിൽ നമ്മുടെ സാമാനങ്ങൾ കൊണ്ട് വരുന്ന വണ്ടികളുണ്ട്. അവയിൽ അവരെ ഇട്ടു കൊണ്ടു വരട്ടെ—ഞാൻ ഇഹലോകവാസിയെന്ന് ജയസിംഹൻ കേട്ടിരിപ്പാനിടയില്ല. അതുകൊണ്ട് ആയവസ്ഥ അയാളെ ധരിപ്പിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. നീ മുൻകൂട്ടി ചെന്ന് തടവുകാരരുടെ മുമ്പിൽ അയാളെ നിർത്തണം. ഞാൻ അപ്പോഴേക്കു അവിടെ വരാം.”

“അങ്ങിനെ ചെയ്യാം” എന്നു പറഞ്ഞു പുരുഷോത്തമൻ ഒൻപതു കൂട്ടിയെ വേഗം ഓടിച്ചു പോയി കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രതാപസിംഹനും പ്രഭുക്കന്മാരും തടവുകാരെ കാണാൻ ചെന്നു.

പുരുഷോത്തമൻ യുക്തിപൂർവ്വം സേനയെ നയിച്ചിട്ടുകൊണ്ടും, അയാൾ അസാധാരണ പരാക്രമം പ്രകടിപ്പിച്ചതിനാൽ തന്റെ ഭടന്മാർക്കുറപ്പും ശ്രദ്ധയുടേയും ഉണ്ടായതുകൊണ്ടും ആ വലിയ സൈന്യത്തെ നിഷ്പ്രയാസം അവർ പരാജിതരാക്കിയതായിരുന്നു. ജയസിംഹനാകട്ടെ തനിക്കും പരാക്രമികളായ തന്റെ സഹായികൾക്കും നേരിട്ട വിപത്തിനെപ്പറ്റി പരിതപിച്ചുകൊണ്ടു നിരായുധനായി നിൽക്കുമ്പോൾ പുരുഷോത്തമൻ ചെന്നു— “തടവുകാരെ നേരെ അണിയായി നിർത്തുവിൻ! അവരുടെ അധിപൻ മുമ്പിൽ നില്ക്കട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു.

തടവുകാരെ നിരത്തി നിർത്തുന്നതെന്തിനെന്നു ജയസിംഹൻ ആലോചിച്ചു. താൻ പുരുഷോത്തമന്റെ നേക്കു ചെയ്തിട്ടുള്ള പല പ്രകൃത്യങ്ങൾക്കു പ്രതിക്രിയ ചെയ്യാൻ ഭാവമുണ്ടോ എന്നു സംശയിച്ചു. അങ്ങിനെ ആയിരുന്നാൽ, തന്നെ സേനയുടെ മുമ്പിൽ നില്പാൻ പറഞ്ഞതെന്തിന്? എല്ലാവരും കാണെ പക്ഷെ തന്നെ കൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുകയാണോ എന്നു വിചാരിച്ചു. ഈ വിചാരം കൊണ്ട് അദ്ദേഹം വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങിനെ ചിന്താക്രാന്തനായി ജയസിംഹൻ നിന്നപ്പോൾ മറ്റൊരു സൈന്യനിരകളിൽ നിന്ന് ഒരു ശേഖരം സേനാനികൾ തടവുകാരുടെ നേരെ വന്നു കണ്ടു. ഇവരിൽ മുമ്പനായി ഒരാൾ പശ്ചാലങ്കാരം കൊണ്ട് എല്ലാവരെക്കൊന്നും പ്രതാ

പവാനെന്നു തോന്നത്തക്ക വിധം വന്നതു കണ്ടിട്ടു ജയസിംഹൻ ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കി. ആയാൾ ഏകദേശം അടുത്തപ്പോൾ എന്തെന്നറിയാത്ത ചില സംശയങ്ങൾ ജയസിംഹനെ ബാധിച്ചു തുടങ്ങി. തേജോമയനും ഗംഭീരനുമായ ആ പുരുഷന്റെ മുഖം ജയസിംഹനു ചളരെ പരിചയമുള്ളതുപോലെ തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കതിരപ്പറത്തുള്ള ഇരുപ്പും നോട്ടവും ജയസിംഹൻ തന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെതുപോലെയിരുന്നു. ഈ ആലോചനയോടുകൂടിയുണ്ടായ ഭയത്താൽ ആ സ്വരൂപം തന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെതായിരുന്നാലും അതു ദേവതയാണെന്നു തന്നെ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. താൻ അദ്ദേഹത്തെ ദ്രോഹിച്ചതിനു എന്തൊ പ്രതിക്രിയ ചെയ്യാനായിട്ട് മായാസ്വരൂപം അവലംബിച്ച് ഇങ്ങിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാനായിരുന്നു എന്ന് സങ്കല്പിച്ചുറച്ചു. എന്നിട്ട് ജയസിംഹൻ, താൻ തടവുകാരനാണെന്നുള്ള സ്ഥിതിയെ വിസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ഇനി പ്രാണരക്ഷ ചെയ്യണമെന്നുണ്ടായ ഏക വിചാരത്താൽ തന്റെ കതിരയെ അതിവേഗം ഓടിച്ച് അവിടെ നിന്ന് മറഞ്ഞു. ജയസിംഹൻ പ്രാണഭീതിയോടെ കതിരയെ അന്യ പായാവിധം ഓടിച്ചുതുകൊണ്ട് ആക്കും അദ്ദേഹത്തെ തടപ്പാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹം പുറകിൽ വന്ന സൈന്യങ്ങളുടെ നേക്കു കതിരയെ റ്റിട്ടുതുകൊണ്ട് ഒന്നുകിൽ വീണ്ടും ബന്ധനത്തിൽ അകപ്പെടുകയോ അല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗതിവേഗത്താൽ ഭയങ്കരമായ വിപത്തിൽപ്പെടുകയോ ചെയ്യുമെന്ന് അവിടെ നിന്നവർ വിചാരിച്ചു. ഉടനെ പുരുഷോത്തമനും വേറെ ഏതാനും പ്രഭുക്കന്മാരും ജയസിംഹന്റെ ചാമ്പ്യന്മാരായെത്തി. ജയസിംഹനാകട്ടെ, ദേവത തന്നെ പിടികൂടമെന്നുള്ള വിചാരത്താൽ ഭയാക്രാന്തനായിട്ട് കര അകലെ ചെന്നപ്പോൾ തനിക്കെതിരെ വന്ന സൈന്യത്തെ കണ്ട് വേഗം കതിരയെ നിർത്തി പുറകിൽ നോക്കി. ഉടനെ തന്നെ പിടികൂട്ടാൻ അടുക്കുന്നത് ദേവതയാ കൂട്ടരുമാണെന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ജയസിംഹൻ തനിക്കുനേരിടാവുന്ന വിപത്തിനെ ഓക്കാനെ തന്റെ കതിരയെ ആ ഉന്നതപ്രദേശത്തു നിന്ന് കിഴ് പോട്ടേയ്ക്കു മാറ്റി. നേരെ പൊരുതു മരിക്കുന്നത് യുദ്ധവീരന്മാ

രായവൻ ഭയജനകമായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. നേരെ മറിച്ച് ഈ വി
ധം ഭയങ്കരവും അബദ്ധമുണ്ടാകുന്നതുമായ വിചിത്രതയിൽ ഒ
രു സഹജീവി അകപ്പെടുന്നതു കണ്ടാൽ ഏവനും അനുകമ്പ
തോന്നിപ്പോകും. പുരുഷോത്തമനും ആ യുവാവിനോടുകൂടി ര
ന്ന ഏതാനും പ്രഭുക്കന്മാരും വേഗം കുതിരകളിൽ നിന്നിറങ്ങി
വഴിയരികിൽ ചെന്നു കീഴ്പോട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ അത്യുഗ്രാധ
മായ കഴിയുടെ അടിയിൽ ജയസിംഹനും കുതിരയും അനക്കമില്ലാ
തെ കിടന്നതുകണ്ടു. എന്നിട്ടു പുരുഷോത്തമൻ വേഗം രജപു
ത്രന്മാരായ നാലു ഭടന്മാരെ വിളിച്ച് ജയസിംഹന്റെ ശരീരത്തെ
എടുത്ത് പ്രതാപസിംഹിയിൽ കൊണ്ടു പോകുവാനും മരിച്ചവെ
യിൽ സംസ്കാരം ചെയ്യാനും ചട്ടം കെട്ടിയ ശേഷം തന്റെ പു
റകിൽ വന്ന സൈന്യത്തെ വേഗം വരുവാനാജ്ഞാപിച്ചിട്ട് പു
രുഷോത്തമനും പ്രഭുക്കന്മാരും പ്രതാപസിംഹന്റെയടുക്കൽ ചെ
ന്നു ജയസിംഹനെ നേരിട്ട വിചിത്രതയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു.

ഈ വർത്തമാനം കേട്ടിട്ട് പ്രതാപസിംഹൻ വ്യസനവും ഇ
ച്ഛാഭംഗവുമാണുണ്ടായത്. താൻ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നും ഇത്ര ഭീംബ
കാലം ജയസിംഹന്റെ കൃത്രിമംകൊണ്ടു് താൻ ശത്രുഭയത്തോടെ
കാലയാപനം ചെയ്യാൻ ഇടയാക്കിയതുകൊണ്ടു് അതിലേക്കു പ്ര
തിക്രിയ ചെയ്യണമെന്നു കരുതാതെ തന്റെ കരുണയോടുകൂടിയ
പെരുമാറ്റത്താൽ ജയസിംഹൻ സദാചാരവും പശ്ചാത്താപ
വും ഉണ്ടാക്കാമെന്നു ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ സാധിക്കാത്തതുകൊ
ണ്ടു് പ്രതാപസിംഹൻ പരിതപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെയും ഭാര്യയേ
യും ജയസിംഹൻ ചതിവിൽ അപായപ്പെടുത്തി കഴിഞ്ഞിട്ടു്
അവർ മരിച്ചവെന്നു വിചാരിച്ചു സന്തോഷിച്ചു ആ കഠിനൻ ത
ന്റെ ഭർത്തൃക്കൾക്കു തക്ക ശിക്ഷ ദൈവേച്ഛയാ അനുഭവി
ച്ചതിനെ സമ്പ്രദിച്ചു സഹതാപത്തോടെ പ്രതാപസിംഹൻ
തന്റെ അനുജന്റെ ഉദകൂടിയോടുകൂടി യഥാവിധി നടത്തുവാൻ
പുരുഷോത്തമനെ ഭരമേൽപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു് അവർ തണുതിരി
യിലേക്കു പോകാതെ ധവലത്പരിയിലേക്കു സൈന്യസമേതം
തിരിച്ചു.

ജയസിംഹന്റെ മുതശരീരത്തെ ഭടന്മാർ പ്രതാപഗിരിയിൽ കൊണ്ടുചെന്നത് ഒരു ദിവസം സന്ധ്യയ്ക്കായിരുന്നു. റസ്സിരാമൻ തന്റെ യജമാനന്റെ നിർദ്ദേശത്തെ കണ്ടിട്ട് അസാമാന്യ ദുഃഖത്തോടെ നിശ്ചേഷ്ടനായിട്ടിരുന്നതല്ലാതെ അയാൾക്കു ശവസംസ്കാരത്തിനെപ്പറ്റി ഒന്നും അന്വേഷിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നഷ്ടം കഴിപ്പാൻ കുറേയറെ താമസം വേണ്ടിവന്നു. അതു കഴിഞ്ഞിട്ട് ഭടന്മാർ മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ റസ്സിരാമൻ ഇരുന്നിരുന്നതന്നെ ഇരിക്കുന്നതായി കണ്ടിട്ട് ഭടന്മാർ അയാളെ വിളിച്ചു. എത്ര ഉറക്കെ വിളിച്ചിട്ടും അയാൾ അനങ്ങാതെ ഇരുന്നതുകൊണ്ട് ഭടന്മാർ പോയി കിടന്നുറങ്ങി. പിറ്റേ ദിവസം നേരം പൂർണ്ണമായും പ്രതാപഗിരിയിലെ ഭൂതന്മാരും ഹൃതാനും ഭടന്മാരും റസ്സിരാമനെ അവിടെ എല്ലായിടത്തും അന്വേഷിച്ചു നടന്നു. എന്നിട്ട് ആ വൃദ്ധനെ എങ്ങും കാണാതെ ആയപ്പോൾ ഭൂതരിൽ ഒരുവൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

“രാത്രിയിൽ ഉറക്കത്തിൽ എണീറ്റുനടക്കുന്ന പതിവ് ആ കിഴവനുണ്ട്. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഇന്നേയും ചേരയിരിക്കാം. എല്ലാ രാത്രിയിലും ഈ കാട്ടിൽ നടന്നാൽ ഒരിക്കൽ അഞ്ചലം പററിയെന്നു വന്നുകൂടേയോ?—അങ്ങിനെ എന്താണോ ആണ്.” അന്നത്തേതിൽ ചിന്നെ റസ്സിരാമനെ കാണാനില്ലാതായി.

അറവുപണിയിൽനിന്നും താമസം അല്പായം.

മുഗൾസൈന്യവും, മഹാരാഷ്ട്രന്മാരുടേയും രാജപുത്രന്മാരുടെ ഐക്യസൈന്യങ്ങളും തമ്മിൽ ബീജപൂരിയിലും തേഗിരിയിലും വെച്ചു പലേ പോരാളുലാക്കൾ നടന്നു. എന്നിട്ട് മഹാരാഷ്ട്രരാജമശേഖരം ശിവാജി കൈവശപ്പെടുത്തിയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കമോദ്യവും കടൽവഴിയും സൈന്യത്തെ അയച്ചു വടക്കുപുറത്തു് പയ്ക്കുന്നതും, തങ്ങൾ ഗുഡ്ഗി വരെയും കിഴക്കു ബീജപൂരിയ്ക്കുവരെയും മുതലായ ഭേദത്തോളവും മഹാരാഷ്ട്രാധിപത്യ

ത്തിൻകീഴിലാക്കുകയുംചെയ്തു. ഈ യുദ്ധങ്ങളിൽ എല്ലാം പുരുഷോത്തമനും ശിവജിയും ഒരുമിച്ചു സൈന്യങ്ങളെ നയിപ്പിക്കുകയും, യുദ്ധകൗശലങ്ങളെപ്പറ്റി യുക്തിപൂർവ്വം അഭ്യോവിച്ച യുദ്ധം നടത്തിപ്പാൻ പ്രതാപസിംഹനും വിശ്വപത്തനും ഭരമരംകുകയും, ചെയ്തയാൽ ഒരു ചോരിലെങ്കിലും മഹാരാഷ്ട്രസേനയ്ക്കു തോൽവി പറുകയുണ്ടായില്ല.

ഇങ്ങിനെ മുഗൾ ആധിപത്യത്തിന് ഉടവുപററിയ ഈ യുദ്ധങ്ങൾ അവസാനിപ്പാൻ ഒരു സാമ്പത്തിക വേണ്ടിവന്നു. അതിന്നുശേഷം ശിവജി ജനസാമാന്യത്തിന്റെ അഭ്യുദയത്തിനു വേണ്ടി ചെയ്ത അശ്രാന്തചരിത്രമത്തിന്റെ ഫലമായി അവർ അദ്ദേഹത്തെ തങ്ങളുടെ മഹാരാജാവാക്കി അഭിഷേകംചെയ്തു. ആ കീഴീടധാരണമഹോത്സവദിവസംതന്നെ പുരുഷോത്തമനും മഹാരാഷ്ട്രസേനാധിപസ്ഥാനവും, പ്രതാപസിംഹനും വിശ്വപത്തനും മന്ത്രിസ്ഥാനവും, ലഭിച്ചു. ഇവർ പരമ്പരയാ അവകാശപ്പെട്ടിരുന്ന രാജാധിപസ്ഥാനവും ആയക്കെട്ടിൻപ്രകാരമുള്ള ദേശവഴികളോടുകൂടി കരം ഒഴിവാക്കും ആ ദിവസംതന്നെ ശിവജി അവർക്ക് സമ്മാനിച്ചു.

വിശ്വപത്തനും പ്രതാപസിംഹനും യുദ്ധത്തിൽ തിരിച്ചെടുത്ത രാജ്യങ്ങളെ ശത്രുസൈന്യങ്ങൾ ആക്രമിക്കാതിരിപ്പാൻ വേണ്ട ഉറപ്പു വരുത്തിയശേഷം, തല്ക്കാലം തലസ്ഥാനം ബീജപൂരിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു പുനായിൽ രാജധാനിയാക്കുവാൻ ത്രമിച്ചു. ഈ അവസരത്തിൽ ആ രണ്ടു മന്ത്രിപുരംഗ പന്മാരുടേയും കുടുംബങ്ങളെ ബീജപൂരിയിൽ വരുത്തി അവരുടെ സ്വന്തകൊട്ടാരങ്ങളിൽ താമസിപ്പിച്ചു. വിശ്വപത്തന്റെ കുടുംബത്തിൽ ഒരു ഗമനപോലെ നമ്മുടെ ആ വൃദ്ധയും താരയോടുകൂടി താമസിക്കുകയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവരെ നൂതനമായി കാണുന്നവർക്ക് അവർ ഒരു കലീനയായ പ്രായം കൂടിയ സ്ത്രീയെന്നല്ലാതെ മറ്റു പ്രകാരത്തിൽ തോന്നുകയില്ലായിരുന്നു. പ്രായാധിക്യം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അവരുടെ യൗവനദശയിലുണ്ടായിരുന്നു. സെലസ്യത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ, ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു

രസംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പു പ്രതാപഗിരിയുടെ സമീപമുള്ള വനങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന വികൃതരൂപിണിയായ സ്ത്രീയാണെന്നു അവരെ കണ്ടാൽ തോന്നുകയില്ല. ദിനചയ്യയുടെ വൃത്യാസം, മനസ്സമാധാനം, ഭക്തിയോടുള്ള ഇരശ്ചരഭജനം, ഇവ അവരുടെ വികൃതരൂപത്തെയും മാറ്റം ഭവിപ്പിച്ചു.

പ്രതാപസിംഹനും വിശ്വപന്തനും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളിലുള്ള മറ്റു അംഗങ്ങളും കൂടിയിരുന്നു പണ്ടത്തെ ഓരോ കഥയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ അവരുടെ പൂർവ്വചരിത്രത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. പരിതാപകരമായ ആ കഥയിൽ നമ്മുടെ കഥാവിഷയത്തോടുകൂടി പെട്ടിപ്പിക്കുവാൻ, വിശ്വപന്തൻ പ്രതാപഗിരിയിൽ വന്നു സ്വപ്നദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രതാപസിംഹൻ അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ച കഥയുടെ പൂർവ്വാഗതത്തെ ഓർമ്മിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

പ്രതാപസിംഹന്റെ ഭാര്യയുടെ പ്രസവരക്ഷയ്ക്കു നിയോഗിച്ച റസ്സിയായെ ജയസിംഹൻ കല്യാണം കഴിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു ചതിച്ചു. റസ്സിയായ്ക്കു ഗർഭമുണ്ടെന്നു കേട്ടു വയോധികരായ അവളുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർ വൃസനാക്രാന്തരായി മരിച്ചു. ഈ ദുഃഖവും, അവമാനവും സഹിക്കാൻ ശക്തയാകാതെ റസ്സിയാ ഭാർഗ്വ ദുഃഖം കൊണ്ടും ഇച്ഛാഭംഗം കൊണ്ടും സ്വജനങ്ങളെ സന്ദർശിക്കാതെ കഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ റസ്സിരാമൻ തന്ത്രത്തിൽ റസ്സിയായെ വശംവദയാക്കി പ്രതാപഗിരിയിൽ പ്രസവരക്ഷയ്ക്കു നിയമിച്ചു. എന്നിട്ടു റസ്സിയാ ആദ്യവും, പിന്നീട് പ്രതാപസിംഹന്റെ ഭാര്യയും പ്രസവിച്ചു. ഇങ്ങിനെ കുറേമാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ റസ്സിരാമൻ, ഒരു ദിവസം ക്ലിപ്തം ചെയ്ത്, അന്നുതന്നെ പ്രതാപസിംഹന്റെ കുട്ടിയെ കൊല്ലുവാൻ വേണ്ടി വിഷം റസ്സിയായെ ഏല്പിച്ചു. ആ ദിവസം പ്രതാപസിംഹനും ഭാര്യയും മരിച്ചതായി കേൾക്കുകയും യാദൃച്ഛികമായി സന്നിപിദിപെട്ട റസ്സിയായുടെ കുട്ടി മരിക്കയും ചെയ്തതാൽ പ്രതാപസിംഹന്റെ കോമളനായ കുട്ടിയെ കൊല്ലുവാനിടകൊടുക്കാതെ റസ്സിയാ ആ ബാലനേയ്യുകൊണ്ട് അവിടെ

നിന്നു ചെയ്തൊളഞ്ഞു. അതിൽ പിന്നീട് വൃസനാധികൃത്താൽ ഭ്രാന്തുപിടിപെട്ട് ആ കുട്ടിയേയുംകൊണ്ട് ഓരോ ദിക്കുകളിൽ സഞ്ചരിച്ച കൂട്ടത്തിൽ അവൾ ബീജപുരിയിൽ ചെന്നു ഒരുദിവസം രാത്രിയിൽ രാജവീഥിയിൽകൂടി നടന്നു വിശ്വപന്തന്റെ കൊട്ടാരവാതുക്കൽ ചെല്ലുവാനിടയായി. ഈശ്വരപുരത്തു അവൾ തന്റെ കയ്യിലിരുന്ന ബാലനെ ആ വാതിലിൽ ഇട്ടേച്ചു ഭൂമി മാറിയിരുന്നു. എന്നിട്ട് ആ ശിശുവിന്റെ രോദനം കേട്ടു വിശ്വപന്തൻപ്രഭു വന്നെടുത്തു അതിനെതന്റെ ഭാര്യയെ ഏല്പിച്ചു. അവൾ പിന്നെ സ്വപ്നാനുസരണം ഓരോ ദിക്കിൽ സഞ്ചരിച്ച് ഒടുവിൽ പ്രതാപഗിരിയുടെ സാനപ്രദേശങ്ങളിൽ വന്നു താമസിച്ചു സമയം മഹാജോഗിയായ ഒരു താപസൻ കണ്ടു ദയയോടെ അവളുടെ ഭ്രാന്തു മാറിയതിനാൽ അവൾ അദ്ദേഹത്തെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു സംവത്സരത്തിനു മേൽ ഒരു ഗുഹയിൽ താമസിച്ചു. അദ്ദേഹം അവിടെനിന്നു കാശിയിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു, ഉടൻ റസ്സിയായെ വിളിച്ച് ആത്മാപദേശംചെയ്ത് ആ ഗുഹയിൽ താമസിപ്പാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ഇങ്ങിനെ അനുഗ്രഹിച്ചു—“ജന്മാന്തരപാപംകൊണ്ടു നിനക്കുണ്ടായ ഭരിതങ്ങളെ അനുഭവിച്ചുതീർക്കണം. എന്നാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞവിധം നിഷ്ഠയോടുകൂടി നീ ഇരുന്ന കരേ മാസങ്ങൾ ചെല്ലുമ്പോൾ നിനക്കു നിർബാധമായും സുഖമായും ഈശ്വരജനം ചെയ്യാൻ ഈശ്വരകടാക്ഷത്താൽ വഴിയുണ്ടാകും.—” ഈ അനുഗ്രഹപ്രകാരം അനുഷ്ഠിക്കാൻ അവൾ സൈതന്ധ്യം കിട്ടിയതായിരുന്നു മഹാഭാഗ്യം. അന്നു റസ്സിരാമന്റെയും ജയസിംഹന്റെയും തന്ത്രത്തിൽ അകപ്പെട്ട് അവരുടെ പ്രകൃത്യങ്ങളിൽ പങ്കുകൊണ്ടു പോയിരുന്നാൽ റസ്സിയായ്ക്കു് ആ കുട്ടി വളന്നു ചരിത്രകാരന്മാർ അയാളെപ്പറ്റി വർണ്ണിക്കുന്നതു കേൾപ്പാനും അവൾക്കു് ഇങ്ങിനെ ആനന്ദിപ്പാനും ഇടയാകയില്ലായിരുന്നെന്നു. ഭക്തബുദ്ധികളെ, അവരുടെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യംകൊണ്ടു ചിലപ്പോൾ ജനസാമാന്യത്തിന്നു് അറിവാൻ പാടില്ലാതെ പോകും. ജയസിംഹനെ സംബന്ധിച്ച് അപ്രകാരമായിരുന്നു. ജയസിംഹന്റെ ക്രൗഞ്ചത്തെപ്പറ്റിയോ റസ്സിരാമന്റെ ദൈവചിത്രത്തെക്കുറി

ച്ചൊ അറിവില്ലാതെ അവരെ ജനങ്ങൾ സ്നേഹിച്ചു. ലോകവ്യാപാരത്തിൽ ജനസിംഹമെന്നയും റസ്സിരാമനെയും പോലെയുള്ളവരുണ്ട്. നിമ്ബജലാശയത്തിന്റെ അടിയിൽ ദുർഗ്ഗന്ധമയമായ ചെറു എങ്ങിനെയോ അതു പോലെ സൗശീല്യവിവേകാദിസൽഗുണസമ്പന്നനെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരുവന്റെ നിശ്ശൽവശം പരിശോധിക്കുമ്പോൾ, അയാളുടെ ഹൃദയം ഭയങ്കരങ്ങളായ വികാരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനമാണെന്നറിയാറാകും. മനുഷ്യഹൃദയം ജന്മാന്തരസുഖം കൊണ്ടു ശുദ്ധസ്സദീകം പോലെ കളങ്കരഹിതമായും ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ പാപസഞ്ചയത്താൽ ദുഷിച്ചു പൈശാചികമായു തീരുന്നതാണ്. ഇവ രണ്ടുവിധത്തിലും അന്താതിന്റെ ഗുണത്തെ അപേക്ഷിച്ച് അവയുടെ ഫലഭോക്താവു ഓരോ പ്രവൃത്തിയുടേയും ഗുരുലംഘനപ്രകാരം അനുഭവിച്ചുതന്നെ തീരും. കാലവും കൊണ്ടു ലോകരെ ചതിക്കും.—മനസ്സാക്ഷിയെ ചതിപ്പാനു കഴിയുന്നതല്ല. റസ്സിയായുടെ കഥയെ നാം മുരുകി പറഞ്ഞു വെങ്കിലും അവർ സവിസ്തരം പറഞ്ഞതിനെ കേട്ടു പ്രതാപസിംഹൻ അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു സ്വപ്നനേരം ഇരുന്നിട്ടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

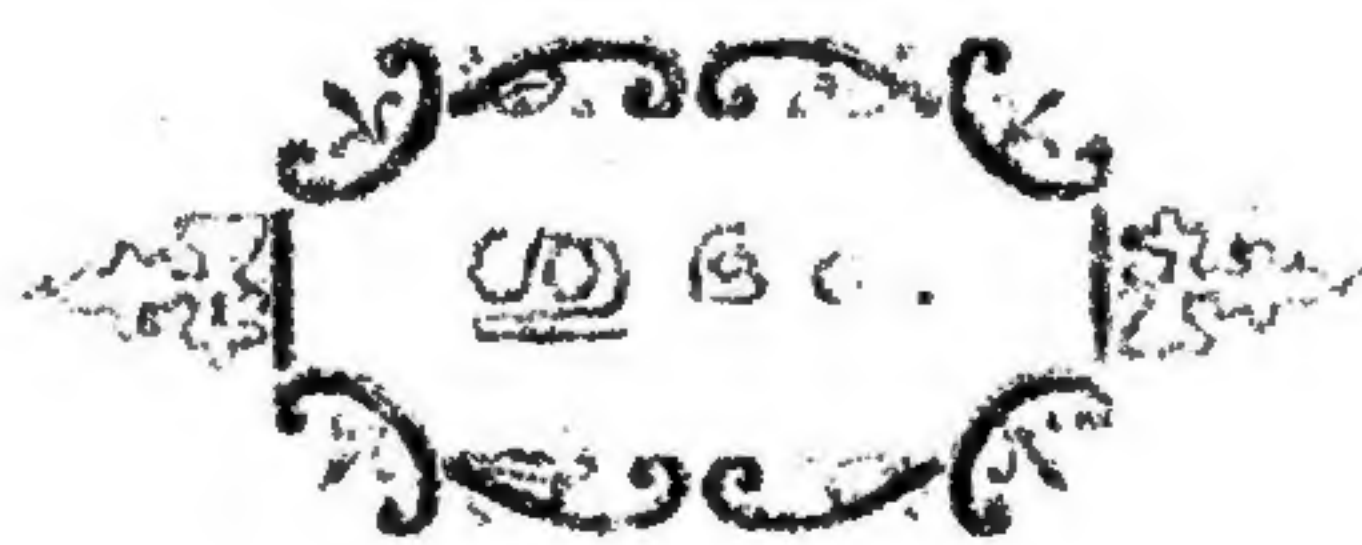
“പുരുഷോത്തമനേ നേരിട്ട കഷ്ടതകൾ എന്തെല്ലാമെന്നു എനിക്കറിയാം. അവന്റെ പിതാവു ഞാനാണെന്നറിയുന്നതിനു മുമ്പു രക്തസംബന്ധം കൊണ്ടു സ്വാഭാവികമായിട്ടുണ്ടാകുന്ന സഹതാപം എനിക്കുണ്ടായി എന്നുമാത്രമേയുള്ളൂ. നിങ്ങൾ അവനെ സ്വാപത്രന്റെ നിലയിൽ സ്നേഹിച്ചു അവനുവേണ്ടി വളരെ ബലിമുട്ടകളും അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങിനെ നിങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപകാരങ്ങൾക്കു പ്രതിഫലം ഞാൻ ആലോചിച്ചിട്ടു ഒന്നും തന്നെ അവ ഉപകാരങ്ങൾക്കു തുല്യമാകുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ സർവ്വസ്വവും നിങ്ങളുടെ അധീനമെന്നു കരുതി ഞങ്ങളിലൊന്നുപോലെ ഇവിടെ താമസിച്ചുകൊള്ളണം.”

റസ്സിയ:—“പ്രതിഫലമല്ല ലേശവും എനിക്കില്ല. ഈ കട്ടികൾ—താരയും, പുരുഷോത്തമനും സൽക്കീർത്തിസന്താനസമ്പൽ സമൃദ്ധിയോടും ആയുരാരോഗ്യങ്ങളോടും കൂടി സുഖിച്ചുവാഴ്

നാതു കണ്ടാനദിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ ഇടവരുത്തുന്നതു തന്നെയാണ് എനിക്കുള്ള പ്രതിഫലം. യുദ്ധംകൊണ്ടും രാജ്യഭരണസംബന്ധമായുള്ള ജോലിത്തിരക്കു കൊണ്ടും നിങ്ങൾ ഇതുവരെ അസ്വസ്ഥനായിരുന്നെന്ന് ഇനി കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ താരാപുരുഷോത്തമനൊരെ സംഘടിപ്പിക്കുവാനുള്ള ഉത്സാഹം അവിടന്നും വിശ്വപന്തൻപ്രഭുവും ചെയ്യുന്നു.”

“അപ്രകാരം ചെയ്യാമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു വിശ്വപന്തൻ ലക്ഷ്യണനെ നോക്കി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“പുരുഷോത്തമന്റെ ജീവനെ രക്ഷിച്ചു ദിവസം ഞാൻ നിന്നോടു പറഞ്ഞപ്രകാരം നടത്തുവാൻ ദൈവം എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചു. നീ സരസ്വതിയെ വിവാഹംചെയ്തു ഞങ്ങളോടുകൂടി താമസിക്കണം. എന്റെ മരണപയ്യന്തം സരസ്വതിയുടേയും നിന്റെയും വിഷയത്തിൽ പുരുഷോത്തമനെ സംബന്ധിച്ചു ഞാൻ ചെയ്യുന്ന വ്യവസ്ഥയനുസരിച്ചു നീയും നടന്നുകൊള്ളണം. എന്റെ മരണശേഷം എന്റെ ധനത്തിൽ നല്ലിൽ ഒരുഭാഗം നിനക്കും നിന്റെ സന്താനങ്ങൾക്കും തരുന്നതാണു്— ദൈവം നിനക്കു മംഗളം വരുത്തട്ടെ.



‘സരസ്വതീപിലാസം’ പ്രസ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

